

ప్రేమ సాగరుడు

అవతార్ మెహర్ బాబా
జీవిత చరిత్ర

2 వ భాగం

రచయిత :

నిట్ట భీమశంకరం

ప్రచురణ :

అవతార్ మెహర్ బాబా
ఆంధ్ర సెంటర్ - కాకినాడ

అవతార్ మెహెర్ బాబా
జీవిత చరిత్ర 2వ భాగం

ఈ రెండవ భాగము
అవతార్ మెహెర్ బాబావారి
16వ అమరతీధి పవిత్ర దినమున
ప్రకటించడమైనది

అవతార్ మెహెర్ బాబా-త్రుష్ట
అహమ్మద్ నగర్ వారి-
సౌ జన్మ ము తో

సర్వహక్కులు :
అవతార్ మెహెర్ బాబా
అంద్ర సెంటరు-కాకినాడ.

ముద్రణ :
స్వతంత్ర ఆర్థ ప్రెస్.
మాచవరం పోస్టు, విజయవాడ-4.



అవతార్ మెహెర్ బాబా

అవతార్ మెహెర్ బాబా కీ జయ్

మొం దు మా ట్

భగవంతుని లీలలు చిత్ర విచిత్రములు మూగవానిని వాచాలునిగను, కుంటి వానిని గిరిశిఖరము నధిరోహించునటులను చేయును.

ఏ దివ్యశక్తి యీ లోకమున ధర్మచ్యుతి కలిగినపుడెల్ల రామ, కృష్ణ, బుద్ధాది రూపముల నవతరించి, దుష్టశిక్షణ, శిష్ట రక్షణ, ధర్మ ప్రతిష్ఠాపన మొనర్చినో, ఆ దివ్యశక్తియే నేటి యుగమున శ్రీ అవతార్ మెహెర్ బాబా రూపమున అవతరించి, యీ లోకంలో ప్రేమ ఖజాలు వెదజల్లినది. గత యుగాలలో తాను నాటిన ప్రేమ, ధర్మ మార్గాలు కాలక్రమమున అడుగంటగా, నేడు వాటికి పునరుజ్జీవనం కలిగించి, మానవతను మేల్కొల్పి, వారి గమ్యస్థాన మేమిటో తేటతెల్లముగ వివరించి, తిరిగి తాను భూలోకంలో అవతరించు వరకు వలయు విశ్వప్రణాళిక నేర్పరచినారు, శ్రీ మెహెర్ బాబా.

ఆయన కేవలం మన కొరకై యీ భూమిని అవతరించిన కరుణామయుడు. ఆయన తన దివ్యాధికారముతో 'తానే ఆ పరమాత్మ'నని వక్కాణించినారు.

ఆ దయామయుడు ప్రపంచమంతా పెక్కు పర్యాయములు పర్యటించిరి. పెక్కురకు తన దర్శన, సర్వదర్శన భాగ్యముల ననుగ్రహించిరి. ఆ దివ్యపురుషుని జీవిత చరిత్రను పెక్కురు ప్రేమికులు రచించిరి. అట్టి వారిలో ఆంధ్ర దేశమందలి శ్రీ నిట్ట భీమశంకరం గారొకరు. వారు పెక్కు సంవత్సరములు శ్రమించి, అనేక గ్రంథములను పరిశీలించి, పెక్కురి అనుభవములను గ్రహించి, అనేకుల డైరీలను చూసి, దాదాపు అయిదువేల పుటల గ్రంథాన్ని రచించిరి. తెలుగు వారికి వారిచ్చిన యీ కానుక చిరస్మరణీయము.

క్రీశ్మేషులు బాబా ప్రేమికులు నైన శ్రీ N. V. రమణయ్యగారు మిక్కిలి శ్రమకోర్చి, యీ గ్రంథము యొక్క మొదటి సంపుటాన్ని ప్రచురించిరి. రెండవ సంపుటము ముద్రణ కాక పూర్వమే ఆయన బాబాలో లీనమైరి. తత్ఫలితముగా యీ గురుతర బాధ్యత బాబా ప్రేమికుల భుజస్కందములపై వడినది.

దాదా ప్రేమికుల ఆంధ్ర సెంటరు సహవాస సమావేశం నిజామాబాద్‌లో ఏప్రిల్ 1979 జరిగినప్పుడు సోదరులు ఆది కే. ఇరానీ, జాక్ సి. స్మార్త్ గాల్ల సమక్షంలో యాగ్రంథ ముద్రణను గురించి కొన్ని నిర్ణయములు గైకొనబడినవి. ఇందు, దాదా ప్రేమికులు అచ్చువేయబోయే ప్రతి సంపుటమునకును ముందుగా రచనకు ఒక పంద రూపాయ ౫ యివ్వవలయుననీ, గ్రంథం అచ్చు అయిన తరువాత ఆ పంద రూపాయలకు వెన్ని ప్రతులు వచ్చునో అన్ని ప్రతులు ఆ ప్రేమికులకు యివ్వబడుననీ, ఆ ప్రేమికుడు ఆ ప్రతులను అమ్మవచ్చును లేదా కానుకగా యివ్వవచ్చుననీ—ఈ రీతిగా ఆ ప్రేమికుడు అటు తరువాత ముద్రించబోయేది ప్రతి సంపుటము యొక్క ముద్రణకూ—గ్రంథ ముద్రణ పూర్తి అయేటంత వరకు ప్రతి పర్యాయమూ పంద రూపాయలు అడ్వాన్సుగా నిచ్చుచుండ వలయుననీ.. నిర్ణయింపబడినది. ఈ విధమగు ముద్రణ చాఫ్యర లుచార్ మెచార్ దాదా ఆంధ్ర సెంటరు తరపున నన్ను వహించమని కోరుట ద్వారా, నా ఉచ్చట సమావేశమైన దాదా ప్రేమికులు, దాదాను యీ రీతిగా చిరస్మరణీయముగా గుండెడి విధముగా సేవించెడి సదవకాశమును, నాకు కలుగజేసి, నన్ను దాదా సేవలో ధన్యునిగా నొనర్చిరి.

ఆంధ్ర, ఆంధ్రేతర ప్రాంతాలలోని ఆంధ్ర ప్రేమికులు, నాతో సహకరించి, దాదా సేవలో తోడ్పడుచారనే విశ్వాసముతో నేని గురుతర చాఫ్యతను స్వీకరించితిని. అనుకొన్న ధనం చేతికి రాకపోయినప్పటికీ, గుంటూరు సహవాస లోనే సోదరులు ఆదీ చేత యీ రెండవ సంపుటాన్ని ఆవిష్కరింప చేయిద్దామనుకొన్నాము. కాని అటుల జరగలేదు. ఏదీ ఎప్పుడు ఎటుల జరుగవలయునో ఆయనకే తెలుగు.

ఇప్పుడీ రెండవ సంపుటాన్ని మీ ముందుంచుచున్నాను. స్వీకరింపండి.

ఇటు
చింతా పర్వారావు

జై బా బా

అవతార్ వెంహార్ బాబా చరిత్ర

రెండవ భాగము

గుప్త ౧౧౦ భాగము :

పాశ్చాత్య శిష్యులచే దాదా పరివేష్టించబడి యుండగా ఒకనాడు దాదా “నేను మానం పూనిన వెంటనే ప్రారంభించి ఒక సంవత్సరంలో ప్రాణి ముగించిన పుస్తకము ఇప్పుడు ఒక ద్వాంతులో సురక్షితముగా నున్నది. నేను చెప్పినప్పుడే దీనిని బయటకు తీయవలెను అని నా యాజ్ఞ అందులో మొదటి సంపూర్ణ మానవుడు మరల మరల ఈ భూమి మీదే గాక అనేక లక్షల భూములమీద లక్షల సార్లు ఎట్లు జన్మించు చుంటున్నా అందుచేత, ఎట్లు అతనికి వయసు, కాలమును లేవో ఈ పుస్తకమునందు తెలుపబడినది శాస్త్రజ్ఞులు యీ విషయములు గ్రహించుట ముఖ్యము. అందుచేత కాలము, యుగవిధానములు, భగవత్పాక్షాత్కారము గురించి ఈ భూమియొక్క స్థానము, భూమియొక్క అంత్యకాలము, ఆ సమయం లోనే భూమి క్రొత్తగా పరిణామము చెందుట, మొదటి మానవుని యొక్క పరిణామము, భగవంతుడు మొదటిసారిగా తెలుసుకొన బడుట, గుడ్డు ముండా, కోడి ముండా అనే సమస్యల జవాబు మొదలయిన విషయములు 1928 సం॥లో రచింపబడిన ఈ గ్రంథమునందు విపులీకరింపబడినవి”. అని వివరంగా చెప్పారు.

దాదావద్ద వుంటే ఎన్నో నేర్చుకోవచ్చు. ఎప్పుడు నిశ్శబ్దంగా వుండాలి, ఎప్పుడు నవ్వాలి, ఎప్పుడు సంతోషంగా వుండాలి. ఎప్పుడు ఉత్సాహం కనపర్చాలి అన్నీ తెలుస్తాయి.

ఒకరోజున ఒక ముఖ్యవిషయం గురించి దాదా కిట్టిని పిలిచారు. అకస్మాత్ గా దాదా ఆమె చెప్పేది వినడం మానేశారు. దాదా ఆయన అక్షరఫలకంమీద “నీవు చెప్పేది నేను వినడంలేదనుకోకు. నేను చెప్తా నుంచి వస్తూన్న ముఖ్యమైన సందేశాలను అందుకొంటున్నాను.” అన్నారు. వారు సరిగా అప్పుడు చెప్తా గురించే మాట్లాడుకొంటున్నారు. అప్పుడు దాదా శాన్ ఫ్రాన్సిస్కో క్రాలిఫోర్నియాకి వెడదామని అక్కడ నుంచి చెప్తా దేశానికి వెళ్ళడానికి ఆలోచిస్తున్నారు. చెప్తాలో

ఒక ముఖ్యమైన ఆధ్యాత్మికపు పని నిమిత్తం హెర్నర్డుతో మాట్లాడాలని అంటున్నారు.

ఈ సంభాషణ అయిన తరువాత బాబాకోసం ఏదో చెయ్యాలని ఏర్పాటు చేసింది. ఆమె బాబాను —

“బాబా ! నా చేత ఇలా చేయించేది ఏమిటి ? మీ కున్నటువంటి పర వశీకరణ శక్తియే లేక నాకు మీయందున్న ప్రేమా ?” అని అడిగినది. అందుకు బాబా —

“ప్రేమ; అత్యున్నత స్థాయిలో వున్న ప్రేమయే” అని జవాబిచ్చారు.

లండన్ డెయిలీ పత్రికా విలేఖరికి బాబా ఇంటర్వ్యూ యిచ్చారు. ఈ సంభాషణ వివరాలు ఆ పత్రిక ఏప్రిల్ 13వ తేదీ సంచికలో ప్రచురింపబడినాయి.

బాబా :- “నేను ఒక మెస్సయ్యునని మీరు అక్షరాలా శస్తార్థ ప్రకారంగా తీసుకోకండి” అన్నారు. పడమటి లండన్ లో వారి గదిలో కూర్చుని యుండగా

ఈ మాటలు బాబా చెప్పారు. బాబా తెల్లటి నడ్రా గొడుగుకొని ఉన్నారు. మండలిలో ఒకరు :- విలేఖరికేసి తిరిగి “మీరు మంచివారని చాలా అంటున్నారు.

మిమ్ములను కలిసినందుకు బాబా సంతోషిస్తున్నారు.”

విలేఖరి :- ఆంగ్లేయిలకి మీ సందేశం ఏమిటి ?

బాబా :- పాశ్చాత్య ప్రపంచము భౌతికత్వమే ప్రధానంగా తీసుకొందోంది. అయితే అది పూర్తిగా చెడ్డదికాదు. మన జీవిత విశాసానికి అది విలువయినదే. కాని పాశ్చాత్యులు ఆధ్యాత్మిక సత్యాలకేసి తిరగాలి. మతాలతోను, చర్చిలతోను సంబంధం లేకుండా ఆధ్యాత్మికత్వానికి దైవసందేశ జీవితంలో ఒక స్థానం వుండాలి.

విలేఖరి :- ఎప్పుడు మీ సందేశం ప్రపంచానికి బహిరంగంగా ఇవ్వగలరు ?

బాబా :- ఒక నెలలో నేను అమెరికాకు వెళ్ళుచున్నాను. అక్కడ నేను మౌన విరమణ చేయడానికి సాధ్యం కావచ్చు.

విలేఖరి :- మీ వద్దకి వచ్చి అడిగినవారికి మీరు ఏమి బోధిస్తారు ?

బాబా :- వారి వ్యక్తిగత అవసరాలను బట్టి. నేను ప్రపంచం మొత్తంతో మాట్లాడినప్పుడు నా బోధన విశ్వవ్యాప్తంగా వుంటుంది.

విలేఖరి :- మీరు అద్భుతాలు చేస్తారట నిజమేనా ?

బాబా :- అవసరమయితే

బాబా మండలిలో ఒకరు :- అద్భుతాలు చెయ్యండి చూద్దాం అని ఎవరైనా కోరితే బాబా చెయ్యరు.

బాబా అప్పుడు ఇండియాలో ఏ విధంగా కుష్టురోగుల సేవ చేశారో, వారికి స్నానాలు చేయించారో, వారు రోగం తగ్గి ఆరోగ్యం ఎలా పొందారో చెప్పారు. అంటురోగాలున్నవారిని కూడా ఏ విధంగా ఆరోగ్య వంతుల గాపించినదీ బాబా చెప్పారు.

విలేఖరి :- చనిపోయినవారిని మీరు బ్రతికిస్తారా ?

బాబా :- అవసరమయినట్లయితే - అయినా మీరు ఈ అద్భుతాల గురించి ఎందుకింత వట్టుదలగా వున్నారు. ["క్రీస్తు చెతనృ సితి"] పొందిన ఎవరికయినా అద్భుతాలు చెయ్యడమంటే పిల్లల ఆటవంటిదే.

బాహ్యంగా కనపడితే అన్నిటికంటే భౌతికం కాని ప్రపంచంతో ఆధ్యాత్మిక ఐక్యత సాధించడం చాలా గొప్పది.

విలేఖరి :- (బాబాజాన్ మీకు ఇదంతా బోధించిందా ?

బాబా :- లేదు. ఆమె నాకు బోధించలేదు (నాలో శక్తులున్నాయని నాకు తెలుసును) ఆమె వాటి అర్థం నాకు తెలియజేసింది. అది ఒకరు బోధించేది కాదు. అది జీవించి అనుభవించాలి.)

విలేఖరి :- మీ శిష్యులకు అనుచరులకు జీవిత విధానం ఏదయినా విధించి శిక్షణ ఇచ్చారా ? మీరు శాకాహార భోజనం ప్రోత్సహిస్తారా ? ఉపవాసాలు విధిస్తారా ?

బాబా :- వ్యక్తిగత అవసరాలను బట్టి ఇండియాలో నా శిష్యులలో ఒకడు నాలుగేండ్లు నీరు మాత్రం త్రాగుతూ, కొంచెం పాలు తీసుకుంటూ జీవించాడు.

విలేఖరి :- మీరు గాంధీకి ఆధ్యాత్మిక సలహాదారా ?

బాబా :- గాంధీ నన్ను రాజపురానా ఓడలో కలిశారు మేము ఆధ్యాత్మిక అనుభవాల గురించి మాట్లాడుకున్నాము. గాంధీ నన్ను అమెరికాలో కలుసుకోవాలనుకుందని అన్నాడు. అతని రాజకీయపు పని ముగించి నా వద్దకు రమ్మని చెప్పాను.

విలేఖరి :- అయితే రాజకీయాలకి ఆధ్యాత్మిక జీవనానికి సంబంధం లేదంటారా ?

బాబా :- ఉన్ననైన సంబంధంలేదు చివరికి ఆధ్యాత్మికానుభవం విశ్వవ్యాప్తమై నపుడు ప్రపంచంలోని రాజకీయాలు అన్నీ అందులోకే వస్తాయి.

అన్ని జాతులను కూడా ఒక త్రాటిమీదకు తీసుకువస్తాను. నేను భారతదేశం కోసం మాత్రమే పని చేయడంలేదు.

బాబా శిష్యుడొకడు విలేఖరితో ఇండియాలో బాబాకి అనేక వేల మంది అనుచరులున్నారని, వారు ముఖ్యంగా బొంబాయి, మద్రాసు రాష్ట్రాలలో ఉన్నారని చెప్పాడు.

బాబా ఇంగ్లండులో బహిరంగసభపెట్టడం అసంభవమని చెప్పారు. అది పరిస్థితులమీద ఆధారపడి ఉంటుందన్నారు. ప్రయాణం చేసేటప్పుడు ఓడమీద ఒక పెద్ద సభ జరిపినట్లు బాబా అక్షర ఫలకంతో ప్రసంగం చేసినట్లు చెప్పారు.

అమెరికా బాబాను రమ్మనుచున్నట్లు, వచ్చేముందు అక్కడ జరిగే ప్రకటనలు ఆ ఏర్పాట్లు తెలిపే ఉత్తరాలు బాబా చూపించారు.

ఒక శిష్యుడు కొంటెన్ టూల్స్టాయికి భక్తులాలయిన ఒక స్త్రీ వ్రాసిన ఉత్తరంలో బాబా ఆమెకు కలిగిన కంటని ఏ విధంగా కుదిర్చాలో వ్రాయబడిన సంగతి చూపించాడు. అలాటివన్నీ భక్తుల యొక్క నమ్మకంబట్టి వుంటుందని అన్నాడు.

విలేఖరి :- ఏమీ ప్రవక్తనుంచి మీరు తత్వశాస్త్రం అవ్వసించారు ? క్రీస్తా ? బుద్ధుడా ?

బాబా :- ఏ ఒక్క ప్రవక్తనుంచి కాదు. క్రీస్తు, బుద్ధ, కృష్ణ, ఇవి చైతన్య స్థితులకు పేర్లు, కానీ మనుష్యులవి కావు.

బాబా కెన్నింగ్డన్ లో ఎడ్వర్డ్ మెరీట్ అనే శిల్పి యొక్క స్టూడియోలో 1932 ఏప్రిల్ 13 వ తారీకున తమ శిలా ప్రతిమ అతడు తయారుచేయడం కోసం కొంతసేపు అతనితో గడిపారు. కూర్చున్న బాబాను పైకి చూడమని అలాగే కదలకుండా ఉండమని ఆ శిల్పి చెప్పినట్లు ఆచరించి ఆయన రూపమును అతడు అన్ని కోణాలనుంచి పరికించి చూచుటకు సహాయపడిరి. తెల్లటి ఆయన దుస్తులు లేకపోతే డి ఆర్లగ్నన్ ఆయన జుట్టికి తెస్తున్నారు. డి ఆర్లగ్నన్ ఫ్రాన్స్ దేశమందలి ఒక మహావీరుడు, బాబా యొక్క శిరోజాలు అస్సేరియా దేవతలాగ రెక్కలు విప్పకున్నట్లు ఇరువైపులా భుజాల మీదకు విస్తరించాయి.

ఆ సమయమున ఈ క్రింది సంభాషణ జరిగెను -

“సాధు పురుషుల జీవితాలు సర్దిచేస్తే పురుషుడు దివ్యానుగ్రహం పొందేందుకు శ్రీ అవరోధంగా వుంటుంది. ఏమంటారు ?”

దాదా ఇలా సమాధానం ఇచ్చారు-“కాదు. (దివ్యానుగ్రహం పొందడానికి పురుషుడు తద్వారా వికాసం పొందడానికి శ్రీ చాలా ముఖ్యమయిన పాత్ర నిర్వహిస్తుంది. ఆమె పురుషునితో సమానురాలు. ఆమె పాత్ర నిజాయితీతో నిర్వహిస్తే అంతా బాగుంటుంది) కాని ఆమె తన పరిసరాలకు లొంగిపోతే ఆ వివాహం జయప్రదం కాదు. అప్పుడే విడాకులు వస్తూంటాయి.

“మరి సాధువులు అవలంబించిన బ్రహ్మచర్య వ్రతం మాచేయిటి ?” దాదా- అది ముఖ్యం కాదు. కొందరు పురుషులు వివాహ మాడెదరు. ఇతరులు పెళ్ళి చేసుకోకుండానే వుంటారు. పెళ్ళి చేసుకున్నందువల్ల పురుషుడు ఆధ్యాత్మికంగా వెనుకబడి యుండడు.

(శ్రీ ఆమె ప్రేమచేత అతనిని సత్యము తెలుసుకునేలా చేయగలదు. అయితే ఆమె ప్రేమను పెంపొందించుకోవాలి. కామాన్నికాదు. అదే సుఖానికి కావలసినది.)

మరల మెర్రిట్ మరొకొంత మట్టిముద్దను తీసుకొని తన పనిని కొనసాగించాడు. బాబా పైకి చూస్తూ కూర్చున్నారు.

“ప్రపంచంలోని శ్రీ లందరకు నేను ఒక సందేశం ఇస్తే బాగుండును. కానీండి దానిగురించి ఆలోచించాలి.”—అన్నారు బాబా. అప్పుడే ఒక మట్టిముద్ద చేతితో తీసుకున్నాడు. దాదాను ఆకాశంకేసి చూడమన్నాడు.

బాబా విగ్రహాన్ని ఈ శిల్పి తయారుచేసి ఇండియా పంపించాడు.

ఒక శుక్రవారంనాడు అంటే దాదా వచ్చిన తొమ్మిది రోజులు తరువాత బాబా హంప్ షైర్ లోకి కిమ్ యింటికి వెళ్ళారు. అక్కడికి టీ సమయానికి చేరుకున్నారు. బాబాతోకూడా యిద్దరు శిష్యులున్నారు. కిట్టి యింట్లోంచి జిల్లా మాత్రం బాబాతో వెళ్ళింది. మిగిలినవారంతా రస్సెల్ రోడ్ లోనో లంకాస్టర్ గేట్ వద్దనో ఉండిపోయారు.

శనివారం ఉదయం బాబా మెరెడిత్ స్ట్రాంక్ కబురు చేశారు రమ్మని అతడు వచ్చాక బాబా అతనితో ఒక గంట చూట్లాడిన తరువాత మెరెడిత్ చాలా ఆనందంగా

వెళ్ళిపోయాడు. శనివారం ఉదయం కిమ్ భర్త అయిన డెస్కాండ్తో గడిపారు బాబా. బాబా వారి చుండలి, నలుగురినీ ఆ మధ్యాహ్నం రయిలులో తూర్పు చల్ల కూంబ్ వెళ్ళమన్నాడు. కిట్టి వారిని వాటర్లూ స్టేషన్ దాకా టాక్సీలో సాగనంపింది. ఒక్క రోజయినా బాబాను పెదలదానికి వారికి యిష్టంలేదు.

బాబా ఒక రోజున వారిని కిమ్తో బజారుకి పంపి వారికి కావలసిన ఉన్ని దుస్తులు వగైరా కొనిపించారు. వారిని వాటర్లూ స్టేషన్ కి పంపించిన తరువాత ఆ సాయంకాలం బాబా సినిమాకు వెళ్ళాడు. అంబులో రాప్పరిన్ అనే హాస్యగాని నటనచూచి నవ్వారు.

ఈస్ట్ చల్ల కూంబ్ లో మకాం :

బాబా ఈస్ట్ చల్ల కూంబ్ కి బయలుదేరేముందు కిట్టిని తమ గదిలోకి పిలిచి ఈస్ట్ చల్ల కూంబ్ కి వస్తావా? అని అడిగారు. బాబా అదగకముందే ఆమె బాబాను చల్ల కూంబ్ కి తీసుకు వెడదామని కారు సిద్ధంగా వుంచుకుంది. పైగా ఆమెకి అక్కడ చేసుకోవలసిన ముఖ్యమైన పనులున్నాయి. అనుకున్న సమయానికి ముందే - అంటే 17 వ తేదీ మధ్యాహ్నం 3-20 గంటలకే ఈస్ట్ చల్ల కూంబ్ చేరుకున్నారు. బాబాకు స్వాగతం చెప్పడానికి బాబా వెళ్ళేసరికి ఎవరూ లేకపోయారు. కొంచెం సేపటికి కెన్నెల్ రాస్-మెరెడిత్ బావమరిది - (బాగ్ పైప్) ఊరుతూ బాబాకు స్వాగతం యిచ్చాడు. బాబా వచ్చినట్లు తెలిసి కొందరు భారతీయులు పరుగెత్తుకుని వచ్చి బాబాకు నమస్కరించారు వారితో బాబా కరచాలనం చేశారు.

బాబాను దర్శించడం కోసం కొందరు ప్రతికా నిలేఖరులు వచ్చారు. వారు బాబాను ఫోటోలు తీయడానికి వేచియున్నారు. మెరెడిత్ స్టార్ ఆశ్రమానికి ఒక ప్రక్కనుంచి కిట్టి తీసుకుని వెళుతోంది. ఇంతలోనే మిసెస్ ఇన్స్, మిసెస్ లాసి సీత్ పిల్లలతోనూ వచ్చారు. మెరెడిత్ మార్గరెట్లు కూడా వచ్చారు. వారు రాగానే కిట్టి బాబావద్ద నెలపు తీసుకుని జిల్లాకి అక్కడ వుండుటకు ఆహ్వానం లేనందున కిట్టి ఆమెను తిరిగి లండన్ తీసుకువెళ్ళడానికి వెంటనే బయలు దేరింది. బాబా వుండ మన్నారు. కాని పై కారణం చేత ఆమె జిల్లాను తీసుకుని లండన్ కి ఆ రాత్రికే చేరుకుంది. ఆమె తరువాత వచ్చి బాబాను చేరుకుంది.

బాబా తూర్పు చల్ల కూంబ్ వచ్చినట్లు అందరికీ తెలిసిపోయింది. చాలా మంది బాబాను చూడమని వచ్చారు. ప్రతికా విలేఖరులు అనేకమంది పాశ్చాత్య శిష్యులతో బాబాను ఫోటో తీశారు. బాబా తాగిన భారతీయ దుస్తులు వేసుకుందా మనుకున్నారు. కాని ఆశ్రమానికి వెళ్ళవలసిన సందు దురదగా వుంది. ఆ బురద లోనే కిట్టితో ఒక ప్రక్కనుంచి, మెరెడిత్ ఒక ప్రక్క, మ్యూరెట్ ఒక ప్రక్క ఉండగా బాబా నడిచి వెళ్ళారు. ఫోటో తీసేముందు బాబా దుస్తులు మార్చుకున్నారు. బాబాయొక్క పాశ్చాత్య శిష్యులు ఒకరోజు ముందుగానే-16 ఏప్రిల్, 1932- అక్కడికి వచ్చారు. ఇన్నాళ్ళు బాబాను వదలియుండి ఇప్పడు మరల ఆయనను కలిసినందుకు వారంతా చాలా ఆనందిస్తున్నారు పాశ్చాత్యులందరూ చాన్సీ చెప్పిన మీదట బాబారు వీలయినంత దగ్గరగావచ్చి కూర్చున్నారు.

ప్రతికా విలేఖరులు ఫోటోలు తీశారు. తరువాత బాబాతో ఇంటర్వ్యూ కోరగా బాబామండలి వారితో బాబా సంభాషణలు చేయరని చెప్పారు. బోనీ ఏదయినా సందేశం యిస్తారా అని అడుగగా, బాబా యీ క్రింది విధంగా చెప్పారు—

“రిట్రీట్”కి రావడం అంటే స్వంత యింటికి వచ్చినట్లే వుంది. ఇక్కడ ఆధ్యాత్మికత్వం ఆచరణలో పెట్టబడింది. ఈ వాతావరణంలో ఇక్కడ యిచ్చే శిక్షణ వారి ఆదర్శాలు ఈడేరేలా చేస్తుంది.

(మనస్సు, హృదయము సమంగా వుండాలి. భౌతిక, మానసిక, ఆధ్యాత్మిక సమానత్వం వుంటేనే శాశ్వతమయిన ఫలితాలు కలుగుతాయి.)

ఇప్పటి క్లిష్టపరిస్థితిని అధిగమించి వ్యవహారాలన్నీ మామూలుగా జరగడానికి పాశ్చాత్యులు ఆధ్యాత్మిక వికాసముయొక్క ప్రాముఖ్యతను అర్థం చేసుకోవాలి. జీవితము యొక్క ప్రతి విభాగంలోను, కళ, విజ్ఞానము, దినచర్య లన్నిటిలోను దైవత్వం వికసించాలి.

అనంత చైతన్యం ఉపయోగించాలి. అప్పుడే నిజమయిన శాంతి చేకూరగలదు.

ఇప్పటి మోస్తరుగా భౌతిక విషయాలకే ప్రాధాన్యత ఇస్తే ఇంకా వైషమ్యాలు ఎక్కువవుతాయి. వాటివల్ల మానవాళికి వాద లెక్కవవుతాయి.” అని బాబా తమ సందేశంలో చెప్పారు.

ఆశ్రమంలో తోటలో అన్నిచోట్లా పుష్పాలు చక్కగా వికసింపి ఉన్నాయి.

సంవత్సరం క్రితం బాబా వచ్చి వెళ్ళిన తరువాత మెరెడిత్ స్టార్ తన 'రిట్రీట్'లో ఒక కొత్త రాతి భవనం కట్టించాడు. వచ్చిన వారందరికీ అందులో వసతి ఏర్పాటుయింది. గత రెండు సంవత్సరాల నుంచీ బాబాకోసం ఆశ్రమం నకు పుతూ అక్కడ సమావేశపరచిన వారంతా బాబా దర్శనార్థం వచ్చారు. బాబా అక్కడ వున్న ఏడు రోజులు వారందరినీ కలుస్తూ సంభాషిస్తూ గడిపారు. ఆ రాతి భవనంలో ఇందరూ కూర్చోడానికి ఒక పెద్ద గది, పంటశాల, ఆరుగురికి వేరేగదులు వున్నాయి. వానికి ఎడమ ప్రక్కగావున్న కాళీ స్థలంలో గుడారాలు వేయబడ్డాయి. సద్గురువుకి సన్నిహితంగా ఉండడం, అక్కడ భుజించడం, నిద్రపోవడం-అది యొక అద్భుతం. బాబా దిగిన యింట్లోనే ఒక గదిలో ఉండమంటే అది యెంత భాగ్యము! అది ఏప్రిల్ మాసం. వసంత కాలం తోటలో పువ్వులు చెట్లు పూయడం ఆ పూలు వికసింపడం ప్రారంభించాయి. ప్రతి రోజున మధ్యాహ్నం హాయిగా స్వేచ్ఛగా తల విరియబోసుకొని బాబా ఆ కొండలరోను, కోనలరోను తిరిగి వచ్చేవారు. ఆయనతో ఎవరికి యిష్టం అయితే వారు కూడా వెళ్ళేవారు. ఒకనాడు ఆయనకోసం వారు ఒక మేక పిల్లను తీసుకువచ్చారు. బాబా ఎత్తుకుని ఆడుకున్నారు దానితో. అది ఎంత సాధువుగా వుందో! దానికి క్రొత్తలేదు. బాబా చేతుల్లో ఇమిడిపోయింది. అప్పుడు బాబాను భోదో కూడా తీశారు.

ఒకనాటి మధ్యాహ్నం బాబాతో అందరూ సముద్ర తీరానికి వెళ్ళారు. వెళ్ళి అక్కడ రాళ్ళమీద కూర్చున్నారు. కొంతమంది స్నానాలు చేశారు. కొంతమంది ఆటలాడారు. బాబా వారందరికి చాలా సహాయం చేశారు. అప్పుడు బాబా ఒక సందేశం ఇచ్చారు.

బాబా సూర్యునివలె ఉన్నారు- ఎవరయినా పరిశుద్ధమయిన హృదయం కలిగి వుంటే సూర్యకిరణాలను స్వీకరించగలరు. అందుచేత బాబాను తలుచుకుంటూ హృదయాన్ని పరిశుద్ధం చేసుకోండి. తరువాత బాబాను ప్రేమించండి.

బాబా సముద్రమువలె అందరినీ దుర్బలులను, దిలమైనవారిని, జబ్బుమనుష్యులను, ఆరోగ్యవంతులను, పాపులను, సత్పురుషులను, మన స్థిమితంలేని వృద్ధులను అందరినీ స్వీకరిస్తారు.

బాబా అనంతమైన మహాసాగరమువలె నున్నాడు. బాబాను తెలుసుకోవాలంటే 'అహంకారం' పూర్తిగా నశించిపోవాలి.

క్రిందటి సంవత్సరం బాబా వచ్చినపుడు ఆయనతో చాలామంది వారంరోజులు పారిస్‌లో వున్నారు. అప్పుడు పాశ్చాత్యులు పిలిచేవరకు ఒక్కొక్కరు వేచియుండి బాబా ప్రక్కనో ఎదురుగానో ఆయన పాదాలవద్దనో పిలిచాక వెళ్ళి కూర్చున్నారని వారి క్రమశిక్షణ ఇంతో మెచ్చుకున్నారు బాబా. మంచి చోటుకోసం అందరూ తొందరపడి ముందుకు పరుగెత్తలేదని బాబా చాలా సంతోషించారు.

ఒక మధ్యాహ్నం బాబా గ్రామహోస్పిటల్ పాశ్చాత్య సంగీతం విన్నారు. భారతీయ శిష్యులు భారతీయ వాయిద్యాల మీద సంగీతం వినిపించారు. కాని అది 20 నిమిషాలే జరిగింది. పాశ్చాత్యులు ఇంకా వంటే దాగుండును అని అనుకున్నారు. ఆ తరువాత పిల్లల పార్టీ జరిగింది. మిగతా రోజులలో బాబాకి, ఎప్పుడయినా మెరెడిత్ మార్గెర్టల్ తో కూర్చుని మాట్లాడినపుడు తప్ప దర్శనార్థులను చూడడం తోటే సరిపోయింది. బాబాను దూరాన్నంచయినా చూడమని అనుకుంటే ఆయన పాశ్చాత్య శిష్యులకు వీలుకాలేదు. బాబాతో సహవాసం చేసేటప్పుడు ధ్యానము అక్కరలేదని చెప్పినా మెరెడిత్ మూర్ఖతవల్ల ధ్యానం మాత్రం తప్పక ఉండాలని పట్టుబట్టి అక్కడ నివాసులకి విధించేవాడు. బయట నుంచి వచ్చిన వారందరూ సహనభావంతో మెలగేరు. స్వేచ్ఛలేని తన శిష్యులను చూస్తూంటే బాబాకి కూడా కష్టంగానే వుండేది. వారందరిని “మీరంతా ఇండియా వచ్చి నాతో వుండురుగాని రెండి” అని సంతోష పెట్టేవారు. ఆ శుభదినం ఎప్పుడు వస్తుందా అని వారంతా ఉవ్విళ్ళూరుతున్నారు వచ్చి అక్కడ బాబా మండలిని అందరినీ పరిచయం చేసు కోవాలని నిరంతరమూ బాబా సహవాసం చెయ్యాలనీ వారి ఆశ.

ఒకనాటి మధ్యాహ్నం సముద్రతీరాన ఉన్న కొండలకి తీసికెళ్ళి మెరెడిత్ తాను అక్కడ ఒక రాత్రంతా కూర్చుని ధ్యానం చేసిన ఒక గుహ బాబాకి చూపించాడు. అది చాలా ఏటాలుగా వున్న కొండ బాబా సులభంగా దిగినా మిగిలిన వారు చాలా కష్టపడి దిగారు. కాకా అంత చురుకుగా దిగలేకపోయాడు. చాన్సీకి గుండె జబ్బువల్ల ఆయాసం వచ్చేసింది దిగేసరికి. బాబాకి ఈ సంగతి తెలిసి నెమ్మదిగా దిగమని మధ్య మధ్య కాస్తేపు కూర్చుంటూ దిగమని చాన్సీని హెచ్చరించారు. అయిదు నిమిషాలు కూర్చున్నాక బాబా అందరిని లేచి రమ్మన్నారు. ఇంటికి వెళ్ళిన తరువాత కాకా, చాన్సీలాటి కొందరిని ఒక గంట పరుండమని విశ్రాంతి తీసుకోమని బాబా ఆదేశించారు. పరుండినపుడు వేడి నీళ్ళ సేసాను దగ్గర పెట్టుకో మన్నారు వెచ్చదనంకోసం. పరుండే ముందు వేడి వేడి టీ త్రాగమన్నారు.

అక్కడ మూడు రోజులున్న తరువాత నాలుగో రోజున బాబా మౌనం విరమించి మాటలాడే ముందు వారికి 9 రోజులు సంపూర్ణ విశ్రాంతి కౌశాలన్నారు. అయితే బాబా విశ్రాంతికి ఎక్కడ వాగుంటుంది అని కొంతసేపు అందరు చర్చచేసి ఇటలీలో బాగుంటుందని ఒకరన్నారు; స్విట్జర్లాండులో మూడు స్థలాలు పేర్కొన్నారు. దాదా “లుగానో” ఎన్నుకున్నారు. అది స్విట్జర్లాండ్ లో ఇటలీకి సమీపంగా వున్నది.

లుగానోకి ఎవరు బాబాతో వెళ్ళేవాళ్ళు అనే ప్రశ్న వచ్చింది. బాబా అందరినీ రమ్మంటున్నారు. ఇదివరకు పార్సీస్ వచ్చినవాళ్ళంతా రావాలంటున్నారు అది అంత సాధ్యంగా కనబడటంలేదు. ఒకామె పెళ్ళిచేసుకుంది. ఆమె వచ్చి అంతకాలం వుండలేదు. ఇంకొకరై- ఉపాధ్యాయ పదవిలో వుంది. 9 రోజులయినా తప్పక వుండాలి. అందరూ రావాలన్నారు దాదా. ఇంక పైవాళ్ళెవరూ అంటే వాదా దర్శనార్థం వెళ్ళేవారు వచ్చేవారు ఎవరూ ఉండరు.

ఈ ప్రయాణం దృష్టిలో వుంచుకుని గురువారంనాడు కిట్టిని లండన్ పంపిస్తూ కుక్స్ ఆఫీసుకి వెళ్ళి టికెట్లు రిజర్వేషన్లు వగైరా చేసిపెట్టమన్నారు. కిట్టి కారులో శనివారంనాడు తిరిగి వచ్చింది. ఆదివారం ఉదయం 9 గంటలకు బాబాని తీసుకుని లండన్ ప్రయాణం చేయడానికి సిద్ధంగా వుంది.

బాబా ఆశీర్వాదంతో డబ్బు సమకూడింది. లుగానోలో అందరకూ కూడా హోటల్ వీడెన్ లో ఉండడానికి గదులు దొరికాయి. ఈ పని అంతాచేసి, కిట్టి రైళ్ళు ఎప్పుడు ఎక్కడనుంచి బయలుదేరతాయో అన్ని సంగతులు తెలుసుకుని మరీ వచ్చింది. అయితే దాదాను ముందుగా అడుగుతేగాని ఏదీ ఏర్పాటు చేసేయ్యకూడదు. దాదా చానీతో మాట్లాడుతూ “బాబా మీ వెనకాల వుండేటప్పుడు మీరు ఏంచేస్తున్నారో బాబాతో చెప్పి చేస్తుంటే ఏదీ కూడా తప్పదానిలోకి వెళ్ళదు” అని హామీ యిచ్చారు. ఆయనతో చెప్పకుండా చూసి రమ్మంటే కాల్చినవచ్చినట్లు ఏదో చేసేసి చక్కవస్తే అప్పుడొస్తుంది తిరకాసు. పాశ్చాత్యులు స్వతంత్రభావాలు కలవారు గనుక ఈ పద్ధతిలో పడటం వారికి ముందు కష్టంగానే వుంటుంది. పైగా బాబాకి ఈ వివరాలన్నిటితోటి ఏమి పని? అవన్నీ ఆయనకి చెప్పి విసిగించడమెందుకు అనే భావనకూడా తప్పే. ఎందుచేతనంటే ఆయనతో చెప్పకుండా చేసిన ఏ చిన్న పనియినా తలక్రిందులు కావచ్చు. నీకు ముఖ్యంగా తోచనివి చిన్న చిన్న వివరాలనుకున్నవి బాబాకు ముఖ్యంగా తోచవచ్చు.

ఒక రోజున మధ్యాహ్నం తూర్పు చల కూంట్ లో వుండగా బాబా అందరినీ ఆయన గదిలోకి పిలిచారు. అంతకుముందే ఒకడు ఇంకొకరిని తప్ప బట్టి అరుస్తున్నాడు. అందరియెదుట ఆ అరిచిన వాడిని రెండోవాని తప్పేమిటో చెప్పి మన్నారు బాబా. ఆమెకు గర్వం వున్నదని, అహంభావం వున్నదని, దానితో ఆమె ఒప్పకోక తప్పలేదు.

24 వ తేదీ ఆదివారం ఉదయం 6 గంటలకు బాబా నిశ్చలంగా ప్రయాణమై కిట్టితో కారులో వెళ్ళిపోయారు లండన్ కి. అందరూ వచ్చి ఆయన్ను సాగనం పారు. దారిలో టీ తీసుకున్నారు. దారిలో కారు రెండు మారులు చెడిపోయి ఆగి పోయింది. అందుచేత 32 రస్పెన్ రోడ్ కి చేరేసరికి సాయంత్రం టీ సమయం అయింది. అలసినాగానీ సుఖంగా చేరేరు.

ఆ రాత్రి సైఫనీ అనే ఆమె వాచాను. ఆయన శిష్యులను భోజనానికి రమ్మని పిలిచింది. బాబాకు ప్రత్యేకంగా భారతదేశపు కూర చేసి పెడతానంది. కిట్టి దేవీ జెరార్డ్ పీథిలో ఉన్న ఆంగ్లో-ఇండియన్ హోటలు నుంచి భోజన సామగ్రి తెప్పించి తన యింట్లో బాబాకి భారతీయ శిష్యులు వంట చేసిపెట్టేలా ఏర్పాటు చేసింది. అందు చేత బాబా యిక్కడే భోజనం చేస్తామన్నారు. అక్కడ వున్న మూడు రోజులు ఆ విధంగానే జరిగింది. ఆహోటలును చదువుకుంటున్న ఇద్దరు భారతీయులు నడుపు తున్నారు. వారిద్దరికి బాబా అంటే యిష్టం. అందుచేత వారికి మంచి కూరలు అప్పి పంపించేవారు. బుధవారంనాడు లుగానో వెళ్ళడానికి కిమ్ వెళ్ళడమా మానడమా బాబాతో తేల్చుకుందుకు కిమ్ భర్త డెస్మాండ్ వచ్చి బాబాతో మాట్లాడేడు. కిమ్ ని పంపించడానికి అతడు అంగీకరించాడు. వచ్చినందువల్ల కిమ్ కి సంసార బాధ్యతలు దాగా తెలియడమేగాక డెస్మాండ్ యెడల, పిల్లల యెడల ఎక్కువ ప్రేమతో తిరిగి వస్తుంది. లుగానో నుంచి అని బాబా డెస్మాండ్ తో చెప్పారు. అతనికి కావలసిందే ఇది. ఆ సాయంత్రమే జిల్లా ఈస్టబ్లోర్న్ వారి అమ్మమ్మ తాతగారివద్ద నుంచి వచ్చింది.

మరునాడు ఉదయం కిట్టి కుక్కు ఆఫీసుకు వెళ్ళి ప్రయాణానికి అన్ని ఏర్పాట్లు పూర్తిచేసుకుని వచ్చింది.

కిమ్ బాబాకి ఒక బుట్టనిండా పువ్వులు పంపించింది. ఆమెను బాబా లుగానో తీసుకువెడుతున్నారని సంతోషం పట్టలేకుండావుంది. జిల్లాకు హడా వెడదామని వుంది. ఆమె చదువుకుంటున్న పిల్లగనక స్కూలు ఒకటి అడ్డు వచ్చింది. ఆమె

నిర్దురలో కూడా 'బాబా' అని కలవరిస్తోంది. విచారంతో ఆమె స్కూలుకి తిరిగి వెళ్ళిపోవలసివచ్చింది బుధవారం మధ్యాహ్నం.

లుగానో నుంచి తిరిగి వచ్చిన తరువాత, మే 14 వ తారీకున, బాబా అమెరికా వెళ్ళడానికి ప్రయాణం పెట్టుకున్నారు. అందుకుగాను క్వెన్ బీనీ టాడ్ వెళ్ళి స్టీమరుకి టికెట్లు కొని రిజర్వేషన్ వగైరా అన్నీ చేయించారు సౌధామ్షన్ లో బ్రెమెన్ అనే ఓడ ఎక్కి బయలుదేరేలాగ ఏర్పాటయింది. బాబాతో కూడా ఆయన మండలితో బాటు టాడ్, మెరెడిత్, మార్గరెట్ స్టార్ కూడా వెళుతున్నారు. బాబా జూన్ నెలలో తప్పకుండా మాట్లాడతానని చెప్పారు గనుక - అప్పటికి బాబావద్ద ఉందామని కూడా వెచుతున్నారు. అందుకు జూన్ 14 తేదీ కూడా నిర్ణయించాడు బాబా. లండన్ లో దిగుతున్న కిట్టి మొదలయినవారు (బాబా మౌన విరమణ చేసినప్పుడు ఆయన మొదటి మాటలు "నేను కృష్ణుడను; నేను బుద్ధుడను; నేను క్రీస్తును" అని వుంటాయి అని చెప్పారు) బాబా మొదటి మాటలు అందరూ ఒకచోట వుండి వినడానికి భద్రకం వేసుకున్నారు.

లుగానో మరొకం

గురువారం ఉదయం 9 గంటలకు అందరూ విక్టోరియా స్టేషన్ కి దోవర్ వెళ్ళే రైలుకి వెళ్ళారు. ఫైఫనీ యింటివద్ద వున్న బాబా శిష్యులు తిన్నగా అక్కడికి వెళ్ళారు. బాబాతో బయలుదేరినవారు ఆదీ (జూనియర్), డా॥ ఘనీ, చాన్ జీ, ఆదీ (సీనియర్) బ్రహ్మం, కాక అయిదుగురు స్త్రీలు - మింటా, డెలియా, కిమ్, కిట్టి, మార్గరెట్ - బాబాతో కలిసి పన్నెండుగురు. టాడ్, వర్థమ్ దంపతులు, మేరీ కింగ్, డెలియా, డిలియాన్, డెస్మాండ్ మరికొందరు బాబాను పంపించడానికి విక్టోరియా స్టేషన్ కు వచ్చారు.

దోవర్ నుంచి కెలే స్టీమర్ లో వెళ్ళేటప్పుడు బాబా పరివారంలో మింటాకి, డెలియాకి సీ సీక్ నెస్ వచ్చింది.

ఏప్రిల్ 28 వ తేదీన సాయంకాలం 6 గంటలకు పారిస్ చేరుకుని స్టేషన్ లో భోజనం చేశారు. బాబా చాలా కొద్దిగా తిన్నారు. బాబా ఏదో ఆలోచిస్తున్నట్లు అంతరికంగా ఏదో పని చేస్తున్నట్లు కనిపించారు. రైలుకి ఇంకా వ్యవధి వుంది గనుక పారిస్ వీధులలో కొంచెం పేపు తిరిగి వచ్చారు.

బాబా మండలి ఒక పెట్రెలోను, బాబా, చారితో పున్నస్త్రీలు మరియొక పెట్రెలోను లుగానో వెళ్ళే రైలు ఎక్కారు.

బాబా తలకి ఏదో తొడుక్కుని ఒత్తిగిలి పరుండి వెంటనే ఆధ్యాత్మికమైన పని చేయడం ప్రారంభించారు. ఆయన చేతి ప్రేళ్ళు వడిగా కదులుతున్నాయి మధ్యలో బాబా లేచి కూర్చుని మిగతా వారంతా సరిగా వున్నారా లేదా? అని పరకాయించారు. మరల పరుండి వారి పని తిరిగి ప్రారంభించారు. తెల్లవారుజామున 2 గంటలదాకా అలా పనిచేసి 5 గంటలదాకా నిద్రపోయారు.

తెల్లవారింది. కొంతసేపయిన తరువాత రైలు లానర్న్ కాసారానికి (ఇంక రెండు గంటలలో) చేరుకుంటుంది. రైలు మార్గానికి ఇరువైపులా మంచుతో కప్పబడిన పర్వతాలు కనిపిస్తున్నాయి. బాబాకు సంతోషంగా వుంది. కాశ్మీర్, హిమాలయాల అందం గురించి బాబా చెప్తున్నారు. ఒక రోజున అందరనూ అక్కడికి తీసికెడతానని బాబా అన్నారు. ప్రయాణంలో కూడా పగలయినా తలమీద తెల్లటి గుడ్డ వేసుకుని ఒక నభ చేస్తున్నానని చెప్పారు. అదికూడా ఆధ్యాత్మిక కార్యమే. ఆయన ప్రేళ్ళు వడిగా కదులుతున్నాయి. బాబా అలాగ ఆధ్యాత్మిక మయన పని చేసేటప్పుడు ఆయన కళ్ళలో స్వల్పగ్రుడ్లు లోపలికి తిరిగిపోతాయి. అప్పుడు ముఖం చూడడానికి భయంకరంగా వుంటుందని తలమీద ముసుగువేసు కుంటాను. అని చెప్పారు బాబా.

లానర్న్ వద్దకు వచ్చేసరికి ఎండ బాగా కాస్తోంది. అందరికీ కావలసిన వెచ్చదనం యిచ్చింది. భారతీయులు అక్కడి ప్రకృతి దృశ్యాలు మెచ్చుకుంటూంటే పాశ్చాత్యులకు ఆనందంగా వుంది.

రైలులో కాఫీ తెప్పించుకుని వారి చగ్గరవున్న బిస్కెట్లు వగైరాలతో తీసుకున్నారు లుగానో చేరుకునేసరికి 11 గంట లయింది. లానర్న్ దాటిన తరువాత మళ్ళీ మబ్బు వేసింది. మరల చల్లగా అయిపోయింది వాతావరణం. వాన కూడా కురిసింది. లానర్న్ లోనే వెచ్చటి ఎండలో ఉండిపోతే ఎంత బాగుండును అని పాశ్చాత్యులంతా అనుకున్నారు. రైలులో వెడుతూంటే జలపాతాలు మనోహరంగా కనిపిస్తున్నాయి.

లుగానోలో 'హోటలు ఏడెన్' నుంచి బిస్సు వచ్చింది. ఆ బిస్సులో ఎక్కి అందరూ హోటలుకు వెళ్ళారు. హోటలు ఒక తటాకం ఒడ్డున వుంది. డాబా మీదకి ఎక్కితే చాలా చక్కని దృశ్యం కనిపిస్తోంది. ఆ హోటలు బాగా నదుపాయంగా వుంది. అందరికీ రెండవ అంతస్తులో గదులు ఏర్పాటయినాయి. ఆ అంతస్తు అంతా వారికే కేటాయించబడింది. ప్రతీ గదికి ముందు వసారా (బెల్-సీ) వుంది.

అందునుంచి చూస్తే చెరువు, దాని అవతల మంచుతో కప్పబడిన పర్వత పంక్తులు కనిపిస్తాయి.

బాబా పూర్తి విశ్రాంతి కావాలని లుగానోకి అందుకే వచ్చారు కాబోలు అనుకున్నారు పాశ్చాత్యులు. డా॥ మనీ వారితో బాబా ఎప్పుడూ విశ్రాంతి తీసుకోరు అని చెప్పేదాకా బాబా నిరంతరం ఏదోఒక పనిచేస్తూనే వుంటారని వారికి తెలియదు. అక్కడ అందరూ బాబా చేసే పరీక్షలకి ఆగగలరో లేదో, ఆగితే వారు ఎలా ఆ అనుభవాన్ని తీసుకుంటున్నారో బాబా చూస్తారు.

వాతావరణం బాగాలేదు. మాయ తనకు చేతనయినదంతా చేసి బాబాకి ఆయన అనుచరులకు కష్టాలు కల్పిస్తుంది. అయినా బాబా ఒక రోజున అందరనూ మౌంట్ జనెరోసోకి తీసుకు వెడతానన్నారు. హోటలు వెనుకనున్న కొండమీద ఒకనాటి మధ్యాహ్నం గడిపారు. బాబా అక్కడ వారి శిష్యులతో గూటిబిళ్ళ అడేరు. సాయంత్రం అయేసరికి అందరిని తీసుకుని హోటలుకి వచ్చేశారు.

ఒకనాటి మధ్యాహ్నం ౩ గంటలయింది. బాబా ఆకస్మాత్తుగా ఆకలిగా వుందన్నారు. అప్పుడు వెనకవైపున వున్న కొండ దిగి వున్నారు. బాబా అలా ఆకలిగా వుందనగానే పాశ్చాత్యులు అందరూ నవ్వి "ఇప్పడెలాగ మనం పైకి ఎక్కి వెళ్ళాలి" అనుకున్నారు. కిట్టి కారు దిగి అనతి దూరంలో ఒక యిల్లు కనిపిస్తూంటే అక్కడికి వెళ్ళి తలుపు తట్టింది. ఈమె ఎవరూ చూడకుండా వెళ్ళింది. లోపలుంచి జవాబు రాలేదు. తిరిగి వెళ్ళి వెనుక వైపున వున్న వంట యింట్లో వున్నవారితో వెళ్ళి, రొట్టె కావాలి అని అడిగింది - తనకు పచ్చీరాని జర్మన్ ఛాషర్. వారికి అర్థమయింది. అది తీసుకువచ్చి బాబాకు యివ్వగా ఆయన అభీష్టం నెరవేరిందని ఎంతో సంతోషించారు. ఆధ్యాత్మికంగా బాబాను సేవించేవారికి ఇది యొక విశిష్టమైన సంఘటన. బాబా అనుచరులకు ఇది యొక్క పరీక్ష - ఎంతవరకు ఆయన కోరిక తీర్చడానికి వారు ప్రయత్నిస్తారు అని.

ఇలాగే ఒకనాటి సాయంకాలం ౮ గంటల తరువాత బాబా ఆకలి వేస్తోందన్నారు. వేయించిన బంగాళా దుంపల తరగలు [చిప్స్] కావాలన్నారు. ఎలాగయితేనేం కిట్టి వెళ్ళి కొన్ని యిళ్ళు తిరిగి, చివరికి ఒక హోటలులో అవి సంపాదించుకు వచ్చి యిచ్చింది. ఇంతా కష్టపడి తీసుకు వస్తే బాబా ఒక ముక్కయినా తిన్నారో లేదో. బాబా పని అవి రాకముందే చేసేశారు.

మాటలాడని బాబా బోర్డుమీద అక్షరాలు కూడా చూడకుండా సంజ్ఞలచేత తెలిసేలా ఒక్కొక్కరిని ఒక్కొక్క సంజ్ఞతో పోల్చేవారు. పెద్ద భుజాలవారు కాకా అనీ, సులోచనాలు పెట్టుకున్నవాడు చాన్జీ అనీ, మార్గరెట్ కి చిరతలు, క్వెన్సీకి శిరోవేష్టము, చైనాలో వున్న హెర్బిస్ట్ కి ముక్కు బాగా వుంది అని చెప్పడానికి చూపుడు వ్రేలు బొటన వ్రేలు కలిపి ఒక వలయంగా చూపుట - ఈ విధంగా ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్క సంగతి ఒక గుర్తు దాదా చూపుతారు. అది వారి అనువరులు సులభంగా తెలుసుకుంటారు.

ఒకనాటి రాత్రి బాబా పరుండి ఉన్నారు, అర్ధరాత్రివేళ ఆదీ (సీనియర్) ని ప్రక్కగదిలో అతడు వుండగా చప్పట్లుకొట్టి పిలిచారు. ఆదీ బాబా గదిలోకి వచ్చాడు. బాబా ఆయన గడ్డము వైపుకు చూపించి చేతితోపైకి ఆకాశము వంకకు చూపారు. ఆదీకి ఏమీ అర్థంకాలేదు. 'సరే' అని బాబా అతన్ని తన గదికి వెళ్ళి పొమ్మన్నాడు.

ఉదయాన్నే లేచి బాబా శిష్యులకు వివరించి చెప్పారు. అప్పుడు ఒక టెలి గ్రాం వచ్చింది. అందులో బాబా తండ్రి మరణించినట్లు తెలుపబడింది. టెలిగ్రాం రాకమునుపే గత రాత్రి ఇది బాబాకు తెలిసింది. వెంటనే ఆదీని పిలిచి చెప్పారు. గడ్డంకేసి చూపించుట బాబా తండ్రి అని చెప్పడమే. షెరియార్ జీకి గడ్డము వున్నది. పైకి చూపిస్తే ఆయన స్వర్గానికి వెళ్ళారు అని బాబా సూచించారు. మిగిలిన అనుచరులంతా విచారించారు. కాని బాబా సోదరులు, ఆదీ, బ్రెహం అంత విచారించినట్లు కనబడలేదు. బాబా తమ వద్దకు వచ్చారని ఇప్పుడు షెరియార్ జీ తమతోనే వున్నారనీ బాబా వివరించారు. అందుచేత విచారించే పనిలేదనీ బాబా చెప్పారు. అప్పటికి రెండు సంవత్సరాలుగా బాబా వారి తండ్రి అయిన షెరియార్ జీని కలుసుకోలేదు.

ఒక రోజున ఉదయాన్నే బాబా అందరినీ నావలో చెరువుచుట్టూ షికారుకివెడదా చున్నారు. కిట్టికి ఎందుకో కోపంవచ్చి మీరంతా వదండి నేను వచ్చి కలుసుకుంటా నని చెప్పి అక్కడికి వెళ్ళుచుండా ఒక్కర్తీ ఏకాంతంగా కొండమీద కూర్చుని ఆలస్యంగా వచ్చింది. అప్పటికే అందరూ బాబాతో భోజనానికి కూర్చున్నారు. మిగిలిన స్త్రీలు కిట్టిని ఎక్కడికి వెళ్ళావని అడిగారు. షికారుకెళ్ళానని చెప్పింది. కొంతసేపయిన తరువాత బాబా కిట్టిని వచ్చి భోజనం చెయ్యమని ఆదీ (సీనియర్) చేత కలుసుకుంటాను.

ఒక రోజున బాబా చిన్న బస్సులో బయలుదేరి లాకార్‌లో వెళ్ళివచ్చారు. మొదటి ప్రపంచ యుద్ధం అయిన తరువాత ఇరు పక్షాలవారు సంధి కుదుర్చుకుని అక్కడే ఖరారునామా పత్రాలమీద సంతకాలు చేశారు. మరల చలి ప్రారంభించి కొద్దిగా తుంపర కూడా పడుతోంది. వీరు వెళ్ళే బస్సులో ఎవరో క్రొత్తవారు ఇద్దరు ఎక్కారు. బాబా తన బృందంకోసం తెప్పించిన బస్సు అది. ద్వైవరు ఎవరో ఇద్దరిని ఎక్కించుకున్నాడు. బాబాకి ఇది ఇష్టంగా లేదు. కిట్టి డేవీకి ఈ సంగతి చెప్ప మన్నాడు బాబా. కిట్టి ఆ ఉదయంనుంచి బాబాకు ముఖం చూపించకుండా తప్పించుకు తిరుగుతోంది. కిట్టి వచ్చి వెనుక నున్న బాబా వద్దకు వచ్చి కూర్చుని ఏం చేద్దామంటారు ? అని అడిగింది. బాబా చాలా విచారంగా కనిపించారు. ఆయన కిట్టిని “నీ యిష్టం వచ్చినట్లు నీవు పడవలో మాతో రాకుండా వెళ్ళిపోతే నాకు సంతోషంగా వుంటుందనుకున్నావా ?” అని అడిగారు. దీనితో కిట్టి ఒక పాతం నేర్చుకొంది. బాబా చెప్పిన పని అక్షరాలా చేయాలని. ఇంతలోనే సూర్యరశ్మి ప్రకాశవంతంగా వచ్చింది. ప్రయాణం బాగా సాగింది. ఆనందంగా ఉన్నారందరూ.

లాకార్‌లో సంధి పత్రాలు సంతకం చేసిన చోటుకి, చర్చికి వెళ్ళారు. చర్చిలో బాబా 10-15 నిమిషాలు ఏకాంతంగా కూర్చున్నారు. బాబా క్రీస్తుగా పిలువ వేయబడినది తానేనని అనుచరులతో చెప్పారు. అందుకే ఆయన తన దోషిని తీసి వేయలేదు. (గౌరవ సూచకంగా) జీనస్ తల్లి మేరీ చిత్రపటము. మేరీ ఘోరీన్ చిత్రపటము చాలా వాగున్నాయని బాబా మెచ్చుకున్నారు.

కొండమీద వున్న చర్చిలోంచి ఈవలికివచ్చి క్రిందకి దిగుతుంటే బాబా ఒక వృద్ధుని కలిశారు. అతడు చర్చి బయట ఒక బెంచిమీద కూర్చుని వున్నాడు. అతని గడ్డము మనోహరంగా వుంది. అతడు అంథుడులా వున్నాడు. అతడు భిక్షను అడుగుతున్నాడు. బాబా ఆ భిక్షుని ప్రక్కన కూర్చుని అతని చేతిని తమ చేతి లోకి తీసుకున్నారు. బాబా తమతో కూడా వున్న శిష్యులను అతని కేదమునా ధర్మం నేయమన్నారు. వారు అతనికి ఒక పిల్లింగు ఇచ్చారు. బాబా అతడు మంచివాడని, అతనిని తాము బాగా ఎరుగుదుమని చెప్పారు.

ఇరుగుపొరుగున నున్న ఒక యింటి నుంచి పింగ్ పాంగ్ బిల్ల తెప్పించి బాబా శిష్యులతో ఆడారు. హోటలువారు దానికి ఒక అనువైన స్థానము యిచ్చారు. తరుచుగా ఎప్పుడు ఆడాలనివుంటే అప్పుడు శిష్యులు పింగ్ పాంగ్ ఆడుతుండేవారు. డా॥ ఘనీ మంచి ఆటగాడు. అతడు బాబాతో బాగా ఆడేడు. బాబా చెప్పగా

మార్గరెట్ క్రాస్గ్ బోట్లో నాట్యం చేసింది. గ్రామఫోన్ పెట్టుకుని సంగీతం వినారు.

సింగ్ పాంగ్ చిల్ల తెచ్చుకోవడమందు ఇంకో బోటును పెళ్ళి అనుకొనేవారు ఒక రోజున అక్కడ వృత్తిగా ఆడే ఆటగాడు పెచ్చి చాచాతో ఆడేడు. అతడు ఎన్ని పాయింట్లు ఎవరికి వచ్చాయో రెక్కపెట్టడం మొదలు పెట్టాడు. అది చాచాకు యిష్టం లేదు చాచా ఆడుతున్నప్పుడల్లా ఏదో ఆచార్యత్వం పని చేస్తూండేవారు. సాయం కాలాల్లో సినిమాకు వెళ్ళేవారు లేకపోతే ఏదయినా ఇంకొక ప్రదర్శనకు వెళ్ళేవారు. ఒక రోజున స్పానిష్ కళాకారులు పెచ్చి సృత్య ప్రదర్శనం యిచ్చారు అది చాలా చాగుండని చాచా మెచ్చుకున్నారు

ఆ రాత్రి భోజనాలు చేసుకుని చాచా మండలి క్రిందకి దిగడానికి ఆలస్యం చేశారు. ప్రదర్శనానికి వెళ్ళడానికి రెండు టాక్సీలు మాట్లాడేరు. కొంతమంది ఇది అనవసరం ఖర్చు అనుకున్నారు. చాచా ఏమిటి సంగతి అని అడిగి తెలుసుకున్నారు. డబ్బు ఖర్చు అవుతోందని చాచా పడవద్దని డబ్బు యెడల అంతరక్షికిగివుండరా వని చెప్పారు. చాచా ప్రేమతో ఖర్చుచేసింది చక్కలు కావని చెప్పారు

బాబా ప్రతినిధి

మరియొక రోజున చాచా చెప్పిన క్రికెట్ మోంట్ జెనెరాసిటీనుకువెళ్ళారు. మంచుమీద నడుస్తూ వెళ్ళారు. ఆ యెక్క నుంచి మాస్ట్రో మూడు తటాకాలు కనిపించేయి ఆ షూల్స్-లుగానో, కోమో. యాగర్నో. అది చాలా చునోహరమయిన స్థలం. ఉదయం 9 గంటలకు పాకలో చివరులేరారు. భోజనం చాలితో కూడా తీసుకువెళ్ళారు.

అందులో ఒక వృద్ధుడు నిరాడంబరంగా పుండి పేదవాని దుస్తులు వేసుకుని వారు నిలబడినచోటుకు ఎదురువైపున వున్నాడు. అతడు మరో వైపుకి తిరిగి వున్నాడు. బాబా అతనిని చూపించి మండలితో అడుగో చూడండి అతడు నా యోజంటు (ప్రతినిధి) అన్నారు. మండలిలో ఒకరు మాకు ఎలా తెలుస్తుంది బాబా ! అని అడిగాడు. అప్పుడు బాబా డాక్టర్ ఘనీ చేతిలో నుంచి కర్రతీసుకుని నేను ఈ కర్రతో కొట్టినట్లుగా అతడు కూడా కొడితే మీరు నమ్ముతారా అని బాబా అడిగాడు. అడిగి ఆ కర్రతో బాబా రెండుమూడుసార్లు కర్రతో (డెక్ మిద) కొట్టారు ఆ వృద్ధుడు బాబాను చూడకుండానే తన కర్రను కూడా అలాగే అన్నిసార్లు కొట్టాడు

బాబా మరల యింకొక మాదిరిగా కొట్టారు అతడు కూడా అలాగే కొట్టాడు. ఇంకా మీకు నమ్మకం కుదరలేదా అని కర్ర తీరగేసి క్రింద కొట్టారు బాబా. అతడు కూడా అలాగే తీరగేసి కొట్టాడు. తరువాత ఒక శిష్యుని ద్వారా రాష్ట్రం వెన్న అతనికి సంపించగా అది అతడు తిన్నాడు.

బాబా అన్నారు. బాబాతో అతడు కర్రను క్రింద కొట్టడం ద్వారా మాట్లాడేడు. వారికి వున్న సంకేతాల ప్రకారం ఒకరి నొకరు అర్థం చేసుకున్నారు. ఆ సమయంలో ఆ స్విస్ పనివానిని అతడున్న మూడవ భూమిక నుంచి నాలుగవ భూమికకు అతనిని తీసికెళ్ళారు బాబా. బాబా అప్పగించే పని చేయడానికి ఇది అవసరం అయింది. ఆ చెరువు మీద నావలో చివరకు వెళ్ళేసరికి అక్కడ నుంచి ప్రకృతి దృశ్యం చూసే రమణీయంగా వున్నది. నావలోంచి దిగి ఆ కొండలలో నుంచి వెళ్ళే ఒక రైలు ఎక్కి వెళ్ళారు. ఆ కొండల నుంచి లోయలలోకి చూస్తూ చాలా హృదయంగమంగా వున్నది. మంచుతో కప్పబడిన ఆ పర్వతాలు చూడటానికి ఎంతో అందంగా వున్నాయి. కాశ్మీరులో ఇలాగే వుంటుందని బాబా చెప్పారు. జెనెరాటో పర్వతం పైకి ఎక్కారు. మంచు చాలా పడింది. అక్కడ చాలి విపరీతంగా పేస్తోంది కొంతమంది ఇంకా పైకి ఎక్కుదామని ఎక్కారు. కొంతమంది అక్కడే విశ్రమించారు. చాన్ జీ ఈ కొండ బాబా ఎక్కారు గనుక నుండు దీనికి చాలా ప్రాముఖ్యత వస్తుంది అన్నాడు. కొంతమంది అక్కడి ప్రదేశాలు అన్నీ చూపించే వారు (గైడ్లు) ఉన్నారు. అక్కడి దృశ్యాల ఫోటోలు కూడా అమ్మేవారున్నారు. ఒక భార్య భర్త పీరితోపాటు అక్కడి దృశ్యాలు చూడటానికి వచ్చారు. బాబా అంటే వారికి యిష్టమే. ఆయనకేసే చూస్తూ వున్నారు ఇంకొక డెవరో తెమరాతో వచ్చి బాబాను ఫోటోగ్రాఫు తీశాడు. సూర్యుడు దాగా ప్రకాశిస్తున్నాడు. కొందరు ఒక బిల్ల దగ్గర పెద్ద గొడుగు క్రింద కూర్చున్నారు. అక్కడే ఒక్కటే హోటలు వుంది. వేడి పానీయాలు ప్లేట్లు అవీ యిచ్చారు ఆ హోటలువారు. బిల్లల దగ్గర కూర్చుని త్రాగారు. వీరు తెచ్చుకున్న బంగళానుంపలు ముక్కలు, మీగడ వగైరాలు తీసి తిన్నారు. రైలులోను, ఇలాటి చోట హోటలులో కంటే బాబా బాగా తింటారు.

భోజనంచేసి ఆ యెండలో అందరూ కాఫీపు క్రింద పరున్నారు. కొంత సేపటికి చలివేయడం ప్రారంభిస్తే ఆ హోటలులోకి వెళ్ళారు. అక్కడ పింగ్ పాంగ్ కూడా వుంటే బాబా సంతోషించి కొంతసేపు శిష్యులతో ఆడుకున్నారు. ఆ హోటలు

యజమాని వారందరిని ఆ రాత్రి అక్కడే పడుకోమన్నాడు. బాబా మొదట్లో అక్కడ రెండు రోజులుందామని అనుకున్నారు. కాని వాతావరణం దాగా లేదు. బాబా అప్పుడు శిష్యులందరినీ పిలిచారు. కొందరు నవ్వుతున్నారు. బాబా అత్యంత సహనం కలవారు. వారందరినీ బాబా చెప్పిది వింటేటట్లు చేశారు. అబ్బుల్ ఘనీ అప్పుడు “బాబా ఏదో చెబుదామని అనుకుంటున్నారు. ఈ సంగతులు బాబా ఇదివరకు చెప్పలేదు. మీరు నవ్వుతూ పేలుతూ వుంటే బాబా చెబుదామనుకున్నదేదో చెప్పడం మానేస్తారు. అప్పుడు నవ్వుపోయేది మీరే. అందుకని మీ నవ్వు నిగ్రహించుకుని సావధానులై బాబా చెప్పదోయేది వినండి” అన్నాడు.

బాబా అప్పుడు నవ్వు భూమికల గురించి చెప్పారు. ముఖ్యంగా ఆరవ భూమిక నుంచి ఏడవ భూమికను మానవుడు ఎక్కడ చేరుకునేదీ చెప్పారు. వారందరికి అర్థం అయేవరకు బాబా వివరించారు. ఇది అయిన తరువాత బాబా కూడా వారందరితోను సరదాగా ఉన్నారు. అందరూ బయటకు వెళ్ళి క్రిందకు రోయరోకి వెళ్ళి అవతల కొండపైకి ఎక్కారు. ఒకరి కొకరు సహాయం చేసుకుంటూ అందరూ ఒక వరుసలో ఒకరి చేతులు ఒకరు పట్టుకుని ఎక్కేసేరు. అందరికంటే ముందు బాబా వెళుతున్నారు. మళ్ళీ వెనక్కి ఆ హోటలువద్దకు వెళ్ళారు అక్కడటి తీసుకున్నారు సాయంత్రం అయిదు గంటలకు బయలుదేరే రైలుకోసం కనిపెట్టుకుని వున్నారు. తిరుగు ప్రయాణంలో బాబా ఒకరికి ఎక్కువ సన్నిహితులయారని మరియొకరు ఒకరిని చూచి ఒకరు అసూయపడసాగారు ప్రేమ, సంపూర్ణ నిర్మలము కానిచో ఇలాగే వుంటాయి భావాలు. బాబా విధానాలలో ఇలాటి అసూయాభావాలు రేకెత్తించడం ఒకటి. దీనివలన ఎవరికి వారే బాబా యెడల ఎక్కువ ప్రేమను కనబరుస్తారు. బాబా ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్క పద్ధతి అవలంబిస్తారు. ముఖ్యంగా లుగానోలో ఉండగా ఈ పాశ్చాత్య స్త్రీ లోని అసూయ, అహంభావము, గర్వము అన్నీ రేకెత్తించి పైకి పొంగేలా చేశారు బాబా. ఒకరిని చూచి ఒకరు అసూయపడుతూ భేదాభిప్రాయాలతో వున్నారు. కిమీకీ, మింటాకీ మధ్య డెలియాను రాయబారిగా నియమించారు బాబా. డెలియాను తరువాత నీవు నా సస బాగా చేయగలిగావని మెచ్చుకున్నారు. మాస్కోలో అందరినీ చక్కగా అర్థం చేసుకునేది.

చలి ఎక్కువగా వుండుటచేత రెండు రోజులు ముందే లుగానో విడిచి వెళ్ళి బోదామని బాబాతో చెప్పారు శిష్యులు. బాబా సరే అని అక్కడనుంచి పారిస్ వెడదా మన్నారు. ఆ మర్నాడు ప్రాన్సు దేశాధిపతి అయిన ప్రెసిడెంటుని ఎవరో తుపాకీతో

కాల్చి చంపేశారని వార్త వచ్చింది. బాబా మండలిని పిలిచి హిందుస్తానీలోను, పాశ్చాత్య త్రీ మండలిని పిలిచి ఇంగ్లీషులోను చెప్పారు. బాబా వారి ఏజంటు త్వరితంగా పనిచేస్తున్నారనీ, వస్తే ప్రపంచ యుద్ధం వస్తుందనీ లేకపోతే దాని దురులు ప్రపంచం పడవలనైన దాధను ఆయనే తనమీదకు తీసుకుంటానని చెప్పారు. అప్పుడు నానా జాతల మధ్య చిన్న తగాదాలేవో వుంటాయన్నారు. ఏ సంగతి మర్యాదచెప్తానన్నారు. తమ ప్రియతముడు ఇంత దాధ ప్రపంచంకోసం పడాలనే ఆలోచన కలుగగానే కొంతమంది ఏదేచారు. మరి కొంతమంది మేము కూడా మీ బాధ పంతుకుంటామన్నారు. “మీరంతా నాకోసం పనిచేస్తే ఈ పని మీరు చేయాలి” అన్నారు బాబా.

బాబా మాట్లాడేమందు రెండు వారాలు చాలా జబ్బుగా వుంటానని అంచనా ముందే శిష్యులతో చెప్పారు అమెరికాలో జూలై (1932) ఏర్పాటు చేశారు. ఏదో ఒక ప్రత్యేక ఉద్యమానికి ముందు శారీరకమైన దాధ పడడం బాబా విధానం కాదోలు. ఆయన రూపు మారుతుంది. ఆయన కడుపు ఉబ్బుతుంది. రెండు చూరులు చాలా జరిగింది. ఆ పని అయిపోయిన తరువాత తిరిగి బాబా యధాప్రకారంగా వుంటారు.

మిలాన్ నుంచి ఎనిడ్ కార్స్, లుగానో వస్తానని బాబాకు ఫోన్ చేసింది బాబా అంగీకరించలేదు. ఎందుచేతంటే బాబాయే కొద్ది రోజులలో లుగానో నుంచి పారిస్ తరలివెడదా మనుకుంటున్నారు అందరితోను. పైగా ఇప్పటికే పాశ్చాత్య వనితలలో వారిలో వారికి సమరసభావం తక్కువైంది. ఇంగ్లండులో దియలుదేరేదొండు డెస్కాండ్ కి ఇచ్చినమాట నిలబెట్టుకోవడంకోసం బాబా అంతరికంగా పని చేస్తున్నాడు. దీనివలన బాబాకు కొంత దాధ కలుగకపోలేదు. భారతీగాక మిగతావారికి కూడా కొన్ని కష్టాలు కలిగాయి. ఒక మారు వాతావరణం చాలా తీవ్రమయేసరికి ఒకామె ఆగలేక చరికి పరుగెత్తుకుపోయి అక్కడ ప్రార్థన చేసుకుంది. ఆమె ఎక్కడ ఉందో కనుగొని తీసుకురావడానికి బాబా ఇంకొకామెను పంపించారు.

కొన్ని సాయంకాలాలు హోటలులోనే కూర్చుని భారతీయ సంగీతం విన్నారు.

పైన చెప్పినప్పుడు ఆమె చరికినుంచి రాగానే బాబా ‘నెయింట్ ఆగనెన్ ఒప్పకోళ్ళు’ అనే పుస్తకంనుంచి “ఎవరయితే తన గురువుకోసం నాచులు పడటానికి సిద్ధంగా లేరో....” అనేది చూపించి చదివించారు. “భావికార్యం కోసం నేను అందరిని పరీక్ష చేస్తున్నాను. ఎవరు బాధపడటానికి ఎంతవరకు సిద్ధపడతారో అని చూస్తున్నాను” అన్నారు బాబా. ఒకరితో “నీవు పరీక్షకు బాగా తట్టుకోగలిగావు” అనేవారు.

మే 15వ తేదీ శనివారంనాడు మధ్యాహ్నం రైలుకి బయలుదేరి అందరూ చుర్నాడు ఉదయం 8 గంటలకు పారిస్ చేరుకున్నారు. దాదా అమెరికా వెళ్ళే ముందు వారంకొజులు రిస్పెల్తోడ్, 32వ నెంబరు ఇంట్లో (కిట్టి చేపీయల్లు) ఉంటానని చెప్పారు.

దాదా బుగానోలో పుండగా 'జాన్ బుర్' అనే పత్రిక దాదా గురించి అనభ్య ప్రచారంగల వ్యాసం ప్రచురిస్తూ ఆయన నాసిక్ ఆశ్రమం ప్రభుత్వంవారు బలవంతంగా మూయించబడిన వ్రాశారు ఈ విషయం చదివి దాదా ఇది నిజంకాదనీ బహిరంగంగా చెప్పేవరకు ఆయన తిరిగివచ్చినట్లు తమ యింటిలో దిగడానికి ఓయం దని కిట్టి దేవీ లండ్రీ లండన్ నుంచి తన కుమార్తె కిట్టి తెలియపరిచాడు. వారు చేరే చోటు చూసుకోవాలని వ్రాశాడు. ఆ ఉత్తరం కిట్టి తీసుకుపోయి దాదాకు చూపించగా "నీ వేమీ ఆందోళనపడకు, ఇది మంచిదే, నాకు వ్యతిరేకులు కూడా వుండాలి. దాదా ఐర్లండ్ లోని అందరిని పిలిచి కిట్టిని ఉత్తరంలోని సంగతులు అందరికీ చెప్పమన్నారు. అప్పుడు కిట్టి సంగతి విచరించి తన తండ్రికి ఇలా జవాబు వ్రాయమన్నారు " దాదా నీ ఉత్తరం చూచాడు. అదంతా దస్తూర్ లనే వానివల్ల జరిగిందట అతడు ఇదివరకు దాదా శిష్యునిగానే వుండేవాడట. దాదా తనకోసం లబ్ధులైన చేయుటకు నిరాకరించాడని ఎదురు తిరిగి ఈ విధంగా అనత్య ప్రచారం చేస్తున్నాడట అతడు తన తప్పు తెలుసుకుని మరల దాదాను చేరి క్షమాపణ చెప్పకుంటాడు. ఈ విధంగా లభించి ఎదురు తిరగడం దాదా ఆధ్యాత్మిక కార్యానికి చాలా మంచిదన్నారు

కిట్టి మొదలయినదారు రసవారు ఆ వ్యాసం ఎలా పీగుచుంటారో అని విచారించున్నారు. పెంటనే లండన్ వెళ్ళి అక్కడ క్రొత్త ఏర్పాటు చేయడం ఒక్కటే మార్గం అని దాడు అనుకున్నారు. కిట్టిని పిలిచి ఆమెచేత దాదా 'ఏమీ విచారించన'ని దాదానం చెయించుకున్నారు.

మే 7 వ తారీకుని పారిస్ ప్రయాణానికి రైలులో రెండు పెట్రెలు దాదా పార్టీ దారే ఆక్రమించుకున్నారు రాత్రి భోజనానికి సాయంత్రం టీకి వారు తమతో కూడా తెచ్చుకున్నదానితో పూర్తి చేసుకున్నారు.

పారిస్ లో గత దినెంబులు (1931)లో దిగిన హోటలులే ఇప్పుడు కూడా వెళ్ళి అందులో దిగారు. దాదా పరివారం అందరూ వేచినిళ్ళు స్నానాలుచేసి ఉదయం లాహారాలు చేశారు. దాదా రానుండనే ఈ లాహారం కొందరు ముగించడం దాదాకు ఇష్టం కాలేదు ఆయన అనుమతిలేనిదే ఇలా ఎన్నడూ జరగలేదు. అందు

చేత బాబావారితో భుజించడానికి నిరాకరించారు. ఆయన గదిలోనికి వెళ్ళి అక్కడ ఒక్కరూ భోజనం చేశారు.

మార్గరెట్ సూక్ష్మచక్ష్మాలకు కిట్టి గదులు ఏర్పాటు చేయడానికి లండన్ వెంటనే వెళ్ళింది. మొదటిరోజున పారిస్ లో ఒక పెద్ద టాక్సీ ఏర్పాటు చేశారు. నగరంలో తిరిగడానికీ. దాదా సాయంకాలం “ఫోరీన్ బెర్నెట్” అనే ప్రదర్శనానికి. మండలి సినిమాకి వెళ్ళారు. మర్నాడు తెరాకే రైలులో టిక్కెట్లు కొని ప్రయాణానికి ఏర్పాటు చేశారు. ఆ ప్రకారంగా మరుసటిరోజున లండన్ కి పయనమై వెళ్ళిపోయారు.

లండన్ చేరిన తరువాత ఒక పాశ్చాత్య శిష్యురాలు (డెరియా) ఈ వారం రోజులు లుగానోలో ఉన్నందుకు ఎన్నో సంవత్సరాల అనుభవం కలిగినట్లయింది అని చెప్పింది. ఇటువంటి అనుభవం దాదాతో వెళ్ళినవారందరికీ కూడా కలిగిందని తరువాత తెలిసింది. లుగానోలో వుండగా దాదా పాశ్చాత్య స్త్రీలను పిలిచి “తెల్లవారింది లగాయతు మీరు చేసే ప్రతి పని కూడా ఈ పని దాదా చేస్తున్నారు. అని అనుకుంటూ మీ పనులు మీరు చేసుకుంటే అది ఉత్తమమయిన ఆధ్యాత్మిక అభ్యాసమవుతుంది” అని చెప్పారు.

దాదా పాశ్చాత్య దేశాలలో ఉన్నపుడు పాశ్చాత్యులలాగే వుంటారు. ప్రాచ్య దేశాలలో ప్రాచ్యులలాగే ఉంటారు. ఆయన పిల్లలతో పిల్లవానిలా ఆడగలరు. ఎవరి కయినా స్నేహితునిలా వుంటారు. తండ్రిలా, గురువుగా, ఆధ్యాత్మిక ప్రయుక్తుగా అన్ని రకాలుగాను అందరికీ ఆయన ఎలా కావాలంటే అలా ఆయన ఉంటారు. మన భావనలోనే వుంది అంతా. తరుచు నవ్వు పుట్టించేలా సంభాషిస్తారు. ఎంతో మర్యాదగా ప్రవర్తిస్తారు. ఆయన కఠినంగా ఉన్నా అలా వుండడం ఆ సందర్భంలో న్యాయమే అనిపిస్తారు. ఒక్క ముక్కలో చెప్పాలంటే దాదా జీవితం గొప్ప ఆదర్శం చూపుతుంది. అయినా ఆయన ఎప్పుడూ నేను చేసేలా చేయడానికి ప్రయత్నించవద్దు. నేను చెప్పినట్లు చేయగలిగితే చాలు అని శిష్యులను తలచూ హెచ్చరిస్తుంటారు.

పారిస్ నుంచి ముందుగా వచ్చిన కిట్టి, మార్గరెట్ లు మే 8 వ తేదీన లండన్ వచ్చి దాదా ఉండడంకోసం దిన చదువుతుండేమోనని ప్రయత్నం చేస్తున్నారు అంతా స్టర్ గేటులో ఫెలోషిప్ క్లబ్ లో గదులు, భారతీయులకు కూడా దొరుకుతాయి. చవుకగా కూడా ఉంటాయి.

మే 9 వ తారీకున దాదా లండన్ కి వస్తారని కిట్టి దాదాను దోవర్ కి వెళ్ళి కలుసుకుంది దాదా పరివారంలో ఎవరూ ఉల్సాహంగా కనిపించలేదు. అందరూ ప్రయాణంతో అలసిపోయి వున్నారు. దాగా చుండుగా వెళ్ళబట్టి కిట్టి బాదాకు మిగిలినవారికి రెండు కారెజీలతో భోజనం తెప్పించి యిచ్చింది. వేడి వేడి టీ కూడా తెప్పించింది.

దాదా వచ్చిన తరువాత పెలోషివ్ క్లబ్ లోనే దిగారు వారి మండలితో. కిట్టిని, మార్గరెట్ ను కూడా దాదా ఆ హోటలులోనే ఉండమన్నారు. దాదా అక్కడ రద్దీ ఎక్కువగా వుందని ఆ హోటలు శాఖ యింకొకటి 48 వ నెంబరు యింటిలో వుంటే అందులోనే మారేరు. అది కొద్ది యిళ్ళు అపతలే వున్నది. ఆ శాఖలో దాదాకోసం తీసుకున్న గది విశాలంగా వున్నది. అందులో గాలి కూడా దాగా వేస్తుంది. క్లబ్ లో మండలివారంతా వున్నారు. ఈ శాఖలో దాదాతో ఆడీ (సీనియర్) ఇంకొకడు మాత్రం ఉన్నారు. ఇక్కడ భోజనం దాగాలేదని ఇంకొక భారతీయ భోజన హోటలు నుంచి భోజనం తెప్పించిపెట్టారు దాదాకి. దాదా అది దాగానే వుందన్నారు.

లుగానో నుంచి వచ్చాక దాదా మే 9 వ తేదీన 'సన్ డిస్పాచ్' అనే పత్రిక యొక్క విలేఖరితో సంభాషించారు. పత్రికకి యిచ్చిన ఒక సందేశంలో దాదా యలా చెప్పారు—

“ప్రతిదానికి మూలాధారమయిన అనంతత్వంతో నేను ఐక్యత పొందాను. ఇది క్రీస్తు చైతన్యము యొక్క స్థితి. ప్రజలు దన్ను మెన్నయ్యా అన్నా, రక్షకుడన్నా, విమోచనకారుడన్నా నాకేమీ కాదు.”

దాదా అసాధ్యమని అనుకున్నది కావాలని అడుగుతూంటారు. అయ్యో ! దాదా అడిగారే ఆ వస్తువు లేదే అని విచారించకుండా ఎలాగయినా అది దొరుకుతుందేమో అని శిష్యులు చేసే ప్రయత్నంలోనే వుంది విశిష్టత. దొరికిండా లేదా అని కాదు దాదా చూసేది. ఎవరిని అడిగారో వారు తగిన ప్రయత్నం చేశారా లేదా శక్తివంధన లేకుండా నిజాయితీతో అని దాదా చూస్తారు. కొంత ఆందోళన ఆ శిష్యుని మనసుకు కలుగుతుంది. తద్వారా దాదా వారి అంతరికకార్యం పూర్తిచేస్తారు.

'జాన్ బుల్'లో ప్రచురించిన వ్యాసం దాదాను విమర్శచేస్తూ వ్రాసినది. బాబా అనుచరులతో ఇటలీ వదలిన తరువాత అక్కడ పత్రికలలో ప్రచురితమయినది అందులో ఉన్నవీ, లేనివీ దాదాకి ధనియలయిన స్త్రీలు శిష్యురాలండ్రుగా వున్నారని

మొదలయినవి వ్రాసి విషప్రచారం చేశారు. ఈ సంగతి విని దాదా నవ్వి పూరుకున్నారు. దానికి జవాబుకూడా తమ మండలిని వ్రాయనిచ్చారుకారు.

దాదా అమెరికా వెళ్ళేటప్పుడు ఒక కుక్కపిల్లను తీసుకుని వెడతాను కావాలన్నారు. ఒక కుక్కపిల్లను, స్త్రీలలో ఒకరు దానికి యిచ్చారు. మింటా, కిట్టి, మార్గరెట్ వగైరాలను కిమ్ కో అని దాదా ఎలాగయితే పేరు పెట్టారో ఆ కుక్కపిల్లను దాదా 'మిక్కి' అన్నారు. దాదా దానిని రెండు రాత్రులు పెట్టుకుని తరువాత అమెరికా వెనుకూ డెరియాకి యిచ్చి దీనిని జాగ్రత్తగా చూస్తూవుంటే అని అప్పజెప్పారు.

దాదా యొక అయిదు రోజులలో (14 వ తేదీన) అందరినీ వదలి అమెరికా వెళ్ళిపోతున్నారని పాశ్చాత్యులందరూ విచారంగా వున్నారు.

ఈ అయిదు రోజులూ ఊపిరి సలపనంత వని తగిలింది. దాదాను చూడడానికి ఎందరో వచ్చారు. మెరెడిత్, మార్గరెట్ స్ట్రాల్, స్టెఫనీ యింట్లో ఉప చేశారు. క్వెన్ టిన్ టాడ్ కి అసలు తీరుబడి లేదు. దాదాతో లతమ అమెరికాకు వెళ్ళవలసివుంది. బాదాకు, పరివారానికీ, తనకు టిక్కెట్లు వగైరా ఏర్పాట్లుతో అతడికి వని ఎక్కువగానే వుంది.

ఒకనాటి మధ్యాహ్నం దాదా మెరెడిత్ తల్లిని చూడటానికి వెళ్ళారు. కిట్టి మిగతావారు కెన్నెత్ రాస్ తో చాలా మండలిని షాపులకి రిసుకెళ్ళి దారికి కావలసిన సూట్లు కొనుక్కోడానికి సహాయపడ్డారు.

మెరెడిత్ మార్గరెట్ స్ట్రాల్, క్వెన్ టిన్ టాడ్, పీరు బాదాతో అమెరికాకి రిసికెసుతున్నారు గనుక దారికి కావలసిన బట్టలు వగైరా కొనుక్కోడానికి దాదాయే డబ్బు యిచ్చారు. మెరెడిత్ తల్లి డబ్బుని ఇబ్బంది పడుతూంటే ఆమె కూడా దాదా డబ్బు సహాయం చేశారు.

దాదా మెరెడిత్ తల్లిని చూడటానికి వెళ్ళి అయిదు గంటలకు తిరిగివస్తామని చెప్పారు. కాని మిగతావారందరినీ కూడా ఆ సమయానికి రమ్మని ప్రత్యేకంగా చెప్పలేదు. వీరండా హైవ్ పార్క్ కి వెళ్ళి అక్కడ నుంచి స్ట్రాండ్ కి బస్సుమీద వెళ్ళారు. అక్కడ చాలా షాపులు చూశారు. కాని ఎందులోనూ తగిన దుస్తులు లేవు. ఉన్నవి మండలికి నచ్చలేదు. సమర్ సెట్ హాపుస్ దగ్గర ఎ. బి. సి. లో టీ రిసుకున్నారు. కెన్నెత్ రాస్ ని సహాయంగా యిచ్చి మండలికి అరడు బట్టలు కొనిపెడతాడని కిట్టి

లంకాష్ట్ర గేట్ కి వెడదాముని తొందరగా వెలుతోంది. కొద్ది నిమిషాలలో వాటర్లు బ్రిడ్జి రోడ్డుమూల ఒక పాపులో కానా చెప్పిన భరలలో నూట్లు పుండడం చూచింది. వెంటనే ఆమె వెనక్కి వెళ్ళి ఒక టీ అంగడిలో నుంచి వస్తున్న మండలిని కలుసుకుంది. వారికి ఈ నూట్లున్న దుకాణం చూపించి కెట్టి లోపలికి కూడా వెళ్ళకుండా తిన్నగా దాదా దిగిన ఫెలోషిప్ క్లబ్ కి వచ్చింది. పాపం చాలా అలసిపోయింది. గది గదా పైకి ఎక్కి వచ్చినందున ఆయాచంగా కూడా పుంది చాలా మిగిలినవారిలో కూర్చున్నారు ఎవరూ మాట్లాడటంలేదు. చాలాపలకం గంధీరంగా పుంది. ఏదో రిఫ్టు జరిగింది కాబోలు అని ఆమె అనుకుంటూ పుండగానే మిగతా శిష్యులు ఆమెను పిండలిని అయిదు గంటలకు తిరిగి ఎందుకు తీసుకువారేడు ? అని వాదా అనుకుతున్నారని చెప్పారు. కెట్టి వారిని ఎక్కడ వదిలి పెట్టిందో చెప్పి వారికి అయిదు గంటలకు తిరిగి రావాలని తెలియదు అని స్పష్టంగా చెప్పింది. అందుకనే ఆమె ముందు వచ్చింది సింధి పార్కెడ్ పున్నారో చెప్పడానికి అని చాలాతో చెప్పింది. ఈ జవాబు చాలాకు తృప్తి కలిగించలేదు. బాదా లేచి లటూ యిటూ పచాబు చేస్తున్నారు ఆయన అక్షరాల బోర్డుమీద ఇలాటి దిదివర చెప్పుడూ జరిగి యుండలేదు అన్నారని మండలి ఆయనకు అవిధేయత చూపుటకు సాహసించలేదు చాలా వెంటనే ఆ వాపుకి తెలిపోయిందో చెప్పి వారు అయిదు గంటలకు ఎందుకు రారేదో చాలా చెప్పినట్లు ఎందుకు చేయలేదో సంతోషి అనుకుంటున్నారు. కెట్టి తానేనా రావడం అదృష్టమే అనుకుని ఆ దుకాణానికి ఫోను చేసింది మండలి అక్కడే పున్నారని తెలిసింది. ఫోను వద్దకు చాలా ముని వచ్చాడు తరువాత రెన్నెల్ రోన్ మాట్లాడేడు అయిదు గంటలకు రావాలని చాలా యొక్కి ఆజ్ఞ అని ఎవరికీ తెలియదన్నాడు. అందుచేత బాదా ఆజ్ఞలంబుని అన్న ప్రోత్సే లేదన్నాడు. సాధ్యమయినంత త్వరలో మండలి బాదాకు పని ముగించుకుని వచ్చేవారు వచ్చి బాదా అలా ఆజ్ఞాపించాడని ఎవరికీ తెలియదని ఒక చాన్ టీ తప్ప చాలా ఆజ్ఞ ఇంకెవరూ వివరేదని చాన్ టీ లగ్డేట్ సర్క్లస్ పెద్దనున్న కుక్స్ ఆఫీసుకు వెళ్ళాడని చెప్పారు. బహుశా ఆ ఆజ్ఞ చాన్ టీకి ఒక్కచీకే యిచ్చారేమో.

ఒక సాయంకాలం హౌస్ ఆఫ్ రామన్నకి (పాల్ మెంటు) వెళ్ళాడు. ఏర్పాటు ప్రకారం ఫీల్డ్స్ ని తీసుకుని లంకాష్ట్ర గేట్ కి (చాలా ఉన్న క్లబ్ కి) జాక్కి రాన్స్ బికి రావలసియుండెను - కాని లతకు పని వల్లిడివలన రారేకపోయాడు. అయినా పార్లమెంటులోకి వెళ్ళడానికి టికెట్లు సంపించాడు. టికెట్లు అందరకూ చాలసందున వెళ్ళడానికి సంకోచిస్తున్నారు 8 గంటలయింది. 9 గంటలయింది. బాదా ఇంకా

వెళ్ళడానికి నిశ్చయించలేదు. చివరకు ఎలాగయితేనేం టాక్సీలో బయలుదేరారు. పార్లమెంటు సభ కూడిపున్నది. గాలెరీలు అన్నీ నిండుగా పున్నాయి. వాదా మిగతా వారు వేచియుండవలసివచ్చింది. చాలా తిరిగి వెళ్ళిపోతామన్నారు. ఇంతలో అక్కడ డ్యూటీలో వున్న పోలీసు వచ్చి ముగ్గురికి మాత్రం చోటు వుందన్నాడు. చూడవచ్చిన వారి విడిబర్ల పుస్తకంలో సంతకం పెట్టాడు. అప్పుడు ఇలాటి భవనానికి రావడం తన పేరు సంతకం పెట్టడం ఇది మొదటిసారి అని బాదా చెప్పారు.

తరువాత బాదా శిష్యులతో నేషనల్ గాలెరీకి వెళ్ళారు. బాదాను అక్కడ వవలి బాదాకు మంచి పరిచారకుడు దొరుకుతాడేమో అని సెయింట్ మార్టిన్ చర్చికి వెళ్ళారు కిట్టి వగైరాలు. అది గురువారం. ఆ రోజు కాకపోతే ఇంక సేవకుడు దొరకడు. లుగానో వెళ్ళినప్పటి నుంచి సేవక వాలునికోసం చూస్తూనే వున్నాడు. భారతీయ మండలి ఇండియాలో ఎన్నో సంవత్సరాల నుంచి చూస్తున్నారు. కిట్టి సెయింట్ మార్టిన్ చర్చి కార్యదర్శికి ఫలానా గుణాలు కలిగిన పిల్ల వాడు కావాలి అని ఇదివరకే వ్రాసింది. ఆమె చర్చికి వెళ్ళేసరికి కార్యదర్శి ఎక్కడికో వెళ్ళింది. ఒక అరగంటలో ఆమె తిరిగి వచ్చింది. ఆమె ధేమ్మ నదికి దక్షిణాన వున్న ఎవరికో 'టెలిఫోన్' చేసింది కిట్టి. ఆమెయే వార్డెన్ తో మాట్లాడింది. అక్కడ 15 ఏళ్ళ కుర్రవాడు ఉన్నాడని ఏ పన్నెనా చేయడానికి సిద్ధంగా వున్నాడని చెప్పారు అమెరికా వెళ్ళడానికి కూడా తయారుగా వున్నాడన్నాడు అయితే అతనిని వెంటనే పంపగలరా అని అడిగింది కిట్టి. అతడు పరున్నాడని. లేపి ఒక గంటలో పంపుతామని చెప్పారు. కిట్టి వెంటనే లంకా స్టర్ గేట్ కి ఫోన్ చేసింది చాచాకి ఈ బాలుని సంగతి చెబుదామని. ఫోన్ మార్గరెట్ ఎత్తింది. తరువాత ఘనీ వచ్చి చాచా చాలా అలసిపోయివున్నారని అందరినీ పరుండమని చెప్పారనీ బాదాని లేపడంకంటే ఆ పిల్లవానిని ఉదయాన్నే రమ్మని చెపితే మంచిదని అన్నాడు. ఆ పిల్లవాడు సెయింట్ మార్టిన్ కిరాగా అతనిని మరల వాడుండే చోటుకి పంపి కిట్టి లంకాస్టర్ గేట్ కి వచ్చేసరికి అర్థ రాత్రయింది. మార్గరెట్ వచ్చి కిట్టిని తనకోసం బాదా వేచివున్నారని వెంటనే ఆయనవద్దకు వెళ్ళి గుడ్ నైట్ చెప్పమని చెప్పింది. కిట్టి వెళ్ళేసరికి బాదా అందరిని పరుండమని చెప్పి బాదా తను మంచం మీద ఆ పిల్లవానికోసం ఎదురు చూస్తూ కూర్చున్నారు. ఘనీ ఆ పిల్లవానిని రాసుండా చేయడం చాలా అవచారం అయింది. కిట్టి అంతా వివరించి చెప్పింది. ఆడీ (జూనియర్) ఘనీని అందుకు తెలివిమాలిన వాడు అన్నాడు. ఘనీ పాపం బాదాకు చాలా నిజాయితీతో పని చేస్తాడు. ఘనీవల్లనే అసలు కిట్టి సేవక బాలుని అన్వేషణార్థం

బయలుదేరింది. అన్ని విధాలా తగిన కుర్రవాడు కావాలని - బలమయినవాడు, బాగా ఎదిగినవాడు, శక్తికలిగినవాడు, ఆధ్యాత్మికంగా మనసు కలిగినవాడు కావాలని ఘనీ చెప్తు వచ్చాడు. ముందు ముందు బాదా చేయవలసిన ఆధ్యాత్మికపు పనిలో ఆ కుర్రవాడు సహాయం కావలసివస్తుంది. కాని ఘనీ యెడల బాదా మెత్తబడలేదు. “ఆ పిల్లవాడు ఉదయాన్నే 5 గంటలకు రాకపోయినట్లయితే ఘనీ ఇండియాకు తిరిగి వెళ్ళవలసి వుంటుంద”ని బాదా శాసించారు తమతో అమెరికాకు తీసుకువెళ్ళనని చెప్పేశారు. బాదా కిట్టి వగైరాలను వెళ్ళి పరుండమని చెప్పేరు ఆ పిల్లవాడు తెల్లవారే సరికి వచ్చాడు. గాని అతనిని చూడగానే బాదా వాడు తగినవాడు కాదని చెప్పేశారు.

ఇంతకుముందే బాదా ఆదీ (సీనియర్)ని ఇండియాకు పంపించారు బాదా అనుమతి లేనిదే ఆదీ మండలిలో ఇద్దరు కారు ఎగువకు తోస్తూంటే సాయంచేశాడని సాకుచెప్పి పంపించేశారు బాదా. అది ఒక మిషపెట్టి పంపించారు కాని బాదా ఇండియాలో ఆదీ వల్ల కావలసినపని వుండివుంటుంది. అయినా బాదా విధేయత విషయంలో చాలా కఠినంగా వుంటారు. ఆయన ఇచ్చుకి వ్యతిరేకంగా నడచించినా, ఆయన చెప్పినమాట వినకపోయినా బాదా ఊరుకోరు. వాళ్ళ అవిధేయతని డ్లమించరు. ఈ విషయంలో పాశ్చాత్యులకు గురు శిష్య భావం క్రొత్త గనుక వారియెడల అంత తీవ్రత కనబరచారు బాదా. సమయం వచ్చినపుడల్లా మాత్రం పాశ్చాత్యులకు, ప్రాగాన్యులకు తేడాగురించి చెప్పేవారు.

ఆదీ వెళ్ళేటప్పుడు కిట్టి “నీవు వెళ్ళి పోదానికి విచారపడటంలేదా?” అని అడిగింది. అందుకు ఆదీ “ఎందుకు విచారం? నేను బాదా పని చేయడానికి వెళుతున్నాను. నాకు ఇంకేదీ అక్కరలేదు. నాకు ఆయనతో వుండాలనే వుంటుంది. కాని ఆయనకోసం పనిచేయడం నా ప్రథమ కర్తవ్యం” అన్నాడు.

లుగానో పేవక బాలుని కోసం హోటళ్ళన్నీ గాలించారు కాని అక్కడ వున్న స్విస్ వారికి ప్రయాణాలంటే సహజంగా అయిష్టత వలన వారెవరూ పనికి వచ్చారు కాదు. అందుచేత అక్కడ ఆ అన్వేషణకి అపజయం కలిగింది. కిట్టి ఈ విషయంలో లండన్ కి విల్ నగ్గెట్ కి ఫలానా గుణాలున్న బాలుడు కావాలి, దొరికితే లుగానో పంపించవలెను అని ఉత్తరం వ్రాసింది.

చివరికి అతడు ప్రయత్నించి ఒక బాలుని పంపుదామని అనుకున్నాడు. అతనిని లుగానోకి పంపడానికి పాస్ పోర్ట్ సమయంలో దొరికిందికాదు. ఇంతలో బాదా లుగానో వదిలివెళ్ళారు.

అయినా బాబా లండన్ వచ్చేటప్పుడు బాబాను కలుద్దామని విల్సన్ గేట్ చూచిన వాలుని తీసుకుని అతని తల్లి యూజన్ రైల్వే స్టేషన్ కి వచ్చింది. యూజన్ లండన్ లోనే ఉన్న ఒక చిన్న స్టేషన్. బాబా వచ్చే రైలు ఆగుతుంది ఆమె వచ్చేముందు ఆమె స్నేహితు లెవరో ఈ సంగతి తెలుసుకుని బాబా గురించి 'జాన్ యల్' లో ప్రచురించిన వ్యాసం ఆమెకు పంపి ఆమెను రావద్దని కూడా సలహా ఇచ్చారు. అయినా ఆమె తన తనయుని ఖర్చులు భరించి బాబా అమెరికా తీసికెడతానయి న్నారని పంపుదామనే నిశ్చయంతో తీసుకువచ్చింది. ఈ నిర్ణయం తీసుకునేముందు ఆమె విల్సన్ గేట్ తో మాట్లాడింది. లండన్ లో ఎంప్లాయిమెంట్ ఎక్స్ చేంజింగ్ లో సంత్రుదించింది ఆమె భర్త లండన్ లో దక్షిణాన ఎక్కింగ్ పనిచేస్తున్నాడు. కిట్టి పచ్చి యూజన్ స్టేషన్ లో ఆ తల్లిని పిల్లవానిని కలిసి వానిని బాబాకు చూపడానికి తీసుకువెళ్ళింది. బాబా వానిని చాలా దయగా చూచాడు అయినా కిట్టియే అతడు తగిన బాలుడు కాదని అనుకున్నది ఆ మర్నాడు బాబా కిట్టి ఆ వాలుని తల్లివద్దకు తీసుకువెడతానంటే జాగ్రత్తగా అప్పజెప్పమని చెప్పారు. బాబా ఆ వాలుని "నీవు నాతో అమెరికా వస్తావా?" అని అడుగగా వాడు వస్తానన్నాడు. తలిదండ్రులు అంగీకరిస్తే తీసుకుని వెళ్ళడానికి నా అభ్యంతరం లేదు అన్నారు బాబా. ఆ తల్లి మర్నాడు బాబా వద్దకు వచ్చి ఆమె భర్త తన వాలుని పంపుటకు అంగీకరించుటలేదు అని చెప్పింది. ఆమె రావడానికి ముందు భర్తతో కూడా స్కాట్ లాండ్ యార్డ్ కి (ఇంగ్లండులో పోలీసుకాఖత ముఖ్యస్థానము) వెళ్ళి 'జాన్ యల్' ప్రచురణ గురించి వారి అధిప్తావళం అడిగింది. వారికి అక్కడ ఏమీ సహాయం కలుగలేదు. చిల్లకి ఆ వ్యాసమును సమ్మకం లేదు. కాని ఆమె భర్త అంగీకరించలేదు అని బాబాతో ఆమె చెప్పలేకపోయింది. ఆమెకి తన వారికి ఒక గొప్ప అవకాశం పోతోందని విచారించింది. అయినప్పటికి బాబా ఆ వాలుని తీసుకువెడితే సంతోషిస్తానంది. బాబా వీలులేదని నిర్భర్తగా చెప్పారు. వారు వెళ్ళిపోయారు వాలుకు కూడా ఆరాధంగం తోటే తిరిగి వెళ్ళాడు ఈ సుఖటన చలన విల్సన్ గేట్ తన పనిలో కొన్ని కష్టాలు ఎదుర్కొనబడిన వచ్చింది. కాని ఈ వాలుని సాంగర్య మాత్రాన యువకులలో మంచి పని చేయగలిగారు బాబా.

ఒక రోజున బాబా ఇంటి ప్రవర్తనకాలం వెళ్ళి వేగంగా చూచి వచ్చేవారు. ఇంకొకనాడు సినిమాలు చూచారు. బాబా లండన్ లో ఉన్నప్పుడు ఐర్లాండు నుంచి వచ్చిన బ్రూస్ వాలెస్ ని మరొకరిందరు అతని భారతీయ స్నేహితులను కలుసు కున్నారు

ఒక రాత్రి ఒక భారతీయ ధోజనకాలలో తింటూవుంటే పూర్వవర్తికి వెళ్ళి చెదని డా॥ ఘనీ, కిట్టికి జ్ఞాపకం చేశాడు. చిల్లదగ్గర ధోజనం చేస్తూంటే బాబా

తేసి తిరిగి ఏమిటి ఆలోచిస్తున్నావు? అని అడిగాడు. అప్పుడు రిట్టి దా॥ మనీని పూల్ వర్తకి తీసికెళ్ళమంటారా? అని అడిగింది. బాబా బీలులేదన్నారు. అప్పుడు ఎవరో 'బాబా వద్దంటే వస్తు' అన్నారు. అప్పుడని బాబా తల పూపారు.

మర్నాడు బాబా అమెరికాకు వెళ్ళిపోతానని అందరూ బాబాతో కొంతసేపు గడపాలని వచ్చారు. వెళ్ళేముందు రెండు గంటలయినా బాబా లంచరితో కొంత సేపు కాలక్షేపం చేస్తారు. బాబా ప్రేమికులందరూ ఆయన చుట్టూ కూర్చున్నారు. కొంతసేపు సంగీతం విన్నారు. కొంతసేపు మౌనంగా కూర్చున్నారు.

బాబాతో అమెరికా వెళ్ళవలసిన భారతీయులు, పాశ్చాత్యులు అందరూ ఒక పెద్ద బస్సులో ఎక్కి సాహసంతా అందులోనే నద్దుకుని కూర్చున్నారు. తరువాత టాక్సీలో బాబా వెళ్ళారు.

వాటర్లా స్టేషన్ కీ నార్మన్ ఫ్రాంక్లీన్, మేరీడాకెట్, విల్ గాకెట్, ఫౌల్డ్స్ దంపతులు, హాగ్గర్స్ దంపతులు, ఇన్స్ దంపతులు, అంతకుముందే వచ్చారు బాబాకు వీడ్గూలు చెప్పడానికి. రిమ్, రిట్టి, డెయో, మార్గెట్ సోఫామ్స్టన్ వరకు బాబాను ఓడలో ఎక్కించి రావడానికి బాబాతో కూడా రైలులో వెళ్ళేరు. రైలులో తన నృత్యశాలలో నేర్చుకునే విద్యార్థినుల గురించి మార్గెట్ బాబాతో చెప్పింది. అందులో ఒక పిల్లను బాబా ముఖ్యంగా చూడాలనుకున్నాడు. అంతకు ముందురోజున మార్గెట్ క్రాస్క్ నివాసస్థానానికి మే విల్ రైయిన్ యింటకి వెళ్ళి వచ్చారు బాబా అక్కడనుంచి వారి నృత్యశాలకి వెళ్ళి అక్కడ నాట్యం నేర్చుకునే వారినికూడా బాబా చూచారు. వారిని ఆ నాట్యం నేర్పే మార్గరేట్ మే విల్ లను బాబా దీనించి వచ్చారు అమెరికా నుంచి వచ్చి ఇండియా వెళ్ళేముందు ఇటలీకి బాబా వెడితే అప్పుడు నాట్యం నేర్చుకునే పైన చెప్పిన వారికను బాబావద్దట తీసుకు రమ్మని మార్గెట్ తో చెప్పారు. బాబా చెప్పినట్లే తరువాత మార్గరేట్ చేసింది. బాబా ఆ వారికను ఇండియాకు కూడా తీసుకురమ్మని చెప్పేరు. మార్గరేట్ తోటి బాబా వద్దకు ఆ వారిక ప్రయాణం చేసింది భారత దేశానికి.

సోఫామ్స్టన్ తరువాత బ్రెమెన్ ఓడ నమూనంలో కొంతదూరంలో వుండగా చిన్న స్త్రీమరుమిద ఎక్కి అందులోకి వెళ్ళారు. ఈ ఆఖరి గంటలో బాబా ఓడమీద అందరినీ తమతో కూర్చోమిన్నారు అందరికీ లెమనేడ్ (నిమ్మరసం) ఇప్పించారు. బాబాతో కూడా అమెరికా వెళ్ళేవారు బాబా భారతీయ మండలి కాక, క్వెన్ బీన్ టాడ్

మెరెడిత్ స్టార్, మార్గరెట్ స్టార్ ఈ యుగ్గురూను. బ్రెమెన్ చాలా పెద్ద ఓడ. మండలివారు టూరిస్ట్ క్లాసులో ప్రయాణం చేస్తున్నారు బాబా. ఆదీ (జూనియర్) పాశ్చాత్యులు రెండవ తరగతిలో ఉన్నారు. ఇంతలోనే స్టీమరు బయలుదేరేముందు కూసే కూత కూసింది. బాబాకు వీడ్కోలు చెప్పడానికి వచ్చిన కిట్టి వగైరాలు లేచి బాబాకు (గుడ్ బై) చెప్పారు. బాబా తల ప్రక్కకి త్రిప్పి బుగ్గలు వారివైపుకి త్రిప్పగా వారు ఒకరి తరువాత ఒకరు వరుసగా ఆయనను యుద్ధు పెట్టుకున్నారు ఇంతలో మండలివారు టీక్కెట్లు స్టీమరు అధికారులకు చూపించి టిక్కెట్లకు వస్తున్నారు ప్రయాణం సుఖంగా జరుగుగాక అనే శుభాకాంక్షను అందరూ బాబాకు చెప్పారు చెప్పి తిరుగుముఖం పెట్టారు. చిన్న స్టీమరులో ఎక్కారు తీరానికి తిరిగి వెళ్ళడానికి. ఒక అరగంట అందులో వేచియున్న తరువాత అది బయలుదేరింది. బాబా, టాడ్, మెరెడిత్ లు దెక్ మెడకు వచ్చారు; వీరిని జూచి చేతులు ఊపారు. వీరందరికి నిజంగా ఏడుపు వచ్చేసింది బాబా వెళ్ళిపోతున్నారని గానా గదికి ప్రక్కనే టాడ్ గది అమరింది. అదీ, మార్గరెట్, మెరెడిత్ దగ్గరలోనే ఇంకొక గదితో వున్నారు బాబా కూడా తమ ప్రియ శిష్యులను వదలి వెళ్ళుటకు విచారంగానే వున్నారు. ఆ దినం రాత్రిదాకా బాబా తమ గదిలోనే గడిపారు వెళ్ళినవారిని గురించి తమతో వస్తున్న టాడ్ వగైరాలతో పేరుపేరునా చెప్పి మాట్లాడారు. గ్రామఫోన్ తెప్పించి పార్లర్ బోనన్ రికార్డులు పెట్టుకుని ఆ పాటలు విన్నారు. అవి బాబాతో వచ్చిన పాశ్చాత్యులకు చాలా యిష్టమైన పాటలు చిన్న స్టీమరులో కిట్టి వగైరాలు భోజనం చేసి సౌథాస్టన్ నుండి రైలులో లండన్ కి వెళ్ళిపోయారు. రాత్రి భోజనానికి ఇళ్ళకి చేరుకున్నారు

బాబా వెళ్ళిపోయిన తరువాత వారి సన్నిహిత ప్రేమికులు కిట్టి వగైరాలు ఏదో శక్తి కోలుపోయినట్లుగా బలహీనంగా మానసికంగా కూడా నీరసంగా వున్నారు.

మొదటి వారంలోనే అందరూ బాబాకి కేబిల్స్ యిచ్చారు. కిట్టి యిచ్చిన కేబిల్ లో “బాబా : ఒక యుద్ధ రూపంలో నీ ప్రేమతో నా పెదవులను మాయ వలెను” అని తెలిపింది. ఆమెకు బాబా యెడల రైంగిక భావం లేదు. ఆయన దివ్య సనాతన పురుషుడనే భావం ఎల్లప్పుడు వుంది. ఒక్కొక్కరికి బాబా కేబిల్ ద్వారా జవాబులు యిచ్చారు ఓడలోనుంచి. కిట్టికి యిచ్చిన జవాబులోను మిగిలినవారికి యిచ్చిన కేబిల్స్ లోను ఆఖరున ఇలా వుంది —

“నేను సంపూర్ణ జ్ఞానమును, ప్రేమను, ఆనందమును, ప్రేమకు మూలాధారమును. మీరు ఒకనాడు ఇది తెలుసుకుంటారు. నన్ను ఎక్కువగాను ఇంకా ఎక్కువగాను ప్రేమిస్తూ నా సేవ చేస్తూ ఉండండి.”

బాబా వారందరి మీద దివ్యప్రేమామృతాన్ని ప్రసరింప జేశారు. బాబా కరుణ వల్లనే ఆ ప్రేమను వారు స్వీకరించి తిరిగి వారందరిని వారివారి ప్రేమను కనపరిచేలా చేశారు. ఆయన దివ్యసహాయం లేకపోతే సాధారణ మానవులయిన వారికి దివ్య ప్రేమ యేమిదో ఎలా తెలుస్తుంది? నిజంగా అంత ప్రారంభదశలోనే వారి సాంగత్యంలోకి వచ్చినవారు ఎంత అదృష్టవంతులో కదా! ఎవరికి ఎంత ప్రేమ స్వీకరించడానికి శక్తి అర్హత వున్నాయో వారికి అంత ప్రేమను ఆయన యిచ్చారు. ఆ ప్రేమ స్వీకరించిన ప్రభావం చేతనే వారంతా ఆయన యెడల అంత భక్తి, ప్రేమ, శ్రద్ధ కనబరిచి ఆయన ఆనందానికి ఏమి చెయ్యాలో అంతా చేస్తూ శక్తి వంచన లేకుండా బాబా సేవ చేస్తున్నారు. వారి జీవితాలనే వారికి అర్పించి వారి అనుబంధాలతో బాబా ప్రేమకి ముడివేసుకున్నారు. బాబాయే వారికి నీవు ఈ పని చెయ్యి; నీవు ఇది చెయ్యి: ఈ పని నీవు ఈ విధంగా చెయ్యి అని పని అప్పజెప్పడమే గాకుండా అది చేసే విధానం కూడా సుబోధికం చేస్తారు. తరచుగా వారితో

బాబా “ఆ చిరకాలంలోనే ఆధ్యాత్మికంగా ప్రపంచంలో విస్తవ్యాత్మకమైన మార్పు వస్తుంది ఆ తారుమారుకి ఎంత గొప్పపని చేయవలసివుందో మీకేమయినా తెలుసునా? అందుకు ఎట్టిదైనా ఎదుర్కోడానికి తగిన ధైర్యము, స్థయిర్యము నలుమూలల నుంచి వచ్చే శుభాను గాలులకు తట్టుకోగలిగే శక్తి వుండాలి” అని చెప్పేవారు.

బాబా ఇంకా వారికి—“నేను ఇప్పుడు మీరు అటువంటివారు కాగలరో లేదో అని పరీక్ష చేస్తున్నాను. మిమ్మల్ని ఈ మాయలోనుంచి తప్పించడానికి, ఈ మాయతో ఉన్న మీ బంధాలను సడలించడానికి ప్రయత్నం చేస్తున్నాను. మీరొకొందరు చిన్న పిల్లలవలె - “మాకు అదంతావద్దు మమ్మల్ని ఇలాగే వుంచండి.” లేక “మాకు అది కావాలి. ఇది కావాలి” అని మీరు అంటే నా పని ఇంకా కష్టతరం అవుతుంది. ఇది అందరికీ పరీక్షా సమయం. దీనివల్ల మీ ప్రేమ ఇనుముడిస్తుంది. అయితే నాకు పని ఎక్కువ అవుతుంది” అంటారు. బాబా వారికి వ్రాసిన ఉత్తరాలలో “విరహం అనే బాధ పడితేనే గాని మరల కలిసినప్పుడు కలిగే ఆనందం ఎలాటిదో అనుభవించలేరు” అని అన్నారు. నిజమే చీకటి లేకపోతే వెలుతురు యొక్క ఉపయోగము, దాని విలువ ఎవరు తెలుసుకోగలరు?

బ్రెమెన్ ఓడలో ప్రయాణం చేస్తున్న రోజులు అందరూ చాలా సుఖంగా గడిపేరు. బాబా వారి శిష్యులతో దెక్కుద పికారు చేస్తూనో, కేబిన్ లో పలు విభిన్న లయన ఆటలు ఆడుకుంటూనో, ఓడమీద పింగ్ పాంగ్ ఆడుతూనో, సినిమాలు చూస్తూనో గడిపేరు.

న్యూయార్క్ కి మే 19వ తేదీ గురువారం నాడు చేరుకున్నారు. బాబా వద్దకు 48 మంది వక్త్రీకా విలేఖరులు, భోదోలు తీసేవారు అనేక మంది వచ్చారు. రాజకుమారి నారీనామాచె డెల్లీ, గ్రహం ఫెర్వెన్ స్టోక్స్, ఎలిజబెత్ పాటర్సన్, ఆమె భర్త తెన్నెత్ పాటర్సన్, మాల్కం, టీన్ స్లాన్, అనితాడి కార్లో ఇంకా ఎంతో మంది బాబా ఓడ దిగేసరికి వచ్చి బాబాకి స్వాగతం యిచ్చారు. పైన పేర్లు చెప్పినవారు బాక్ లోకి ఓడ రాగానే ఓడమీదకే వెళ్ళారు.

మొదటిసారి బాబా అమెరికా వచ్చిన 18 మాసాలకి మరల యిప్పుడు అమెరికా భూమిమీద అడుగుపెట్టారు.

బాబా ఓడదిగి ముందు తిన్నగా గ్రహం స్టోక్స్ యింటికి వెళ్ళారు ఈ యిల్లు న్యూయార్క్ నగరంలో గ్రోక్స్ ఫీల్డ్ లో 88వ నెంబరు. ఇది యొక అంద మయిన పాతయిల్లు. ఉండడంబాదా న్యూయార్క్ లో పాతనగర భాగంలో వున్నది. దానికి దగ్గరగానే ఒక హోటలులో మండలివారు దిగారు. బాబాతో కూడా మెరెడిల్, మార్గరెట్ స్టార్, కాకా, టాడ్ వీరింతా స్టోక్స్ యింటిలోనే బసచేశారు. స్టోక్స్ భార్య లెజ్లీస్, చాలా సరదా అయిన వునిషి. ఆమె చాలా దయగలది. ఆమెకి బాబా అంటే ప్రేమ వుండిగాని బాబా లుంటే ఆమె ఏమి అర్థం చేసుకోలేదు. స్టోక్స్ యింటిలో ఇద్దరు పరిచారికలున్నారు. వారి పేళ్ళు అన్నా, ఎమ్మా. అన్నా వంట చేస్తుంది. ఆమె చాలా లావుగా వుంటుంది. ఎమ్మా చక్కని పిల్ల. వారిద్దరికి బానా అంటే భర్తీ ఏర్పడింది. అక్కడవున్న కొద్దిరోజులు అందరికీ పని ఎక్కువగా వుంది.

రోజంతా బాబా తమను చూడవచ్చిన వారిని చూస్తూ వారితో సంభాషిస్తూ వున్నారు. బాబాను దర్శనం చేసుకున్నవారిలో ఎలిజబెత్ పాటర్సన్ తల్లిదండ్రులు (చాపిన్ దంపతులు) ఉన్నారు. వారు బాబాను దర్శనం చేయడం భవిష్యత్తులో మిర్రిల్ బీచ్ లో 500 ఎకరాల భూమి బాబా పనికోసం ఒక కేంద్ర నిర్మాణానికి సమర్పించడానికి వునాది అయింది.

సాయంకాలాల్లో బాబా కారులో షికారుకో లేక సినిమా చూడటానికో వెళ్ళే వారు. బాబాను చూద్దామని అనుచున్నవారి పేర్లు నారీనా ఒక పెద్ద జాబితా తయారు చేసింది. బాబా యెవరి యిళ్ళకు వెళ్ళలేదు గాని, అంతా తల్లి కాన్సర్తో బాధపడు తోందని ఆమెను చూడటానికి మాత్రం వెళ్ళారు.

ఒకరోజు సాయంకాలం బాబా మోటారుకారులో న్యూయార్కులోని సెంట్రల్ పార్క్ గుండా వెళుతున్నారు. ఎలిజబెత్ పాటర్సన్ కారు నడుపుతోంది. బాబా వెనుక ఇంకా రెండు కార్లలో బాబా ప్రవారం కొంతమంది వస్తున్నారు. అందులో మొదటి కారును జూలియన్ బామా అనేవాడు నడుపుతున్నాడు. ఇతడు ఒక చిత్రలేఖకుడు. 1931 సం॥లో మొదటిసారిగా బాబా అమెరికా వచ్చినపుడు బాబా యొక్క చిత్రాన్ని ఇతడు లిఖించాడు. గతరాత్రి బామా తన కారును ప్లాజా హోటలు వద్ద ఉంచాడట. ఉదయమే చూడగా కారులో పెట్టి తాళం వేసిన సామాను అతనిది కనిపించలేదట. ఎవరో దొంగిలించి పుండాలి. బాబా అంటే బామార్ కి భక్తి కుదిరింది. అందుచేత ఈ సంగతి కార్లు ఆగిన తరువాత బాబాతో చెప్పుకున్నాడు. చాలా విచారిస్తున్నాడు కూడాను - ఆ దొంగను తిడుతుంటే బాబా “నీకు ఉన్న సామాను అంతేనా ? ఇంకా ఏమైనా ఉన్నదా ?” అని అడుగగా “ఇంకా లేకేం. ఉన్నాయి” అని జవాబిచ్చాడు. అయినా ఆ దొంగమీద కోపం పోలేదు బామార్ కి. బాబా అప్పుడు అక్షర ఫలకం మీద - “నేను నీరో ఉన్నాను. మరి నేను ఆ దొంగలో కూడా ఉన్నాను” అన్నారు. అప్పుడు బామార్ గ్రహించి ఆ దొంగను తిట్టడం మానేసి సామాను పోతేపోయిందని సమాధాన పడ్డాడు.

22 వ తారీకున (మే 1932) స్ట్రోక్స్ యింట్లో బాబాకి ఒక పెద్ద సత్కార సభ ఏర్పాటు చేశారు. 300 మంది దాకా అతిథులు దానికి హాజరు అయ్యారు. బాబా ఒక చిన్న గదిలో కూర్చుని వున్నారు. ఒక్కొక్కరే ఆయన వద్దకు రాగా బాబా వారితో కరచాలనం చేశారు. కొద్దిమందితో ఆయన మాట్లాడి ఒక ప్రత్యేకమయిన సందేశం యిచ్చారు. వారందరు వెళ్ళిపోకముందు వారు కూర్చుని వున్న సభలో మెరడిత్ బాబా ఈ సందర్భంలో యిచ్చిన ఆ సందేశాన్ని చదివాడు. మర్నాడు ఉదయం వ్యాఖ్యానాలతోను, బాబా ఫోటోలతోను, పత్రికలలో ఈ సందేశం ప్రచురించారు. ఆ సందేశము యీ విధముగా నుండెను —

బా బా సందేశం :

“మిమ్మల్ని నేను మరల చూచుటకు చాలా సంతోషిస్తున్నాను. మొదట నేను వచ్చినపుడు కలిసినవారు మీలో చాలామంది వున్నారు అందుచేత మిమ్మలను నేను పాత స్నేహితులులా భావిస్తున్నాను.

మీలో కొందరు పత్రికలలో నా గురించి, నా పని గురించి నిన్నుదేహంగా చూచి వుంటారు. ఈ పత్రికా ప్రకటనలు చాలావరకు తప్పదూరిన పట్టించేలా వున్నాయి. విశేషాలు నా పని అర్థంచేసుకోకపోయినా వారి ప్రకటనలు ఒక సంచలనాన్ని రేకెత్తించడానికి దోహదం చేసినా ఆశ్చర్యపోనక్కరలేదు.

నేను ఏ మతాన్ని, నమ్మకాన్ని, సమాజాన్ని స్థాపించుటకు ఉద్దేశించడంలేదు. అలాటి సంస్థలు ఇప్పటికే చాలా ఎక్కువగా వున్నాయి. నిత్య జీవితంలో ప్రజలను వారి ఆదర్శాలు - తెలుసుకొనేటటు చేయడానికి, సహాయపడడానికి నేను వచ్చాను. ఆధునిక జీవితంలోవున్న విస్తృతమయిన అసంతృప్తి, సిద్ధాంతానికి ఆచరణకి మధ్యను ఆదర్శానికి, అది పొందడానికి మధ్యను వున్న అగాధంవల్ల కలిగింది. ఆధ్యాత్మిక భౌతిక దృక్పథాలు, సన్నిహితంగానూ ఒకటయి వుండడానికి బదులు బాగా విడిపోయినవి. ఆధ్యాత్మికానికి భౌతికానికి గాని లేక ఆధ్యాత్మికానికి నామ రూపాలకిగాని మధ్య మూలాధారమయిన వైరుధ్యం ఏమీలేదు. శిరస్సుకి, హృదయానికి సామరస్యం కలిగేలా శాశ్వతమయిన జ్ఞానం కలగడానికి సమన్వయాలోచనకై నిరంతరమూ అభ్యాసం చేయడమే అందుకు తగిన మార్గము. ఈ జ్ఞాన ప్రకాశాన్నే నేను కలిగించ దలిచాను.

తమ స్వంత అనుభవాలద్వారా భగవంతుడు ఒక్కడే సత్యమని సర్వమూ భగవానుడే అని ఉత్తమమయిన గూఢమతవాదులు తెలుసుకున్నారు. మీకు అది తెలియక పోయినా మీలో ప్రతి యొక్కరిలోను ఉన్నతోన్నతమైనది (భగవంతుడు) గుప్తంగా వున్నది. కాని అది మీరు తెలుసుకొని జీవించుటకు, అనుభవించుటకు అది వ్యక్తం కావాలి.

ఈ సత్యాన్ని బుద్ధిచేత తెలుసుకోవడం నమ్మకం కలిగించుకోవడము చాలదు. నిజమైన జ్ఞానము అంతిమ సత్యంతో (భగవంతునితో) ఏకమవడంతో అంతమవుతుంది. నా శాశ్వతస్థితి అయినటువంటి క్రీస్తు చెతన్యస్థితి ఈ చరమ స్థితియే. ఈ జ్ఞానోదయానికి అడ్డంకులు కొన్ని మానసిక వైఖరులు, అహంకారంతో కూడిన కొన్ని కోరికలు. వీటినే ప్రాచ్యులు సంస్కారాలంటారు. ఈ కోరికలయొక్క మొత్తం సముదాయము ఇతరులతో తనను వేరుపరుస్తున్నాయి. పరజ్ఞానము అటువంటి విభేదాత్మక అవసరంగా కల్పిస్తుంది. లేకపోతే శరీరంలో వుండగా ఆధ్యాత్మిక చెతన్యం ఎప్పటికీ కలుగనేరదు.

మొట్టమొదటలో పరిజ్ఞానము ప్రారంభించినపుడు మనము అన్నిటికి మూలాధారంతో ఐక్యమయి యుంటిమి. అప్పుడు ఎన్ని జన్మలు ఎత్తి అయినా ఎన్ని రూపాలు పొందినా చివరకు మరల ఆస్థితికి తిరిగి రావాలని మనకు వాంఛ యుండినది. చెతన్యము భౌతిక పదార్థముతో సమంగా కలిసినపుడు మూలానికి తిరిగి రావడం పునర్జన్మలోనే సాధ్యమవుతుంది. శ్వేతజాతుల సంయోగమునకు అమెరికా ముందంజ వేయచున్నది. అందుచేత అచిరకాలంలో నేను గొనివచ్చు ఆధ్యాత్మిక మైన తిరుగుబాటునకు ఉత్తమమైన పునాది యగుచున్నది. అమెరికాకు బ్రహ్మాండమైన శక్తి యున్నది. కాని ఆ శక్తి తప్పుదారి నబడినది. నేను దానిని ఆధ్యాత్మిక సృజనాత్మక మార్గములలోనికి త్రిప్పెదను.

ఇప్పుడు కొద్దిరోజులు కాలిఫోర్నియా వెళ్ళివుంటాను. అక్కడ నుంచి దూర ప్రాచ్యమునకు ఆధ్యాత్మిక కారణాలవలన ఒకరోజు పనిమీద పోవలసియున్నది. జూన్ నెలాఖరుకి తిరిగి కాలిఫోర్నియా వచ్చెదను. అప్పుడు జూన్ 29 వ తేదీన నేను మాటలాడెదను. నా రాక ఆలస్యమయితే జూలై 12 వ తేదీన తిరిగి వచ్చి జూలై 13 వ తేదీన మౌనము చాలించి మాటలాడెదను.

నేను మాటలాడినపుడు నా ఆధ్యాత్మిక శక్తి గురించి నేను జ్ఞాన ప్రదానం చేయుటకు సమర్థత గురించి అనేకమయిన రుజువులు కనిపిస్తాయి.

అస్థిత్వానికి, ప్రేమకి మూలమయినటువంటి సత్యము జీవితములో అన్ని విభాగాలలోను పరమ మయినదని మానవులు తెలుసుకుంటారు నా యొక్క పని నా యొక్క లక్ష్యములు ఐత్యంత ఆచరణయోగ్యములు. ఆధ్యాత్మికానికి నష్టం కలిగేలా భౌతికమునకు ప్రాధాన్య మిచ్చుట ఆచరణ సాధ్యం కాదు. ఆధ్యాత్మిక ఆదర్శాలను అభ్యాసంలో పెట్టకుండా ఉండడం యోగ్యం కాదు. కాని నిత్య జీవితంలో ఆదర్శమును ఆచరించడం, జీవించే ఆత్మకు ఒక అందమయిన రూపాన్నిచ్చి సోదర భావాన్ని - అది ఇప్పుడు వున్నట్లుగా ఒక సిద్ధాంతం మాత్రమే కాకుండా - ఆచరణలో నిజమని నిరూపించుట - అనుష్ఠానమంటే అసలు అదే.

నా యొక్క పని గొప్ప ఉత్సాహాన్ని కలిగిస్తుంది. కొంత విరుద్ధభావాన్ని కలిగిస్తుంది. అది తప్పదు. కాని వ్యతిరేక భావంవల్ల ఆధ్యాత్మిక కార్యానికి బలం వస్తుంది. అలాగే నా పని యందుకూడా జరుగుతుంది. ధనస్సు యందు బాకాన్ని ఎక్కు పెట్టి ఎంత బలంగా నీ వైపుకి వింటి త్రాటిని లాగుతావో అంత వేగంతోను బాణం లక్ష్యంకేసి దూసుకుపోతుంది."

ఒక సీగ్రోజాతి శ్రీ వచ్చి బాదాను ఆమె యొక్క జాతికి సహాయం చేయమని కోరినది.

న్యూయార్క్‌లో ఉన్నప్పుడు బాబా ఒకరోజున బ్రాడ్వేలో ఒక సినిమా చూడటానికి వెళ్ళారు. వారితో అప్పుడు 18 మంది కూడా వెళ్ళారు. సినిమా పూర్తి కాకుండానే బయటికి వెళ్ళి బ్రాడ్వేలో ఎక్కువగా పున్న జనంలో కలిసి నడుస్తూంటే ఎవరో ఒక వ్యక్తి బాబా కళ్ళలోకి చూశాడు. బాబాను గుర్తపట్టినట్లుగా పుంది అతని చూపు. అతడు బాబాకేసి తిరిగి తిరిగి చూశాడు. సినిమా నుంచి అర్థంతరంగా బయటకు రావడానికి కారణం శుభదే కావచ్చును.

మే 23 వ తారీఖున బాబా హాడ్సన్ నదీతీరాన పున్న హార్మన్ అనే గ్రామానికి వయనమై వెళ్ళారు. బాబా మొదట అమెరికా సందర్శించినపుడు ఆయన అక్కడే బస చేశారు. అక్కడే ఆశ్రమం స్థాపించారు అక్కడ పున్న యిల్లు. తోట వగైరా మళ్ళీ వచ్చినపుడు బాబా ఉపయోగిస్తారని అలాగే పుంచారు.

న్యూయార్క్ నుంచి వచ్చిన కొద్దిమందితో బాబా ఆ యింటిలో పున్నారు అక్కడే వారిని దర్శించడానికి వచ్చినవారితో సంభాషించారు.

మే 24 వ తారీఖున ఎలిజబెత్, నోరీనా, అనితా ఈ ముగ్గురు ఎలిజబెత్ కారులో హార్మన్‌కి వెళ్ళారు. బాబా వారికి చిరునవ్వుతో స్వాగతం యిచ్చారు. వారిని కౌగిలించుకున్నారు. అప్పటికే ఎవరెవరో బాబా వద్దకు వచ్చియున్నారు. వచ్చినవారికి జీన్ మొదలగువారు సుర్యాదచేసి అల్పహారాలు యిచ్చారు. తరువాత బాబా ఆ బంగారా ప్రక్కన పున్న తోటలోనుంచి పొలాలలోకి పికారుకు వెళ్ళారు.

ఎలిజబెత్‌ని తారీకు వ్రాసి పెట్టుకోమన్నారు

బాబాతో ఇంకా కొందరు ఆ పొలాల గట్లమీద ఎవరిమట్టుకు వారు పికారుగా ఇష్టంవచ్చినట్లు తిరుగుతున్నారు. హాయిగా ఆ గ్రామీణ వాతావరణం అనుభవిస్తున్నారు. బాబాకు ముందుగా అక్షరపలకం చేతితో పట్టుకుని కాకా నడుస్తున్నాడు. బాబాతో సమంగా బాబా ప్రక్కనుంచి ఎలిజబెత్ పాటర్సన్ నడుస్తూ పున్నది ఆ పొలాల్లో గట్లమీద ఎన్నో అడవి పూవులున్నాయి. బాబా ఒకచోట ఆగి ప్రక్కనున్న ఒక చిన్న పూవు కోసి ఎలిజబెత్ చేతికిచ్చారు. కాకావద్ద నుంచి అక్షర పలకం తీసుకుని దానిమీద ఎలిజబెత్ తో—

“ఈ పువ్వు ఎల్లప్పుడు నీ వద్ద నుంచుకో. ఈవేళ తారీకు వ్రాసిపెట్టుకో (24 మే). దాని అర్థం నీకు ఎప్పుడో ముందు తెలుస్తుందిలే” అని బాబా చెప్పారు.

ఇంటికి వెళ్ళిన తరువాత ఎలిజబెత్ తన న్యూ డెస్టినెమెంటు పుస్తకంలో ఆరోజు తేదీని వ్రాసుకుంది. * (24-5-1932) ఆ పుష్పాన్ని తనకి యిస్తు బాబా అన్న మాటలు కూడా వ్రాసుకుంది. తరువాత ఎలిజబెత్ జీవితంలో ఆ తారీకు మరువలేనిదయినది.

క్వెన్ టెన్టాడ్ బాబాకి వారి మండలికి వారితో వెళ్ళేవారికి కాలిఫోర్నియాకి అక్కడి నుంచి దూర ప్రావ్య దేశాలకి ప్రయాణానికి టిక్కెట్లు కొనడంకోసం, మిగతా ఏర్పాట్లు చేయడంకోసం న్యూయార్క్-లో వుండిపోయాడు. డా॥ మనీ యూపవ్ వెళ్ళడానికి అక్కడనుంచి ఇండియాకు వెళ్ళడానికి కూడా బాబా కావలసిన ఏర్పాట్లను టాడ్ ని చేయమన్నారు.

26 మే తేదీ ఉదయం 11 గంటలకు క్వెన్ టెన్టాడ్ చికాగో ఎక్స్ ప్రెస్ లో బయలుదేరాడు. ఆ రైలు హార్మన్ లో ఆగింది. అక్కడ బాబా పరివారంతో కూడా ఆ రైలులో ఎక్కారు. బాబాతో మాలగ్రమ్, స్టాగ్స్, టీన్లు కూడా రైలు ఎక్కారు. నారినా ఎలిజబెత్ లు తరువాత ఎలిజబెత్ కారులో కాలిఫోర్నియాకి వస్తారు,

చికాగోకి 27 తేదీ శుక్రవారం సాయంకాలం చేరుకున్నారు. అక్కడ ఇంకో రైలులోకి మారాలి. అందుకు కొంత వ్యవధి వుండడంచేత నగరంలోకి కారుమీద బాబాను శిష్యులు తీసుకువెళ్ళారు. చికాగోలో తటాకం ఒడ్డున కారులో తిరిగారు. అక్కడ 1932 లో ఏర్పాటు చేయబోయే ప్రదర్శనానికి ఏర్పాజాలు చేస్తున్నారు. చికాగోలో స్టేషన్ లో బాబాను ప్రతీకా విలేఖరులు మరల కలుసుకున్నారు, బాబాను ఫోటోలు తీశారు. ఫోటో తీసినపుడెల్ల బాబాతో మెరిడెత్, మార్గరెట్లు వుండేవారు. వారేకాకుండా బాబా ఎలిజబెత్ ను కూడా ప్రక్కన వుండమని అనేవారు.

కాలిఫోర్నియా వెళ్ళడానికి టెక్సాస్ నగరంలోనుంచి వెళ్ళారు. ఎండ ఎక్కువగా వుండుటచే ప్రయాణంలో ఉక్క-గా వుంది. అందువల్ల బాబా వారి శిష్యులు రైలులో జల్లు స్నానాలు చేశారు.

* సరిగా 20 సంవత్సరాలు తరువాత అదే తారీఖున (24-5-1952) ఎలిజబెత్ బాబాను కూర్చోబెట్టుకుని మిర్చిలీ టీ చీన నుంచి కాలిఫోర్నియా వెళుతూంటే ఓక్కహామా నమీషంలో మోరమయన ప్రహరం జరిగింది. అప్పుడు బాబా అమెరికా భూమిమీద వారి రక్తాన్ని విందించాడు. ఎలిజబెత్ చాలా దెబ్బలు తగిలాయి. ప్రక్క ఎముకలు ఎన్నో విరిగిపోయాయి.

అదివారం ఉదయానికి 8 గంటలకు పనదెనా పట్నానికి వెళ్ళారు. బాబా తెల్లటి సూటు ధరించారు. చాలా సంతోషంగా వున్నారు. అక్కడ మార్కెజోన్స్ అతని భార్య ప్రిసిల్లా, అతని చెల్లెలు, ఆమె భర్త ఇంకా అతని స్నేహితులు చాలా మంది బాబా దర్శనార్థం వచ్చారు. మార్కెజోన్స్ మూలగ్నికి చాలాకాలంనుంచి స్నేహితుడు. మూలగ్గం హాల్మిపుడ్ కి బాబాను తీసుకువెళ్ళినపుడు మార్కెజోన్స్ దానికి బస్ ఏర్పాటు చేశాడు. వచ్చినవారిలో సెరెస్టో దోమోరా అనే సుందరి కూడా వుంది.

హాల్మిపుడ్ :

పనదెనా మీదుగా బాబా షరివారంత్ హాల్మిపుడ్ నగరానికి వెళ్ళారు. అక్కడ భవనాలు అందంగా సుందరమైన ఉద్యానవనాలతో యొప్పచుండుట జూచి బాబా చాలా ఆనందించారు. చిన్నదిగావున్న మార్కెజోన్స్ యిల్లు చాలా చక్కగా వుంది.

మార్కెజోన్స్ యింటిలో బాబా. మెరెడిత్, ఎలిజబెత్ ఉన్నారు. ప్రక్క యింటిలో మూలగ్గం, కాకా వగైరాలు దిగారు సమీపంలోనే మిషన్ హాటల్ అనే హాటల్ లో మార్గరెట్ స్టార్, జీన్, మిగతావారు దిగారు. బాబా వచ్చిన కొద్ది సేపటిలోనే పత్రికా విలేఖరులు, ఫోటోలు తీసేవారు చాలా మంది వచ్చారు. ఆ రాత్రి బాబాకి ఒక నన్యాస సభ ఏర్పాటుయింది. మార్కెజోన్స్ హాల్మిపుడ్ లో ఒక పాఠశాల నడుపుతున్నాడు. అందులో చదువుకుంటున్నవారు చరిష్మి సంబంధించినవారు చాలామంది బాబా దర్శనార్థం వచ్చారు.

మరుసటి రోజున ఫిలిం తారలు నివాసగృహాలున్న చెవర్లీ హిల్స్ కి కారులో పికారు వెళ్ళారు. ఆ ప్రదేశం చాలా సుందరంగా వున్నది. ఆ సాయంకాలం మేవీటీ అను సినిమానటి వచ్చి బాబాను దర్శించి చాలాసేపు మాట్లాడింది. తరువాత రోజున - మే 31 వ తేదీ - బాబా పారమౌంట్ స్టూడియోలకు వెళ్ళి చూశారు. మెరెడిత్, మార్గరెట్ బాబాను ఇరువైపుల వుండి కూడా వెళ్ళారు. ఒకచోట "ది డెవిల్ అండ్ ది డీర్" అనే చిత్రంలో తల్లులా కాంక్ హెడ్, గేరీ కూపర్, చార్లెస్ లాటన్ నటిస్తున్నారు. క్లెన్ టిన్ టాడ్ కి తల్లులాతోను చార్లెస్ తోను పరిచయం ఉండుటచే బాబాకి వారిని పరిచయం చేశాడు. ఒకటి రెండు రంగాలు షూటింగు చేస్తుండగా బాబా చూశారు. ఆ మధ్యాహ్నం తల్లులాతో బాబా ప్రత్యేకంగా సంభాషణ చేశారు. మార్కెజోన్స్ యింటిలో, ఆనాటి సినీమా ప్రపంచంలోని సౌగంధిక తైలంలో ఈమె యొక్కతె. ఆమెతో సంభాషణ అయిన తరువాత మెట్రో గోల్డ్విన్ మేయర్

స్టూడియోలకి బాబా వెళ్ళి చూశారు. అక్కడ లెవిస్ స్ట్రోన్ నటిస్తున్న ఒక సినీమా షూటింగు చూశారు. తరువాత అక్కడ వర్షినియా బ్రూస్ ను కలిశారు. అప్పుడే షూరియయిన ఫిలిం ఒకటి బాబాకు ఆ స్టూడియోలో చూపించారు. అది గ్రేటా గార్బో అను ప్రఖ్యాత సినీతార నటించిన 'మాతాహరి' అను ఫిలిం. అక్కడ నుంచి ఫాక్స్ ఫిలిం స్టూడియోలకి వెళ్ళారు. అక్కడ టామ్ మిక్స్ అను నటుడు ఒక ఫిలింలో నటిస్తున్నాడు. అతనిని బాబాకు పరిచయం చేశారు. ఆ నటుని ప్రఖ్యాత మైన గుర్రమును బాబా చూచారు.

ఆ రాత్రి తల్లులా గ్రేటాగార్బోతో బాబా గురించి మాటలాడింది. మర్నాడు (మంగళవారం) జాన్ హీ పెట్ట్ భార్యయగు ఫ్లారెన్స్ విడోర్ బాబా దర్శనార్థం వచ్చింది. ఆ రోజున చాలామందితో బాబా సంభాషించారు. ఆ సాయంకాలం మేరీ పిట్ ఫోర్డ్, డగ్లస్ ఫేర్ బాంక్స్ బాబా గౌరవార్థం ఒక సన్మానం ఏర్పాటు చేశారు. బాబాను మార్క్స్-జోన్స్ కారులో తీసుకుని వెళ్ళాడు. బాబాతో మెరెడిత్, ప్రిసిల్లా, మార్గరెట్, క్వెన్ టిన్ టాడ్, బెవెర్లీ హిల్స్ కి వెళ్ళారు. అతడు (మార్క్స్-జోన్స్) దారితప్పట చేత బాబా శిష్యులందరు చేసిన తరువాత వీరంతా వెళ్లారు. ఆ సన్మాన సభకి గేరీ కూపర్, ఛార్లెస్ ఫారెల్, డగ్లస్ ఫేర్ బాంక్స్ (జూనియర్) లాటి పిక్ ఫోర్డ్, క్లావెస్ డెంటిస్ డి ప్రాసో-వీరంతా వచ్చారు. ఆ సాయంకాలం చాలాసేపు బాబా మేరీ పిక్ ఫోర్డ్ తో గడిపారు. తరువాత ఒక్కొక్కరితో వేరేవేరే సంభాషించారు. అక్కడ బాబా చాలాసేపు వున్నారు. మేరీ పిక్ ఫోర్డ్ ప్రాచ్యతత్వ శాస్త్రం చదువుతోంది. ఆమెకు ఆలెన్ బూన్ సహాయము చేయుచుండెను. బెవెర్లీ హిల్స్ లోని "పిక్ ఫేర్" భవనమునకు [మేరీ పిక్ ఫోర్డ్ - డగ్లస్ ఫేర్ బాంక్స్ ల నివాస గృహము] వెళ్ళి నపుడు ఒక సందేశాన్ని యిచ్చారు బాబా—

హాలీవుడ్ లో చలనచిత్ర ప్రపంచానికి బాబా యిచ్చిన సందేశం

చలనచిత్రాలలో కనిపించేవారితో సాంగత్యం కలుగజేసే ఈ అవతారము చలన నేను కాలిఫోర్నియా రాష్ట్రానికి మిక్కిలి సంతోషిస్తున్నాను. ఈ రాత్రి ఈ సమావేశము ఏర్పాటయినందుకు నాకు ఆనందముగా నున్నది.

చలనచిత్ర నిర్మాణములోను. వాటి సరఫరాలోను ఉన్న మీకు మీ చేతిలో ఏమి శక్తి వున్నది నేను మీకు చెప్పనక్కరలేదు. ఆ శక్తి ఉపయోగించడంలో ఉన్నటువంటి బాధ్యతను మీరు బాగా గుర్తించుచున్నారని నాకు సందేహము లేదు.

జన సామాన్యము యొక్క భావములను రేపగలిగినవాడు వారిని తన యిచ్చ వచ్చిన రీతిని త్రిప్పగలడు. భావ ప్రేరేపణకు చలనచిత్రముల కంటే శక్తివంతమయిన సాధనము మరియొకటి లేదు. వినోదముకొరకు ప్రజలు నాటక సినిమా కాలలకు వెళ్ళెదరు. కథ బలంగా వుంటే వారు కొంత మార్గ వచ్చెదరు. వారి హృదయములను, మనసులను ఆ కథా రచయితకి, దర్శకునికి, నిర్మాతకు, తారలకు ననుర్పించెదరు వారికి తెలిసినదానికంటే ఎక్కువగానే ఆ ఆదర్శమును అనుసరిస్తారు.

పత్రికలు రేడియోలు ప్రజల ఆలోచనలమీద ప్రభావం కనపరుస్తాయి. కాని దృశ్యములకు తలిగినంత శక్తి వాటికి లేదు అన్నిటికంటే ఎక్కువగా దృశ్యములే భావములను మలచును.

ఇప్పుడు ప్రపంచ మందంతటను అందరను బీదలను భాగ్యవంతులను ఒకే మోస్తరుగా క్రూరజేసే ఒక మందస్థితి ఆవరించియున్నది. దీని నుంచి విముక్తి బడయుటకు అందరూ అలమటిస్తున్నారు. ఫిలిం కంపెనీలు, చిత్రకాలలు. తారలు కూడా దానివలన బాధపడుతున్నారు ఈ మందస్థితి అంతమొందించే శక్తి వారికుంటే వారు తప్పక సంతోషముతో చేసియుండెడివారు. ఈ సందర్భంలో చలనచిత్రములు ఎట్లు సహాయము చేయగలవు ?

ఈ మందస్థితి ప్రమాదవశాత్తుగా రాలేదు. కేవలము అత్యధికసంతృప్తి చేతగాని మరి అధికోల్పణము వలనగాని ఇది కలుగలేదు, అని ఈ పరిస్థితికి తక్షణ కారణాలైనా అసలు ఇట్టి మందస్థితి మానవ పరిణామ కారకులయినవారు గావించినదే యిది. మూనవుడు తన భౌతికములయిన ఆస్తులను వదులుకోవాలి. అప్పుడే నిజంగా అనుభవించడం ద్వారా మానవుడు తన ఉనికి భౌతికాతీతమయిన ఆధ్యాత్మిక మయిన కారణాల మీద ఆధారపడి వుందని తెలుసుకుంటాడు. అప్పుడు మానవుడు నేను తీసుకురాబోయే సత్యమును స్వీకరించుటకు సిద్ధంగా వుంటాడు.

మూనవుడు పరిమితిగల ఒక విభిన్న వ్యక్తిగా దేశ కాల పద్ధతుల యొక్క మూఁడుచేత బంధింపబడినవాడుగాక స్వభావ సిద్ధముగా శాశ్వతుడని సాధన సంపత్తిలో అనంతపుడని ఆ సత్యమునం దిమిడియున్నది. ప్రపంచ మాయ తాను ఊహిస్తున్న ఒక స్వప్నము-అతని చైతన్యకాలలో అడగడే ఒక నాటకము - ఈ నాటకమునకు అతడే రచయిత, నిర్మాత, దర్శకుడు, తార కూడాను. తన పాత్రలో తాను భీషమై తన విజస్థితిని మరచి తాను సృష్టించుకున్న పాత్ర ద్వారా తాను ఒక ప్రాణిగా తడబడుచున్నాడు.

తన నిజమైన స్వభావం తాను తెలుసుకోవాలి. తన ఆధ్యాత్మికత్వముమీదే భౌతిక ప్రకటనలన్నీ ఆధారపడియున్నట్లు అతడు గమనించాలి. అప్పుడు అన్ని పరిస్థితులలోను పెర్యము గలిగి స్థిమితముగా ఉంటాడు. అప్పుడింక మందస్థితి అక్కడలేదు. అది అదృశ్యమై పోతోంది.

అయితే చలన చిత్రాలు ఇది తెలుసుకునేందుకు మానవునికి ఎట్లు సహాయ పడతాయి? ప్రదర్శింపబడుతున్న చిత్రముల స్వభావము మార్చనక్కరలేదు. ప్రేమ, శృంగారము, సాహస కృత్యములు-ఇవి మౌలికమైన విషయములు. ఇవి సాధ్యమయినంత వినోదకరంగాను, ఉత్తేజకరంగాను, గుండెలు ఝల్లుమనునట్లును చిత్రీకరించాలి. వీటి ఫలితాలు విస్తృతంగా వుంటే మంచిది.

ఇందులో మార్చవలసిందేమిటంటే మనసునకు హత్తుకునేది అంటే దేనిమీద ఒత్తిడి కలుగజేస్తారో అది ఉదాహరణకి దైర్యం ఒక గొప్ప సగ్గుణము. కాని అది సరిగా ఆచరణలో పెట్టకపోతే ఒక వ్యసనం క్రింద మారవచ్చును. అలాగే ప్రేమ కూడాను. అది మనలను జ్ఞానపు దౌన్నత్యమునకు తీసికొని వెళ్ళగలదు. నిరాశపు లోతులకును తీసుకుపోగలదు. క్రీస్తు సాంగత్యమునకు ముందర స్థితికి ఆయన సాంగత్యమునకు అనంతర స్థితికి మేరీ మాగ్డరిన్ జీవితంలో ఈ ప్రేమ ఎట్టి భేదమును జూపెనో చూడండి. అంతకన్న మంచి ఉదాహరణ ఇవ్వడం కష్టం.

ఈ రెండు విశేష పరిస్థితులకు మధ్య అనేక విచాలయిన ప్రేమ ప్రదర్శిత మయినది. ఒకదాని కంటే ఒకటి మంచిదిగా కనబడుతుంది. శారీరక వాంఛను కనబరచే ప్రేమ కూడా మంచిదే. అది తన స్వంత యిష్టాయిష్టాలను త్రోసి పుచ్చి తన ప్రేయతముని అన్నిటికంటే యెక్కువగా సేవించేలా చేస్తుంది.

ప్రతి మానవ సంబంధము ఏదో ఒక రూపంగా ప్రేమమీద ఆధారపడి వుంటుంది. ఆ ప్రేమ స్వభావాన్నిబట్టి-అది శాశ్వతమైనదో లేక తాత్కాలికమైనదో- ఆ సంబంధము ఫలవడుతుంది లేక అంతరిస్తుంది. ఉదాహరణకి, వివాహము సుఖ వంతముగాను లేక దుఃఖకరముగాను, ఉన్నతిని కలుగజేసేదిగాను లేక నీచదశ కలిగించేదిగాను, శాశ్వతముగాను లేక అశాశ్వతముగాను, దానిని ప్రభావితము జేసే ప్రేమనుబట్టి ఫలితమించును. శారీరక ఆకర్షణనుబట్టి జరిగే వివాహములు చిరస్థాయిగా ఉండవు. భుదకు అవి తప్పక విడాకులకుగాని, ఇంకా విషాద సంఘటనలకు గాని దారితీయును. పరస్పరముగా సేవచేయాలి అనే కోరికతోనుండి ఉత్తేజము కలుగ

జేసే వివాహములు, అందముయందును, ఐశ్వర్యము నందును ప్రవర్థమానములై సంబంధించిన వారందరికి శ్రేయస్సును కలుగజేసేవిగా పరిధవిల్లును.

జ్ఞానము యొక్క ఉన్నతులను అందుకోవడానికి పురుషులును, స్త్రీలును భయము, కోపము, లోభము, మోహములను జయించునట్లు మనము వారికి సహాయము చేయవలయును. ఆత్మను వేరుగాను, పరిమితమైనదిగాను, అది కేవలము ఒక భౌతిక మూర్తిమంతము అని దానికి ఒక భౌతిక ప్రారంభము, అంతము, కలవని భావించుట వలన ఆ యా గుణములు వారికి కలుగు చున్నవి. ఆత్మ నిజముగా అపరిమితమయినది. అవిభాజ్యమయినది అయిన ఆధ్యాత్మికసారము. అది స్వభావసిద్ధంగా శాశ్వతమయినది. సాధన సంపత్తిలో అనంతమయినది. మారుతున్న ఈ ప్రపంచమునందు ఈ శాశ్వత సత్యాన్ని తెలుసు కోవడమే జీవితంలో సాధ్యమయిన ఒక గొప్ప కల్పన. ఇది ఎప్పుడైతే అనుభవ పూర్వకంగా తెలుసుకుంటాడో, ప్రతి జీవిలోను తనను చూచి గుర్తిస్తాడు. అన్ని ప్రాణులు తన జీవంలో అనుభూతి పొందుతాడు. అందరి ప్రయోజనములు తనవిగానే భావిస్తాడు. మృత్యుభయము, ఆత్మరక్షణవాంఛ, పదార్థ సేకరణయందు ఆసక్తి, ప్రయోజనములందు వైరుధ్యము. తీరని కోరికలవలన క్రోధము ఇవన్నీ అదృశ్యమైపోతాయి. మానవుడు ఇంక గతమందలి అలవాట్లచేత బంధితుడు కాదు. భవిష్యత్తులోని ఆశలవలన అతడు చలించడు. వర్తమానమందలి ప్రతి క్షణమును పూర్తిగా అనుభవిస్తూ జీవించును. ఈ సాహసకృత్యము కంటే జీవితమందలి ఇంకొక ఉత్తమ రసానుభూతి లేదు. ఇది ప్రదర్శించడానికి చలన చిత్రాల కంటే ఉత్తమ సాధనము లేదు. ఎక్కువ అవగాహనను, ఎక్కువ సత్యానుభూతిని, మంచి జీవితాలను, ప్రేరేపించే కథలు మత సంబంధమయినవిగానే ఉండనక్కరలేదు. మతము, కర్మకాండ, సమ్యక్తము, స్వర్గ నరకాలు, పాపాలు, వీటి గురించిన అభిప్రాయములు - ఇవన్నీ అసలు నిజాన్ని కప్పిపుచ్చి తేటతెల్ల మొనర్చేకంటే ఎక్కువగా కలవరపరుస్తాయి. ఉత్తేజపరచడానికి బదులు ఏమీ తోచకుండా చేస్తాయి. నిర్మల ప్రేమ, నిస్వార్థ సేవ, సత్య దర్శనము, నిత్య జీవితమునందు ఆ అనుభూతిని ఎటువంటి నష్ట పరిస్థితులలోనైనా ప్రతిబింబింపజేయుట, యిల్లు, వ్యాపారము, బడి, కళాశాల, స్టూడియో, పరిశోధనశాల ఇలా అనేక ముఖాల ప్రసారితమై అత్యున్నత ఆనందమును, పరిశుద్ధతను, ప్రేమను, అన్నిటికంటె గొప్ప శక్తిని, అన్నివిధాలా ఆనందమును చేకూర్చును.

ఇదే అత్యుత్తమ అనుష్ఠానము. అటువంటి పరిస్థితులను తెరమీద కల్పించుట వలన ప్రజలు ఆధ్యాత్మిక జీవితమును జీవించి అనుభవించాలిగాని ఊరికే వాచాచోపేది కాదని, అదే, అదిమాత్రమే మనం మన జీవితాలలో నిరంతరముగా కృషి చేసి స్థాపించాలని ఆరాటపడే శాంతి, ప్రేమ, సామరస్యాలు కలుగజేస్తుంది."

మరుసటి రోజున బాబా పరివారముతో మరల పారమాంట్ స్టూడియోలకి వెళ్ళారు. అక్కడ "లవ్ మి టు నైట్" (ఈ రాత్రి నన్ను ప్రేమించు) అనే చిత్రము మారిన 'షెవలియర్', జీనెట్ మాగ్నెన్డాతో నిర్మాణం చేస్తుండగా చూచారు. ఇంకా 'ది బ్లాండ్ వీన్స్' అనే చిత్రానికి వాన్ డైర్ విల్డ్ దర్శకత్వం వహించుట చూచారు. అక్కడ బాబా ఒక అరగంట ఉన్నారు. బాబా మార్లీన్ డీట్రీచ్ ను కూడా కలిశారు.

ఆ మధ్యాహ్నం కారులో బాబా శాంటా మానికా వెళ్ళి అక్కడ ఎర్నెస్ట్ లూబిచ్ తో తేనీటి విందారగించారు. తల్లలా బాంక్ హెడ్, గ్రేటా గార్బోను బాబా దర్శనార్థం తీసుకు వస్తానని చెప్పుట చేత శాన్ ప్రాన్సిస్కో వెడదామనుకున్న ప్రయాణం రద్దు చేస్తున్నానని శాంటా మానికా వెళ్ళేటప్పుడు కారులో చెప్పారు.

ఆ సాయంకాలము బాబా పరివారముతో కూడా బాబా గౌరవార్థము నికర్ బోకర్ హోటలులో ఏర్పాటు కాబడిన ఒక బ్రహ్మాండమయిన (ఆతిథ్యానికి) విందుకి వెళ్ళారు. దానికి 1000 మంది ప్రముఖులు హాజరయ్యారు. బాబాకు హుందరిని జీన్ పరిచయం చెసింది. ఆ విందులో బాబాకు ఇరువైపులా మెరెడిత్ స్టార్, మార్గరెట్ స్టార్ కూర్చున్నారు. వచ్చిన వారందరూ బాబా వద్దకు వచ్చి కరచాలనం చేశారు. కాథరైన్ గార్డెనర్ అను నామె జిడ్డు కృష్ణమూర్తిని మెచ్చుకొనుచుండెను. ఆమె కూడా ఓజైనుంచి వచ్చినది. ఈ సత్కారం అయిన తరువాత హోటలు మానేజరు వచ్చి బాబాకు వారి పరివారానికి హాల్ వుడ్ కి తిరిగి వచ్చిన తరువాత ఉచిత వసతి సౌకర్యములను కలుగజేతుమని చెప్పెను. ఆ రాత్రి కిమ్ కో గురించి అనవసర చర్చ చేస్తూ మెరెడిత్ బాబాను చాలా రాత్రి వరకు మెలకువగా ఉండునట్లునర్పెను. ఇంకొక మండలివారికి మెరెడిత్ మీద చాలా కోపము వచ్చెను.

మర్నాడు గురువారం ఉదయం బాబా శాన్ ప్రాన్సిస్కో ప్రయాణం ఆపు చేశానని చెప్పారు. గురువారం రాత్రి మోటారులో వెళ్ళి శుక్రవారం పగలు అంతా అక్కడ దర్శనార్థులతో సంభాషించి, తిరిగి ఆ రాత్రంతా ప్రయాణంచేసి హాల్ వుడ్ కి

రావడం ప్రయానకర మయినది. శనివారం రాత్రి హాలీవుడ్ నుంచి హోనోలూలూకి బయలుదేరవలసియున్నది. అక్కడ నుంచి బాబా చైనాకు వెళ్ళి తిరిగి కాలిఫోర్నియా రావలసియుండెను. బాబా “మాంటెరీ” అనే ఓడలో ప్రయాణం చేయుటకు ఏర్పాటు చేయబడినది. అందులో వెళ్ళి హోనోలూలూలో రెండు రోజులుండి “ఎంప్రెస్ ఆఫ్ జపాన్” అనే ఓడలో చైనాకు వెళ్ళెదరు.

ప్రాచ్య-పాశ్చాత్య దేశములను ఆధ్యాత్మికముగా కలుపుటకు బాబాకు ఒక సేవకుడు కావలెనని చెప్పిరి. అట్టి పరిచారకుని కొరకు అందరు అన్వేషించుచుండిరి. బాబా చాలామంది యువకులను చూచి తుదకు కార్ల్ ఫిలిప్స్ అనువానిని ఎన్నుకొనిరి. కాని ఆ కుర్రవానికి చైనా దేశమునకు పోవుటకు బాషింగ్టన్ నుండి సకాలములో పాస్పోర్టు రావడం చుట్టవలయును. కాని అతడు హోనోలూలూ బాబాతో వెళ్ళుటకు ఎట్టి అభ్యంతరము లేదు. హవాయి ద్వీపములు అమెరికా క్రింద వున్న దేశమే. కార్ల్ ఫిలిప్స్ యొక్క తలిదండ్రులు వ్రాతమూలకంగా బాబా అతనిని తీసుకువెళ్ళుటకు అంగీకారము నిచ్చియుండిరి. వారి తనయునికి ఇటువంటి మహదవకాశము కలిగెనని వారు మిక్కిలి సంతోషపడిరి.

క్వెన్ టీన్ టాడ్ కుక్కు ఆఫీసుకు వెళ్ళి కావలసిన ఏర్పాట్లను చేసెను. గురువారం మధ్యాహ్నం మేరీ పిక్ ఫోర్డ్ వచ్చి బాబాతో మాటలాడెను. ఆ రోజు సాయంకాలం బాబా క్వెన్ టీన్ ను తీసుకుని తల్లులా దాంక్ హెడ్ యింటికి భోజనానికి వెళ్ళారు. ఆ సమయమందున బాబాను గ్రేటా గార్బో వచ్చి సందర్శించ వలసి యుండెను. కాని ఆమె రాలేకపోవుట వలన బాబాకు ఆకాభంగము కలిగెను. గ్రేటాకు క్రితం రాత్రి బొత్తిగా నిద్రలేమిచేత షాంపేన్ త్రాగుటచేతను ఆమె ఈ రాత్రి తల్లులా యింటికి వచ్చే పరిస్థితిలో లేకపోయెను.

హాలీవుడ్ తారలలో తెల్ల గ్రేటా గార్బో ఎక్కువ ఆధ్యాత్మిక చింతన కలది యని బాబా చెప్పిరి. అందువలన ఆమె రాకపోవుట బాబాకు చికాకు కలిగించెను. ఇందుకోసం తల్లులా స్టూడియోలకు వెళ్ళవలసియున్నా రెండు గంటలసేపు బాబాతో కూర్చుని యుండెను. స్టూడియోవారికి ఎంత నష్టమయినను బాబాతో కొంత సమయం గడిపే అవకాశమును జారవిడుచుటకు ఆమె యిష్టపడలేదు. ఆమె వ్యక్తిగతంగా తన స్వంత జీవనము గురించి ఎన్నో ప్రశ్నలువేసి అనేక విషయాలు బాబా వలన తెలిసికొనెను. అనేక సంగతులపై ఆమె బాబా సలహాలను బడసెను. ఆమె వెళ్ళేముందు బాబాకు తల్లులా తన ఛాయా చిత్రాలు మూడు యిచ్చెను.

బాబా క్వెన్టీటీతో కొంతతడవు కారులో పికారుకి వెళ్ళారు. శుక్రవారం (జూన్ 8 వ తేదీ) అంతా బాబాను చూచుటకై వచ్చినవారితో సంభాషణలతో సరిపోయెను.

ఆ సాయంకాలం హాలివుడ్ లో గ్రామన్స్ చె నీస్ థియేటరుకి బాబా తమ పరివారంతో వెళ్ళారు. ఆ సినిమా హాలులో “గ్రాండ్ హోటల్” అనే సినిమా చూస్తున్నారు. అందులో గ్రేటా గార్బో ‘గ్రుసిస్కాయా’ అనే పాత్ర నటిస్తోంది. బాబా అక్కడికి వెళ్ళగానే సిడ్నీ గ్రామన్ అనే ఆ సినిమా మానేజరు అమిత గౌరవంగా బాబాకు స్వాగతం యిచ్చాడు. గార్బో వేసిన పాత్ర చాలా సమర్థవంతంగా వుందని బాబా మెచ్చుకున్నారు. అందులో కథ సుప్రసిద్ధ ఆనా పావోవా జీవితంలో ఒకానొక ఘట్టమును గురించి అయివున్నది. ఈ ప్రదర్శనలో ప్రజలు ఏకాగ్రతతో యున్నారు బాబా తమ అంతరంగ ఆధ్యాత్మిక కార్యమును చక్కగా నెరవేర్చుకొనిరి.

మర్నాడు శనివారం హాలివుడ్ లో గడిపిన ఆఖరి రోజు. అందుచేత అక్కడ దిగడిపోయే మెరెడిత్, మార్గరెట్, హుల్కమ్, జీన్ వగైరాలతో బాబా వారికి చెప్పి వలసినవన్నీ చెప్పారు. క్వెన్టీటీ, పెరెస్ట్ దోమోలా సహాయంతో కార్ల ఆ సాయంకాలం బాబాతో ప్రయాణం చేయడానికి పీలుకోసం తంటాలు పడుతున్నారు. ఆ చుట్టూహ్నం బాబా మేరీ డ్రెస్లెర్ యింటికి భోజనానికి ఆహ్వానింపబడగా క్వెన్టీటీనీటాడ్ ఆయనను ఆమె యింటికి తీసుకుని వెళ్ళెను. ఆమె అతనికి ఒక పాత స్నేహితురాలు. ఆమెను క్వెన్టీటీనీటాడ్ బాబాకు పరిచయం చేశాడు. ఎంతో మనోహరంగా వున్న ఆమె నివాసమునకు బాబా ఎంతో దయతోను, గౌరవంతోను ఆహ్వానించింది. అక్కడ భోజనానికి పైవాళ్ళెవరూ రాలేదు. శాంటా బార్బరా నుంచి వచ్చిన మేరీయొక్క స్నేహితురాలొకరై మాత్రం వున్నది. మేరీయొక్క కార్యదర్శి కూడా విందులో పాల్గొంది. మేరీ గొప్ప సినిమా నటి. ఆనందదాయక మైన రంగాలలోను, మానవ సహజమయిన కరుణా రసమును ఒప్పించుటలోను ఆమె ప్రతిభ బాగా రాణిస్తుంది. నాలుగు నిమిషాలలోనే ఆమె బాబాతో ఎంతో స్నేహంగా మాట్లాడుతోంది. ఎన్నాళ్ళనుంచో పరిచయం ఉన్నట్లుగా, ఆమె బాబాను పికారుకు తీసుకువెళ్ళి అక్కడ ఏకాంత ప్రదేశంలో - వనాల్లో - ఆయనతో నాట్యం చేయాలని వుంది అని చెప్పింది. ఇంకా ఆమె “ఆ సమయంలో బాబా నాలుగు మాటలు మాట్లాడినా ఎవరితోనూ చెప్పను” అంది. ఆయన చెప్పిన ప్రకారం కాలిఫోర్నియాలో ఏ రోజున మాట్లాడతారో అప్పుడు వచ్చి ఆయన ప్రక్కనే వుంటానని మాట యిచ్చింది.

హాలీవుడ్ లో నుండగా బాబా కాలిఫోర్నియాకు ఒక సందేశాన్నిచ్చారు.
బాబా సందేశం

పరమ చైతన్యస్థితి గురించి భగవత్సాక్షాత్కారము గురించి చాలా చెప్పబడినది వ్రాయబడినది కూడాను. అందువలన ఏది సరియైన మార్గము? వెంటనే అది పొందుట ఎంతవరకు సాధ్యము? అను ఆలోచనలో పడి ప్రజలు దిగ్భ్రమ చెందుచున్నారు గ్రంథములు అవలోకిస్తున్న వేదాంతులు వారి తెలివికి తగినన్ని విజ్ఞాన విషయాలు సేకరించుకోవడంతో ఆగిపోతారు. ఉన్నతోన్నతమైన చైతన్య స్థితి అందరిలోనూ నిగూఢంగా ఉంది. భగవంతుని అంశ అందరిలోనూ ఉంది. అది వ్యక్తం కావాలి. ఈ చైతన్య స్థితి పొందే షద్ధతి ఆచరణ యోగ్యముగా నుండవలెను. అది ప్రపంచంలో ఉంటూ వున్న మానసిక భౌతిక పరిస్థితులనుబట్టి మలచుకోవలెను.

ఆచారాలు, కర్మకాండలు పురోహితులచే అనుసరింపబడుచున్నవాటిచేత పొందుటకు చేసేది ప్రయత్నములు నిస్సారము లయినవి. అందువలన సాధారణముగా మత విషయాలంటే ప్రపంచంలో అన్నిచోట్లా శ్రద్ధ తగ్గిపోయింది. ఉన్నతమయిన ఆధ్యాత్మిక స్థితిలో ఉన్నప్పటికీ ఇండియాలో ప్రస్తుతము అనేకమలయిన ఆచార కర్మల అనుష్ఠానముల వలన కులవర్ణ భేదాలెక్కువ అయి, ఈ కర్మకాండయొక్క బాహ్య రూపాలు మాత్రం మిగిలి నిర్జీవములై, నిస్సారములై యున్నవి. అటువంటి ప్రతాలు, అనుష్ఠానాలు, క్రియలు అహంకారాన్ని తగ్గించుటకు బదులు బలిష్ఠము చేస్తాయి. అది బలపడిన కొలది దానికి రాజస మెక్కువయి కలహానికి కాలు దువ్వుతుంది. ప్రత్యేకమయిన ఆత్మను తెలుసుకొనే ప్రయత్నంలో “నేను యిష్టుడను” “నాకు జీవించడానికి హక్కు వుంది.” ఈ మొదలయిన ఆలోచనలద్వారా ఆవ్యక్తి వినాశనకర్తయగుచున్నాడు. తైత్తిరీ ప్రపంచమునందు ఆయుధాలను ఉత్పత్తిచేయడంలో సాగుచున్న పోటీ “ఒక దవడమీద కొడితే రెండోది చూపించు” అను జీనస్ యొక్క ఉపదేశాన్ని విస్మరించియే జరుగుచున్నది కదా! ఇందులో నేను చెప్పిన అహంకారం దోషతమగును.

పరిజ్ఞామ నిశ్చేతిలో ఖనిజము, వృక్షములు, జంతువులలో నుండి గుప్తముగా నున్న మనసు క్రమముగా వికసించి మానవ శరీరములోనికి వచ్చుసరికి పూర్తియైన చైతన్యమును పొందును.

ఈ చైతన్యమును సృజించుటకే అనంత జ్ఞానానంద సముద్రదయన పరమాత్మ నుండి ఈ విశ్వముద్భవించినది. అయితే మానవ రూపమునందు ఒక చిక్కు ఏర్పడినది. ఆ చిక్కును విస్ఫుటకే ప్రవక్తలు, ఆధ్యాత్మిక గురువులు అప్పడన్నడు ఈ ధూలోకమునందు జన్మించిరి. మానవ రూపమునందు పూర్ణ చైతన్యము కాక ఇది వరకటి జీవితముల ఫలితముగా 'నేను' అనేది జీవాత్మ పరిణామము చెందుచున్నది.

అహంకార రూపమయిన ఈ జీవాత్మ కొన్ని తీరిన కోరికలతోటి, కొన్ని తీరని వాంఛలతోటి కూడుకొనియున్నది. పరిమితముగా, బలహీనముగా, ను ఖరహితముగా ఉన్నట్లు స్వయంకృతమైన ఒక మాయానుభూతిని అది పొందుచున్నది. అందువలన పరిమితమైన ఈ అహంకారమును క్రమముగా నిగ్రహించుటద్వారా ఆత్మ అభివృద్ధిని గొంచుచున్నది. తుదకు మానవ రూపములో నుండియే పూర్ణచైతన్యమును కలిగియుండి అనంతమైన దివ్యమైన, ఆ పరమాత్మగా పరివర్తనము చెందుచున్నది. మానవుడు ఈ దివ్యచైతన్య స్థితిలోనికి వచ్చినపుడు తన నిజరూపమును అందరిలోనూ, అన్నింటిలోనూ ప్రతిబింబించుకొనగలిగి యుండును. ఎటువంటి పరిస్థితులలో తాను ఉన్నప్పటికిని మానవులకు నిస్వార్థమైన సేవ చేయుచూ, వారి యెడల పవిత్రమయిన ప్రేమను చూపగలిగినచో అదే అహంకారమును గెలిచి ఆ దివ్య చైతన్య స్థితిని చేరుకొనుటకు ఉత్తమమయినది. సులభమయినది అగు మార్గము.

అన్ని నైతిక అభ్యాసములు, మత సంస్కారములు. ఈ స్థితికి మార్గదర్శకములే (మనకోసం తక్కువగానూ, ఇతరులకోసం ఎక్కువగానూ మనం జీవించిన కొలదీ ఐహిక భోగవాంఛలు తగ్గిపోవును. ఇదే ఇంద్రియ నిగ్రహమునకు, క్రమముగా ఆత్మ పరివర్తనమునకు సహాయపడును.) అహంకారము మాత్రము చివరివరకు తల యెత్తుచుండును. క్రీస్తు చైతన్యస్థితికి గొంపోవు ఏడు ముఖ్య ఘట్టములలో ఆరు ఘట్టములు అధిగమించనంతవరకు అహం పూర్తిగా నాశనము కాదు. అప్పుడే అది దివ్య 'అహం'రూపములో మరల సాక్షాత్కరించును. (జీసస్ 'నేనూ నాతండ్రియు ఒకటే' అని చెప్పినపుడు పరిమితమగు ఈ జీవాత్మలోనూ, అనంతమగు పరమాత్మలోనూ ఒకే సమయమునందు జీవించు దివ్య చైతన్యస్థితినే పేర్కొనెను.)

ఇది సద్గురు సాంగత్యం లేకుండా తనంతట తానుగానే పనిచేయువాని కొరకు చెప్పబడిన మామూలు విధానము. పూర్ణసద్గురువు సహాయ మున్నచో ఇది యంతయు సులభతరమైపోవును. ప్రపంచములో నున్న నైతిక అభ్యాసములను వేయి సంవత్స

రములు ఆచరణలో పెట్టినా సాధించలేని ఫలితమును సంపూర్ణ స్వచ్ఛరువుని దివ్య చక్రకు పూర్ణార్పణ అయినచో, ఆయన యొక్క ఆదేశములను సంకోచించకుండా అములు జరుపుటకు సిద్ధముగా నుండుటవలన సాధించవచ్చును. స్వచ్ఛరువు రాను విశ్వాత్మతో ఐక్యభావము నొందియుండుటజేసి ప్రతి మానవుని మనసునందు రాను ఉండగలుగు చున్నాడు. కావున గుప్తముగా నున్న పూర్ణ చైతన్యమును జాగృతి నొనర్చుటకు అతడు ఇటువంటి అసాధారణ ఫలితములు పొందగలుగుచున్నాడు. భౌతికముగా ఉత్తమ ఫలితమును పొందవలెనంటే సంపూర్ణత్వమునందు మానవత్వము, చురుకయిన రంజకత్వము, మిళితమై యుండవలెను.

నేను క్రీస్తు చైతన్యస్థితిని సర్వదా అనుభవించు చుందును, నేను మాటలాడు నపుడు-అచిరకాలములోనే మాటలాడు ఉద్దేశము నాకు కలదు-నా నిజమైన ఆత్మను వ్యక్తపరచెదను. ప్రపంచ మంతటిని ఆధ్యాత్మికముగా నొక మెట్టు ముందుకు తీసి కొని పోవుటయే గాక నా వద్దకువచ్చిన వారందరిని జ్యోతిర్మయమగు నత్యము వైపు నకు తీసికొని వెళ్ళెదను. క్లుప్తముగా ఇదీ ప్రపంచములో నేను గావించు కార్యము”.

బాబా హాలీవుడ్ కు ప్రత్యేకముగా నొక సందేశ మిచ్చిరి.

బాబా సందేశము

మమ్ముల నెదుర్కొనుచున్న సాంఘిక సమస్యలకు నా పరిష్కారమేమియని నేను అమెరికా వచ్చినప్పటి నుండియు నన్ను చాలా పర్యాయములు అడిగినారు. నిరుద్యోగ సమస్య. మద్యనిషేధము, నేర నిర్మూలనము ఈ సమస్యలకు నా జవాబు ఏమయి యుండునని-అందువలన వ్యక్తిగతముగాను, అంతర్జాతీయముగాను బయలు దేరిన పోరాటములు సమసిపోవునట్లు, అశాంతి ప్రబలిత ఈ జగత్తునందు శాంతి వాతావరణమును సృజించి ఉపశమనకారి యగు నొక మనోహరమగు లేవనమును పూయగలనేమోయని యడుగుచున్నారు.

దీనికి జవాబు ఎంత నులువుగా కనబడునో అర్థము చేసికొనుట అంతకష్టము. అది తేలికగా తెలుసుకొనుటకు ఇప్పుడు వివరించెదను.

మన యొక్క అన్ని చిక్కులకు-వ్యక్తిగతము గాని, సాంఘికము గాని- మూలకారణము స్వార్థ చింతనము. ఉదాహరణకు: ఎవరి ప్రయోజనములకై ఎన్నుకో బిలిసిరో వారి బాగు కోరక రాజకీయ నాయకులు అంచములను స్వీకరించుచున్నారు.

దేశోపకారము చేయదలచి మధ్యనిషేధ చట్టము అమలుపరచినపుడు చట్టవిరుద్ధముగా స్వప్రయోజనము కొరకు దొంగసారా వ్యాపారము సాగించుచున్నారు. ఇలాగే దేశమందలి చట్టములను ధిక్కరించి స్వార్థము కొరకు ప్రజలు అనేక విధములుగా నేరస్తులగు చున్నారు. వ్యక్తులు, వ్యక్తి సంఘములు స్వంత లాభములకై మానవులను విరివిగా ఉపయోగించు కొనుచున్నారు. ప్రస్తుతము వాడబడుచున్న సేవమగు స్వార్థపరత్వము వలననే ప్రజానాగరికత పురోగమించుటకు కనిపెట్టబడిన నూతన సాధనములు ఉపయోగములోనికి రాకుండా, చపుక పనిముట్లు పనికిరాకుండా పోయినచో వారికి నష్టము వాటిలునను భయముచే అడ్డుతగులుచున్నారు. ఈ కారణము చేతనే ప్రజలు ఆకలి కడుపులతో నొకచోట మాడుచుండగా దయావిహీనులయిన స్వార్థపరులు బజారుధరలు దిగిపోకుండా ఆహార ధాన్యములను రాసులుగా నాశనము చేయుచున్నారు. ప్రపంచ ఆర్థిక పరిస్థితి బాగుపడుటకు అవసరమయినప్పటికి బంగారమును వెలికి దీయక పెద్ద మొత్తములుగా దాచివేయచున్నారు.

ప్రజా శ్రేయస్సుకు స్వార్థ ప్రయోజనకరములగు పనులు ఎట్లు అవరోధములుగా ఏర్పడుచున్నవో చూపుటకు పైన తెలిపినవి కొద్ది ఉదాహరణములు మాత్రమే. ఈ స్వార్థమును తొలగించుడు. మీ వ్యక్తిగత సాంఘిక సమస్యలన్నియు తీరిపోవును.

వ్యక్తిగతముగా స్వార్థ ప్రయోజనము లేకుండా చేయుటకు మహాపూర్వకముగా పూనుకొనినప్పటికిని ఒక సగురువు సహాయము లేనిదే అది పూర్తిగా నెరవేర్చుట సాధ్యపడదు: నద్గురువే తన ఇచ్చా మాత్రముచేత సత్యము ద్యోతకమగు నట్లునరించ గలడు. ఆత్మయొక్క నిజ స్వభావమును కనుగొనలేక దానికొక అసత్యపు రూపము కల్పించినందువలననే స్వార్థపరత్వము పొడనూపుచున్నది. ఈ దురభిప్రాయమును రూపుమాపి సత్యము అనుభవమునకు వచ్చినపుడే స్వార్థచింతన తుడిచివేయుటకు సాధ్యపడును. నేను మాటలాడినపుడు అందరిలోనూ వ్యాపకమైయున్న ఆ అద్వైత పరమాత్మను ప్రకాశింపజేయుట కుద్దేశించియున్నాను. ఇది జరిగినచో ఆత్మ పరిమిత మయిన ప్రత్యేక వ్యక్తిత్వము గలిగినదను అభిప్రాయము. దానితో స్వార్థము కూడా అంతరించును. పోటీకి బదులు సహకారము వచ్చును. భయము పోయి నిశ్చయ జ్ఞానము కలుగును. దురాశపోయి ఔదార్యము, దాతృత్వము జనించును. స్వప్రయోజనమునకు ప్రజల అమాయకత్వము నుపయోగించుకొనుట ననుసరించును.

అక్షరఫలకముద్వారానే నా అభిప్రాయముల దెలియజేయుచు ఏడు సంవత్సరములు నేను మౌనముగా ఎందుకున్నానని అడుగుచున్నారు. అచిర కాలముననే

ఎందుకు మానభంగము గావించనున్నాననీ, ఇప్పుడు నేను చెప్పినదానికైత్యా మానవ చైతన్య పరివర్తనమునకు నేను మాటలాడుటకు ఉన్న సంబంధమేమి యని కూడా నన్ను అడుగుచున్నారు.

ప్రస్తుత నిర్మాణము ననుసరించి మానవకోటి ఆలోచనలను వెలిబుచ్చుటకు మూడు చైతన్య స్థితులు—మూడు ఉపాధులు కలిగియున్నది. అవి యేవి యన:

- 1) మానసిక శరీరము గతానుభవ ముద్రలనుబట్టి ఇందు ఆలోచనలు ఉత్పత్తి పొందుచుండును. ఇవి మానసిక దేహమునందు బీజ రూపములలో నిగూఢమై యుండును. లేక అవి మొదటి వాంఛారూపమును పొందవచ్చును. అందులకు మొదట అవి.
- 2) సూక్ష్మలేక కామమయ శరీరము—ద్వారా రావలసియున్నది. ఈ శరీరము పంచ జ్ఞానేంద్రియములతో నిర్మాణమయియున్న స్వప్నములో పలె తీరని కోరికలుగా అవి అక్కడే ఉండిపోవచ్చును. లేదా కార్యాచరణ రూపమున అవి
- 3) పంచ కర్మేంద్రియములుగల స్థూలశరీరము ద్వారా వ్యక్తము గావచ్చును. పైన చెప్పిన మూడు ఉపాధులకు గల అపస్థాత్రయమేది యనగా—

- 1) స్వప్నరహితమగు సుషుప్తిలోపలె విగత చైతన్య స్థితి.
- 2) స్వప్నావస్థలోపలెను లేక తెలియనటువంటి, రూపము పొందనటువంటి, తీరని వాంఛలతో యున్నటుల స్వల్పచైతన్య స్థితి.
- 3) జాగ్రదవస్థ :-

నిత్యజీవితమునందు పని చేయుచున్నప్పటివలె —

ఆలోచన మానసికములోనుంచి సూక్ష్మమునకు అక్కడినుంచి భౌతికముగా వ్యక్తమగు ఈ క్రమమే మానవ ఇచ్చా ప్రకటన మనవచ్చును.

సార్థకముగా భావప్రకటన చేయవలెనన్నచో ఈ మూడు ఉపాధులు నిర్మలముగా నుండవలెను. వాటి అంతస్సంబంధము సామరస్యముగా నుండవలెను. శిరస్సు—హృదయము కలిసి పనిచేయవలెను. బుద్ధి—చిత్తవృత్తి నమముగా నుండవలెను. ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానమునకు భౌతిక వర్తనము ఫలితమని ఎరుంగవలెను.

అవతార్ పురుషునికి (దైవ - మానవునికి) ఆరోచనలుగాని కోరికలుగాని ఉండవు. ఆయనద్వారా ఈశ్వరేచ్ఛ పూర్ణమైన వ్యక్తికరణమునకు ప్రసరించితిరును. అది ఆధ్యాత్మిక శరీరము నుండి - ఇది సాధారణ మానవుని యందు వికసించి యుండును-భౌతిక కార్యాచరణకు తిన్నగా ప్రసరించును, ఆయనకు మామూలుగానే అతీతమగు చైతన్య స్థితి ఉండును. ఆయన నుండి నిరంతరము అనంతమైన ప్రేమ జ్ఞానము, అఖండమైన ఆనందము, శాంతి, శక్తి ప్రవహించుచునే యుండును.

దృష్టినిగాని, స్పర్శనుగాని ఉపయోగించి నప్పటికంటె, ఆయన మాటలాడి నపుడు సత్యము ఎక్కువ శక్తివంతముగా వ్యక్తమగును. ఆ కారణముచేతనే అవతారపురుషులు కొన్ని సంవత్సరములసాటు మౌనము వహింతురు. విశ్వము నంతకు సత్యమును వ్యక్తము జేయుటకే వారు మౌనభంగ మొనర్చెదరు. కావున నేను మాటలాడునపుడు ఈశ్వరేచ్ఛను ప్రకటనము జేయును. అప్పుడు విశ్వ వ్యాప్తముగా చైతన్య పరివర్తనము సంభవించును.

మధ్యాహ్నం ౪ గంటలకు అందరూ కలిసి జోన్స్ యింటికి వెళ్ళారు. కాలి ఫోర్నియాలో బాబా కలిసినవారిలో చాలా భక్తి శ్రద్ధలు చూపించిన వ్యక్తి సెలెస్ట్ దోమోలా. సాయంకాలం నాలుగు మెతుకులు నోట్లో వేసుకొని ౪ గంటలకు మార్గ్ జోన్స్ బాబాని బృందాన్ని కారులో ఎక్కించుకుని హార్బరుకి రిమ్మకు వెళ్ళాడు. క్వెన్సీట్ ఇంకా కొందరు సెలెస్ట్ కారులో వెళ్ళారు. రాత్రి ౪ గంటలకు స్టీమరు దగ్గరకు చేరుకొన్నారు.

మాట్సన్లెన్ వారి “మాన్ పెరీ” అనే ఓడలో ఎక్కారు బాబా. చాలామంది జనం బాబాకు వీడ్కోలు ఇవ్వడానికి వచ్చారు. రాత్రి 11 గంటలకు స్టీమరు బయలు దేరింది. కార్ల్ కూడా బాబాతో వెళ్ళాడు. ఈ స్టీమరు ప్రయాణంలో వానిక్కి సముద్ర ప్రయాణంలోచేసే జబ్బు చేసింది. ఈ కుర్రవాడు అంత ఉపయోగంగా లేడు సరికదా అవిధేయతగాను, ఆరోచనారహితంగాను, స్వార్థంతోను ప్రవర్తించసాగేడు, బాబా రెండవ రోజున అతనిని లావేపింజల్స్కి పంపించేయడానికి నిశ్చయించుకున్నాడు. హోనోలూలూలో దిగిన తరువాత. కాలిఫోర్నియాలో బాబా గురించి విన్న ప్రయాణికులు కొందరు బాబా ఆ స్టీమరులో ఉన్నారని తెలిసి ఆయన దర్శనంచేసుకున్నారు. రుస్తం ఇరానీ బాబా చైనా వస్తారని షాంగ్ హై వచ్చియున్నాడు. బాబా అతనిని హోనోలూలూకి రమ్మని అక్కడ కలవమని ఆదేశించారు

హోనోలూలా

కాలిఫోర్నియా నుంచి హోనోలూలాకి పసిఫిక్ మహా సముద్రంలో “మాంఘెరీ” అనే స్టీమరులో చేసిన ప్రయాణము చాలా ఉల్లాసకరంగా వుండెను. చలి వెయ్యలేదు. గురువారం ఉదయం 8 గంటలకు హవాయి ద్వీపాలు దృగ్గోచరమయ్యాయి. మొదట “మోనాలోవా” అనే ద్వీపం వెళ్ళిపోయింది. తరువాత ఓహూ ద్వీపం వచ్చింది. దానికి రాజధానియే హోనోలూలు. డైమండ్ హెడ్ చుట్టి వెళ్ళిన తరువాత వైకీకి సముద్రతీరం కనిపించింది. ఆ తీరమందు సుందరమగు భవనాలు హోటళ్ళు ఉన్నాయి. రాయల్ హవాయియన్ హోటలు, మోనా హోటలు అన్నిటికంటె పెద్దవి; ఆకర్షవత్తము మనోహరము అయినవి హలేకులని హియుమాల హోటళ్ళు.

“మాంఘెరీ” ఓడకు 400 ప్రథమ సముద్ర ప్రయాణము, ప్రయాణీకులను ఒడ్డున జేరవేయుటకు వచ్చిన టెండర్ అనే స్టీమరులో వచ్చి “మాంఘెరీ”కి స్వాగతం చెబుతూ రాయల్ హవాయియన్ బాండు (సంగీతపు నెట్టువారు) వాయిద్యాలు వాయించారు. మాటసన్ కంపెనీ (మాంఘెరీ ఓడ యజమానులు) అధికారులు వచ్చి అందరికి ఫలమాలలు వేసి సత్కరించారు. బాబా ఫలమాల వేయించుకోలేదు. రుస్తం బాబా కోసం ప్రత్యేకంగా తెచ్చిన మాల మాత్రం వేయించుకున్నారు. రుస్తం చైనా నుంచి వచ్చి బాబాను కలుసుకుందుకు టెండర్ లో వచ్చి మాంఘెరీ ఓడ మీదకు ఎక్కి వచ్చారు.

ఎలిజబెత్ పాటర్సన్ యొక్క సేహితీకులగు హచ్చిన్స్ దంపతులు వచ్చి బాబాకు స్వాగతం యిచ్చారు. బాబా రుస్తంతో కూడా మోనా హోటల్ కి పరివారంతో వెళ్ళారు. ఆదీ, చాన్సీ, క్వెన్సీన్ సామానులు తీసుకువెళ్ళేందుకు వెనక ఉండిపోయారు.

మోనా హోటలు వైకీకి బీచ్ లో వుంది. 2 1/2 మైళ్ళు కారులో వెళ్ళాలి. ఆ హోటలుకి. హోనోలూలా నగరంలోకి ఆదీ, క్వెన్సీన్ వెళ్ళి కుక్స్ ఆఫీసులో టిక్కెట్లు విషయం ఏర్పాటు చేశారు. మోనా హోటలు ప్రక్కన రాయల్ హవాయియన్ హోటలు ఆవరణలో నున్న కొబ్బరితోపులోకి మధ్యాహ్నం 3-30 గంటలకి బాబా శిష్యులతో వెళ్ళి కూర్చున్నారు. అక్కడ బాబా హవాయియన్ నృత్యగానాలు చూచి ఆనందించారు. నృత్యం చేసిన కళాకారిణులు గడ్డితో చేసిన పొట్టి పరికిణీలు కట్టుకున్నారు. హవాయి నృత్యానికి ఇది యొక విశేషము. హోనోలూలాలో ఎక్కడ

జూచినా సంగీతము, నృత్యాలు, పాటలు, పుష్పాలు, మంచి సూర్యరశ్మి కను పిస్తాయి. పువ్వులు చాలా చవుక. చిన్న హోటళ్ళలో భోజనం బాగానూ వుంటుంది. సరసమైన ధరకూ లభిస్తుంది.

కొబ్బరి తోటలో నృత్యం చూచిన తరువాత కారులో నగరంలోకి పికారుకి వెళ్ళారు. హోటోలాలూ నగర బాహ్య ప్రదేశమున నున్న అనాస తోటలు చూచారు. అక్కడ కావలసినంత అనాస రసం త్రాగారు. బాబా కార్ల అనే కుర్రవానిని లాస్ ఏంజెల్స్ కి పంపించేస్తానని చెప్పారు. శనివారం రోజున ఒక అమెరికన్ స్త్రీని తీసుకు వెళ్ళమని చెప్పారు. బాబా మౌనబంగం చేయడం కూడా వాయిదా వేస్తానని చెప్పారు బాబా చైనా, ఇండియా దేశాలకు వెళ్ళి అక్కడనుంచి ఇటలీ వెడతా నని చెప్పారు. ఈ లోపుగా క్వెన్టీన్ నీ తిన్నగా జూరై ఆఖరుకి ఇటలీ వెళ్ళి అక్కడ బాబా ఉండటానికి తగిన బంగళా చూడమని చెప్పారు. క్వెన్టీన్ ను ఇప్పుడు కాలిఫోర్నియా వెళ్ళి ఈ సంగతులు అందరికీ చెప్పమన్నారు. అతడు మెరెడిత్ కి మార్గరెట్ కి న్యూయార్క్ కి టీక్కెట్లు కొని యిచ్చి అక్కడ నుంచి ఇంగ్లండు వెళ్ళడానికి 500 డాలర్లు బాబా అతనికి ఇమ్మన్నారు. మెరెడిత్ ను తూర్పు చల్లకూంట్ లో నుండి బాబా పని కొనసాగించమని చెప్పారు.

ఆ సాయంత్రం బాబా సినిమాకు వెడతానన్నారు. కాని అంత బాగాలేదు. ఆ రాత్రి అందరూ బాబా గదిలో భోజనం చేశారు. మర్నాడు ఉదయం హచ్చిన్స్ సతి ఆమె చెల్లెలుతో వచ్చి చూచాను చూచింది. ఆ మధ్యాహ్నం మరల కారులో బాబా పట్నంలో తిరిగి వచ్చారు.

బాబా క్వెన్టీన్ తో కలసి హాయిమాలు హోటలుకి నడచి వెళ్లారు. ఆ హోటలులోనే అతడు బసచేసి ఉంటాడు. అతడు వచ్చే గురువారం “మారిపోనా” అనే ఓడలో బయలుదేరి వెడతాడు. ఆ రాత్రి ఇంకో సినిమాకు వెళ్లారు బాబా. మర్నాడు ఉదయం ఏడుముప్పాపు గంటలకు బాబా, చాన్స్, క్వెన్టీన్, మిసెస్ వాల్టర్ డిలింగ్ హామ్ యింటికి అల్పాహారానికి వెళ్లారు. వెళ్ళి అక్కడ చెట్లక్రింద తోటలో ఉదయపు భోజనం చేశారు. బాబా నారింజ రసం మాత్రం పుచ్చుకున్నారు. అక్కడి నుంచి వెళ్ళి కార్లోని స్టీమరు ఎక్కించారు. తరువాత “ఎంప్రెస్ ఆఫ్ జపాన్” అనే ఓడలో బాబాకి పరివారానికి ఏర్పాటయిన కేబిన్లు చూసుకున్నారు. బాబా ఆ ఓడలో ఎక్కి జపాన్ వెళ్ళసపుడు అమెరికానుంచి వచ్చినవారు ఇంకా కొంతమంది స్నేహితులు వీడ్కోలు యిచ్చారు. బాబా హవాయి వదలి వెళ్ళేటప్పుడు, అమెరికా నుంచి

తమ ఆత్మ వెళ్ళిపోయినట్లుగా కొందరు శిష్యులు భావించారు. క్వెన్టీన్ టాడ్ న్యూయార్కు నుంచి “అగస్ట్” అనే ఓడలో జినోవా వెళ్ళడానికి ఏర్పాటు చేసుకున్నాడు. అలా అతడు నకాలంలో వెళ్ళాడుగనుకనే అక్కడకు బాబా వచ్చినపుడు బస చేయడానికి విస్తాఫమురెన్జా అనే బంగళా కుదర్చి గలిగాడు.

చై నా రా త :

బాబా చై నా వస్తున్నామని చై నాలోనే వుండమని కిట్టిదేపీ సోదరుడయిన హెర్బర్ట్ కి కేబిల్ యిచ్చారు. హెర్బర్ట్ నాకింగ్ విశ్వవిద్యాలయంలో ప్రొఫెసరుగా పనిచేస్తున్నాడు. బాబా వస్తున్నారని ఆయన ఆజ్ఞ ప్రకారం పెండు, జాల్, గుస్తావ్ జీ నాన్కింగ్ లో హెర్బర్ట్ తో కూడా వున్నారు.

జూన్ 22 వ తేదీన జాల్ హెర్బర్ట్ బాబాను షాంగ్ హైలో కలిశారు. చాచో చాన్, టెహ్రామ్, ఆదీ, కాకా వున్నారు. చై నాలో అడుగుపెట్టేసరికి చాచా తెల్లటి రూటు వేసుకుని, వనామా హేట్ పెట్టుకుని పాశ్చాత్య దుస్తులలో వున్నారు. నాన్కింగ్ లో బాబా పరివారము వుండటానికి హ్వాంగ్ ఫూనది ఎదురుగా ఒక హోటలులో గదులు ఏర్పాటు చేశారు.

బాబా రాగానే అందరూ టీ తీసుకున్నారు. చై నీయులు గుంపులలోకి వెళ్ళి వారిని చూడాలని బాబా అభిలాష వ్యక్తపరచారు. హెర్బర్ట్ బాబాను శిష్యులను తీసుకుని నది ఒడ్డుకు తీసుకువెళ్ళి అక్కడినుండి ఫ్రెంచివారుండే పేటలోకి తరువాత బ్రిటిషు వారుండే పేటకి వెళ్ళారు. నాన్కింగ్ రోడ్ లో ట్రాన్స్ లో వెళ్ళారు. చంకింగ్ రోడ్ లో అక్కడ వుండే చై నీస్ దుకాణాలు అందంగా వెలిగించిన దీపాలతో కలకలలాడుతున్నాయి. గుర్రపు వందెములు మైదానము వద్ద టిబెట్ రోడ్డుమీద తిరిగారు. ఆ వీధులు జననమ్మర్థంగా వున్నాయి. గుమాస్తాలు ఆఫీసులు నుంచి పొడుగాటి గోనులు తొడుగుకొని యిళ్ళకు వెడుతున్నారు. ఉల్లాసమైన పదనాలతో రిక్షావాళ్ళు వేసుకున్న దుస్తులు బీదరికాన్ని చెప్పక చెప్పుతున్నాయి. వీధి నడిచేవారిని నడవవద్దని తమ రిక్షలలో కూర్చుంటే తీసుకువెడతామని అంటున్నారు. పొట్టి చొక్కాలు వేసుకుని కూలీలు తిరుగుతున్నారు. వీధులలో చై నీయుల దుకాణాల ముందు కాగితాలతో లాంతర్లు చేసి ప్రేలాడగట్టారు. చై నా భాషలో గుడ్డలమీద అక్షరాలు వ్రాసి దుకాణాలకి కట్టారు. ఇరుకైన సందులలో సుగంధ ద్రవ్యాల దుకాణంలో నుంచి సువాసనలు విరజిము్యతుండగా ఆ సందులలో తిరుగుతూ బాబా చాలా సంతోషించారు చై నీయులు వీరికేసి “ఎవరూ ఈ

విదేశీయులు" అని వింతగా చూస్తున్నారు. ఆ చైనా నగరము మూడు భాగాలుగా వుంది. చైనావారున్న భాగము, బ్రిటిషు వారున్నది, ఫ్రెంచి వారున్నది. ఈ నగర భాగాలలో రాత్రి భోజనాలయిన తరువాత దాదా ట్రాంట్ ఎక్కి తిరిగారు. తరువాత టాక్సీ కార్లలో ఆ యా నగర భాగాలలో బాగా రద్దీగా వుండే వీధులలో తిరిగారు. బాగా వెలిగించిన వీధులు, దీపాలతో అలంకరించిన దుకాణాలు, హోటళ్ళు, ఆట పట్టులు వున్న వీధులలో నుంచి వెళ్ళారు.

23 వ తేదీ గురువారంనాడు బాబాను దర్శించడానికి వచ్చినవారిని కొంత మందిని చూచారు. అనేకమంది బొట్టులతో హెర్బర్ట్ కి పరిచయం అయింది. వారందరితోను బాబాను గురించి మాట్లాడే అవకాశం అతనికి కలిగింది. అందుచేత టింగ్, మిస్ టి, అద్లాం. మొదలయినవారు చాలా వద్దకు వచ్చారు. బాబా గౌరవార్థం ఆ సాయంకాలం పెద్ద విందు ఏర్పాటు చేశారు. హెర్బర్ట్ కి ఇది పరీక్షా సమయం. ఒక వైపున అతని ఉద్యోగపు పని చూసుకోవాలి. మరొక వైపున బాబాను ఏమి కావాలో పని చేసిపెట్టాలి. 8-9 మందికి ఇండియా వెళ్ళడానికి స్టీమరు ప్రయాణానికి ఏర్పాటు చేయమని షాంగ్ హైలోని స్టీమరు కంపెనీకి వెళ్ళమన్నారు బాబా. ద్యాంకులకు డబ్బు మార్చడానికి తిరిగాడు. బాబాతో మిక్కిలి అనుభవంలేని హెర్బర్ట్ మనసులో నొచ్చుకోవడం ప్రారంభించాడు. "చాన్సి నన్ను తెగ తిప్పతున్నారు ఈయన. ఆయనకి ఏం కావాలో ఆయనకే తెలియదులాగుంది. అసాధ్యమయినవి చేయమంటారు. సాయంత్రం అయిదు గంటలకు రిక్షాలలో తిరిగి తిరిగి హోటలుకు వెడుతుంటే నాకు అలసట వచ్చేసింది. నా ఉద్యోగం నేను చేసుకోవాలని నా కడుపుకోసం నేను సంపాదించుకోవాలని బాబాకు తెలియదులాగుంది. నాకింకా ఇతర పనులు యింటాయనేనా ఆయన తెలుసుకోలేకపోతే ఎలాగ ?" అని అతడు వాపోతూ తనతో సాయంత్రం రిక్షాలో వస్తున్న చాన్సీతో చెప్పకున్నాడు.

అతని మనసులో ఇలా ఆలోచిస్తుండగా బాబా హెర్బర్ట్ ని గదిలోకి పిలిచి "ఇలాగ నీవు విచారిస్తూంటే నాకు నీవు ఏ పని చేయలేవు. నాకోసం పనిచేసి ప్రయోజనం లేదు." అని బాబా మందలించారు.

ఆ సాయంకాలం ఒక చైనీయుల హోటలుకి వెళ్ళి అందరూ వారి ఆచారం ప్రకారం పుల్లలతో తీసుకుని తినడానికి ప్రయత్నించారు. తరువాత గుర్రపు పదిముల మైదానము వెనుకగా నడిచి ఏడు రిక్షాలు కట్టించుకుని అందులో కూర్చుని

కేదే ఢియేటరులో రాత్రి 9-30 గం||లకు సీసీమాకు వెళ్ళారు. అది ఫ్రెంచి నగరంలో వున్న పెద్ద సీసీమా.

ఆ రాత్రి 11 గంటల రైలులో బాబా నాంకింగు వెళ్ళవలసివుంది. స్టేషన్ లోకి రైలు వచ్చేసింది. ఇంకా బాబా రాబేదని హెర్బర్ట్ కంగారు పడుతున్నాడు. ఇంక రైలు బయలుదేరడానికి వేళ అవుతూంటే బాబా టాక్సీలో వచ్చారు. ఇంత సామాను ఏమిటి? శుద్ధ అనవసరం అనుకున్నాడు హెర్బర్ట్. దానితో కూలీలు తంటాలు పడుతున్నారు. బండి అందుతుందంటావా? అని బాబా హెర్బర్ట్ ని అడిగారు. ప్రయత్నం చేశారు. ఒక పెకండుక్లాస్ పెట్రెలోకి ఎక్కారు బాబా పరివారం. అందులో చోటులేదు. తెల్లవార్లు కూర్చునే వెళ్ళాలి. బాబాతో ముగ్గురికి మాత్రం పరుండేందుకు ఇంకో పెట్రెలో దొరికింది చోటు. బండి కదులుతూంటే అందులోకి ఒక సమర్థుడయిన పోర్టరు సామానును తోశాడు. హెర్బర్ట్ మిగిలినవారికి చోటు చూడడం వారందరికి ఏం కావాలో కనుక్కుని చల్లని పానీయాలు ఏర్పాటు చేయడం ఇవి చూసుకున్నాడు.

మర్నాడు ఉదయం 8 గంటలకు (శుక్రవారం 24వ తేదీ) నాంకింగులో పెండు. గుస్తాద్ జీ, హెర్బర్ట్ సేవకులు, బాబాను కలియడానికి స్టేషన్ కి వచ్చారు. అయిదు గడులు హెర్బర్ట్ వారందరికోసం ఏర్పాటు చేశాడు. మొత్తం 9 మంది అందులో దిగారు. అంతా ఉదయం భోజనాలు ముగించారు. షికారుగా బయలుదేరి వెళ్ళి నగరంచుట్టు ఉన్న పెద్ద గోడమీద ఎక్కి నడిచారు. ఆ గోడ అవతల పెద్దసరస్సు వున్నది. గోడ 60 అడుగుల ఎత్తు వున్నది. దానికి కుడివైపున నగరమున్నది. ఎదురుగా ఊదాపర్వతం వున్నది. మధ్యాహ్నంపూట ఒక ఫ్రెంచివాడు తన కారులో వచ్చి బాబా పరివారంతో చేరాడు. తరువాత నన్ యట్ సెన్ మెమోరియల్ చూచి ఇంటికి చేరుకున్నారు. బాబా సరస్సు యొక్క దృశ్యాన్ని చూచి వాగుండన్నారు. 28 మైళ్ళు పొడుగున్న గోడ, యాంగ్ టీసినది ఇవన్నీ చూచి వీటిని గురించి ఇంకా అనేక సంగతులు ఆ సాయంకాలం మాట్లాడుకున్నారు సంగీతం రికార్డులు పెట్టుకుని విన్నారు బాబా. భారతీయ ఆధ్యాత్మిక గానం భారతీయ వాయిద్యాలతో చాలా మనోహరంగా వుంది.

ఆదివారంనాడు ఆ చైనా నగరంలోని నేషనల్ సీసీమాకి వెళ్ళారు. క్రిక్కిరిసి వున్న ఆ నగర వీధులలో తిరిగారు బాబా. ఆ నందుల్లో వెళ్ళేటప్పుడు ప్రక్క

నున్న గోడలకు రాచకుంటుందేమో కారు అన్నంత ఇరుకుగా వున్నాయి సందులు. ఎడా పెడా తెరచివున్న దుకాణాలలో అనేక రకాల సరుకులు అమ్ముతున్నారు. ఇలా వెళ్ళి బాబా పరివారంతో కన్ ఫ్యూసియస్ ఆలయానికి చేరుకున్నారు. చైనావారు మళ్ళీ వచ్చే బుద్ధుణ్ణి మిలోఫూ అంటారు. హెర్బర్టువద్ద మిలోఫూ విగ్రహంవుంటే దానికి యిచ్చాడు. అది లక్క బొమ్మ.

బాబా చైనా దేశానికి వచ్చినట్లు సౌత్ చైనా మార్నింగ్ పోస్టు అనే పత్రికలో సుదీర్ఘమైన వార్త వ్యాఖ్యాన సహితంగా వేశారు. చైనా నుంచి బాబా తిరిగి అమెరికాకి వస్తారేమో అని ఎదురు చూచారు అమెరికాలో బాబా కార్యమునకు సంబంధించిన ఒక మహాసభ కీడ్ హాంట్ లో ఏర్పాటయింది. ఆ సమయంలోనే బాబా అమెరికాకి ఇప్పుడు తిరిగి రానడంలేదని పంపిన కబురు చేరింది. దానితోడాటు మాట్లాడడం కూడా వాయిదా వేశారని కూడా వ్రాశారు. ఈ సంగతి తెలియగానే అమెరికాలోని కొందరు కార్యకర్తలకు ఆశాభంగం కలిగింది.

నాకింగ్ నుంచి బాబా రైలు మీద షాంగ్ హై వెళ్ళారు. స్నేహితులు, హెర్బర్ట్ పేవకులు నాకింగ్ స్టేషన్ లో బాబాకి వీడ్కోలు యిచ్చారు. షాంగ్ హై నుంచి 'కై జర్ -ఇ-హింద్' అనే ఓడ మీద బయలుదేరి యూరప్ వెళ్ళారు. వారికి ఇటలీలో అస్సిసీకి వెళ్ళాలని వుంది. నెయింట్ ప్రాన్సిస్ ఫూర్వం అక్కడ వుండి ఆ ప్రదేశాన్ని పవిత్రం చేశాడు. కెప్టెన్ టాడ్ ముందుగానే ఇటలీకి వెళ్ళి బాబాకి ఆయన పరివారానికి శాంటా మార్గరీటాలో ఉండటానికి విల్లా ఫయోరింజా అనే బంగళా ఏర్పాటు చేశాడు. జూలై 25వ తేదీన మార్గరెట్. మేబిల్. ఆద్రే అక్కడికి చేరుకున్నారు. 28వ తారీఖున డెలియా, అమింటా వచ్చారు. బాబా 28కి మార్సేల్స్ చేరుకున్నారు. జూలై 30వ తేదీనాడు బాబా మార్సేల్స్ నుంచి శాంటా మార్గరీటాకి మండలితో వచ్చారు. మండలిలో చాన్ జీ, కాకా, హెర్బర్ట్, కిట్టీ వున్నారు. మిగిలినవారికి ఆశ్చర్యం కలుగజేద్దామని ఫలానా రోజున వస్తున్నట్లు తెలియపరచకుండానే బాబా వచ్చి స్టేషన్ వద్ద నుంచి విల్లాకి నడిచివచ్చారు. విల్లా ఫయోరింజాకి బాబా వచ్చే సరికి సరిగా 8-30 గంటలయింది. జూలై 30వ తారీఖున, అది వేసవికాలం. బాబా వచ్చిన సమయానికి అందరూ సముద్రతీరానికి సముద్రస్నానంకోసం వెళ్ళివున్నారు. కొందరు స్నానాలు చేస్తున్నారు. మరి కొందరు స్నానాలు ముగించుకుని బట్టలు ధరిస్తున్నారు. హోటలు ముందు రోడ్డుమీద అకస్మాత్ గా బాబాను చూచి అందరూ పరుగెత్తుకుని వచ్చి బాబాకు ప్రణామం చేశారు. ఇన్ని దూర ప్రయాణాల తరువాత

బాబాను మళ్ళీ కలిసి వారి దర్శనం పొందినందుకు ఈ పాశ్చాత్య శిష్యునికి చాలా సంతోషం కలిగింది. తరువాత నుూడు వారాలు వేసంగి సెలవుల్లా గడిపారు. బాబా వారితో “ఇదే మీరు నాతో గడవడానికి మీకు గొప్ప అవకాశం. తరువాత ఆపే నన్ను మీరు చూడలేరు. అప్పుడు నా శిష్యులు పనిచేస్తారు.” అని అంటూ వుండేవారు.

బాబా వచ్చిన రోజున ఆకాశం నిర్మలంగా వుంది. అందరు బాబామీద భోజనం చేశారు. బాబా మాత్రం మేడ మీద వసారాలో భోజనం చేశారు. ప్రతి ఉదయము గాల్లో పెడలే అనే చోటున వున్న రాళ్ళ వద్దకు వెళ్ళేవారు. కొన్ని ఆధ్యాత్మిక కారణాల వలన అక్కడ బాబా స్నానం చేయలేదు. మిగిలినవారిని మాత్రం స్నానం చెయ్యమన్నారు. కాకా బాబాకు పెద్ద గొడుగు పట్టాడు. ఆయన ఊరికే సీక్యూరో కాళ్ళు పెట్టుకుని రాళ్ళమీద కూర్చునేవారు. రెండు మారులు పడవమీద పికారుకి వెళ్ళారు. ఈ గాల్లో పెడలే అనే స్థలము తెర్వారాకిని శాంటా మార్గెరిటాకిని మధ్యగా వున్నది. బాబా వచ్చిన సంగతి ప్రజలకి తెలిసిపోయింది. గాల్లో పెడలే వద్ద బాబా కూర్చున్నారని తెలిసి కొందరు పడవలలో ఆయన ముందునుంచి అంటూ యింటూ వెళ్ళడం ప్రారంభించారు.

విల్లా ఫయొరింజాలో వున్నపుడు చుట్టుప్రక్కల బంగళాలవారు ఫయొరింజాకు వచ్చి నడ్డు చేయకుండా కూర్చునేవారు. ఆయన సామీప్యంలో ఉంటేనే చాలునని.

ప్రతిరోజు ఉదయం బాబా శిష్యురాండ్రు వున్న గదులకి వెళ్ళి చూచేవారు. సాయంకాలాల్లో గ్రామఫోను రికార్డులు పెట్టుచుని వినేవారు. బాబాకి హవాాయి, స్పానిష్ పాటలు పాల్ రోబ్ సన్ పాడిన ఆధ్యాత్మిక గీతాలు చాలా యిష్టం.

బాబా యొక్క అభిలాష ఏమిటంటే అస్సీసీ వెళ్ళి అక్కడ 24 గంటలసేపు ఏకాంతంగా వుండాలని; పెయింట్ ఫ్రాన్సిస్ ఉండిన ఆ పుణ్యస్థలంలో అతని యందలి ప్రేమచేత కొంత సమయం అక్కడ గడపాలని వుంది బాబాకి. అక్కడ బాబా ముఖ్యమయిన ఆధ్యాత్మిక మయిన పని చేయదలచుకున్నారు. అందుచేత హెర్బర్ట్ ని అస్సీసీ పంపించి అక్కడ బాబా ఏకాంతంగా వుండటానికి తగిన ఒక గుహను వెదకి వుంచమన్నారు, బాబా ఆ వారాంతానికి అస్సీసీ వస్తామని హెర్బర్ట్ తో చెప్పారు.

ఆగస్టు 1వ తేదీ సోమవారంనాడు హెర్బర్ట్ బయలుదేరి వెళ్ళాడు. ఆ వారం రోజులలోను బాబా శాంటా మార్గెరిటా నుంచి రావల్లోకి, పోర్టోఫిన్కోకి, వెళ్ళి చూచి వచ్చారు.

బాబాకి పోస్ట్‌ఫీస్ అంటే చాలా యిష్టం. వారి బృందంతో 'మీరు మళ్ళీ నా కోసం ఇటలీకి వస్తారు' అని బాబా అన్నాడు. "మీరు నన్ను చదవడం నేర్చుకోండి మీరు నన్ను అర్థం చేసుకోగలిగితే మీకు సర్వమూ అర్థమయినట్లే" అని బాబా వారితో చెప్పారు.

పాశ్చాత్య దేశాలకు సందేశాలు :

పాశ్చాత్య దేశాలకు బాబా ఈ క్రింది సందేశాన్నిచ్చారు : —

(“నేను నా యీ శరీరానికి పరిమితడనై లేను. మీకు కనిపించడం కోసం అది యొక చొక్కావలే నేను ధరిస్తున్నాను. మీతో సంభాషించడం కోసం. నన్ను అర్థం చేసుకోవాలని ప్రయత్నించండి. నా లోతు అగాధమైనది. నన్ను మీరు ప్రేమించండి. అంతే. నేను నిరంతరము క్రీస్తు చెతన్యాన్ని అనుభవిస్తున్నాను. నేను మాటలాడినపుడు నా నిజమైన పరమాత్మను వ్యక్తం చేస్తాను. ప్రపంచానికి అంతకి ఆధ్యాత్మికంగా ముందుకు ఒక్క త్రోపు యివ్వడమే కాకుండా నా వద్దకు వచ్చిన వారి నందరిని వెలుగు వైపుకి సత్యం వైపుకి తీసుకువెడతాను.”)

ఇంకొక రోజున బాబా ఇంకొక సందేశం యిచ్చారు పాశ్చాత్య దేశాలకి—

“నేను మాటలాడినపుడు అందరిలోనూ ఉన్న ఒకే ఒక్క పరమాత్మను వ్యక్తపరుద్దామని అనుకుంటున్నాను. ఇది గనక జరిగితే మానవుడు తాను వేరుగా వున్న ఒక వ్యక్తిని అని ప్రాయము పోతుంది. దానితో స్వార్థం కూడా పోతుంది. పోటీ బదులు సహకారము, భయానికి బదులు నిశ్చయత్యము వస్తాయి. అలాగే లోభం పోయి ఉదారత్వము వస్తుంది. ఒకరిని దానించి తాను లాభం పొందడమనేది రూపుమాసిపోతుంది...”

“నేను ఆధ్యాత్మిక విప్లవం తీసుకువచ్చినపుడు వివిధ జాతులకు, వివిధ దేశాలకు లాభాలు చేకూరుతాయి. ఆ లాభాలు ప్రతి దేశమునకు, జాతికి గల శక్తిని, బట్టి వుంటాయి - ఆ శక్తిని సరియైన మార్గంలో వినియోగం కాకపోయినప్పటికీ, శక్తి ఎంత ఎక్కువగా ఉంటే అంత యెక్కువ లాభాలు కలుగుతాయి.

“నేను మాటలాడినపుడు నా ఆధ్యాత్మిక శక్తి అనేక విధాలుగా రుజువు అవుతుంది జ్ఞానం కలుగజేసే శక్తి నాకు వుందని కూడా బాగా తెలుస్తుంది. సత్యము ప్రేమకి, అస్తిత్వానికి మూలము. అది జీవితంలో అన్ని రంగాలలోనూ వర్తిస్తుందని పరిపాలన చేస్తుందని ప్రజలందరు తెలుసుకుంటారు.”

“భగవన్నానవుడు (అవతార్ పురుషుడు) మాటలాడినపుడు సత్యమును తెలియజేయడానికి దృష్టిగాని, స్పర్శగాని ఆయన ఉపయోగించినపుడు కంటే ఎక్కువ శక్తి వంతముగా సత్యము ప్రకటిత మవుతుంది. ఆ కారణం కోసమే అవతార్ పురుషుడు.

అనేక సంవత్సరాలు మౌనం అవలంబించి వుంటారు. వారు దైవేచ్ఛను తెలియ బరచుటకే మాటలాడుతారు. అప్పుడు ప్రపంచ వ్యాప్తంగా చైతన్యం మారిపోతుంది.”

ఇండియాలో వున్న శిష్యురాండ్రు తన గోపికలని బాబా అనేవారు. “అలాగే మీరు కూడా నన్ను ప్రేమిస్తున్నారు. నా హృదయంలో మీ కొక ప్రత్యేక స్థాన మున్నది” అన్నారు బాబా వారితో.

శాంటా మార్గెరిటాలో వుండగా బాబా దర్శనార్థం పైఠానీ హగ్గర్డ్ అనే అతడు వచ్చాడు. అంతా కలిసి ఒక పెద్ద బగ్గీలో కొండమీదకు వెళ్ళారు. అక్కడే బాబా శిష్యులకు, శిష్యురాండ్రకు ద్రాక్ష సారాయం ఇచ్చారు త్రాగమని. బాబా ఇస్తే అది వద్దనకుండా త్రాగాలి. దానికొక ప్రత్యేక విశిష్టత వుంది.

పాశ్చాత్య శిష్యులు బాబాతో శాంటా మార్గెరిటాలో మూడు వారాలు గడిపారు అక్కడ అన్ని విధాలా బాగుంది. వెచ్చని యెండ, నీలి సముద్రము, అందమయిన తీరము. వారు బస చేసిన హోటలుకి వెనుక ఆకుపచ్చని కొండలు, నడవడానికి ద్రాక్ష తోటల నీడలు, అన్ని విధాలా ప్రకృతి దృశ్యాలు మనోహరంగా వున్నాయి. ప్రతి ఉదయం సముద్ర తీరానికి అనేక విధాలుగా నీటిలో పడి ఆడుకుంటూ స్నానాలు చేస్తూ వుంటే బాబా విల్లాలో బాల్కనీ (వసారా) మీదనుంచి చూస్తూ వుంటే తెల్లగా దుస్తులు వేసుకున్న బాబాను వారు చూడగలిగేవారు.

బాబా మీద ఆటలాడుకునేవారు. థామస్ అనే పేరు పెట్టుకుని బాబా నాట్యం నేర్పుకునేవారు బాబా శిష్యురాలు నాట్యంలో ఆరితెరిన ఒకామె బాబాను నేర్పేది.

ఇలా అనేక విధాలుగా బాబా వారి జీవితాలలో ప్రవేశించి ఆటలాడే సభుడు గాను, ప్రియమైనవాడుగాను, వారిలో ఒక చిన్న పిల్లవాడుగాను, వారందరికీ తండ్రి గాను వుండేవారు

బాబా బృందం కొన్ని రాత్రులు ఆధ్యాత్మికంగా పని చేస్తూవుంటే వారంతా చూస్తూ వుండేవారు. ఆయన పనిచేసేటప్పుడుగాని, అంతకు ముందుగాని పేకాట ఆడే వారు. నెలపు రోజులా ఈ విధంగా గడుపుతూంటే మధ్య మధ్య ఒకరిమీద ఒకరికి అసూయ కలిగేది. దానితో ఎండ పోయి మబ్బు ఆవరించినటు వాతావరణం కొంచెం క్లిష్టంగా మారేది. అలాటి సమయాల్లో ఆ చిక్కులోంచి బయటపడడానికి బాబా వారికి అనేక పాఠాలు నేర్పేవారు. బాబాచేత అన్నిసార్లు పంపబడిన హెర్బర్ట్ ఏమి చేశాడో చూడము.

పెయింట్ ఫ్రానినిస్ ఉండిన అస్పిసీ పట్నం :

హెర్బర్ట్ ఇదివరలో ఎప్పుడూ ఇటలీ వెళ్ళలేదు. అతనికి ఇటాలియన్ భాష చాదు. అతనికి కావలసిన శాకాహార భోజనం అక్కడ దొరకడం కష్టం. ఆగస్టు

2 వ తారీకున అతడు మధ్యాహ్నం 3-30 గంటలకు అస్సీసీ చేరుకున్నాడు. ఇతడు ఇదివరలో సెయింట్ ఫ్రాన్సిస్ గురించి చదవడమే కాకుండా అతని సుద్దేశించి ధ్యానము కూడా చేసి వున్నాడు. అందుచేత బాబా అతనికి అప్పజెప్పిన పని చేయడానికి సంతోషంతోనే వెళ్ళాడు. అస్సీసీకి చుట్టూ ఒక గోడ వున్నది. స్టేషన్ వూరుకి ఒకటిన్నర మైళ్ళుంది. ఆ వూరిలో రాతికోట ఒకటి వున్నది. మౌంట్ సుబాసియో అనేకొండ వరకు కూడా అక్కడక్కడ దాబాయిళ్ళు వున్నాయి. పూళ్ళో ఎటువైపు జూచినా చర్చిలు వున్నాయి. ఆ వూరు ముక్కోణాకారంగా వుంది. అక్కడ వున్న కోట పేరు రోకా మాగియోర్. అది సెయింట్ ఫ్రాన్సిస్ సమాధి మీద ప్రావింటియాస్ చేత నిర్మించబడింది. ఆ కోట ఆ ముక్కోణానికి పశ్చిమ కోణంలో వుంది. వూరు చుట్టూ వున్న గోడలు తూర్పు వైపుకి పొడవుగాను, ఎత్తుగాను వున్నాయి. తూర్పు వైపున సెయింట్ క్లైర్ చర్చి, సెయింట్ రూపిన్ తదిత్రత, ఒక కాలేజీ వున్నాయి. కోణం లోపల ఒక చిన్న కోట వున్నది. దాని పేరు రోకా మిసోర్. తూర్పు వైపున గోడకి రెండు గేట్లున్నాయి. ఒకటి పోర్టా నోవా అనేది. అది క్రింద కోణానికి దగ్గరగా వుంది. శాన్ దామియానో అనే చోటికి ఫాలిన్ అనే చోటికి ఆ గేటులోనించి వెళ్ళాలి. రెండవ గేటు పోర్టా కాస్పసిని అందులోనుంచి వెళ్ళే రోడ్డు మౌంట్ సుబాసియోకి వెళుతుంది. కార్నెరి విహారానికి వెళ్ళడానికి అదే దారి. అది నాలుగు మైళ్ళ దూరం వుంది గేటు వద్దనుంచి

హెర్నాండ్స్ అస్సీసీలో ఒక గది చూసుకుని అందులో సామాను పెట్టుకున్నాడు. తరువాత ఊళ్ళో తిరుగుతూవుంటే ఒక రోమన్ కాథలిక్కు పూజారిని కలుసుకున్నాడు. ఫ్రాన్సిస్కి సంబంధించిన ఒక గుహలో ధ్యానం చేయాలని వుందని అతనితో చెప్పాడు. ఏదయినా గుహ చూపిస్తాడేమో అని. కాని ఆ రోమన్ కాథలిక్ పూజారి హెర్నాండ్స్ ప్రోటెస్టెంట్ అని తెలుసుకోగానే అతనికి అట్టే ఏమీ సహాయం చేయలేనన్నాడు. సెయింట్ ఫ్రాన్సిస్కి సంబంధించిన అన్ని స్థలాలలోను చర్చిలు, విహారాలు, రాతి విగ్రహాలు ఉన్నాయి. మిగిలిన పుణ్యక్షేత్రాల వలెనే ఇదికూడా ఒక వ్యాపారస్థలం అయిపోయింది. ఒక చివరి నుంచి రెండో చివరికి పోర్టానోవా గేటుదాకా హెర్నాండ్స్ నడిచాడు. అక్కడి నుంచి సుబాసియో కొండ యెక్కుదామనుకున్నాడు. అప్పటికే సాయంకాలం 5 గంటలయింది. అతడు కార్నెరి రోడ్డున వెళుతున్నాడు. ఆ రోడ్డు ఎత్తు ప్రదేశానికి వెళుతోంది. రోడ్డు దుమ్ముతో వుంది. ఆ కొండమీద ఒక సాధువుల విహారం వుందని అతనికి తెలియదు. వెళ్ళగా

వేశ్యగా చాలా రమణీయంగా వుంది. అచ్చటి ప్రకృతి. ఒక వైపు పరిచేలున్నాయి. కుడి వైపున స్పోర్లెడో రోయ వున్నది. కొండ యెక్కుతూ గుహలేయినా వున్నా యేమో అని చూస్తున్నాడు. కాని అతని కంటికవేమీ తగలలేదు. ఆ దారి ఒక అర్థ చంద్రాకారంగా వున్న గేటులోకి వెళ్ళింది. ఆ గేటు మీద మత సంబంధ మయిన చిక్రాలేవో వున్నాయి. అందులో నుంచి చిన్న చిన్న రాతి గృహాల వద్దకు వెళ్ళాడు. ఒక యింటి వద్ద గంట వాయించాడు. సన్నటి దారి కలిగి ఇరు ప్రక్కలా చెట్లు దట్టంగా ఉన్నాయి ఆ యింటికి. కాళీ స్థలంలో ఒక దాని వుంది. సమీపంలోనే సెయింట్ ఫ్రాన్సిస్ గుహమీద కట్టిన ఒక గుడి వుంది. రెండవ వైపున చివరన ఒక పిట్టగోడ కట్టబడి వుంది. దాని అపతల వైపున దిగువన రోయ వుంది. అక్కడ కొత్త వారికి స్థలాలన్నీ చూపించే చెప్పేవాడొకడువున్నాడు. గైడ్ వచ్చిరాని ఫ్రెంచి భాషతో హెర్బర్ట్ అతనితో మాటలాడాడు. ఆ స్థలానికి యాత్రీకులు వస్తూంటారని అతడు చెప్పాడు. హెర్బర్ట్ ఆ పరిసరాల్ని గాలించాడు. అక్కడ ఒక ఇరుకయిన గుహ కనిపించింది. అది శవపేటిక ఆరాచంలో వుంది. ఫ్రాన్సిస్ అందులో పరుండే వాడట. కాని అది బాబా కూర్చోదానికి ఉపయోగించదు. ఎందుకంటే ఇరుకయినదని ఒక కారణము. రెండవది యాత్రీకులు అది చూడడానికి పస్తూంటారు. ఇంకో గుహ దాని సమీపంలో వుందిగాని అది దీనికంటే అధ్వాన్నంగా ఉంది. ఎందుచే తంటే రోడ్దే నడిచే వారికి అది కనిపిస్తూ వుంటుంది. చీకటి పడుతోందని హెర్బర్ట్ వెనక్కి తిరిగి తన గదికి చేరుకున్నాడు.

తరువాత రోజులలో అస్సిసిలో శాన్ ఫ్రాన్సిస్కో అనే పెద్ద చర్చికి హెర్బర్ట్ వెళ్ళాడు. అందులోని శిల్పకళ చూశాడు. జ్ఞానకార్థము అస్సిసిలో ఒక జపమాల కొన్నాడు ఆ వూళ్ళో చూడవలసిన ప్రదేశాల గురించిన ఒక పుస్తకం కొన్నాడు. తరువాత అది బాబా కార్యదర్శి చాన్జీ తీసుకున్నాడు. హెర్బర్ట్ సెయింట్ ఫ్రాన్సిసికి జ్ఞాన స్నానం చేయించిన ఆన్ రూఫినో అనే స్థలానికి వెళ్ళి చూచాడు, అతడు చదివిన శాంటా చియరా అనే బడికి వెళ్ళాడు ఫ్రాన్సిస్ ప్రియతమ అయిన క్రేర్ శరీరము అక్కడ ఒక గాజు పెట్టెలో భద్రపరచబడి వుంది. అతని తండ్రి నివాస గృహం మీద కట్టబడిన ఒక చర్చిని - చియసా నోవా - చూచాడు.

హెర్బర్ట్ హోటలులో తారసిల్లిన ఒక స్త్రీతో అంగమునందు మాట్లాడాడు సెయింట్ ఫ్రాన్సిస్ గురించినభోగట్టా అడిగితెలుసుకున్నాడు. అక్కడ ఒక సాధుష కలిశాడు. హెర్బర్ట్ నాలుగు గంటలు ధ్యానము చేయాలి ఒక గుహలో అం

చెప్పగా అతడు అంతసేపు ధ్యానము చేయుట అపాయకరమని చెప్పెను. అంతసేపు ధ్యానము చేస్తే పిచ్చి యెత్త వచ్చునని కూడా చెప్పెను. కాని అందులో తనకి వున్న అభిరుచి, శ్రద్ధ అతనికి తెలియజేసెను. అప్పుడు సెయింట్ ప్రాన్సిస్ అతని నలుగురు శిష్యులు మౌంట్ సుదాసియో మీద వేరే వేరే గుహలలో కూర్చుని ధ్యానం చేశారని చెప్పాడు. అప్పటికి 700 సంవత్సరాలయినా ప్రాన్సిస్ అను చరులు ధ్యానము చేసిన గుహలు ఇప్పుడు కూడా కనపడవచ్చునని చెప్పాడు. ప్రాన్సిస్ ధ్యానము చేసిన గుహ మీద చర్చి నిర్మాణం జరిగిందన్నాడు. ఆ ప్రకారం సుదాసియో కొండమీద హెర్బర్ట్ నాలుగు వైపుల మెదుకగా ఒకచోట కొండ ప్రక్కన ఒక గుహ కనపడింది. దానికి ఒక రాతిగోడ కొంతవరకు అడ్డముగా వున్నది. దాని పైకప్పు కర్రతోను, పెంటలుతోను వుండెడిది. కాని యిప్పుడు అదంతా శిథిలమై పోయినది. ఆ రాతి గోడలలో చెట్లు మొలిచి వేళ్ళు వేలాడు చున్నవి. క్రింద దారే వెళ్ళి జనానికి కనబడకుండా దిగువన పొడుగుగా పెరిగిన చెట్లు గుహను కమ్ముచున్నవి. అయితే అది చెత్తాచెదారం వగిలిన పెంకుముక్కలు, ఎండిన ఆకులతో నిండి చెమ్మగా వున్నది. హెర్బర్ట్ అవన్నీ తీసివేసి గుహ శుభ్రము చేసెను. కొన్ని మొక్కలు, చెట్ల కొమ్మలు ఆ గుహ ద్వారానికి అడ్డంగా పెట్టాడు హెర్బర్ట్. అందువలన గుహలోకి వెళ్ళేటప్పుడు బయటకు కనిపించ కుండా వుంది.

బాబా హెర్బర్ట్ ని అన్నిసీ పంపేటప్పుడు - “గుహను కనుగొని అందులో రోజుకి 4 గంటల చొప్పున ధ్యానము చేయవలయును. ఆఖరు రోజున (శుక్రవారం) 8 గంటలు ధ్యానము చేయాలి” అని చెప్పారు. అక్కడి శాంతికి భంగం లేకుండా వుంటుందా? వుండదా? అని హెర్బర్ట్ ఇలా చేయడం వలన పరీక్షగా చూడగలి గాడు. ఈ గుహ అన్ని విధాలా అంత బాగా లేకపోయినా ఇంక వేరే యేదీ లేక ఇదే హెర్బర్ట్ ఏర్పాటు చేశాడు. అందులో ధ్యానానికి కూర్చునేముందు గుహలోని క్రిమి కీటకాదులను ఆవలికి తోలేసి అవి మళ్ళీ రాకుండా చిన్న మంట వేశాడు. అందువలన చెమ్మగా వున్న గుహ పొడిగా అయింది. ఒక్కడూ అందులో కూర్చునేవరికి ఆ ఒంటరితనము, ఆ నిర్మానుష్య వాతావరణము, చుట్టూ ఆ అడివి, అంతా అతనికి తోచకుండా చేశాయి. మనస్సు నిబ్బరం చేసుకుని కూర్చోలేక పోయాడు. ధ్యానంలో మనసు కేంద్రీకరించడం కష్టం అయింది; అతనికి ఏ పోలీసు లయినా చూచి ఎందుకిక్కడ కూర్చున్నావని అడిగితే ఏమీ చెయ్యాలనే భీతి కలిగింది. అయినా పట్టుదల చివరకు జయించింది.

శుక్రవారంనాడు అతడు కావలసిన సామానంతా ఆ గుహకి చేరవేశాడు. నీళ్ళ సీసాలు, కంటిళ్ళు, అగ్గి పెట్టెలు, కొవ్వత్తులు, టార్పిలైటు, అగరు వత్తులు,

టీ తయారు చేయడానికి ఒక స్ట్రో, వర్షం వస్తే ఉంటుందని ఒక గొడుగు, ఇవన్నీ కొని పట్టుకువచ్చాడు. తాను మాట్లాడిన సాధువు నడిగి కొన్ని కాళీసీసాలు, జంకానా ఒకటి తెచ్చాడు. పై కప్పులో కాళీలుంటే కొమ్మలతో కప్పాడు. ఇలా అన్ని మీసాల్లు చేసి బాబా కోసం శనివారం నాడు కనిపెట్టుకుని వున్నాడు. బాబా ఆ రోజున 2 గంటలకు వస్తానని చెప్పారట. 4 గంటలయినా బాబా కారు రాలేదు. బాబా సమయ నియమం పాటిస్తారు కదా రాలేదేమో అని ఆలోచిస్తున్నాడు. చాచా బయలు దేరి యుండకపోతే రావటం లేదని పెల్లిగ్రాం కూడా రాలేదు.

బయలుదేరేముందు బాధ :

కాంటా మార్గెరిటాలో ఆగస్టు 5 వ తారీకు శుక్రవారం రోజున బాబా మండలితో ఆయన గదిలోనే అందరిని కూర్చోమని చెప్పారు. అర్ధరాత్రివేళ బయలుదేరుతామని బాబా వారితో చెప్పి ఆయన ఒక గంటసేపు వరున్నారు. ఆయన చేతులు ఏవో సంకేతాలు చేస్తున్నాయి. అందుచేత ఆయన నిద్ర పోవటంలేదని తెలుస్తోంది. గదిలో నిశ్శబ్దం తాండవిస్తోంది. అస్పిసీలో ఆయన పనిచేసే ముందు రెండు సంగతులలో ఏదో యొకటి జరుగవచ్చునని బాబా చెప్పారు. ఒకటి - తుఫాను రావచ్చును. లేదా రెండోది - బాబాకి జబ్బు చేయవచ్చును. ఒక శిష్యుని బాబా దగ్గరగా రమ్మని పిలిచారు. ఆయన ఒడలు ఎక్కువగా నెప్పి పెడుతోంది. ఆ నెప్పలు క్రమంగా ఎక్కువయాయి. ఆయన బయలుదేరలేనంత ఎక్కువగా బాధపడుతున్నారు. అర్ధరాత్రివేళ కారు బయలుదేరవలసి యుండెనుగాని బాబాకి వంట్లో సుస్తీగా యుండుటచేత 2-30 గంటలకు గాని ఆయన కారులో బయలు దేరడానికి వీలు లేకపోయింది. గొప్ప ఆధ్యాత్మిక కార్యం చేయబోయే ముందు బాబాకు ఇలా జబ్బు చేయడం మామూలు. బయలుదేరే ముందు బాబా మండలి తోనే వున్నారు. కాకా, టాడ్ కొంచెం నిద్ర పోదామని ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. బాబా సంతోషంగానే వున్నారు. ఆయనకి లోపల శరీరంలో ఏదో చాద వున్నా పైకి అనందంగానే వుంటారు. కొంచెంసేపు గ్రామఫోన్ రికార్డులు వేసుకుని సంగీతం విన్నారు. బాబా ఆ గది వదలి ప్రక్క గదిలోకి వెడుతూ అందరినీ పిలిచారు వెనుకనే రమ్మని. ఆయన ఒక మంచంమీద వరున్నారు. త్వరలోనే బాబా ఎక్కడికో దూరానికి వెళ్ళిపోయారు. ఆ సమయంలో ఆయనతో మాట్లాడ రాదు. ఆయన శరీరం ఎవరూ తాకరాదు. కాని బాబా వారి శిష్యులను ఆ సమయంలో ఆయనకి దగ్గరగా వుండమన్నారు. అప్పడప్పుడు కళ్ళుతెరిచి వారంతా అక్కడ

పున్నూరా లేదా అని బాబా చూస్తునే పున్నూరు. డెలియా, కిట్టి కిటికీ దగ్గరకు వెళ్ళి నిలబడియుంటే వారిని తమ మంచం దగ్గరగా వుండమని బాబా పిలిచారు. కాని వారు అదొక మాదిరి మనస్థితి కలిగియున్నందున వారు అక్కడే నిలబడి చూస్తున్నారు. బాబా మరల నిద్రపోతున్నట్లు కనిపించారు. అది అందరు మామూలుగా పోయే నిద్ర కాదు. ఆయన ఏదోపని చేస్తున్నారు. ఆయన వ్రేళ్ళు గాలిలో కడులుతున్నాయి. ఏదో పని చేస్తున్నో, చేయిస్తున్న పనికి సమ్మతిస్తున్నో ఉంటారు. 12 గంటల నుంచి 1 గంట దాకా బాబా మంచంమీద లేచి కూర్చున్నారు. అప్పుడు బాబా కిట్టిని డెలియాని తమ వద్దకు వచ్చి కూర్చోమంటే ఎందుకు రాలేదని అడిగారు. ఆయన అంత బాధ పడుతున్నారని గమక అందరను దగ్గరగా వుండమన్నారు. ఎందుకు బాబా దగ్గరగా వుండమన్నారో కారణం తెలిస్తే ఆ కిటికీ దగ్గరే బయటకు చూస్తూ నిలబడి వుండేవారు కాదు వారు. బాబా యిష్ట ప్రకారం చేయకపోతే బాబాకి బాధ ఎక్కువవుతుందని బాబా అన్నారు. ఇటలీలో ఒకమారు బాబా వివరించి చెప్పారు, పనికోసమే బాబా వారందరి యొక్క విధేయత కావాలని అన్నారు. బయలుదేరేముందు ఒకటి, రెండు గంటలు చాలా దాదాపు బాబా. ఆ నొప్పి ప్రసవవేదన అంత బాధాకరమయినదని బాబా అన్నారు. జీసస్ ముఖంలో ఎటువంటి భావాలతో ఇటాలియన్ కళాకారులు చిత్రలేఖనం చేశారో-సీటా అనే చిత్రాలు లిఖించినపుడు-అటువంటి భావాలే బాబా ముఖంమీద కనుపించాయి. ఎలాగో ఆ బాధతోనే సగ్గి 2-30 గంటలకు బాబా, చాన్ జీ, కాకా, కిట్టిలతో ఫయోరింజానుంచి బయలుదేరి రావల్సి దారిని వెళ్ళారు. కారు సినార్ పావసె అనేవాడు నడుపుతున్నాడు. దారిలో సెక్రీ రెవంతు బరాకో పాస్ మీదుగా లాస్వెజియా రోడ్డునే వెళ్ళారు. పావసె అంత జాగ్రత్త కలిగిన మంచి డ్రైవరు కాదు. అతనిలో కొంత అస్థిరత వుంది. కారు వెళ్ళే రోడ్డుమీద ఒకమారు వెనుకనుంచి ఇంకో కారువచ్చి గుడ్డుతునే ప్రమాదం తప్పింది. ఆ రోడ్డు అనేక మలుపులు తిరుగుతూ అపాయకరంగా వుంది, తెలతెల వారుతూ ఉండగా ఆ మసక వెలుతురులో చూస్తే కారు వెళ్ళేటప్పుడు రెండువైపులా ఎంత అందమయిన దృశ్యాలున్నాయో కనిపిస్తున్నాయి.

5-30 గంటలయే సరికి లాస్వెజియా నుంచి దిగుతోంది కారు. కొంచెం సేపట్లోనే సూర్యోదయం అవుతోంది. ఆ దృశ్యం ఎంత సుందరంగా వుందో: 7 గంటలయే సరికి పిసా చేరుకున్నారు. దారిలో వయా రెగ్గియామీదుగా వెడుతూ అక్కడ నేషనల్ హోటలులో అల్పాహారాలు తీసుకున్నారు. కారు నడిపిన పావసె

తప్ప ఎవరూ నిద్రపోక పోయినా అందరూ బాగావున్నారు. పావసె రెండు గంటల ఘోష పరున్నాడు. మళ్ళా 9 గంటలకు బయలు దేరారు. లాస్వెజియావద్ద బాబా బాధపడుతూన్న నెప్పి కిట్టి, దేవీకి సంక్రమించింది. పిసావద్ద కాకాకి ఏదో బాధ కలిగింది. బాబాకి కలిగిన బాధ వారిద్దరికీ బదిలీ చేసేశారు. వారిరువురు ఆయన బాధను పంచుకున్నారు. సియెనా వద్దకు వెళ్ళేసరికి అందరూ సుఖంగా వున్నారు. అప్పటికి మధ్యాహ్నం 12 గంటలయింది. అక్కడ ఒక అరగంట ఆగి చల్లని పానీయాలు త్రాగారు. మరల 12-30 గంటలకు బయలుదేరి పెరుగియా వెళ్ళే దారిలో ఖోజనం చేశారు.

అస్సిసీలో ఏకాంతవాసం :

అస్సిసీకి బాబా ఇంకా రాలేదని హెర్బర్ట్ ఆదుర్దాపడుతున్నాడు. బాబా కారు అక్కడికి చేరేసరికి సాయంత్రం 5 గంటలయింది. అంటే 3 గంటలు ఆలస్యంగా చేరారన్న మాట.

హెర్బర్ట్ ఒక వారంరోజులు ఒక్కడూ ఎలా తంటాలుపడి బాబా యొక్క ఏకాంతవాసానికి చాలా మంచి ఏర్పాట్లు చేశాడో మనకు తెలుసు.

ఊరికి కొన్నిమైళ్ళ దూరంలో మోంట్ సుజాసియో ప్రక్కన కొండలలో కార్నెరీ అనే ఆశ్రమం సెయింట్ ఫ్రాన్సిస్ ఆయన అనుచరులయిన సాదువులు నిర్మాణం చేశారు పూర్వం. దిగువను అడవిలో అనేక చిన్న చిన్న గుహలున్నాయి. అక్కడికి అనేకమంది ధ్యానం చేసుకునేందుకు వెళుతుంటారు. వాటిలో నగం ఒక గోడతో కప్పబడిన ఒకగుహ కనబడింది. అది కొన్ని కొమ్మలతో కప్పబడింది. అందుచేత కనుగొనడం కష్టమయింది.

ఈ గుహ సెయింట్ ఫ్రాన్సిస్ స్వయంగా ఉపయోగించినదే. సాయంత్రం 6-30 గంటలకు విండ్ సర్ హోటలులో తేలికగా ఖోజనాలు చేశారు. చాలాదూరం కారులో వెళ్ళారు. అఖరుభాగం కాలినడకను వెళ్ళారు. క్రిందుగా వున్న గోడ మీదనుంచి గెంతి వెళుతున్నారు. ముందు హెర్బర్ట్ నడుస్తూ దారి చూపుతున్నాడు.

వారు కనుగొన్న గుహ బాబాయొక్క ఏకాంతానికి చక్కగా సరిపోయింది. అన్నీ ఆలోచించే ఆ గుహ ఏర్పాటు చేశాడు హెర్బర్ట్; వారు ఆ అడివిలోకి వెళ్ళే సరికి పొద్దుగూకింది. పిట్టల కిలాకిలా రావాలుకూడా మాని పోతున్నాయి.

బాబా గుహలోకి వెళ్ళి కూర్చున్నారు. హెర్నర్డ్ కొన్న జపమాల బాబా ఆయన వద్ద వుంచుకున్నారు. ఎవరూ బాబా ఏం చేస్తున్నారో అని గుహకేసి చూడడానికి ప్రయత్నించరాదని బాబా స్పష్టం చేశారు. ఆయనకేసి చూడకూడదు ఆయనను అసలు ఎవరూ తాకరాదు.

హెర్నర్డ్, చాన్జీ బయట రాత్రంతా కావలి యుండాలి. మర్నాడు ప్రొద్దున్న 9 గంటలకు కాకా వచ్చి వారిని పంపించే వరకు వారు ఉండాలి. కిట్టి, డేలీని మర్నాడు ఆదివారం ఉదయం 7 గంటలకు చర్చి ప్రార్థనలకు వెళ్ళమని, వెళ్ళేటప్పుడు కాకాని తీసుకు వెళ్ళమని బాబా చెప్పారు. సెయింట్ ఫ్రాన్సిస్ సమాధివద్దకు వెళ్ళి వారిని ఆ సమాధిని ముద్దు పెట్టుకోమని బాబా చెప్పారు. కాకా, కిట్టి వగైరాలు చాన్జీ హెర్నర్డ్లను అక్కడ వదలి బాబా గుహలోకి వెళ్ళి కూర్చున్నాక హోటలుకి వెళ్ళి పోయారు.

చీకటి పడుతోంది. దూరాన అస్పిసీ పట్నం గులాబీ రంగులో కనిపిస్తోంది. సంధ్యాసమయం గనుక ఆకాశం అంతా గులాబీ రంగుతో నిండింది ఆ దృశ్యం ఎంత అందంగానో వుంది. 8-40 గంటలకు తిరిగి పట్నాన్నికి వెళ్ళేటప్పుడు గుహలో దాచాను వదిలేశామనే ఆలోచన వచ్చింది. కాకాకి, మిగతావారికి, కాకా తనకి వచ్చినట్లు ఇంగ్లీషులో బాగా మాట్లాడుతూంటే కిట్టి ఆశ్చర్య పోయింది. కిట్టితో మెరెడిత్ ఇండియా రావడం టోకా ఆశ్రమంలో వుండడం అతనితో ఓడా మార్గరెట్, రాస్ కూడా వుండడం ఆ కథంతా చెప్పాడు. ఇక్కడ గుహ వద్ద చాన్జీ, హెర్నర్డ్ బయట చలిలో పణుకుతూ గడిపారు రాత్రి. చాన్జీ అతనితో ఇండియాలో పంచాగ్ని వద్ద రాత్రి కావలి కాసిన సంగతి చెప్పాడు. అర్ధరాత్రివేళ స్టవ్ మీద టీ తయారుచేసి గుహద్వారం వద్ద బాబా కోసం వుంచారు.

మర్నాడు ఉదయం 9 గంటలకు హోటలులో పడుకున్న కాకా, కిట్టి లేచారు. బాబా ఉపవాసం ఉన్నారు గనుక ఆ సాయంత్రం తినవలసిన అల్పాహారాలు హోటలులో సేకరించారు. తరువాత కాకా కిట్టి కలిసి చర్చికి వెళ్ళారు. చర్చివద్ద కొంత మంది సాధువులు, పూజారులు వీరిని కలిశారు. వీరు సెయింట్ ఫ్రాన్సిస్ సమాధి వద్ద మోకరిల్లి ప్రణామం చేశారు. బాబా ఆజ్ఞాపించినట్లు సమాధిని ముద్దు పెట్టుకున్నారు. తరువాత మోంట్ సుబాసియో కొండల వద్దకు వెళ్ళేసరికి ఎండయిక్కింది. పాపం కాకాకి ఆయాసం వస్తూంటే కిట్టి అతనికి మధ్య మధ్య కొంచెం అగమని

చెప్పింది. గుహవద్ద చాన్ జీని హెర్బర్ట్ ను కలిసేసరికి తొమ్మిదింటావు అయింది. వాళ్ళు రాత్రంతా మెలకువగా వుండి వీరి కోసం యెదురు చూస్తున్నారు.

రాత్రి శాంతంగా గడిచింది. ఆ అరణ్యం అంతా శాంతంగా ఉంది. ఏ గొడవా లేదు. కిట్టి, కాకాయ వారిరువురిని (చాన్, హెర్బర్ట్ లను) అన్నీసీ ఊళ్ళోకి వెళ్ళి హోటలులో విశ్రాంతి తీసుకోమని పంపించి వేశారు.

సూర్యుడింకా పైకి వెళ్ళుతున్నాడు. కాని వీళ్ళకి ఎండ తగులకుండా చెట్ల సీడలో వున్నారు. పరిసరాన్ని నిశ్శబ్దంగా వున్నాయి. పక్షుల కూతలు తప్ప ఇంకో శబ్దమేమీ వినవచ్చుటలేదు. సెయింట్ ఫ్రాన్సిస్ ని జ్ఞాపకం చేస్తూ ఆ పక్షులు వీరి దగ్గరకు కూడా భయం లేకుండా వస్తున్నాయి. ఫ్రాన్సిస్ తన జీవితంలో అన్ని జీవులతోను అత్యంత ప్రేమమయుడై స్నేహం చేసేవాడు. ఆయన వద్ద క్రూర మృగాలు సైతం వాటి నైజమయిన క్రూర ప్రకృతిని మాని సాధువు లయి వుండేవి. సీతా కోక చిలుకలు వీరుకూడా మొక్కలే అనుకుని వీరిమీదే వాలుతున్నాయి.

క్రమంగా ఎండ వేడమి ఎక్కువయింది. నీడలో కూర్చున్నా వేడిగానే వుంది. మధ్యాహ్నం అయేసరికి గుహలో నుంచి ఏవో శబ్దాలు వస్తున్నా గుహ కేసి వారు చూడలేదు. బాబా చెప్పిన మాటలు జ్ఞాపకం వుంచుకొని. కాని ఒకమారు మరిచిపోయి కిట్టి గుహకేసి చూచింది. అప్పుడు బాబా కళ్ళు మూసుకొని సూర్యుని కేసి తిరిగి నిలబడియున్నారు. ఆయన యేదో వింత ధ్వనులు చేస్తున్నారు. బాబా చెప్పిన మాట జ్ఞాపకం వచ్చి ఆమె దృష్టిని మరల్చుకున్నది. మళ్ళీ అటు చూడడానికి సాహసించలేదు.

మధ్యాహ్నం ఒంటిగంటయింది. బాబా చప్పట్లు కొట్టారు. కిట్టి కాకా లేచి గుహద్వారానికి అడ్డంగా వేయబడి వున్న కొమ్మలు తొలగించారు. బాబా అక్షర ఫలకం తీసుకుని కాకాని అన్నీసీ ఊళ్ళోకి వెళ్ళి హెర్బర్ట్ చాన్ జీలను సరిగా 4-30 గంటలకు బాబా వద్దకు రమ్మనమని చెప్పమన్నారు. కాకా వెళ్ళిన తరువాత కిట్టి అక్కడే బాబాను కనిపెట్టుకుని వుండాలి.

బాబా గుహ బయటికి వచ్చారు. వారిని దూరంగా తొలగి వుండమన్నారు. బాబాను తాకవద్దని చెప్పారు. ఆయన ఒక్కరూ దిగువకు వెళ్ళి ఆ అడవిలో ఒక అరగంట తిరిగివచ్చి మళ్ళీ గుహలో ప్రవేశించారు.

కాకా బాబా చెప్పిన ప్రకారం అస్పిసికి వెళ్ళాడు. సాయంకాలం 5 గంటలపుడు చాలా వేడిగానే వుంది.

గుహలోను, చుట్టుప్రక్కలా అంతా నిశ్శబ్దంగా వుంది ఆ సాయం సమయాన రైతులు దూరానుంచి ఒకరి నొకరు పిలుచుకుంటున్నారు. వారి కేకలు అస్పష్టంగా వినవస్తున్నాయి. వాళ్ళు పాటలు కూడా పాడుకుంటూ యిళ్ళకి వెళుతున్నారు. దూరానుంచి చర్చి గంటలు మ్రోగుతున్నాయి.

బాబా చెప్పిన ప్రకారం హెర్బర్ట్, చాన్జీ, కాకా, గుహ వద్దకు వచ్చారు. కిట్టి దావాను పిలిచింది - వాళ్ళు వచ్చేరని చెప్పడానికి. అలా పిలవకూడదని ఆమెకు తెలియదు. బాబా పలకలేదు. ఆయన నిద్ర పోవటం లేదు. ఏవో ఆంతరికమైన పని చేస్తున్నారు. ఆ ఉన్నత చైతన్య స్థితిలో నుంచి దిగిరావాలి.

ఆయన కళ్ళు తెరిచారు. కాని ఆ కళ్ళలో ప్రాపంచిక మానవ దృష్టి లేదు. ఎదురుగా వున్న కిట్టిని ఆయన అనవాలు కట్టినట్లు లేదు. కొంత సేపట్లో ఆయన దృష్టి మాయాలుగా అయింది. ఆయన కిట్టితో — “అహా! నీవు ఎంతో అదృష్టవంతురాలవు? మొట్ట మొదట నా దృష్టి నీ మీద పడినందుకు! నీతో నేను మాటలాడినందుకు!” అన్నారు బాబా అక్షరఫలకంమీద.

గుహ లోపలికి మండలిని వచ్చి కూర్చోమన్నారు భవిష్యత్తులో జరగవలసిన పని గురించి ఆయన వేసిన పథకాన్ని గురించి బాబా మాట్లాడేరు. కొంత రహస్యంగా ఉంచమని బాబా చెప్పారు. ఒక అరగంట అక్షరాలపలక ద్వారా వారితో మాట్లాడిన తరువాత బాబాకోసం చాన్జీ వగైరాలు తీసుకు వచ్చిన అల్పాహారాలు బాబా తీసుకున్నారు. ఆయన తీసుకున్నారంటే లాంఛన ప్రాయంగా కొంచెం స్పృశించి ‘నోట్లో’ వేసుకుని రుచి చూస్తారంటే. ఏవో పళ్ళు, పళ్ళతో తయారుచేసిన సలాడ్ మొదలయినవి ఉన్నాయి. మిగిలినవారు కూడా బాబా ముందు స్పృశించి ఆరగించిన తరువాత ఆయన ప్రసాదంగా వారు తిన్నారు. 7 గంటలపుటాంటే అక్కడికి తెచ్చిన సామానులన్నీ నద్దకు తీసుకుని అస్పిసికి బయలు దేరారు. నీళ్ళనీసాలు జంకానా ఆ సాధువుకి యిచ్చేశాడు హెర్బర్ట్.

గుహలో కూర్చున్నప్పుడు బాబా చెప్పారు. ఆయన మండలిలో ఇద్దరు శిష్యులకు పరస్పరం ఒక విధమయిన ఆధ్యాత్మిక సంబంధం వుండినది. వారిద్దరు సయాముకవలసలై ఉండిరి. ఒకడు తన తలమీద ఏవో పలయం తిరుగుతున్నట్లు

బావించి దానిని చేతితో తీసివేయడానికి ప్రయత్నిస్తాడు. దోపీ పెట్టుకుంటే తీసి వేదామనుకున్నట్లు, కాని అసాధారణమైన ఆనందం అతనికి చేకూరింది. రెండవ వాడు చాలా అలసిపోయి జబ్బుగా వున్నట్లుగా వుండేవాడు. ఈ విధమయిన సంబంధం వార్షిధరికి ఇంకా వుందని బాబా చెప్పారు. ఒకడు లేచి సంతోషంగా వుంటే రెండోవాడు ను స్తీ చేసి పరుంటాడు.

దివ్యమైన ఆ కొండ, దిగువను ఆ అరణ్యము, అందులో నుంచి మెలికలు తిరిగిన ఆ దారి, అన్నీ ఎంతో బాగున్నాయి. అవన్నీ వదలి వెళ్ళిపోతున్నందుకు మండలికి విచారంగానే వుంది. అక్కడ వున్న ఆశ్రమానికి వెళ్ళి హెర్నల్డ్, కిట్టీ అక్కడి సాధువులతో మాటలాడారు. తరువాత వచ్చి బాబాను రోడ్డుమీద కలిశారు. ఆ కొండవారి మధ్య ఒక ఎత్తయిన స్తలం నుంచి అస్పిరి ఊరుకేసి చూశారు. బాబా అప్పుడు ఇంకా పూర్వపు చైతన్యంలో నుంచి మామూలు స్థితికి రాలేదు. ఆయన నడక తాగినవాడి నడకలా వుంది. ఆయన కళ్ళు పైకి తిరిగి వున్నాయి. ఆ స్థితిలో కొండ దిగే దారి ప్రక్కన ఒక దుప్పటీ పరిచి బాబాను కాప్పేపు కిట్టీ, చాన్ జీ, హెర్నల్డ్, కాకాలు పరుండబెట్టారు. ఆయనకి బాగా మెలకువ కలిగిన తరువాత మరల నడక ప్రారంభించారు. బాబా లేచి కిట్టీ మెడమీద, హెర్నల్డ్ మెడమీద చేతులు అనుకుని నడుస్తున్నారు. ఇలా వున్నాగానీ ఆ సంధ్యా సమయపు అందం చూసి బాబా ఆనందించారు. కొండ దిగేటప్పుడు వేగంగా పడుతోంది అడుగు. అది నడకా కాదు, పరుగూ కాదు. ఈ వేగమయిన నడకవల్ల బాబా మామూలు స్థితిలోకి వచ్చేవారు. అస్పిరి సమీపిస్తోందనగా బాబాకి ఇంకా నెమ్మదిగా వుంది శరీర స్థితి. ఆ స్రవేశం అంతా పుణ్య పురుషుడయిన సెయింట్ ఫ్రాన్సిస్ తిరిగినదే. నక్షత్రాలు కనిపిస్తున్నాయి. ఒక మలుపు తిరిగేసరికి ఊరు కనిపించింది. ఊళ్ళ దీపాలు వెలిగించారు. హోటలుకి వెళ్ళే దారిలో ఒక గోడ ప్రక్కన వీధిలో బెర్నార్డు ఆఫ్ క్వింటావిల్ అనే అతని యిల్లు దాటాక ఒక చోటు చూపించి బాబా “ఇక్కడే సెయింట్ ఫ్రాన్సిస్ ఒక రాత్రంతా క్రీస్తు యెడల ప్రేమతో ఏడుస్తూ గడిపాడు” అని చెప్పారు.

హోటలుకు చేరుకున్న తరువాత అందరు కాఫీ తీసుకుని వారి వారి సామానులు సర్దుకుని కారులో పెట్టుకున్నారు. కారు డ్రైవరయిన పావసేని బాబా “వెల్ హెన్” అని ముద్దుపేరుతో పిలిచేవారు. అతడు బయలు దేరడంలో కూడా చాలా జాప్యం చేసేవాడు. పెరుగియా ద్వారా ఫ్లోరెన్సుకి వెడదామని రాత్రి 10, 10-30 గంటల మధ్య బాబా బృందం అందరూ కారులో ఇమిడి కూర్చుని బయలు దేరారు.

ఆ రాత్రి ఒక కారు ఎదురుగా వస్తూంటే దానితో బాబా వెళ్ళే కారు ఢీకొనడానికి సిద్ధమయింది. కొంచెంలో ప్రమాదం తప్పింది బాబా దయవల్ల. తెల్లవారుతూ వుండగా అందరూ ఫ్లోరెన్సుకి చేరుకున్నారు. ఒక హోటలుకి వెళ్ళి శుభ్రంగా చేతులు, ముఖాలు కడుగుకున్నారు. మగవారు డైరం చేసుకున్నారు. ఇంకో పియాజా (హోటలు)లో అల్పాహారాలు, కాఫీ తీసుకున్నారు.

అక్కడ వుండగా సెయింట్ ఫ్రాన్సిస్ కి ఒక ఊటగడ్డ ప్రక్కన క్రీస్తు దివ్య దర్శనం యిచ్చిన స్థలం కనుక్కోవాలని బాబా చెప్పారు. ఫ్లోరెన్సు యొక్క పటం కెవ్ నోటిన్ చూపగా బాబా చూసి ఆ పరిసర ప్రదేశాలన్నీ అందులో పరిశీలించారు. ఫియసోల్ అనే పూరు తరువాత బెర్గాంట్ అనే పూరు మాపులో చూపించి అక్కడికి వెడదాం పదండి అని బాబా చెప్పారు.

పావెనే కారు నడిపి నడిపి, అలసిపోయాడు. అంచుచేత బెర్గాంట్ వెడదామని ఒక టాక్సీ మాట్లాడుకున్నారు. దాని డ్రైవరు చాలా మంచివాడు. ఆ చుట్టూ ఊళ్ళన్నీ బాగా తెలిసినవాడు. ఆ ప్రదేశాలన్నీ అతనికి పరిచితములే. ఫియసోల్ మీదుగా బెర్గాంట్ కి వెళ్ళేసరికి ఉదయం 10 గంటలయింది. అందరు కారు దిగారు. తెలిసినట్లుగా పాతస్థలానికి వెడుతున్నట్లుగా బాబా ముందు నడిచి దారి చూపిస్తున్నారు. అందరూ మాంట్ సెసేరి అనే కొండ మీదకి సులభంగా యెక్కారు. అక్కడి నుండి ఫ్లోరెన్సు ఆ చుట్టుపట్ల ప్రదేశాలు రమ్యంగా కనిపిస్తున్నాయి.

బాబా అన్నారు — “ఇదివరలో అంటే ఫ్రాన్సిస్ ఉన్న రోజులలో ఈ కొండ మీద ఒక నీటి బుగ్గ వుండెను నిరంతరము నీరు వస్తూండేది ” ఆ కొండ మీద కనుపించిన వారిని కొందరిని ఆ ఊట గడ్డ ఎక్కడ వుంది అని అడిగితే మాకు తెలియదంటే మాకు తెలియ దన్నారు.

బాబా హెర్బర్టుతో — “మేము ఇండియాకి వెళ్ళాక నీవు బెర్గాంట్ కి వచ్చి కొన్ని రోజు లిక్కడ ఒక గది చూసుకుని అందులో వుండి ఆ నీటి బుగ్గను వెదకి అది ఎక్కడ వుందో కనుక్కోవాలి” అన్నారు తరువాత బాబా బృందముతో విల్లా ఆల్బెస్ అనే ఒక అందమయిన పాత భవనానికి వెళ్ళారు. అది కొన్నాళ్ళు అద్దెకు తీసుకుందామనే ఊహతో బాబా అది చూచారు. ఈ ప్రాంతంలో ఒక యిల్లా కొన్నాళ్ళపాటు తీసుకుందామనే ఉద్దేశం బాబాకి వుంది. బాబా ఆజ్ఞ ప్రకారం విల్లా ఆల్బెస్ తీసుకున్నారు. అక్కడికి తరువాత ఆగస్టు 20 వ తేదీని హెర్బర్టు తిరిగి వచ్చి కొన్నాళ్ళున్నాడు అందులో. బాబా చెప్పిన ఊటగడ్డ ఎక్కడుందో కని

పిస్తుందేమో అని ఆ పరిసరాల్లో చూచాడు. ఒక ఎత్తయిన గోడ ప్రక్కన ఆ ఊట బుగ్గను అతడు చివరికి కనుగొన్నాడు.

అందరూ ప్లారెన్స్ కి తిరిగి వెళ్ళేసరికి బాగా ఎండెక్కి వేడిగా వుంది. అక్కడ దిగ విడిచిన పావసేను, కారును తీసుకుని తిరుగు ప్రయాణం ప్రారంభించేసరికి మధ్యాహ్నం 12 గంటలు దాటింది. స్పెజియా, రావల్కో, యూపోలి, ఏసా అను పట్టణాల మీదుగా ప్రయాణం సాగించారు. దారిలో వయ రాగ్గియో వద్ద అడవి ప్రదేశంలో ఆగి భోజనాలు కానిచ్చారు.

లాస్పెజియా నుంచి ఫయోరింజాకు రాత్రి భోజనాలకి వస్తున్నామని తెలిపిపోన్ లో చెప్పారు. బరక్కో పాస్ గుండా ప్రయాణం రమణీయంగా వుంది. ఆ కొండల మీద నుంచి బహు మనోజ్ఞ మయిన దృశ్యాలు చూశారు. శాంటా మార్గెరిటా తిరిగి వచ్చేసరికి రాత్రి 7 గంట లయింది. అక్కడి హోటలులోనివారు వీరిని ప్రయాణం వలన చాలా బడలిక కలిగి వున్నారని పరామర్శించారు. రాత్రి భోజనం చేసేముందు కిట్టి, హెర్బర్టు స్నానాలు చేశారు.

ఈ ప్రయాణం చేసి వచ్చిన తరువాత ఒక రోజున ఒక మోటారు పడవలో శాన్ ఫ్రుట్టులోసో మండలితో వెళ్ళి వచ్చారు బాబా. అక్కడ ఒక రోజంతా వున్నారు అక్కడి కాసారంమీద షికారు చేశారు. ఆ పడవలోనే భోజనం చేశారు. మధ్యాహ్నం టీ కూడా తీసుకున్నారు. ఆపడవ మీదే శాన్ ఫౌల్ టార్గెట్ వెళ్ళారు.

ఆగస్టు 11 వ తేదీ (1932) ఒక ప్రత్యేకమయిన సెలవు రోజు. రెండు గుర్రాలు లాగే రెండు బండను దెలియా, మింటా ఇద్దరూ ఏర్పాటు చేశారు. వాటిలో బాబా పరివారంతో ఎక్కి పోర్టోఫినోకి అక్కడనుంచి వెళ్ళాక వెళ్ళారు. ఒక బండి ఎర్రగాను, ఒక బండి పచ్చగాను వున్నాయి. ఆ బళ్ళల్లో అందరూ నవ్వుతూ ఆడుతూ, పాడుతూ వెడుతుంటే దారిన వెళ్ళేవారు రైతులు వగైరాలు చూసి వీళ్ళు పిచ్చి ఇంగ్లీషు వారసుకున్నారు కాబోలు. చాలామారం వెళ్ళాక బళ్ళు ఎగువకు వెడుతుంటే బాబా “నాకు ఆకలేస్తోంది ఏదయినా తినాలి” అన్నారు. అప్పుడు కెన్సెటినీటాడ్ “ఇంక ఆట్టే దూరం లేదుకదా. అక్కడికి వెళ్ళేదాకా ఉండడం మంచిది” అన్నాడు. బాబా ఇంక ఏమీ అనలేదు. కాని ఆయన వైఖరి మారి పోయింది ఇలా బాబా అప్పడప్పుడు అడిగారంటే అది ఆయన చేసే ఆంతరిక మయిన పనికి బాహ్యచిహ్నం అనుకోవాలి. ఆ కొండ మీదకు ఎక్కుతూంటే ఎక్కడ చూచినా పుష్పాలతో నిండిన ప్రదేశాలుంటే అవి చూచి ఆనందించారు.

కొండ మీదకి ఎక్కాక అక్కడ అందరూ కలిసి చెట్ల నీడలో కూర్చుని సరదాగా తిరి పడుకుని నిద్రపోయారు. రాత్రికి ఫయోరింజాకి వెళ్ళి చేరారు.

నిర్మలమైన ఆకాశంలో అప్పుడప్పుడు మబ్బులు పట్టినట్లు బాబా శిష్యుల యొక్క అవిధేయతవల్ల ఏదో కలక వస్తూంటుంది. బాబా వారిని ఏమీ అనకుండానే ఒక్క చూపుతోనే దారిలో పెడుతుంటారు.

దగ్గరలోనే వున్న ఒక సినిమాకి వెళ్ళి ప్రతి రాత్రి ఇటాలియన్ ఫిలిములు చూచేవారు. అనేక మారులు ఆరు బయట కూర్చుని తినే హోటలుకి వెళ్ళేవారు. ప్రాచ్య పాశ్చాత్యులు అరమరికలు లేకుండా కలిసిపోయిన వీరిని చూచి ఆ ఇటలీ దేశపు ప్రజలు ఎవరో ఇండియా నుంచి పరివారంతో ఒక మహారాజు వచ్చాడు కాబోలు అనుకునేవారు.

ఒక రోజున ఫయోరింజా నుంచి బాబా స్నానానికి వెళ్ళి సముద్ర తీరాన్నే నడవాలని అనుకున్నారు. అందరూ బయలు దేరారు. బాబా రోడ్డు నుంచి బీచికి వెడదామని దారి తీశారు. బాబా శిష్య బృందంలోని హెర్బర్ట్ అది ఎవరిదో స్వంత స్థలం మనం వెళ్ళకూడదు అన్నాడు. ఆ స్థలం యజమాని తన తాలూకు కుర్చీలు, మెత్తలు, స్లాప్స్ వగైరాలు అన్నీ అక్కడ పెట్టుకుని ఎక్కడికో వెళ్ళి ఉంటాడని హెర్బర్ట్ అన్నాడు. బాబా ఈ మాటలు పెడచెవిని పెట్టారు. కిట్టి బాబా ఉండగా మనకు భయ మేమిటి వెడదాం అని పట్టుపట్టింది. సరే అని అందరూ మెట్లు దిగి ఆ స్థలంలోకి వెళ్ళారు. హెర్బర్ట్ తాను చెప్పినాగానీ బాబా తన అక్క అయిన కిట్టి చెప్పింది కదా అని సముద్రతీరం అయితే మాత్రం ఇంకొకరి స్థలంలోకి వెళ్ళి కూర్చోవడం ఏం బాగుంటుందని కోపం తెచ్చుకుని దూరంగా వాళ్ళతో కలవకుండా ఒక్కడూ వెళ్ళి కూర్చున్నాడు. బాబా వారి దగ్గరకు రమ్మని పిలిస్తే వచ్చాడు కాదు. మిగిలినవారు పిలిచినా రాలేదు. కిట్టి బ్రతిమాలినా వచ్చాడు కాదు.

అప్పుడు ఒక వృద్ధుడయిన ఇటలీ దేశస్థుడు పొడవయిన కేశములు, గడ్డము కలిగి ఒక చిన్నపిల్లవానితో కాకా ప్రక్కనుంచి వెడుతూ చేతులు జోడించి కాకాకు నమస్కారం చేశాడు. కొంత పేషయిన తరువాత పాశ్చాత్య బృందంతో బాబా సాగర తీరంలో వున్నారని ఆయన వద్దకు వెళ్ళి ఎంతో గౌరవంతో ఆయన కేసి చూసి ప్రణామం చేసి బాబాకు గౌరవ సూచకంగా తన బోపి మూడు మార్లు తీసి జోహారు చేశాడు. ఒక నెల రోజుల్లో రష్యా వెళ్ళినపుడు ముస్కోలో ఇంకొక బాబా

ప్రతినిధిని హెర్నర్డు కనుగొనవలసి యుండెను. ఇప్పుడు వచ్చిన ముసలివాడు సరిగా ఆ రష్యన్ ప్రతినిధివలెనే అతని కవల సోదరుడా అన్నట్లుండెను. హెర్నర్డు ఇతనిని చూసివుంటే రష్యా వెళ్ళినపుడు అతని పని సులువయ్యే కదా. అతడు బాబా మాట విసనందుకు విచారించారు.

కొంతసేపయిన తరువాత హెర్నర్డు బాబా వున్నచోటుకి చేరాడు. బాబా అతనిని బాగా చివాట్లు వేశారు. హెర్నర్డు “బాబా! ఇంకొకరి స్థలంలో ప్రవేశిస్తావుంటే చెప్పితే తప్పా?” అని బాబాను అడిగాడు. బాబా అందుకు - “నీవు చెప్పవలసినదే-తప్పు లేదు. అయినా నేను నీవు చెప్పినది వినికూడా వెదుతూంటే నీవు ఇంక ఊరుకుని నన్ను అనుసరించాలి” అన్నాడు. ఆ ముసలివాని కోసమే బాబా అలా ఆ తీరానికి వెళ్ళారు. అక్కడ ఇంకా బాబా కూర్చుని వుండగానే ఆ స్థలం యజమాని వచ్చి పీరిమీద కోపం చూపించగానే బాబా లేచి అందరినీ తీసుకుని వారువచ్చిన పని అయి పోయింది గనుక రోడ్డుమీదకు వెళ్ళిపోయారు. ముసలివాని రాక సంగతి వగైరా తెలుసుకుని హెర్నర్డు బాబా పిలిచినా తాను రానందుకు చాలా విచారించాడు.

అది ఆగస్టు 17 వ తారీకు. ఫయోరింజాలో ఇది ఆఖరురోజు. ఆ రోజున ఎవరిదాగిన వారు అందరూ వెళ్ళిపోవాలి. బాబాను వదలి వెళ్ళటానికి కిట్టి మొదలయిన వారికి కష్టంగానే వుంది. ఆ మధ్యాహ్నం సామనాలు చేశారు. అందరూ సామానులు సర్దుకుని శాంటా మార్గరీటా వదలి అనేక బళ్ళలో బయలుదేరి వెడుతూంటే ఆ వూరి వాళ్ళు వింతగా చూశారు. స్టేషన్ కి చేరాక సామాను లెక్కపెడితే 92 శాస్త్రీలు వున్నాయి. ఇవన్నీ రైలులో ఎక్కించారు. తరువాత మండలి, ఇతరులు కూడా ఎక్కిారు. బాబా కూర్చున్నారు గాని మండలి, మిగతావారు చాలాదూరం వరకు నిలబడి వెళ్ళవలసి వచ్చింది.

జినోవా స్టేషన్ లో వారు ఇంకో రైలులోకి మారారు. అందులో యింకా జన సమృద్ధంగా వుంది. అదికూడా మూడవతరగతి పెట్టెయే. రైలు మిలాన్ వెళ్ళే సరికి ఎనిడ్ కార్స్ బాబా బృందంలో చేరింది. ఈ ప్రయాణం కష్టతరమైవున్నందు వల్ల బాబాకి చాలా సరదాగా వుంది రైలు పెట్టెలో మధ్యనడికె దారిలో పెట్టెలు పెట్టుకుని వాటిమీద పరున్నారు, స్త్రీ బృందంవారు. రెండో తరగతిలో ఎక్కువ మనుకున్నా అదికూడా చోటులేకుండా ఇలాగే వుంది. బాబా మూడవతరగతిలో కూర్చున్నా ఆ యిబ్బందికి సర్దుకుని ఎంతో సరదాగా ప్రయాణం చేశారు. బాబా తమ పరివారంతో వెనిస్ నగరంలో దిగారు.

బాబా వారి పాశ్చాత్య బృందంలో ఒక్కొక్కరికి ఒక మారుపేరు పెట్టి ఈ విధంగా పిలిచేవారు.

పేరు	ముద్దుపేరు	పేరు	ముద్దుపేరు
డెలియా	లేలా	జిల్లా	ముంతాజ్
మింటా	షాలిమార్	మేబిల్	ఫిరోజ్
క్రిస్టీ	సరోజా	క్వెన్సెట్	సరిద్
మార్గరెట్	జులెకా	హెర్బర్ట్	సుదామ
ఆడ్రే	పిరీస్	నోరీనా	నూర్జహాన్
కిమ్	అయేషా	ఎలిజబెత్	దిల్ దుబా

ఉత్తరాలు వ్రాసేటప్పడు డెలియాను తన విశ్వాస పాత్రురాలయిన లేలా అనే ఆయన ఉదహరించేవారు. అలాగే మిగిలినవారిని కూడాను.

వెనిస్లో హోటల్ ఇంటర్మీషనల్లో దిగారు. బాబా పరివారంతో వెనిస్ రావడం ఇది మొదటిసారి. వారు ఆ నగరం యొక్క సౌందర్యం చూచి అబ్బుర పడ్డారు. వేడి ఎక్కువగా వున్నా ఎవరూ అది పట్టించుకోలేదు. ప్రసిద్ధ మయిన స్థలాలకి వెళ్లి చూచారు. లిడో, ఫ్లోరియన్, ఖాద్రి అనే చోట్లకి వెళ్లి చాలా సమయం గడిపారు. రాత్రి పియాజ్జాకి వెళ్లి సంగీత కచేరీలకు హాజరయ్యారు. ఆఖరు సాయం కాలం త్రిస్తాన్కి వెళ్ళారు. ఇంకా ఐసోల్డ్కి కూడా వెళ్లి చూచారు.

సెయింటీ మార్క్స్ స్క్వేర్లో ఒక రాత్రి ఒక హోటలులో కూర్చుని వుండగా బాబా—“నేను నిరంతరము నిలువ వేయబడుతున్నాను” అని శిష్యులతో అన్నారు. “నా మీదవున్న భారం భరించలేనంతగా వున్నప్పుడు నా శిష్యులకు కొంత మోయడానికి ఇస్తూ వుంటాను” అన్నారు బాబా. అకస్మాత్తుగా అక్కడ నుంచిలేచి సెయింట్ మార్క్స్ కెథిడ్రల్లోకి వెళ్లి దాని చుట్టూ తిరుగుతూ, ఏదో చూపిస్తూ, లెక్కపెడుతున్నారు బాబా. కాగితం మీద వెయ్యచున్నారు. ఆ కెథిడ్రల్లో ఆర్చిలు, స్తంభాలు లెక్కపెట్టారు. అవతారుని బృందంలో 120 మంది శిష్యులుంటారు. బాబా అవి లోపల బయట లెక్కపెట్టినపుడు సరిగా 120 వచ్చాయి. ఇది అవతారుని సర్కిల్కు సరియైన సాంకేతిక ప్రతీక అన్నారు. లోపల ఒక వలయంలో 12 వున్నాయి. బాబా అంతరంగ బృందంలో సన్నిహిత శిష్యులు సరిగా 12 గురు ఉన్నారు. బయట లెక్కపెడితే 108. అది తన బాహ్య బృందం.

108 + 12 మొత్తం 120. బాబా- “జీసస్ నిలువ వేతకు ముందు వెనిస్ వచ్చి ఇచ్చటనే ఆయన కన అనుచరులతో కూర్చుండెను” అని చెప్పారు.

బాబా ఆజ్ఞ ప్రకారం హెర్బర్టు ఫ్లోరెన్స్ కి 1932, ఆగస్టు 20వ తేదీని వెళ్ళాడు. బాబా అతనిని ఒక గండ్లాలో స్టేషన్ కి తీసుకుని వెళ్ళారు. హెర్బర్టు వెళ్ళిపోయి నందుకు అందరూ విచారంగా ఉన్నారు అతడు రష్యా మీదుగా దీర్ఘ ప్రయాణం చేసి చైనాకు వెళ్ళవలసి యుండెను.

హెర్బర్టు వెళ్ళేటప్పుడు మాస్కోలో పొడుగాటి కోటు తొడిగికొనిన ఒక వృద్ధునికి ఇయ్యమని అతనికి బాబా ఒక వస్తువు యిచ్చారు కాంటా మార్గెరిటాలో సముద్ర తీరానికి వచ్చినవానివలె ఆ వృద్ధుడుండును. ఆ వృద్ధుని పోలిన యొకడు బాబాను కలిసినపుడు హెర్బర్టు లేకపోవట్టి మాస్కోలో వానిని పోల్చుకొనుట కష్టమే యగునని బాబా చెప్పియున్నారు.

మాస్కోలో హెర్బర్టు మూడు నాలుగు రోజులు ఆ వృద్ధుని కోసం వెదకెను. అతడు కనుపించలేదు. ఇంక లాభం లేదని నాంకింగ్ వెళ్ళిపోదామని రైలుకి స్టేషన్ కి వెడదా మనుకుంటూంటే ఒక చర్చికి బయట కూర్చుని ఉన్న ఒక వృద్ధుని చూచి బాబా చెప్పిన ఆనవాళ్ళనిబట్టి ఇతడే అయి యుండవలెనని అతని దగ్గరకు వెళ్ళగా అతడు అతనికోసమే కనిపెట్టుకుని యుండెను. అతడే చాలా ప్రతీనిధి. చాలా యిచ్చిన వస్తువును హెర్బర్టు అతని కిచ్చెను ఇతడొక పరోక్షమయిన ప్రతినిధి (Indirect Agent) క్రిస్టియానో అనే మారు పేరు గల ప్రతినిధి నుంచి అతడు ఆజ్ఞలను పాలించును.

ఆఖరు రోజున బాబా అందరిని ఆయన వద్దనే ఉండమన్నారు. బాబా వారి ద్వారా చేయవలసిన ఒక ప్రత్యేకమయిన పని ఉన్నది. అలా ఆఖరిరోజున దగ్గర వుండమని వారితో బాబా చాలా సార్లు చెప్పారు. సరే అని అందరూ అన్నాము. కాని వారెవరూ బాబా ఇచ్చప్రకారం చెయ్యలేక పోయారు. వారు బజారుకి బయలు దేరారు చూదామని. దుకాణాలలో, ప్రదర్శన కిటికీలలో ఆకర్షణీయంగా అమర్చిన వనీ చూస్తూ వారు చాలా ఆలస్యం చేశారు తిరిగి రావడానికి. బాబా వద్దనుంచి వారు దూరమయ్యారు. బాబా వారికోసం మనిషిని పంపవలసి వచ్చింది. ఈ విధంగా అనేక మార్లు బాబా చెయ్యవలసి వచ్చింది. ఆయన వారికి బాబాను విడిచి వెళ్ళవద్దని ఆయన చెప్పిన సంగతి జ్ఞాపకం చేయవలసి వచ్చింది.

ఆ రోజున ఘండవేడిమి చాలా ఎక్కువగా వుండి అందరూ లిడోకి వెడదా మన్నారు. కొందరు స్నానాలు చేదామన్నారు. మరల బాబా అది ఆఖరు రోజు కదా అని వారందరిని బాబా వద్ద ఉండమని చెప్పారు. లిడోకి వెళ్ళేసరికి వారు ఇంక ఊరుకోలేక కొందరు స్నానానికి వెళ్ళారు. బాబాను వదలి గంటపెగె వున్నారు. ఆ గంటసేపు బాబా ఒక్కరూ వున్నారు. ఆయనను ఎక్కడ వదిలేరో అక్కడకు వారు స్నానాల తరువాత వెళ్ళి చూసే బాబా అక్కడ లేరు బాబా అన్న ప్రకారం చేసిన వాళ్ళు డెలియా. మార్గరెట్ మాత్రమే. చాన్టీ. కిట్టి లిడో వద్ద బాబాను కలియవలసి వున్నది. వారిరువురు బాబా పనిమీద సీమరు ప్రయాణం నిమిత్తం లాయిడ్ ట్రస్టిన్ ఆఫీసుకి వెళ్ళారు. కాని వారు లిడోలో ఆయన్ను కలుసుకోలేకపోయారు. బాబాకి వారు కలవలేదని చిరాకు కలిగింది. చింతాక్రాంతులై హోటలుకి తిరిగి వెళ్ళి పోయారు. లిడో విడిచి బాబా వెళ్ళిపోయారని తెలియక రెమనేడ్ త్రాగుతూ అక్కడ మిగిలినవారు ఆలస్యం చేశారు. భోజనానికి హోటలుకు ఆలస్యంగా వెళ్ళారు. వారందరూ బాబాను తిరిగి హోటలులో కలిసేసరికి బాబాతో డెలియా, మార్గరెట్లు మాత్రమే వున్నారు. వీరంతా రాలేదని ఆ స్త్రీ లిద్దరు ఎంతో విచారిస్తూ కళ్ళనీళ్ళువర్యంతం అయి కూర్చున్నారు. బాబా వదనం కూడా చింతాన్వితమై యుండెను. ఆయన గొప్ప నటకుడు. ఆయన మండలికూడా అది నిజమే అనుకున్నారు. బాబా అన్నారు - “ప్రాచ్యదేశ వాసులు దాబా పాదాలవద్ద కూర్చుని ఘండడానికి ఎంతో తపిస్తారు. కాని పాశ్చాత్యులు బాబానే వారి పాదాల వద్దకి రమ్మంటారు” అన్నారు. పాశ్చాత్యులు బాబాకోసం ఏవిధంగా పనిచేయటాలో చెప్పారు. ఇప్పుడు బాబా చెప్పినట్లు వారు విననందున ఆయన యొక్క ప్రణాళికలు మార్చుకుని పాశ్చాత్యులకు బాబా కోసం పనిచేసే అవకాశం ఇవ్వకుండా ఉండాలని నిశ్చయించు కున్నానన్నారు. అందరూ - ఇద్దరు మాత్రం - తప్ప - వారి మాట జవదాటరు గనుక బిజారుకి వెళ్ళి దుకాణాల్లో అవసరంగా ఆలస్యం చేశారన్నారు. బాబా చెప్పేది తేలికగా తీసుకుని నవ్వేసింది మింటా. మిగిలినవారు మాత్రం బాబా చెప్పేది నిజమే అని వారి తప్పు తెలుసుకుని కళ్ళనీళ్ళు పెట్టుకున్నారు. ఆరోజు మధ్యాహ్నం ఎవరికీ భోజనాలు నయించలేదు. ఆ మధ్యాహ్నం ఎవరి ఇష్టంవచ్చి నట్లు వాళ్ళు చేసుకోండి అని బాబా వారితో అన్నారు. బాబాకి చాలా పనివుంది గనుక ఆయన ఆ దినకేషాన్ని తమ మండలితో గడుపుతా నన్నారు. ఇలా వారిని ఏడిపించాక భోజనాల దగ్గర నుంచి లేచిన తరువాత బాబా అందరినీ క్షమించా నన్నారు. ఆ రోజు మధ్యాహ్నం అందరూ బాబాతో కలిసి చాలా సరదాగా కాలక్షేపం చేశారు.

ఆ రోజు 1932 ఆగస్టు 20 వ తేదీ శనివారం. ఆ రోజున ఎవరికివారు విడిపోయారు. బాబా చాన్ జీతోను, కాకాతోను బయలుదేరి “ఆస్సోనియా” అనే ఓడ ఎక్కారు. సాయంత్రం 4 గంటలకు ఓడ బయలుదేరింది. మార్గరెట్ క్రాస్క్, డెలియా, ఇంగ్లండుకు వెళ్ళారు. ఎనిడ్ కార్ప్ మిలాన్ వెళ్ళిపోయింది. కెవ్ నోటిన్ టాడ్ ను బాబా యూనివర్సిటీలో చదవమని సియోనాకు పంపించారు. నోరీనా మాచె బెల్లీని అమెరికా వెళ్ళి మరల ఇటలీ రమ్మన్నారు. అమెరికా నుంచి ఆమె రాగానే సియోనా నుంచి జర్మనీ వెళ్ళి బాబా పని చెయ్యాలి. అనేకమంది ఈ దేశాలలో బాబాను దర్శించాలని వేచియున్నారు.

బాబా ఓడ ఎక్కటప్పడు ఆయనకు అందరూ పీడ్ గొలు ఇచ్చారు. నెమ్మదిగా ‘ఆస్సోనియా’ కదిలి బాబాను వారినుంచి దూరంగా తీసుకుపోయింది. బాబాతో కాకా, చాన్ జీ కూడా ఓడలో వెళ్ళిపోతున్నారు బాబా ఓడమీద నిలబడి చూస్తుంటే ఓడ దూరమయినకొలది ఆయన చిన్నగా అయిపోతున్నట్లు కనిపించింది. కిట్టికి మళ్ళీ రెండు నెలలలో అక్కడికి వస్తానని బాబా పైగ చేశారు. అప్పుడు మళ్ళీ అక్కడ కలుసుకోమన్నారు. కిట్టి వగైరాలు వెనుకకు తిరిగి హోటలుకు చాలా విచారగ్రస్తులై వెళ్ళారు. ఆ రాత్రి 8-30 గంటలకు కిట్టి ఫ్లోరెన్స్ మీదుగా సియోనా వెళ్ళింది.

బాబా మండలితో ‘ఆస్సోనియా’ నుంచి అలెగ్జాండ్రీయా (ఈజిప్టు)లో దిగారు. ఈజిప్టులో అయిదురోజులున్నారు. అక్కడ బాబా పిరమిడ్ ను చూశారు. ఒక రోజున వారు 11 వ శతాబ్దంలో నిర్మాణం చేసిన పాత కెయిరోలోని కాప్టిక్ చర్చికి వెళ్ళి చూశారు. ముఖ్యంగా అది చూడడానికే బాబా ఈజిప్టులో దిగారు. జోసెఫ్, మేరీ, జీనస్ శిశువుతో హెరాడ్ రాజుకి భయపడి పాలసీనా నుంచి పారిపోతూ ఈ ప్రదేశంలో ఒక గుహలో తల దాచుకున్నారు. ఆ గుహ మీదే ఈ కాప్టిక్ చర్చి కట్టారు. బాబా ఆ గుహ చూడాలంటే అది తెరవడానికి ఆ చర్చి పాలకుడు మొదట అభ్యంతర పెట్టాడు. కాని బాబా పట్టుదలతో గుహ ద్వారం తెరిపించి లోపల చూచారు. ఆ పవిత్ర ప్రదేశంలో కొంతపేపు కూర్చున్నారు బాబా.

కెయిరోలో బయలుదేరి సెప్టెంబరు మొదటి వారంలో బాబా ఇండియాకు ప్రయాణం చేసి బొంబాయిలో దిగి తిన్నగా నాసిక్ వెళ్ళిపోయారు.

బాబా ఇండియా తిరిగి వచ్చేసరికి ఆయనకి మెరిడిత్ స్టార్ నుంచి ఒక కేబిల్ వచ్చి సిద్ధంగా వుంది - “అయిదు వందల పౌనులు నాకు వెంటనే పంపించాలి. అంతేకాదు. నాకు భగవత్సాక్షాత్కారం కూడా కావాలి” అని అడిగాడు మెరిడిత్.

ఆ కేబిల్ చూచి బాబా పెద్దగా నవ్వారు. దీనివలన మెరెడిత్ యొక్క అసలు రూపం ఇప్పుడు అందరికీ తెలిసిపోయింది. అతడు అదృష్టవశాత్తూ ఓర్చలేని వాడు. ఆశాపరుడు. చాలా కొంగు వదలకుండా ఆయనను అంటిపెట్టుకుని వుండలేక పోయాడు. తన జన్మకు కలిగిన మహద్భాగ్యాన్ని కాపాడుకోలేక అమూల్యమైన అవకాశాన్ని చేతులారా వదలుకున్నాడు.

పైన ప్రాన్సిస్ ఆఫ్ అస్సిసీ గురించి వ్రాశాము. ఈ ప్రాన్సిస్ ఎవరు. ప్రపంచంలో ఎంతోమంది దైవ భక్తులున్నారు. ప్రేయతమ బాబా అస్సిగీ ఎందుకు వెళ్ళారు? అక్కడే ఏకాంతవాసం ఎందుకు చేశారు? అందుచేత సెయింట్ ప్రాన్సిస్ గురించి కొంచెము తెలుసుకుందాము.

సెయింట్ ఫ్రాన్సిస్ :

అది 12 వ శతాబ్దాంతము లేక 13 వ శతాబ్దము ప్రారంభము. ఇటలీలో చర్చి వ్యవహారాలు మందకొడిగా వుంటున్నాయి.

ఒక యువకుడు ఒకనాడు ఇటలీకి గుఱ్రపుస్వారి చేస్తూ వచ్చాడు. అతనికి ఫ్రాన్స్ దేశం అంటే ఎంతో ప్రీతి. అతనికి ఫ్రాన్సిస్ అని వారు నామకరణం చేశారు. సంచారంచేస్తూ అతడు అస్సిసీ అనే పట్టణానికి వచ్చాడు. అది ఒక పెద్ద కొండ దిగువన ఉన్న చిన్న పట్టణం. ఎదురయినవారు అతనికి నమస్కారం చేస్తే అతడు చాలా మర్యాదగా జవాబు యిచ్చేవాడు.

గుఱ్రంమీద ఆ యువకుడు వెడుతూంటే ఒకచోట ఒక బిచ్చగాడు చేయెత్తేడు. అక్కారాధు డయిన అతడు క్రిందికి వంగి దయతోకూడిన ఒక మాటతో కొన్ని చిల్లర డబ్బులు వాని చేతిలో వేశాడు. ఫ్రాన్సిస్ అతని ఉదార స్వభావానికి పేరు పొందాడు. ఇదివరకు ఫ్రాన్సిస్ కుప్ఫురోగులకు అనేకమారులు ధర్మంచేసి యున్నాడు. ఫ్రాన్సిస్ తండ్రి ధనికుడయిన బెర్నార్డో అనేవాడు.

క్రీస్తు తన ఉపదేశాలలో చెప్పినది ఫ్రాన్సిస్ చదివాడు—

“నీవు అభాగ్యులయిన నా యీ సోదరులకు ఎంత తరుచుగా సహాయం చేస్తావో నీవు అది నాకు చేసినట్లే భావిస్తాను.”

ఈ వాక్యం చదివి ‘పాపం ఈ కుప్ఫురోగుల కంటే అభాగ్యులెవరున్నారు? అని ఫ్రాన్సిస్ తలచాడు.

ప్రాన్సిస్ అనే ఈ యువకుడు ఒకమారు లజరెట్టోకి (కుస్తురోగుల ఆశ్రమం) వెళ్ళుచుండగా రోడ్డుమీద ఒక కుస్తురోగి కనిపించాడు - ఆ కుస్తువానికి రోగం ముదిరి పాపం చేతివేళ్ళు ఊడి పడిపోయాయి. వాని ముక్కు తప్పడ అయిపోయింది. వాని కళ్ళనుంచి ఏదో చూస్తున్నాడుగాని, అవి నయనములు కావు. ఏవో రంధ్రాలవలె నున్నవి. ఆ కనుకొలికలలో పుసి చేరియున్నది. ఎంతో మురికిగా అనహ్యముగా వున్నాడు.

అతనిని చూచి ప్రాన్సిస్ గుఱ్రం దిగాడు. ఇంతకంటే అభాగ్యుడెవడుండును ? ఆకారము చెడిన వానిచేతిలో డబ్బులు వేశాడు. ఆ చేతిని యెత్తి గానిని ముద్దుపెట్టుకున్నాడు. అంతటితో తృప్తి నొందక వానిచుట్టు తన చేతులను పోనిచ్చి 'క్రీస్తు ప్రేమ కొరకు' అనుచూ అతనిని ఆలింగనం చేసుకున్నాడు. తరువాత అతడు మరల గుఱ్రంయొక్క వెనుకకు మరలి నెమ్మదిగా వెళ్ళుచుండెను. 20 ఆడుగులు వేసి ప్రాన్సిస్ వెనుకకు తిరిగిచూచెను. ఆ రోడ్డుమీద వున్న కుస్తురోగి కనబడలేదు. ఎక్కడికి వెళ్ళాడు ? ఎక్కడా కనపడలేదు. అదృశ్యమైనాడు. అతడు క్రీస్తు అయి యుండవలెను. ప్రాన్సిస్ ఎంత ధన్యుడు ?

కొంతసేపయిన తరువాత ప్రాన్సిస్ తన గుఱ్రంమీద శాన్ డామియానో చర్చి స్రక్కనుంచి పోవుచుండెను. అతనికి అప్పుడు ఆ చర్చి లోపలికి వెళ్ళి ప్రార్థన చేయాలని ప్రేరేపణ కలిగింది. ఆ చర్చిలో సిలువవేసిన క్రీస్తు విగ్రహం ముందు ప్రార్థన చేస్తూవుండగా "ప్రాన్సిస్ ! నా ఇల్లు ఎలా పాడయిపోతోందో చూడటంలేదా ? దీనికి నాకోసం మరమ్మత్తు చెయ్యి" అనే మాటలు స్పష్టంగా వినిపించాయి అతనికి.

ప్రాన్సిస్ చెప్పడంకంటే అతనికి చేయడమే అలవాటు. వెంటనే అతడు వెళ్ళి తన గుఱ్రాన్ని అమ్మివేశాడు. తన తండ్రి యొక్క కొన్ని బట్టల బేళ్ళు అమ్మివేసి ఆ వచ్చిన సొమ్మును శాన్ డామియానో చర్చి పూజారికిచ్చి అది పెట్టి ఆ దేవుని గుడి మరమ్మత్తు చేయించమని చెప్పాడు.

ప్రాన్సిస్ తన బట్టలబేళ్ళు ఈవిధంగా వివియోగించడం బొత్తిగా సహించలేక అతని తండ్రి కొడుకనికూడా ఆలోచించక ప్రాన్సిస్ ని పట్టుకుని ఒక గదిలో పెట్టి బంధించాడు. అధికారుల ముందుకువెళ్ళి అసరాధివలె నిలబడుటకు ప్రాన్సిస్ నిరాకరించెను. అప్పుడు ఆ తండ్రి అతనిని బిషప్ వద్దకు తీసుకొనిపోయి పిర్యారు

చేసెను. దొంగతనం చేసిన డబ్బుతో మరమ్మత్తు చేయమని దేవుడు చెప్పలేదు. అని ఆ డబ్బు బిషప్ ఫ్రాన్సిస్ తండ్రి అయిన బెర్నాడన్ కి యిప్పించేశాడు.

“ఈ గుడ్డలు కూడా నా తండ్రివే” అని ఫ్రాన్సిస్ తాను ధరించిన గుడ్డలు కూడా విప్పేసి తీసుకో అని తన తండ్రి కిచ్చేశాడు. రోషం మేకులు శరీరం వైపుకి ఉన్న ఒక మేకుల చొక్కా వున్నది అతని శరీరంమీద. ఫ్రాన్సిస్ అన్నాడు: “ఇప్పటిదాకా పీటర్ బెర్నాడన్ ను నా తండ్రి అనుకున్నాను. ఇప్పటి నుంచి ఆ దేవుడే నా తండ్రి” అని అర్థ నగ్నంగా ఆ చలిలో తిరుగుతూ వుండెను. అలా తిరుగుతూ భగవంతుని స్తుతిస్తూ వుండెను.

కావాలని తెచ్చి పెట్టుకున్న ఈ దరిద్రం అతని జీవితం అంతా మంచి సేపిహి తునివలె విడువకుండా అతనిని అంటిపెట్టుకుని యుండెను. ఆ పేదతనమే పెన్నిధి వలె స్వీకరించి అతడు సంతోషించు చుండెను.

ఫ్రాన్సిస్ చర్చి ఎలా మరమ్మత్తు చేయడమూ అనే నిరంతరము ఆలోచించు చుండెను. చర్చి బాగుచేయించేందుకు డబ్బు యెందుకు. అందులోనూ ఒకరి డబ్బుతో అసలే చేయించరాదు అనుకుని రాళ్ళు పోగుచేసి గొడ్డువలె మోసుకొనివచ్చి కట్టడం ప్రారంభించాడు. సెయింట్ డామియానో చర్చి పూర్తిగా మరమ్మత్తు అయినాక సెయింట్ మేరీ చర్చికూడా బాగుచేశాడు ఆ విధంగానే కార్యకర్షణచేత.

ఈ రోజులలోనే ఒకవంక చర్చి బాగుచేయిస్తూ, ఒకవంక తాను పేదవారికి, కుష్ఠరోగులకు సేవచేస్తూ వారికి కావలసిన సహాయము చేయగలిగినదంతా చేయు చుండెను. దేశభక్తికోసం యుద్ధంలో ప్రాణాలయినా అర్పించవచ్చునుగాని, కుష్ఠవులకు సేవచేయడానికి అమితమైన మనోధైర్యం కావాలి. అది ఎవరోగాని చేయ లేని సని.

ఫ్రాన్సిస్ కి చదువురాదు. చదువుకోవడం అతనికి యిష్టంలేదు. బయటకు వెళ్ళి భగవంతుని స్తుతిస్తూ ఆయన యొక్క బోధనలను ప్రజలకు వినిపిస్తూ వుండే వాడు. ఇతడు చేసే మంచిపని ఒక ధనికుని, ఒక పురోహితుని ఆకర్షించింది. నార్థువురు బాసటగా ఫ్రాన్సిస్ తో చేరారు. వారు జీవించే దానికి ఒక విధానం ఉండాలని నిశ్చయించు కున్నారు.

ఫ్రాన్సిస్ భగవంతుని ప్రార్థన చేస్తూ బైబిల్, క్రీస్తుయొక్క శిష్యులయిన మాథ్యూ, లూక్ మొదలగువారి అమూల్యములయిన మాటలను చదివించి వినిపించు

చుండెను. “నాతో ఎవరయితే వస్తారో వారు భోగభాగ్యాలను విడిచి క్రీస్తు జీవితాన్ని జీవించాలి” అని చెప్పేవాడు. క్రమంగా ఇతరులు అతనిని చేరారు.

ఈ విధంగా ఫ్రాన్సిస్ తో 12గురు చేరారు. తన బృందాన్ని తీసుకుని రోమ్ కి వెళ్ళి ఫ్రాన్సిస్ పోప్ ను దర్శించి తన శిష్యులగు వారిని తనను ఆశీర్వదించమని కోరాడు. చికి గుడ్డలు ధరించిన ఈ పేదవారిని మొదట పోప్ పట్టించు కోలేదు. ఆ రాత్రి పోప్ కి వచ్చిన కలలో సెయింట్ జాన్ లా బెరాన్ అనే పెద్ద చర్చి అతడు చూచాడు. అది పదిపోతూ వున్నట్లు పడిపోతుండా ఒక చికి పాతలలో వున్న ఒక చిన్న మనిషి ఆపుతున్నట్లు అతనికి కనిపించింది. ఆ చిన్న మనిషే ఫ్రాన్సిస్ అని పోప్ గుర్తించాడు.

తెల్లవారిన తరువాత పోప్ అతనిని పిలిచి కొగిలించుకొని అతనిని అతని అనుచరులను దీవించి వారిని సరియైన బోధకులుగా గుర్తించి బోధలు చేయుటకు తన అధికారాన్ని యిచ్చి పంపించాడు.

ఫ్రాన్సిస్ ఆ విధంగా గొప్ప బోధకుడయ్యాడు. అతడు చరాచర ప్రపంచంలోని అన్నిటిని స్థావరములను, జంగమములను, రాళ్ళను, చెట్లను, జీవ జంతువులను, మానవులను అందరను సమముగా ప్రేమించుచుండెను. అందరూ భగవంతుని బిడ్డలే అని తన సోదరులవలెనే ప్రేమించెను.

జీవితంలో ఫ్రాన్సిస్ ప్రతి చర్యలోను సమ్రత కనపడుచుండెను. ఫ్రాన్సిస్ కి కడుపులో నెప్పి, కంటికి జుబ్బు, శరీరంలో ఏదో ఒక రుగ్మత మనసులో వీటి పలన వ్యథ ఇవన్నీ జీవితంలో క్రీస్తుప్రేమ చేతనే భరించ గలిగెను. దేనికి ఎన్నడూ ఫ్రాన్సిస్ అనంతృప్తి చెందలేదు. దేవుడు అందరను ఆనందముగా ఉండమని సృజించెను. శారీరకమయిన బాధలు ఆ దివ్యానందానికి ఎప్పుడూ అతనికి అడ్డంకాలేదు. ప్రేమతో వెల్లివిరిసిన సదా అతడు ఆనందంతో నిండి యుండెడివాడు. శారీరక మనో వేదనలను అతడు లెక్కచేయలేదు. నిజమయిన దైవభక్తుడు ఆనందంతోనే ఉండాలని అతని సిద్ధాంతము.

ఎవరయినా ఫ్రాన్సిస్ తో వెళ్ళి గమనిస్తే అతడు పిచ్చివాడని భ్రమపడెదరు. ఫ్రాన్సిస్ పక్షులకు, చెట్లకు దేవుని జూచినట్లే నమస్కరించెడివాడు. ఆ దివ్యానందంలో కర్ర బుజంమీద పేట్టుకుని ఫిడేలు వాయిచినట్లు చేస్తూ పాడెడివాడు. క్రీస్తు చనిపోయిన విధము (నీలువమీద) తలుచుకుని ఏడ్చెడివాడు.

అస్సిసిరో ఒక గుహలో అనేక ఆహారాదులు ఉండి భగవద్భాసంలో గడిపాడు. అస్సిసియే అతని స్థిర నివాసమయ్యెను. ప్రజలలో తిరగడం ఇష్టంలేక దేవుని సాంగత్యంలో ఏకాంతంగా ఉండడమే అతనికి యిష్టం. ఒకనాడు అతనికి ఒక దేవత ఎగిరివచ్చినట్లు కనిపించినది. అతని శరీరంమీద గోళ్ళు గుచ్చినట్లు చిహ్నాలు కనిపించాయి. చేతులమీద, కాళ్ళమీద, శరీరంమీదా కనిపించాయి. ఇంక కొంచెం సేవల్లోనే అతడు శరీరం విడిచి క్రీస్తులో లీనమయిపోయాడు ఆ ప్రేమ మూర్తి. అంతటా శాంతి, ఆనందము ఆవరించింది. బీదతనము దైవప్రసాదమని చివరివరకు దానినే స్వీకరించి స్రాన్సిన్ ప్రేమమయుడై జీవించెను.

ఇంతటి మహిమాన్విత నిరాడంబర జీవితము ఫ్రాన్సిస్ గడిపాడు గనుకనే బాబా అతనంటే మిక్కిలి ప్రేమ, గౌరవము కలిగినాడు. అందుకనే అస్సిసియాత్ర చేసి అక్కడ ఆ మహా భక్తుడు భాసించేసిన గుహలో ఏకాంతవాసం చేశారు బాబా.

ఇంక అవతార్ పురుషుని అనంతర చరిత్రలోకి వద్దాము —

బాబా ఆజ్ఞ ప్రకారం 1932 సెప్టెంబరు 26వ తేదీన నోరీనా న్యూయార్క్ నుంచి జినోవా వచ్చింది. అక్కడనుంచి క్వెన్టీన్ తో కలిసి ఆమె వెనిస్, ఫ్లోరెన్స్, ఆర్జియానో, వెరోనా, మ్యూనిచ్, బానెల్, జూరిచ్, హాల్, బెర్లిన్, మురానో, ఋడాపెస్టె నగరాలలో పర్యటించి ఆ నగరాలలో బాబా నామము, ఆయన యొక్క సత్య ప్రేమ సందేశములు కొంతవరకు వ్యాప్తం చేసినది. ఈ పర్యటనలో అనేక మందిని కలిసి వారు ఇరువురు బాబా గురించి తెలియజేశారు. వారందరు బాబా దర్శనం చేసుకోడానికి ఏర్పాటు చేశారు. వారిలో ప్రొఫెసర్ జంగ్ (స్విట్జర్లాండ్), ఐన్స్టీన్ అనే ప్రఖ్యాత జర్మన్ విజ్ఞాన శాస్త్రవేత్త కూడా ఉన్నారు.

ఇలాగే శీతాకాలంలో బాబా తమ శిష్యులను (కొందరు పాశ్చాత్యులను, కొందరు భారతీయులను) జర్మనీ, ఆస్ట్రీయా, ఇటలీ, హంగేరీ దేశాలలోను మరి కొందరును చైనాలోను, అమెరికాలోను పర్యటించుటకు ఆ పర్యటనలో బాబా పని చేయుటకు పంపియుండిరి. అలాగే ఇద్దరు మండలిలోని వారిని ఆస్ట్రేలియా, న్యూజిలాండ్ దేశాలలో తిరిగిరమ్మని పంపించారు తమ శిష్యులను ఈ విధంగా పంపించడానికి కారణం బాబా యొక్క సత్యప్రేమ సందేశాలను ఆ దేశాలలో వ్యాప్తి చేసి తద్వారా ప్రపంచమునందు ఆధ్యాత్మిక శక్తులు ప్రసరించడానికి కొత్త మార్గాలు ఏర్పరచడమే.

నాలుగవ పాశ్చాత్య దేశ గమనము :

1932 సం॥ నవంబరు మాసంలో 21 వ తేదీన బాబా యూరప్ కి నాలుగవ మారుగా పాశ్చాత్య దేశ సంచారమునకై కాంటోవెర్డ్ అనే ఓడమీద బయల్పెడలారు.. బయలుదేరిన కొద్ది రోజులలో ఓడమీద నుంచి బాబా ఇండియాకి ఈ క్రింది సందేశం పంపించారు.

“ఇండియా ఒక ఆధ్యాత్మిక దేశము. యుగ యుగాల నుంచి ఆధ్యాత్మిక గురువులతోను సాధువులతోను అలరారుచున్న భూమియని అటువంటి అద్వితీయమైన స్థానము అదృష్టవశాత్తు కలిగియున్నది. దేశము దాస్య శృంఖలములచే బంధింపబడి యున్నను, భౌతికముగా సుఖము పొందకయున్నను, ఇండియాలోని ఆధ్యాత్మిక వాతావరణము పోషింపబడవలెను.

“ఇండియా ఆధ్యాత్మిక శక్తి ఉంచుకోగలిగినట్లయితే ఇండియా ఎంత బాధ పడినాఫరవాలేదు. ప్రస్తుతపు బాధయొక్క ఫలితము స్వేచ్ఛ, సుఖము అయియున్నది.

“బంధింపబడి యుండుట, ఆ బంధనములో దుఃఖము అనుభవించిన తరువాత స్వేచ్ఛ, సుఖము యొక్క నిజమయిన విలువలు తెలియనగును. కాని ఈ బాధ ఇంకా త్వరగా అంతం కాలించి మిత్రుడన్నా శత్రువన్నా ప్రేమ వుండాలి. మంచితనము, ఓర్పు, తాలిమి వుండాలి. మరియు ఇతరుల తప్పుల గురించి గొడవ చేయుటకు బదులు ఇండియా తన లోపాలను సరిదిద్దుకోడానికి ప్రయత్నించాలి. ప్రధానమైన కులాలవారి మధ్య ద్వేషము వినాశకరమయిన వారి పోట్లాటలు అంతమొందాలి; అప్పుడు ఇండియా యొక్క స్వేచ్ఛ, సుఖము సురక్షితంగా వుంటాయి.

“మతాలు, సాంప్రదాయాలు, మత సంబంధమయిన కర్మకాండలు, ఉపన్యాసాలు, ఉపదేశాలు ఒక ప్రక్క. మరియు ప్రక్క భౌతిక ఐక్యత, ప్రాపంచిక సౌఖ్యాల కోసము ప్రాకులాడటం ఇవేమీ మానవునికి నిజమయిన సుఖాన్ని కలిగించలేవు. కాని నిస్వార్థ ప్రేమ విశ్వమానవ సౌభ్రాతృత్వము మాత్రమే అవి కలిగించగలవు.”

కాంటోవెర్డ్ అనే ఓడమీద బాబా వస్తున్నారు. సముద్రంలో ఒక పడవలో ఆయనకు ఎదురువెళ్ళి కలుసుకునేందుకు నొరీనా, కెప్టెన్ బీన్ ఇద్దరూ ఒక మోటారు పడవ సిద్ధం చేసుకుని ఉదయాన్నే ఆరుగంటలకి ఇంకా చీకటిగా వుండగానే అందులో

బయలుదేరి వెళ్ళారు. బాబాకు వారిరువురు స్వాగతం యిచ్చి వెనిస్ నగరానికి తీసుకు వచ్చారు. బాబా ఈ ప్రకారంగా 1932 డిసెంబరు 2 వ తేదీన రెండవమారు వెనిస్ లో దిగారు. అక్కడనుంచి మిలాన్ మీదుగా పారిస్ వెళ్ళి డిసెంబరు 6 వ తేదీన లండన్ చేరుకున్నారు.

బాబా లండన్ లో ఈ మారు నైట్స్ బ్రిడ్జి హోటలులో బసచేశారు. అక్కడ 14 వ తాతకు చాకా వుండి ఆ హోటలులో చాలామంది కొత్తవారికి ఇంటర్వ్యూలు ఇచ్చారు. బాబా చాలా మంది పాత స్నేహితులను కూడా కలుసుకున్నారు.

ఒకనాడు బాబా వారి శిష్యులతో కూర్చుని—

“నా పని ఇతరులను గమ్యస్థానానికి చేరేలా సహాయపడటమే. ప్రపంచంలో జీవించాలిగాని, ప్రపంచపు మనిషిలాగ ఉండరాదు. అన్నిటితోను, అందరితోను సామరస్యంతో జీవించడం చాలా ముఖ్యం”.

అమెరికన్ శిష్యురాండ్రు నోరీనా, ఎలిజబెత్ పాటర్సన్ బాబాతో వున్నారు. ఆంగ్లేయ ప్రేమికులు వారిని చూడడం ఇదే మొదటిసారి. ఇంక వీరు వారితో కలిసి పని చేయవలసి యున్నది.

నోరీనా ఆమె మొదటి మగడు కార్లవార్ ముల్లర్ అనే అతడు ౯వించిన ‘ది మిరకల్’ అనే నాటకంలో ‘మేరియా కార్మి’ అనే పేరుతో మెడొనా పాత్రను అతి చాకచక్యంతో అనేకసార్లు నటించి ప్రఖ్యాతి గాంచినది. అతనిని పదలి ఆమె మాచెబెల్లి రాకుమారుడనే అందగాడిని వివాహం చేసుకుంది. అతడు “మాచెబెల్లి సుగంధాలు” అనే గొప్ప వ్యాపార సంస్థకు యజమాని. నోరీనా అత్యుల్లాసము కలిగిన అందగత్తె. ఆమె, ఎలిజబెత్ ఇరువురు బాబా పనిని నిర్వహించారు. క్రిస్టెన్ (క్రిస్టినా) అనే ఆమె బాబా కొరకు నియమించబడిన ఒక పరిచారిక. తరువాత ఆమె బాబా భక్తురాలయి ఇండియాకు కూడా వచ్చినది. బాబా ఆమె గురించి పరిశుద్ధమయిన వ్యక్తి అని చెప్పారు.

ఒక రోజు ఉదయం నైట్స్ బ్రిడ్జి హోటలులో ఉన్న దినాలలో బాబా తలంటు కోవాలని మార్గరెట్ కి, కిట్టికి చెప్పారు. మార్గరెట్ సకాలానికి రాలేదు. అందుచేత. ఈ పని తనకి మహాభాగ్యం అని కిట్టి ఒక్కతే చేసింది. ఎవరినీ బాబా తమ తలను స్పృశించనీయరు. కాకా నవ్విస్తూ అక్కడే వున్నాడు. అందుచేత బాబాకి ఎక్కడ ఇబ్బంది కలుగుతుందో అన్న భయం లేకుండా కిట్టి ఆయన తల రుద్ది నీళ్ళు పోసింది.

పరిశుభ్రంగా స్నానం చేసిన తరువాత ఆయన శిరోజాలు తుడిచి దువ్వేసరికి చంద్రుడు చుట్టూ చేరిన మేఘరాశిలా ఎత్తుగా ఒత్తుగా వున్నాయి ఆ పొడి వెండ్రుకలు.

ఒక రోజున సి.వి. పర్థమ్ వచ్చి బాబా దర్శనం చేసుకున్నాడు. అప్పుడే అతడు బాబా యొక్క చరిత్ర వ్రాస్తానని మాట యిచ్చాడు. దాని ఫలితంగానే నాలుగేళ్ళ తరువాత 'ది పెర్ ఫెక్ట్ మాస్టర్' అనే గ్రంథం ప్రచురణ జరిగింది. ఈ పుస్తకం ప్రపంచంలో అనేక మందిని బాబా పరిధిలోనికి తీసుకువచ్చి ఆయన ప్రేమికులనుగా నొసర్చినది.

విల్. మేరీ బాకెట్ దంపతులు అనేక మారులు వచ్చి బాబాను దర్శించారు. వారు కెంట్ లోని సెవెన్ ఓక్స్ అనేచోట స్వంత గృహమును కలిగియున్నారు.

నైట్ బ్రిడ్జి హోటలులో ఉండగానే బాబా ఒకనాడు ఈ క్రింది విధముగా ఒక ప్రసంగం చేశారు—

(“ఆత్మ అన్నిటికీ అతీతమైనది. అది అనంతాత్మలో చేరినది. అందుచేత దాని వ్యక్తిత్వంలో కూడా అనంతమయినదే.)

“జీవాత్మ స్థూల సూక్ష్మ దేహాల ద్వారా స్థూల సూక్ష్మ ప్రపంచాల అనుభవాలు పొందుతున్నప్పుడు మాయా పరిమితులను పొందుతుంది. బాహ్యానికి పరిమితి కలిగినట్లు కనిపిస్తుంది.

“ఆత్మకి మనసు ద్వారానే అనుభవాల ముద్రలు కలుగుతాయి. ఆలోచన రూపాలు కోరికల రూపాలు ముద్రలు కలిగి వుంటాయి.

“స్థూల సూక్ష్మ మానసిక శరీరాలని ప్రతి మానవునికి మూడు ఉన్నాయి. ఈమూడు జీవాత్మ యొక్క అనుభవాల కోసం ఏర్పడిన ఉపాధులు.

“మనసును ఒక గిన్నితో పోల్చవచ్చును. బుద్ధి ఆ గిన్నిలోని పాలతోపోల్చవచ్చును. బుద్ధికి కోరికలతో సంబంధం లేదు. కాని మనసు కోరికలతో ఎక్కువ సంబంధం కలిగి వుంటుంది.

(“బుద్ధి ఆలోచనా శక్తిని కలిగి వుంటుంది. ఆ శక్తి మనసు అనుభవిస్తుంది.”)

ఒక రోజున ఆక్స్ ఫర్డ్ నుంచి కొందరు వచ్చి బాబాతో సంభాషించారు. ఆ సంభాషణ యిట్లు సాగింది.

ప్రశ్న : ఇంతకంటే మంచి భర్తగాను మంచి తండ్రిగాను ఉండామంటే ఏది నన్ను ఉండనివ్వకుండా చేస్తోంది ?

బాబా జవాబు : క్రీస్తు గడపిన జీవితంలా జీవించాలని నీవు సాధ్యమయినంత వరకు ప్రయత్నించాలి. సిద్ధాంతాలు తెలుసుకుంటే చాలదు. బుద్ధిచేత అర్థం చేసుకుంటే చాలదు. అంతమాత్రం చేత క్రీస్టియన్ మతం అనుసరించాలంటే కాదు. జీవించాలనే భావం వుండాలి. ప్రేమ ! అది జీవితంలో అనుష్ఠించాలి.

ప్రశ్న : అది నేను ఎలా చేయగలను ?

జవాబు : ప్రేమను వికసింపజేయడానికి ఆచరించాలి. నిత్య జీవితంలో అనుభవించాలి. నీ సుఖం గురించి కొంచెమే ఆలోచిస్తూ ఇతరులను సుఖింపజేయాలని ఎదుగుతూ ఆలోచించాలి. ఇది చేయగలవు నీ కోరికలను తగ్గించుకో— కోరికలంటే స్వార్థపూరితములైన కోరికలు నీవు రోడ్డుమీద నడుస్తూంటే నీకు పేదతనంతో బాధపడుతున్న ఒక విస్సహాయుడిని చూస్తే నీవు జాలితో అతనికేసి చూస్తావు. వెళ్ళిపోతావు. కాని తరువాత నీ సోదరుడే ఆ స్థితిలో వుండడం చూచావనుకో. నీవు వెంటనే అన్ని సహకారాలు చేస్తావు. సాధారణంగా ఇలాగే జరుగుతుంటుంది. నిజమయిన క్రైస్తవవానికి కావలసిన ప్రేమ వికాసం నీ మనసులో లోపించినట్లు నీకే తెలుస్తుంది. అది చాలా సులభం. ఆచరణయోగ్యం. ప్రజలే దాన్ని చిక్కుపడుస్తారు.

ప్రశ్న . కొత్త బైబిల్ (న్యూ టెస్టమెంటు) ప్రకారంగా ఆలోచించి ఎవరయినా మీరు క్రీస్తు చైతన్యము గురించ తప్పుగా భావిస్తున్నారని అనుకునే వారిని మీరు ప్రేమిస్తారా ?

జవాబు : జీసస్ ని ప్రేమించి క్రీస్తు యొక్క బోధలు నీ జీవితంలో అనుసరించగలిగితే అది చాలు. మీరు నన్ను అనుసరించక్కరలేదు. మీ ప్రేమతో జీసస్ ను మీరు అనుసరించి నల్లయితే పరోక్షంగా నన్ను అనుసరిస్తున్నట్లే. అది నాకు తెలిసిన విషయం.

ప్రశ్న : మీ ద్వారా మాత్రమే భగవంతుని చేరగలుగుట సాధ్యమని మీరు నమ్ముతారా ? మీరు క్రీస్తు చైతన్యం అంటున్నారే అది మీరు ఎక్కడ నేర్చుకున్నారు ?

జవాబు : మీరు మీలో భగవంతుని కనుగొనాలని ప్రయత్నిస్తే ప్రత్యేకమయిన ప్రకటికరణ కనుగొనే అవసర మేముంది ? భగవంతుని పొందడం కష్టం గనుక భగవంతుని పొందినవాని సహాయం అవసరం అవుతుంది.

బాబా లండన్ నుంచి కెనెడకు 14 వ తారీఖున వారి మండలితోను కొద్దిమంది పాశ్చాత్యులతోను బయలుదేరి 15 వ తేదీకి జూరిచ్ వెళ్ళారు. ఈ ప్రయాణం రైలులో మూడవ తరగతిలో ఎంతో ఇబ్బందితో చేసినా బాబా ఆ యిబ్బందులేమీ పట్టించుకోక రైలులో ఉన్నంతసేపూ కూడా చాలా సంతోషంగా వున్నారు. జూరిచ్ లో ఆయనకు స్వాగతం యివ్వడానికి ఒట్టో హాస్ హేయి అనే కళారాధకుడు ఏర్పాట్లు చేశాడు. అతడు జూరిచ్ లో ఒక పెద్ద కళాశాలను నడుపుతున్నాడు. నారీనా మంచి బెల్జీకి అతడు స్నేహితుడు. అక్కడ 11 గంటల నుంచి 1 గంట వరకు మరల మధ్యాహ్నం 3 గంటల నుంచి సాయంత్రం 7 గంటల వరకు దర్శనార్థులతో బాబా సంభాషణలు చేశారు. తరువాత ఆ రోజున చెరువు గట్టుమీద 8 గంటలదాకా షికారు చేశారు.

జూరిచ్ లో ఆ రాత్రి బాబా శిష్యులతో కావోయ్ మెజిస్టిక్ హోటలులో గడిపారు. బాబా ఆ రాత్రి బయటకు వెళ్ళి తిరిగి హోటలుకి నడిచి వస్తూంటే నడుస్తూ నడుస్తూ రోడ్డుమీద హఠాత్తుగా నిలబడి పోయారు ఒక అరసిమిషం తరువాత ఆయన హోటలుకి నడిచి వచ్చారు. వెంటనే బాబా క్వెన్టీటీన్ టాడ్ ను పిలిచి “ఇండియాలో నా ప్రతినిధి ఒకడు నేను అర్జంటుగా ఇండియాకు రావడం అవసరం అని సందేశం పంపాడు. నీవు ఉదయాన్నే కుక్కు అఫీసుకి వెళ్ళి నాకు ఒక కేబిల్ వచ్చి వుంటుంది. అది తీసుకురా” అని చెప్పారు. క్వెన్టీటీన్ టాడ్ ఆ ప్రకారంగా తెల్లవారక కుక్కు అఫీసుకు వెళ్ళగానే బాబాకు కేబిల్ వచ్చియుంటుంటే జూచెను. అందులో - “మీరు అర్జంటుగా రావాలి. వ్యవహారం పూర్తిచేయాలి” అని వుంది.

16 వ తేదీన (మరునాడు) బాబా వారి బృందంతో బయలుదేరి సెయింట్ గోతార్డ్, చియారియా, లుగానో, మిలాన్ పట్టణాలమీదుగా జినోవాకి రాత్రి 9-15 గంటలకు చేరుకున్నారు.

మరుసటి రోజున అనగా 17 వ తారీఖున నారీనాను అమెరికా వెళ్ళమని చెప్పి బాబా ‘ఎస్సేరియా’ అనే ఓడలో ఈజిప్టుకు ప్రయాణమై వెళ్లారు.

బాబా అలెగ్జాండ్రీయా చేరేసరికి కెనెడకు 29 వ తేదీ సాయంత్రం 5 గంటలయింది. మర్నాడు తెల్లవారకుండా 5 గంటలకు కెయిరోకు వెళ్లారు. వెంటనే బయలుదేరి ఆదీ, బెహ్రమ్, విష్ణు రైలులో పోర్ట్ సెయిండ్ కి వెళ్ళారు. వారు పి. జి. మల్డేరా అనే ఓడలో ఇండియాకు ప్రయాణం చేశారు బాబా, కాకా వగైరా కెయిరోలో వుండిపోయారు. సిసార్ మోరన్ డి అనే ఇటాలియన్ ఒకడు పౌరస

హోటలులో దిగారు. డిసెంబరు 23 వ తేదీన కెయిరోకి కారులో వెళ్ళి ఇంగ్లీష్ వింటర్ హోటలు హెలోనాన్లో క్రిస్టమస్ పండుగ జరుపుకున్నారు.

క్రిస్టమస్ నాడు కారులో సక్కారాకు బయలుదేరి వెళ్ళి రోజంతా అక్కడ గడిపారు. అక్కడ ఒక పిరమిడ్ యొక్క ఛాయలో కూర్చుని భోజనం చేశారు. మర్నాడు (26 వ తేదీన) కెయిరోకి తిరిగివచ్చి అక్కడ 29 వరకు ఉన్నారు. 1933 జనవరి 31 వ తేదీన బయలుదేరి బోలెరాన్ అనే స్టీమరులో పోర్ట్ సెయిడ్ నుంచి కొలంబో వెళ్ళడానికి నిశ్చయించుకున్నారు బాబా. డిసెంబరు 30 వ తారీకున బాబా టుటన్ ఖమెన్ మ్యూజియానికి వెళ్ళి చూచారు. 31 వ తేదీన మరల కాప్టిన్ చరిప్పిని పాత కైరోకి వెళ్ళి చూచారు. బాబా 1933 జనవరి 1 వ తేదీన ఇంకొకమారు వెళ్ళి పిరమిడ్లను, స్పింక్స్ ను చూచారు.

సింహళ ప్రయాణము :

2 వ తేదీ బాబా పోర్ట్ సెయిడ్ వెళ్ళి అక్కడ నుంచి అనుకున్న ప్రకారం 3 వ తేదీ సాయంకాలం 4 గంటలకి 'బోలెరాన్' అనే ఓడలో సిల్వోన్ కి వయనమైనారు.

ఆ ఓడ ప్రయాణంలో రెండవ రోజున క్వెన్టీన్ ను పిలిచి— “ఈ ఓడలో ఒక డచ్ అమ్మాయి కుటుంబంతో వెడుతోంది చూశావా? ఆమె విషయంలో ఏమయినా కనిపెట్టావా?” అని బాబా అడిగారు. మొదటలో క్వెన్టీన్ ఏమీ కనుగొన లేదు. గాని, తరువాత మళ్ళీ చూసినపుడు ఆ పిల్ల కొంచెం కుంటురున్నట్టు అతడు చూచాడు. బాబాకి ఆ సంగతి చెప్పగా ఆయన అన్నారు— “అనేక సంవత్సరాల క్రిందట ఆమె ఇండియాలో ఒక యోగిగా వుండేది. ఆ యోగి ఉపవాసాలు, ధ్యానాలు చేస్తూ ఉత్తమ చైతన్యంలోకి రావాలని ప్రయత్నించాడు. అప్పుడు అకస్మాత్ గా అతనికి సక్షవాతం వచ్చి మరణించాడు. అప్పటినుంచి ప్రతీ జన్మలోను ఆమె కుంటిగానే జన్మిస్తోంది. పురుష జన్మలో కూడా కుంటివాడుగానే వున్నాడు. ఆమెకు అది నయం చేయాలంటే ఆమె ప్రేమను, ఆస్వాదతను సంపాదించాలి. అది జరిగిన తరువాత ఆమె తరువాత జన్మలో కుంటితనం పోయి బాగా వుండి ఇతరులకు కూడా అటువంటిది కుదర్చగలదు” అని చెప్పారు.

అది మొదలు బాబా ఆమెతో స్నేహం చేశారు. ఆమెను ఆకర్షించారు. క్రమంగా ఆమె ఆయనతో ఎక్కువసేపు గడపజొచ్చింది. ప్రతిరోజూ బాబాతో ఆమె పింగ్ పాంగ్, డ్రాట్స్ మొదలయిన ఆటలాడుతూండేది. ఆ ప్రయాణం ఆఖరయే

సరికి ఆమె వైఖరే మారిపోయింది. ఆమె ఆరోగ్యం చాలా బాగుపడింది. కుంటడం కూడ కొంచెం తగ్గింది. అది ఆమెకు బాధ అనిపించడం లేదు. కొలంబోలో దిగే రోజుకి బాబా ఆయన పని ముగించే వుండాలి. అంటే మళ్ళీ జన్మలో ఆమెకు కుంటి వుండక పోవడమేగాక ఉత్తమ ఆధ్యాత్మికస్థానం కూడా లభిస్తుంది. బాబా చెప్పారు. ఆమె యోగిగావుండి చనిపోయిన తరువాత అనేక చిన్న చిన్న జీవితాలు సంపూర్ణ ఆయుర్దాయంతో అయిదు జన్మలు గడిపింది. బాబా ఆమెను ఊరికే చూస్తూనే ఆమె భవిష్యత్తును దిద్దారు.

1933 జనవరి 12వ తేదీన బాబా పరివారంతో కొలంబోలో దిగారు. 15వ తేదీన 3000 అడుగుల యెత్తున వున్న బండారవేలా అనే ఒక కొండ ప్రదేశానికి వెళ్ళారు. అక్కడ వెలన్ సియా అనే బంగళాలో విశ్రాంతి తీసుకున్నారు. గ్రామానికి అది రెండు మైళ్ళ దూరంలో వుంది. దానికి ఒక అందమయిన తోట వుంది. బాబా 24 గంటలు ఏకాంతంగా వుండామని అనుకుంటున్నా నన్నారు. 24గంటలు ఏకాంతమే గాకుండా ఉపవాసం కూడా వుంటా నన్నారు. అస్పిసీలో చేసినట్లుగానే, దానికి తగిన స్థలమును వెదకాలి. సిలోన్ లో మొత్తం 18 రోజులు ఉన్నార బాబా.

వారం రోజులు గడిచాక 19 వ తారీకున బాబా పరిజనంతో కొండలలోకి నడిచి వెళ్ళేసరికి అక్కడ ఒక పాతకాలంనాటిది బౌద్ధాలయం కనపడింది. ఒక బౌద్ధ భిక్కు దాని సంరక్షణ చేస్తున్నాడు. అతడు క్రొత్తగా నవ్యాసి అయ్యాడు. అతడు ఆ గుడికి ఎవరినీ రావద్దంటాడు. కొన్ని మెట్లు దిగి ఆ గుడి ప్రాకారం లోపలికి వెళ్ళారు బాబా అనుచరులతో. అక్కడ ఒక తలుపు తెరుచుకుని ఒక మారేళ్ళ వృద్ధుడు వచ్చాడు. అతడు శరీరము, ముఖము, బాగా ముడుతలు పడిపోయిన ముసలేవాడు. కాని అతని నేత్రాలు చూస్తే అవి ఎంతో జీవంతో ప్రకాశిస్తున్నాయి. అతడు బాబాను వెంటనే గుర్తుపట్టినట్లు ఆయనతో అతడు సైగలు చేస్తూ మాటలాడాడు. బాబాకి కావలసినది అతనికి అర్థమయింది. కాకా మాటలతోను బాబా సైగలతోను వివరించి, అతనికి చెప్పారు. గుడిప్రక్కన ఒక గది వున్నది. అది ఎప్పుడయినా వచ్చిన యాత్రీకులు వుండే గది. 24 గంటలు ముందుగా తెలిపి ఆ గది ఉపయోగించుకోవచ్చునని తేలింది.

ఆ ప్రకారంగా బాబా ఆ గదిలో 24 గంటలసేపు ఏకాంతంగా వున్నారు. తరువాత బాబా కొలంబోకి తిరిగి వెళ్ళిపోయారు. ఆయన పని నిర్వహించేందుకు అక్కడే ఏకాంతంలో వున్నారు. ఆ ముసలివానికి 100 సంవత్సరములు నిండినవని బాబా చెప్పారు. అతడు నాలుగవ భూమికలో వున్నాడని కూడా చెప్పారు. సిలోన్

నుంచి బాబా బయలుదేరి వెళ్ళేరోజున ఆవృద్ధుని అయదవ భూమికలోకి తీసుకువెడతానని బాబా అన్నాడు. ఆ ముసలివాడు మధ్య సిలోనుకి ఆధ్యాత్మిక ప్రతినిధిగా వున్నాడని బాబా చెప్పారు. ఆధ్యాత్మిక ప్రతినిధి ఎవరయినా బాబాను గుర్తించినట్లు బాహ్యునికి కనబడదు అని బాబా విశదీకరించి చెప్పారు.

బాబా జనవరి 26 వ తేదీని కొలంబో వదలి వెళ్ళారు. 29 వ తేదీన బాబా పరివారం అందరూ ఆయన ఆజ్ఞ ప్రకారం ఉపవాసం ఉన్నారు. 30 వ తేదీన బాబా ఇండియాకు బయలుదేరారు ఫిబ్రవరి 1 వ తేదీన క్వెన్ టీన్ టాడ్ ను ఇంగ్లండుకి వెళ్ళుచున్నారు. క్వెన్ టీన్ ఫిబ్రవరి 1వ తేదీన "మార్నిక్స్ వాన్ సెంట్ ఆల్ట్ గోండ్" అనే స్టీమరు మీద కొలంబో నుంచి ఇంగ్లండుకి పయనమై వెళ్ళిపోయాడు. అతడు ఫిబ్రవరి 14 వ తేదీన జినోవా వెళ్ళి 16 వ తేదీ నాటికి లండన్ చేరుకున్నాడు. బాబా ఫిబ్రవరి మొదటి వారంలో బొంబాయిలోదిగి అక్కడనుంచి తిన్నగా నాసిక్ వెళ్ళారు. బాబా కొద్ది రోజులు నాసిక్ లో వుండి బొంబాయి వచ్చి 6 వ తేదీ నాటికి తిరిగి నాసిక్ చేరారు.

ఫిబ్రవరి మాసంలోనే బాబా నాసిక్ లో వుండగానే ఒక విద్యార్థి బాబా దర్శనార్థం వచ్చి బాబాతో ఈ దిగువ విధంగా సంభాషణ చేశాడు. —

విద్యార్థి : మీ ఉన్నత ఉద్యమానికి ఉదాత్తమైన మీ పనిలో మీ అభిప్రాయాలు వ్యక్తం చేయడానికి మీ మానం వల్ల మీకు కష్టంగా లేదా?

బాబా : లేదు. బాహ్యంతరములు రెండూ నా స్వాధీనంలోనే వున్నాయి.

విద్యార్థి : జోరోస్త్రియనులు అభివృద్ధికోసం మీ దృష్టిని కేంద్రీకరించారా?

బాబా : నేను విశ్వమానవ అభివృద్ధికోసం పాటుపడుతున్నాను. అందులో జోరోస్త్రియనుల అభివృద్ధి కూడా వుండనే వుంది.

విద్యార్థి : పత్రికా విలేఖరులతో ఇండియాలోను విదేశాలలోనూ మీకు విసువుగా లేదా?

బాబా : నాకు ఎప్పుడూ ఎవరితోను విసువు, కోపమూ రావు.

విద్యార్థి : మీకు మత సంబంధమయినది గాక, రాజకీయ లక్ష్యం ఏదయినా వుందా?

బాబా : ఆధ్యాత్మికతత్వంలో మతాలు, రాజకీయాలు, సాంఘిక వ్యవహారాలు కలిసి వున్నాయి.

విద్యార్థి : మీ అభిప్రాయం ప్రకారం ప్రస్తుత ఆర్థిక దుస్థితికి కారణం ఏమిటి? ఇది ముందు ఎలా పరిణమిస్తుంది?

బాబా : దీనికి స్వార్థపరత్వమే కారణం - ముందు ఇది పోతుంది.

విద్యార్థి : మీ పనియొక్క విధాన మేమిటి ?

బాబా : ప్రేమ, సేవ.

విద్యార్థి : ప్రస్తుత నాగరికత మానవులకు అవమానకరంగా వుందా ?

బాబా : లేదు. అవమానం కలిగించేది నాగరికత కానేరదు.

విద్యార్థి : ఇండియాలోను, పాశ్చాత్య దేశాలలోను జరిగే రాజకీయాభివృద్ధులు మీరు తెలుసు కుంటున్నారా ?

బాబా : అన్ని దేశములలోని అన్ని విభాగాలూ తెలుసుకుంటున్నాను.

విద్యార్థి : ఇంత అభివృద్ధికి ఐశ్వర్యానికి కారణ సూతమయిన పారిశ్రామిక విద్యను ఇంగ్లండు, అమెరికాలు ప్రపంచానికి ఇవ్వగలిగి వున్నాయట నిజమేనా?

బాబా : పడమటిదేశాలు తూర్పు దేశాలకి భౌతిక విషయాలు చెప్పగలవు. తూర్పు దేశాలు పడమటి దేశాలకు ఆధ్యాత్మిక విషయాలు బోధించగలవు.)

[దానితో ఈ సంభాషణ అంతమయినది.]

నాసిక్ నుంచి థోర్ రాజ్యమునందలి రాజకుమారుని ప్రత్యేకాహ్వానము మీద బాబా థోర్ వెళ్ళారు. థోర్ రాజు బాబాకు మహారాజు లాంఛనములు సమర్పించి బ్రహ్మాండమయిన స్వాగతము నిచ్చెను. అక్కడనుంచి బాబా కొల్హాపూర్ కి అక్కడ బాబా భక్తులు ఆహ్వానింపగా వెళ్ళి మరల నాసిక్ కు తిరిగి వెళ్ళారు.

బాబా బొంబాయి వచ్చినపుడు మెహెర్ గెజెట్ సంపాదకుడు బాబాను దర్శించగా మెహెర్ గెజెట్ ద్వైమాస పత్రికచేసి ప్రచురించవలెనని బాబా ఆజ్ఞాపించారు. అప్పటి నుండియు దానికి సంవత్సరమున కొక్క రూపాయి చందాగా నిర్ణయింపబడెను.

ఆ రోజులలోనే కొందరు పాశ్చాత్య ప్రేమికులు బాబా ఆహ్వానంపై 1933 వ సంవత్సరంలో బాబా వద్దకు ఇండియాకు వచ్చి ఉండాలని బాబా నిశ్చయించారు. దీనితో బాబా ప్రేమికులలో సూతసోత్సాహం కలిగింది. బాబా కొందరిని శాశ్వతంగానే తమ వద్దకు వచ్చి ఉండమని చెప్పారు. వారి వారి కుటుంబాలవారు వద్దన్న మార్గరెట్ క్రాస్ట్, మేబిల్, రైయన్లు నాట్య కళాశాలను అమ్మివేశారు. మింటా, డెలియా కూడా ప్రయాణమైనారు. ఇంకా ఆద్రే, క్రీస్టిన్, క్వెన్ టిన్ టాడ్ - ఇతదొక్కడే ఆ బృందంలో పురుషుడు; మిగిలినవారంతా స్త్రీలే- వివియన్ గిసెన్, పీరంతా మొత్తం 11 మంది జినోవా నుంచి 1933 మార్చి 28 వ తేదీని బాబా ఆజ్ఞా ప్రకారం 'విక్టోరియా' అనే ఓడమీద బొంబాయికి పయనమైనారు.

ఈ వచ్చే శిష్యులతో బాబా ప్రత్యేకంగా చెప్పారు. వారు ఇండియాకు ప్రయాణం చేసినపుడు ఓడ పోర్ట్ సెయిడ్ లో ఆగుతుంది. అప్పుడు ఎవరూ ఎండలో వుండకూడదని, ఎట్ట సముద్రంలో ప్రయాణం చేస్తున్నంతకాలము ఎండ పనికిరాదని చెప్పారు. పోర్ట్ సెయిడ్ లో ఆగినపుడు వారు ఒక నాట్యానికి వెళ్ళారు. తెలునేడ్ లో మంచుగడ్డ వేయకుండా కావలసినంత తీసుకోమని బాబా చెప్పారు. లండన్ లో వున్నంతవరకు ఆంగ్లేయ బృందాన్ని చేపల ఆహారం తీసుకోవచ్చునని బాబా అనుమతించారు.

ఓడలో మార్గరెట్, క్రాస్క్ మొదలయినవారునాట్యం చేసేవారు, వారిరెండవ తరగతి గమలలో.

వారితో వున్న బరువయిన సామానులు తిన్నగా కొలంటో పంపించెయ్యాలి. అవి వారు జపాను వెళ్ళేటప్పుడు తీసుకుంటారు. ఆరు నెలలకి సరిపోయేలా సామానులు తెచ్చుకున్నారు. బొచ్చుతో వున్న దుస్తులు, ఉన్ని బట్టలు వున్న పెట్టె ఒకటి. తిన్నగా అమెరికా పంపించేశారు, నోరీనా. ఎనిజబెల్ లు.

పాశ్చాత్య బృందం అందరు ఏప్రిల్ 28 వ తేదీన బొంబాయిలో దిగారు.. అప్పటికి బాబా బొంబాయికి వచ్చి అక్కడ నుంచి 25 మైళ్ళ దూరంలో వున్న కందవెలిలో బసచేసి ఉంటున్నారు. వారితోకూడా వారి మండలి 12 గురు శిష్యురొండున్నారు. పురుషమండలి వేరే ఇంకొక బసలో ఉన్నారు.

మధ్యాహ్నం 2 గంటలకు పాశ్చాత్యులను బాబా వద్దకు తీసికొని వచ్చుటకు వారు దిగిన హోటలుకు పెద్దకారు పంపబడినది. వారి హడావిడి అప్పుడు చెప్పనలవి కాదు. బాబా వద్దకు వెళ్ళడానికి వేసంగిలో వేసుకునే మంచి దుస్తులు ధరించారు

వారు వెళ్ళేదారికి బొంబాయి హార్బరు మీదుగా వెళ్ళాలి. మేడమీద ఒక సావిటోకి వెళ్ళి అక్కడనుంచి కుడివైపున ఉన్నగదిలోకి వెళ్ళగా అక్కడ ఆడవారు కనిపించారు. వారిలో బాబా సోదరిమణి, మెహెరా, ఆమెతల్లి డాలీ, ఆయనఅధ్యాత్మిక జనని గుల్కాయీ, ఇతరశిష్యుల భార్యలు. సోదరీలు, తల్లులు ఉన్నారు. అనేకమయిన చీరలు నేలమీద పక్కలమీద పడివున్నాయి ఆ గదిలో. డాలీకి సుస్తీగా ఉండుటచే ఆమె పరుండి యున్నది. బాబా ఆ గదిలో లేరు. బాబా కోసం వారు ఎడమవైపున వున్న గదిలోకి వెళ్ళగా అక్కడ వీరి కోసమే బాబా వేచియున్నారు. కిట్టీ, డేలీ ముందుగదిలోకి అడుగు పెడుతూనే ఆమెకు కాలు జారింది. ఆమె పడిపోకుండా

గణాలున బాబా వచ్చి పట్టుకున్నారు. శ్రీలంతా సంతోషంగా వున్నారు. ముందు వారి గొనులు వగైరా తీసేసి అందరూ మంచి మంచి చీరలు ధరించారు. తరువాత మళ్ళీ వారి దుస్తులలోకి మారారు. క్రింద అప్పుడే బాబాకోసం అనేక స్థలాలనుంచి చాలా మంది శ్రీలు, పురుషులు, బాలబాలికలు పుష్పమాలలతో వచ్చి కూర్చున్నారు. వచ్చిన పదకొండుగురు పాశ్చాత్యులు ఫలహారాలు తీసుకున్నారు.

అనుకున్న సమయానికి బాబా మేడదిగి క్రిందికి వచ్చారు. బాబాతో పాశ్చాత్యులంతా కూడా దిగారు. మెహెరా, జబ్బుగావున్న ఆమె తల్లి దాబీ మాత్రం పైనఉండిపోయారు. తెల్లటి పైజమా, తెల్లటి సద్రా ధరించారు బాబా. వారు ఒక సోఫార్ కూర్చున్నారు. బాబా శిష్యులంతా పాశ్చాత్యులుకొందరు కుర్చీలలోను మిగిలినవారూ నేలమీద కూర్చున్నారు. బాబా దర్శనార్థం వచ్చిన వారు ఒక్కొక్కరే వచ్చి బాబా హస్తమును ముగ్ధు పెట్టుకుని వారి చరణములకడ పుష్పముల నుంచిరి. కొందరు ఊపిరి బిగపట్టుకుని చూస్తున్నారు కొందరికి శరీరము నందు గగుర్పాటు కలిగినది. ఆ దృశ్యము పాశ్చాత్యుల మనసులలో నాటుకు పోయినది.

కొందరికి బాబా వారికి అవసరమయిన సలహాలు యిచ్చారు. మరి కొందరికి వారి ఆశీర్వాదం మాత్రమయిచ్చారు. కొంతమంది సహాయం కోసం వచ్చారు కేవలం ప్రేమకోసం వచ్చినవారు తక్కువ. సహాయం కోసం వచ్చినవారు ఒక వందమంది ఉంటారు. వారు వెళ్ళిపోగానే బాబా మేడమీదకి వెళ్ళిపోయారు.

పాశ్చాత్య బృందంతో కాశ్మీర్ పర్యటన :

రాత్రి 8 గంటలకి పాశ్చాత్యులను తిరిగి దొండానికి తీసుకు వెళ్ళారు మండలివారు. ఆ మర్నాడు మధ్యాహ్నం మరల బాబా వారితో కొంతసేపు గడిపారు. చైనాదేశం వెళ్ళడానికి ఆ ఉదయమే వచ్చిన అనుమతి పత్రాలు వారుతెచ్చి బాబాకు చూపించారు. బాబా మరల వెళ్ళిపోతున్నారని విని భారతీయ శ్రీలు విచారగ్రస్తులై నారు. వారిని నొగ్గినా అనునయించింది. బాబా ఆధివారం ఉదయమే భందర్దారా వెళ్ళారు. పాశ్చాత్యులందరూ మర్నాటి ఉదయం 8 గంటలకు బయలుదేరి ఇగత్పురి వెళ్ళి అక్కడినుంచి భందర్దారా చేరుకున్నారు. భందర్దారా ఒక చక్కటి కొండ ప్రదేశము. ఆ కొండలలో ఒక కొండమీద నుంచి మరియొక కొండమీదకి లోయ మీద కట్టిన ప్రపంచంలో పెద్ద వంతెనలతో ఒకటి వారు చూచారు. దానిమీద నుంచే వెళ్ళారు. వారి దారిలో ఆర్థర్ లేక్ అనే అందమయిన సరస్సు కుడివైపున కని

పించింది. తరువాత ఒక సుందరమయిన ఉద్యానవనంలోకి వెళ్ళారు. అందులో ఒక బంగళావుంది. అదే వారికి నిర్మాటమైన వసతి. వెనుక వైపున కొండలున్నాయి. ఆ దృశ్యం వారికి ఒక స్వప్న జగత్తులో ఉన్నట్లు అనిపించింది. ఇక్కడ ఈ మనోహరమయిన పరిసరాలలో ఈ అందమైన బంగళాలో బాబా వారి బృందంతో రెండు నూడు రోజులున్నారు. వారు అక్కడ నుంచి ఆగ్రాకు ఒక రాత్రి రయిలలో ప్రయాణం చేసి చేరుకున్నారు ఆగ్రా నగరంలో వెన్నెలలో కన్నుల పండువుగా తాజమహల్ ను తిలకించారు. తరువాత షాజహాన్ నిర్మించిన కొట లోపలకు పోయి చూచారు. ఈపాళ్ళాత్య బృందములో అందరుకూడా ప్రథమంగానే భారతదేశమును దర్శించుచున్నారు. వారికి ఎన్నాళ్ళ నుండియో కనకలలు నేటికి నిజమైనవి. ఈ దేశమునందు అపరిమితమయిన ఆకర్షణ కలిగినది. బాబాను కలుసుకునే ముందు వారిలో కొందరు అమెరికా, యూరప్, వెస్ట్ ఇండిస్, జపాన్ మున్నగు దేశములో పర్యటించి వచ్చియున్నారు. దేశాటన కన్న వారిస్వధు కావలసినది బాబాతో సహవాసమే.

బాబాతో కూడా వెళ్ళి కాశ్మీరు దేశమును అక్కడ నుంచి మిగిలిన భారత దేశమంతయు జూచుటకు రరువాత బాబాతో కలిసి కొలంబో మీదుగా చైనా దేశము నకు వెళ్ళవలెనని వారి అభిప్రాయము. బాబాతో కూడా వుండడమే వారి ఆశయము. వారు స్వదేశములనుండి బయలుదేరుటకు ముందు ఎన్నో అడ్డంకులను ఎదుర్కొనవలసి వచ్చెను. వారిట్లు అన్నిటిని అందరినీవదలి బాబా వద్దకు వచ్చుట వారిబంధువుల నేకుల కిష్టములేదు. వారిలో నున్న ఆత్మవాణి తమను భారతదేశమునకు వెళ్ళమని చెప్పుచుండెను. కావున అందరినీ వారెవో సమాచార పరచి వచ్చారు. కొన్ని ప్రతీకలలో కూడా బాబా వద్దకు వారు ప్రయాణ మగుట విమర్శించబడినది. ఆధ్యాత్మిక జీవన ఘనన్ని అభిప్రాయమే లేని వారి రచనల కేమి విలువ యుండును? బాబాతో వారున్నారు. ఆయన దివ్య శక్తులను వారు అనుభవ పూర్వకముగా తెలిసికొన్నారు. వారు తప్పదారిని ఎట్లు వెళ్ళగలరు? బాధ్యతాయుతములగు పెద్ద పదవులనలంకరించిన వారు సయితము బాబా వద్దకు వచ్చి వారికి శిష్యులగుచున్నారు.

బాబా పాళ్ళాత్య దేశాలకు వెళ్ళిన ఫలితముగా ఈ భక్తులు అమెరికాలోను ఇంగ్లండులోను వారి భౌతిక భోగ భాగ్యములతోకూడిన విలాస జీవితమును విడనాడి ఆధ్యాత్మిక జీవితము గడపవలెనని ఎంతటి నియమబద్ధ మయిన శిక్షణాయుతమయిన జీవితమున కయినను ఒడబడి బాబాతో నుండుట కేతెంచారు. బుజముల మీదకు పడు

నల్లని శిరోజములతోను, నిశితములు తేజస్వంతములు అయిన నేత్రయుగ్మముతోను విలసిల్లు ఆయన నుందర వదనారవిందమును కనులార జూచుటకు మరల మరల దృష్టిని సారించుచు తనివి చెందవలెనని వారు వాదా కడకు వచ్చారు. బాబా ముఖ మండల మందలి అనిర్వచనీయమైన ఆధ్యాత్మిక ప్రకాశమును జూచి యనుభవించ వలెనని వారి యభిలాష. తలిదండ్రుల యాపేక్షకు దూరమై పుట్టి పెరిగిన యిళ్ళ నుంచి బయలుదేరి వచ్చి బాబానే వారి తండ్రిగా, గురువుగా, దైవముగా ఎంచినవచ్చిన వారి భక్తి, ప్రేమ ఎంతయు ప్రశంసనీయము.

పైన తెలిపినట్లు బాబా వారి మండలితోను పాశ్చాత్య శిష్యులతోను ఆగ్రా నగరము మీదుగా భూలోక స్వర్గ మయిన కాశ్మీరమునకు తీసుకుని వెళ్ళారు. ఆగ్రా నుంచి ముందు బాబా ముద్రికీ అందరిని తీసుకుని వెళ్ళారు. ముద్రిలో పాశ్చాత్యుల కంత ఆకర్షణీయమైన దేదీ లేదు. అది మరి ఆంగ్లేయ సట్టణమువలె నుండెను. తరువాత రావల్పిండి మీదుగా ప్రయాణం సాగింది.

రైళ్ళ నుండి దిగడం, కార్లలో ప్రయాణాలు చేయడం, కార్లుదిగి ఒక చోట స్థిరపడ కుండానే మరల ప్రయాణం చేయడం, ఇంకొక స్థలానికి చేరడం - బాబాతో చేసే ప్రయాణాలు ఇలాగే వుంటాయని పాశ్చాత్యులకి కూడా అనుభవం కలిగింది. బాబా యొక్క భారతీయ శిష్యులతో ప్రయాణాలు చేస్తూకలసి మెలసి వుండడంవలన బాబా యొక్క జీవితము నందలి అనేక విశేష సంఘటనల గురించి పాశ్చాత్యులు తెలుసుకున్నారు. బాబా మండలికి పాశ్చాత్య శిష్యుల కంటే కఠిన తరమయిన శిక్షణ నిచ్చినట్లు పాశ్చాత్యులందరికి విదితమయినది. మండలిలో ప్రతియొక్కరు బాబా కోసం ప్రాణముల వైతం నర్పించ గలరు. పాశ్చాత్యులకుకూడా సత్య మార్గయుత మగు జీవితమునకు పరమావధి బాబాలో గోచరమయినది.

శ్రీనగర్‌కి చేసిన మోటారు ప్రయాణమంతటి సౌందర్యవంతముగా ప్రపంచ ములో మరెక్కడా ఉండదనిపిస్తుంది. స్విడ్జర్లాండు కంటే ఎక్కువ గంభీరముగా నుండెను. ఇక్కడి హిమాలయ పర్వతములలో ఏదీనిగూఢమయిన శక్తియున్నది. ఈ సంగతి ప్రయాణికులు తలుచుకున్నప్పుడు ఒడలు గగుర్పాటు చెందును.

శ్రీనగర్‌లో జీలమ్‌నదిలో మూడు గృహ - నావలలో బాబాతో వెళ్ళిన బృందము వారందరు బసచేశారు. అక్కడ నుండియే జహంగీర్ చక్రవర్తి యొక్క నుందరోద్యాన వనములను తిలకించుటకు ఇంకా అనేకమయిన చూడదగిన ఇతర స్థలములను జూచుటకు వెళ్ళారు. బాబావారి పాశ్చాత్య బృందముతో మాటలాడుచూ

వారందరు ఇండియాకు రావడానికి ఆధ్యాత్మిక కారణములున్నవని చెప్పారు. కాశ్మీరు లోని ప్రశాంత వాతావరణములో బాబావద్ద వారు ఆధ్యాత్మిక సంతృప్తిని అనుభవించారు. 1929 వ సంవత్సరములో బాబా అక్కడ హార్వాన్ అను స్థలముందు ఒక కొండమీద ఒక సంవత్సరం ఏకాంతవాసం చేశారు. బాబా వారిని, ఆ కొండమీదకు తీసుకువెళ్ళి ఆ చోటు చూపించారు. ఆ సుందరమగు పరిసరములు చూచేసరికి పాశ్చాత్యులకు ఆ హార్వాన్ కొండమీద ఉండిపోతే బాగుండునని తోచినది. బాబా ఎక్కడుంటే అక్కడే వారుండాలని సంతోషంగా బాబాతో వారు కొండదిగి వచ్చారు.

కాశ్మీర్ లో ఒక రోజున బాబా మండలితో నుండగా “బాహ్య పరిణామము అంతః పరిణామము” అను విషయం మీద ప్రవచనం చేశారు. చివరికి బాబా “యూతా వాతా చెప్పేదేమి యనగా నీవు మరల అనంతమయిన ప్రేమ, సుఖము, శక్తి; అను ఈ మహాసాగరంలో ప్రవేశించగానే అందులో లీనమైపోతావు. ఇంక దానితో పరిణామము అంతమవుతుంది”. అని చెప్పి ప్రవచనం ముగించారు.

పాశ్చాత్యుల తిరుగు ప్రయాణం :

తరువాత వారికి ఒక పరీక్షలాటి సమస్య ఎదురయినది. హఠాత్తుగా బాబా వారిని ఇండియా వదలి ఎవరి యిండ్లకు వారు వెళ్ళవలెనని పాశ్చాత్య శిష్య బృందాన్ని బాబా ఆజ్ఞాపించారు. వారికోసం డబ్బు సిద్ధంగా వుంచానన్నారు బాబా. మిగతావారు బాబాతోనే వుంటారు. ఈ వార్త ఒకరికి ఆగ్రాలోను, ఒకరికి రావల్పిండిలోను, మరి యొకరికి ముద్రీలోను, మిగిలినవారికి కాశ్మీరులోను వెల్లడించి బాబావారిని బాబా ఆజ్ఞలను పాటించెదరుకదా యని అడిగారు. ఇటీవలే ఇంత ప్రయత్నం చేసి బాబా కోసం ఇళ్ళు వాకిళ్ళు వదిలివస్తే మళ్ళీ వారు బాబాను వదలి వారి దేశం వెళ్ళిపోవడమూ తలదండ్రుల మాట త్రోసివేసి, స్నేహితుల మాట పెడచెవిని బెట్టి, అందరినీ కాదని ఇంత దూరం వచ్చారు బాబా సహవాసంకోసం. ఆయనే ఇప్పుడు మరలిపోయింటున్నారు. తిరిగి వారి దేశానికి వెడితే వారిని అందరూ అపహాస్యం చేస్తారు. వారు నగుబాటుకు లోపవుతారు. వేళాకోళం చేస్తారు వారిని. అయినాకూడా పరమగురువగు బాబా ఆజ్ఞ పరిపాలించుచే అన్నిటికంటే ఎక్కువైనది. అందుచేత కిమ్మనకుండా అందరూ తిరుగు ప్రయాణానికి సిద్ధము చేసుకున్నారు. బాబా ఏది చెప్పినా వారి మంచికే చెప్తారని అపారమయిన నమ్మకం వారిలో వుంది. అధికోష్టమయిన శ్రీనగర్ వదలి బాబాతో సమశీతలముగా నున్న బొంబాయికి వచ్చారు. బాబాను వీడి

వెళ్ళేటప్పుడు కళ్ళను నీరు పెట్టునివారు లేరు. ఆ దృశ్యము చూచినవారికి కూడా హృదయం ద్రవించింది

1933, ఏప్రిల్ 27 వ తేదీని అందరూ, పాశ్చాత్య దేశాల నుంచి వచ్చిన పదకొండుగురు, బ్రిటానియా అనే ఓడమీద బయలుదేరారు. రెండవ తరగతిలో వారంతా ప్రయాణం చేశారు. బాబా త్వరలోనే పాశ్చాత్య దేశ యాత్ర చేస్తానన్నారు. అందువలన బాబా పునర్దర్శన భాగ్యము కలుగుననే ఆశతో స్వస్థ చిత్తులై ప్రయాణము సాగించారు.

ఇంత అకస్మాత్తుగా బాబాతో కొంత కాలంపాటు ఉండామని వచ్చినవారిని తిరిగి సంపించివేయుటకు కారణము చావాకేగాని ఎవరికీ తెలియదు. దీనివల్ల బాబా వారి శిష్యులకు ఒక తీవ్రమయిన పరీక్ష ఏర్పాటు చేశారు. దీనివలన వారి ప్రేమ, భక్తి విధేయత వ్యక్తమయినవి.

వారి ప్రయాణం సంతోషకరంగాను సంఘటనా రహితంగాను జరిగింది. ఓడలో నుండి పోర్ట్ సెయిడ్ వద్ద, ఏడెన్ వద్ద వారు దిగారు. మరల ఎర్ర సముద్ర ప్రయాణంలో ఎండలో కూర్చోవద్దని పానీయములందు మంచుగడ్డ వేసుకోవద్దని బాబా చెప్పిన మాటలు జ్ఞాపకం వుంచుకుని ఆ ప్రకారం చేశారు. ఇలాటి దైన్యందీన జీవితంలో చిన్న విషయాలలో కూడా బాబా వారికి మార్గదర్శియై యున్నారు.

ఆఖరి నిమిషం దాకా వారి ప్రయాణపు ఏర్పాట్లు బాబా బయట ఎవరికీ తెలియ జేయ నీయలేదు. అందువలననే కాబోలు పత్రికలవారితో కొంత గొడవ జరిగింది. కొంతాని వదిలే ముందు ఈ బృందంలోని ప్రతి యొక్కరినీ వర్ణిస్తూ డై లీమిట్రర్ అనే పత్రికలో వ్యాసం ప్రచురితమయినది. అందులో వారి చిరునామాల సహితంగా వ్రాశారు. లండన్ లో ఈ పత్రికచూసి ఈ పాశ్చాత్య బృందంవారి కుటుంబ స్నేహితులు బంధువులు మున్నగువారు వారికి కేడిల్స్ యిచ్చారు - వాటిలో ఎందుచేత తిరిగి ప్రయాణాలు చేస్తున్నారు ? వారు ఇండియా నుంచి అక్కడ ఉండవద్దని సంపించే స్తున్నారా ? అక్కడ గురువుగారి బంధారం ఏమయినా బట్టబయలులయిందా ? లేక తీసుకు వెళ్ళిన డబ్బు అయిపోయిందా? అని యీ విధంగా పలు ప్రశ్నలు వేసి వాటికి కేబిల్ జవాబు లివ్వడానికి కూడా డబ్బు కట్టారు.

పాశ్చాత్య శిష్యులందరూ మార్సేల్స్ చేరాక అక్కడ పత్రికా విలేఖరులు ఒక డజను మంది ఓడలోకి వచ్చి అందరి తరపున కిట్టి, దేలిని అడిగి సంగతులు తెలుసుకున్నారు. తరువాత వారు ఫ్రాన్స్ దేశంలో ప్రచురించిన విషయాలు సత్య దూర

ములు కావు. మార్చేస్లో దిగిన తరువాత నొగినా, ఎలిజబెత్లు అమెరికా తిరిగి వెళ్ళారు. మిగిలిన వారంతా ఇంగ్లండు వెళ్ళారు.

అయిదవ పాశ్చాత్య దేశయాత్ర :

జూన్ 4 వ తారీఖు దాకా బాబా నాసిక్లో వున్నారు. తరువాత బాబా బొంబాయి నుంచి జూన్ 12 వ తేదీన 'విక్టోరియా' అనే ఓడలో బయలుదేరి యూరప్ కి ప్రయాణ మైనారు. ఇది బాబాయొక్క అయిదవ పాశ్చాత్య దేశ గమనము. ఒక నెలరోజులు పైగా యూరప్ లో వర్కటించి తిరిగి సెప్టెంబరులో ఇండియాకు వస్తానని బాబా చెప్పారు

బాబాతో మండలి నలుగురు - కాకా, చాన్ జీ, ఆదీ, పెండు - వెళ్ళారు. 1933 జూన్ 24 వ తారీఖున బాబా మండలితో జినావా చేరారు. అక్కడ అనేకమంది ఆంగ్లేయులు అమెరికనులు కూడా బాబాను కలిశారు. వారికి స్వాగతం యిచ్చిన చారిలో ముగ్గురు అమెరికనులు ఉన్నారు. ఇండియానుంచి తిరిగి వచ్చిన బాబా శిష్యుర్రాండు కూడా వచ్చి బాబా పరివారంలో చేరారు. వారు బాబాతో కూడా ప్రయాణాలు చేశారు. వీలయినంత వరకు బాబా ఎక్కడున్నాను వారితో కూడా ఉండాలని వారి వాంఛ. బాబాతో అరణ్యమునకై నన వెళ్ళుటకు, ఎక్కడయినను ఉండుటకు, వారు ఎన్ని సుఖము లయినను త్యాగము చేయుటకు, సిద్ధముగా నుండిరి. బాబా ఎప్పుడూ ఎవరితోటీ జీవితమునందు అన్ని వదులుకుని ఏ అరణ్యములకో పొమ్మని చెప్పలేదు. బాబా తమ భక్తులను ప్రపంచములోనే వుండి దేనికి అంటకుండా తమ బాధ్యతలను విధులను నెరవేర్చుకొనుచూ అధ్యాత్మిక జీవనము గడపవలెనని చెప్తారు. సూర్యార్క వంటి మహా నగరములలో తెల్లవారే ప్రతినీత్యము వెయ్యి ఆకర్షణలు నలువైపుల నుంచి కలుగుచున్నను వాటికి లొంగక వాటన్నిటికీ అతీతముగా ఎట్లు జీవించవలెనో బాబా పాశ్చాత్య శిష్యులకు నేర్పి యున్నారు. భక్తులకు వారి కోరికలను నిత్యావసరములను తగ్గించుకొనుచు ఉండుటయెట్లో బాబా వారికి శిక్షణ నిచ్చియున్నారు.

ఇటలీ, ఫ్రాన్స్, జర్మనీ, స్విట్జర్లాండ్, ఆస్ట్రీయా. రుమేనియా దేశాలలో వున్న బాబా భక్తులు వారి వారి దేశాలను రమ్మని పిలుచుచూ బాబాకు అనేకమంది ఆహ్వానములు పంపియున్నారు. బాబా ఇండియాకు త్వరితముగా తిరుగు ప్రయాణము చేసి అక్కడ చేయవలసిన పని యుండినందున ఆయా దేశములకు వెళ్ళుట వాయిదా వేసి ఇటలీలో ప్రస్తుతం పని చేయవలసియున్నందున ఆ దేశములో పోర్టోఫినో అను

నొక చిన్న పట్టణమునకు వెళ్ళారు. అది సముద్ర తీరమున నున్నది. బాబాతో కూడా ఇక్కడ ఇరవై మంది శిష్యులున్నారు. ఒక నెలరోజులు బాబా చెప్పినట్లు నడుచు. కొనుచు వీరంతా ఇక్కడే యున్నారు.

బాబాను దర్శనం చేసుకోవాలని ఉన్నవారు పోర్టోఫినోకు వెళ్ళినచో బాబా ప్రతిరోజు నిర్ణీత సమయమునందు దారిని చూచుటకు మాత్రము అంగీకరించుచుండిరి. అనేకమంది ప్రాన్స్, స్విడ్జర్లాండ్, ఆస్ట్రీయా మొదలగు దూర దేశముల నుండి బాబా దర్శనార్థము పోర్టోఫినోకు వచ్చియుండిరి. బాబా శిష్యులు అక్కడ ఒక విల్లాను బాబా బసకోసం అద్దెకు తీసుకొనియున్నారు. దాదా అనుమతితో కొన్నాళ్ళు బాబాతో ఉండి ఇతరులకు దాదా దర్శన మిచ్చు సమయముల బాబాను చూచెడి అవకాశమును పొందుచుండిరి. పోర్టోఫినోలో వుండగా దాదా మండలి వగైరా శిష్యులలోని స్వార్థపూరిత గుణాలను రూపుమాపుటకు దాదా ఇక్కడ పని చేశారు. మండలి పూళ్ళో ఇంకొక చోట బసచేసి యున్నారు. దాదా ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్క పని యిచ్చి చేయిస్తూ వుండేవారు. కొందరు భక్తులు రమ్మని ఆహ్వానించగా 7 వ తారీకున రోమ్ నగరానికి బాబా తమ పరివారంతో వెళ్ళారు.

ఆ రోజున శుక్రవారం ఉదయం 8-15 గంటలకు రోమ్ లో ప్రవేశించారు. అక్కడ ఎలిసీ హోటలులో బస చేశారు. అందులో స్త్రీలు వేరే ఒక అంతస్తులో దిగారు పురుష మండలి బాబా గదివద్ద వున్నారు. వారు బాబా గది సమీపంలో పరున్నారు.

ఉదయం అల్బాహారాలు అయాక సెయింట్ పీటర్స్ చర్చి చూడడానికి వెళ్ళారు. బాబాయొక్క శిరోజాలు కనపడకుండా ఒక బోపి ధరించారు తలమీద, అందరి మధ్యను వుండి ఆ బోపి తీసెయ్యక్కరలేకుండానే సెయింట్ పీటర్స్ చర్చి లోపలికి వెళ్ళగలిగారు. చర్చి లోపల మధ్య డోమ్ కిందకి వెళ్ళి నిలబడ్డారు బాబా. ఎడమవైపుకి తిరిగి నడిచి పరిచారాన్ని అక్కడ ఆటైసేపు వుండనీయక పడమట ద్వారంగుండా బయటకి వెళ్ళారు. ఆ ప్రక్కనే మైకేలేంజిలో తయారు చేసిన మేడోనా విగ్రహం వున్నది. ఈ విగ్రహరూపమే “ది మిరకిల్” అనే నాటకంలో నోరీనా మెడోనా పాత్ర ధరించడానికి మాతృకగా ఉపయోగించింది. అంటే ఈ విగ్రహం ఎలావుందో అలా ఆమె వేషంవేసేది ఆ విగ్రహం వున్న ఆవరణ చాలా గొప్పగా వుంది. అయితే అక్కడ ఆధ్యాత్మిక వాతావరణం మాత్రం లేదు. అక్కడి నుంచి బాబా మండలిలో ది కౌపిటోలైన్ హిల్, ది ఫోరమ్, ది కోలిసియమ్ అను.

ప్రసిద్ధమయిన స్థలాలకి వెళ్ళి చూచారు. ఈ స్థలాలకి వెళ్ళడంలో ముస్సోలిని ఆఫీసును రెండుమార్లు చుట్టారు.

27553

ఆ మధ్యాహ్నం కొందరు దర్శనార్థులను చూచాక ప్రఖ్యాతి చెందిన తెపె అరగ్నో అల్ కోరోస్కి వెళ్ళారు. అది రోమ్ నగరానికి ముఖ్యమయిన మధ్య భాగం. అక్కడ బళ్ళ రాకపోకలు మిక్కుటంగా వుంటాయి. తెపెలో వారికి కావలసిన పదార్థాలు తీన్నారు. బాబాకి ఇరువైపులా మార్గరెట్, నోరీనాలు కూర్చున్నారు. అలా కూర్చునే బాబా ఇంకో లోకంలోకి వెళ్ళిపోయి పని చేస్తున్నారు. మిగిలినవారు ఈ సంగతి తెలియక బాబాతో కబుర్లు చెబుతూనే వున్నారు. అక్కడ చాలామంది బాబాకేసి చూడనిదే వెళ్ళేవారు కారు. ఈ తెపె అరగ్నో అల్ కోర్సులో వుండగా క్రీస్టియానో అనే బాబా యొక్క ప్రతినీధి ఒక ఫియట్ కారును నెమ్మదిగా నడిపిస్తూ బాబాను చూచాడు. ఇతడే కారు డ్రైవ్ చేస్తున్నాడు. ఇతడు మధ్య వయస్సుడు; కొంచెం లావుగా వుంటాడు. ఇతడు రోమ్లో ఉంటున్నాడని ఇతనికి భార్య వున్నదని ఆమెను అతని ఆధ్యాత్మిక స్థితి గురించి ఏమీ తెలియదని బాబా వివరించారు.

దాదా లేచి పరివారంతో “వెట్ షాడోక్” అనే ఫిలిం చూడడానికి సినిమాకి వెళ్ళారు. అందులో ఆ సినిమాలో స్టేజీ తిరిగిపోయి సినిమా అదృశ్యం అయిపోయి ఒక నాట్య రంగం వచ్చింది. అందులో హవాయి నాట్యం చేశారు. అది చూచి బాబా చాలా మెచ్చుకున్నారు. పైన గుండ్రటి వివరంలో నుంచి ఆకాశం కనిపిస్తోంది. ఆకాశంలో ఎగిరే పక్షులు కనిపించాయి. చల్లని వాయువు అందులోంచి వస్తోంది. అది హోలులో కూర్చున్నవారికి హాయి గొలుపుతోంది. మామూలు ప్రకారంగా సినిమాలో వుండగా బాబా ఆధ్యాత్మికమైన పని చేశారు. అందరూ ఆ రాత్రి తొందరగానే పరున్నారు. రాత్రి అంతా బాబా పని చేస్తూనే వున్నారు. ఆ మర్నాడు ఉదయం బాబా వారి పని అనుకున్నదానికంటే తొందరగా అయిపోయిందని చెప్పి ఆ మధ్యాహ్నం వారి బృందంతో మరల శాంటా మార్గెరిటాకు వెళ్ళారు.

రోమ్లో ఇంటికి ఎవరూ భోజనానికి రావడానికి వీలులేదని పచ్చి టీ మాత్రం తీసుకోవచ్చునని బాబా స్పష్టంగా చెప్పారు. “ఆరేగ్జెల్ గేబ్రియల్ అయినాసరే” వీలు లేదన్నారు. రోమ్కి ఒకడు “ఫరానావాడు భోజనానికి రావచ్చునా?” అని తెలిగ్రాం యిచ్చాడు. అదిచూచి బాబా అన్నారు - “ఆరేగ్జెల్ గేబ్రియల్ అయినా సరే వీలులేదన్నా ఇంకా అడుగుతున్నాడేమిటి?” అని.

ఉదయం అల్పాహారాలు తీసుకుని మరల రోమ్ నగరంలో రెండు కార్లలో అందరు తిరిగారు. డి లాటెరాన్ అనే పవిత్ర స్థలానికి వెళ్ళారు. అక్కడ బాబా కారులోనే కూర్చున్నారు. పరివారం అందరూ అక్కడి మెట్లయెక్కి దిగివచ్చారు. రోమ్ నగరంలో అనేక ఫౌంటెన్ల అందమయిన దృశ్యాలు చూచారు. వాటికన్ మ్యూజియంకి, గాలెరీలకి వెళ్ళి చూచారు. ఈ తిరగడంలో కొంత అలసిపోయారు. అప్పుడు సిస్టెన్ చాపెల్ లో కొంతసేపు కూర్చున్నారు. ఆ సమయంలో పెండు తనకి తెలియని విషయాలనేకం అడిగి తెలుసుకున్నాడు. పోప్, కార్డినల్స్ మొదలగు వారి గురించి, అక్కడ బాబా అన్నారు. “ఈ స్థలం నిజంగా నేడు ధన్యమయినది” అని. ఆ గోడ మీద అద్దంగా అమర్చిన ఒక పెద్ద అద్దంలో పైకప్పు లోపలిభాగం మీద చెక్కబడిన భగవంతుని చిత్రం మొత్తం అంతా దాగా కనిపిస్తుంది. ఆదమ్ చేతిని చేయిజాపి స్పృశిస్తూ వున్నట్లు, ఆదమ్ లోకి జీవనజ్యోతిని ప్రవేశింపజేస్తున్నట్లు ఆ చిత్రంలో చూడవచ్చు. వాటికన్ మ్యూజియంకి వెళ్ళినపుడు బాబా పరివారాన్ని ఆలస్యం చేయసీయక గాలెరీలోనుంచి పరిగెత్తించారు ఇంచు మించుగా. బాబా వారి బృందాన్ని కళలోవున్న సౌందర్య విశేషాలమీదక్రిమననుసు పోకుండా, రోమ్ నగరపు దృశ్యాలలోని అద్భుతాలను మాత్రమే గుర్తించేలా చేశారు. ఏ నగరానికి ఎక్కడికి వెళ్ళినా-రోమ్, వెనిస్, పారిస్, మేడ్రిడ్, లండన్, ఆగ్రా, కాశ్మీర్, చైనా అమెరికాలలో ఎక్కడికి వెళ్ళినా ఆయన శిష్యులు కొంచెం ఎక్కువసేపు పరకాయించి చూస్తున్నారనేసరికి అక్కడినుంచి వారిని మరోచోటకి తీసుకుపోయేవారు బాబా.

భోజనాలయిన తరువాత రోమ్ నగరవాసులు కొందరు బాబా దర్శనార్థం వచ్చారు. వీరితో సంభాషణలు నోరినా ఏర్పాటు చేసింది. కొందరు నిర్ణీత సమయానికి కాకుండా ఆలస్యంగా వచ్చారు. రోమ్ లో మధ్యాహ్నం వేడిగా ఉండడంవల్ల సాధారణంగా కొంచెంసేపు పయండి మరీ బయటకు వెడతారు. ఇలా ఆలస్యంగా వచ్చిన వారిని బాబా చూడడానికి అంగీకరించలేదు. కాని కొందరు కష్టమీద బాబా గదిలోకి వెళ్ళి గలిగారు.

అనితా రోమ్ లో ఒకానొక చిత్రపటం కావాలింది. ఇంక ఒక అరగంటకి బాబా వెళ్ళిపోతారనగా ఆయన బజారుకి కిట్టి మింటాలతో వెళ్ళి అనితాకి కావలసిన చిత్రపటం తీసుకు వచ్చారు. రైలు స్టేషన్ కి చేరుకోగానే టాక్సీ ద్రయివరు తన యిష్టం వచ్చినట్లు ఎక్కువచార్జి ఇమ్మని పేచీ పెట్టాడు. టినాకి ఇటలియన్ భాష వచ్చును గనుక అది చాలా యెక్కువ అని వానితో పోట్లాడింది. ఇలా వుండగా-

ఒక పోలీసువచ్చి న్యాయమైన చారీ యిప్పించి వెళ్ళాడు. బాబా బృందానికి చాలా సామాను వుంది అదంతా స్లాట్ ఫారమ్ మీదకి చేర్చారు. ఎందుకోగాని బాబాకి రోమ్ అంతగా నచ్చలేదు. అందుచేత త్వరగా అది విడిచి తెలులు ఎక్కినందుకు సంతోషించారు. పాట్ ఫారమ్ మీద అందరూ కాఫీ తీసుకున్నారు. శాంటా మార్గెరిటాకి వెళ్ళేసరికి రాత్రి 11-45 గంటలయింది. అక్కడ స్టేషన్ కి ఎవరూవచ్చి కలియ లేదు. బాబా చాలా అలసిపోయినట్లున్నారు. ఆ అర్హరాత్రి ఎలిజబెత్ కారు షెడ్యూల్ నుంచి బయటకు తీయడం ఆలస్యం అవుతుందని బాబా ఇంకొక కారు అద్దెకు తీసుకున్నారు. బాబావున్న కొండ దిగువను వున్న 'విలా' దగ్గరకువచ్చి కారు ఆగింది. సామాను కొండమీదకి అరమెలు దూరం తీసుకు వెళ్ళాలి. ఎవరూ తెచ్చిపెట్టేవారు ఆ సమయంలో దొరకనందున కష్టమయింది. వెళ్ళి అక్కడ ఎత్తయిన కొండమీద వున్న విలాలో ఆ రాత్రి పరున్నారు. ఆ కొండమీద నుంచి మధ్యధరా సముద్రం కనిపిస్తూ వుంటుంది. ఆ విలా చుట్టూ అందమయిన ఉద్యానవనం ఉంది. కొండ దిగువను పెన విలాకి వెళ్ళే మార్గానికి ఒక గేటువుంది. ఆ గేటు వద్దకు వచ్చేసరికి బాబాతోవున్న ఒక పాశ్చాత్య ప్రేమికురాలు ఏడవడం మొదలుపెట్టింది. కొండమీదకి ఎక్కగా ఎక్కగా ఏడుపు ఎక్కువయింది. ఆమె అలా ఏడవడం ఆమెకే సిగ్గువేసింది. పైకి వెళ్ళేసరికి ఆమె చాలా దుఃఖంతో వుంది. టీనా ఆమెకు మంచిసీళ్ళు ఒక గ్లాసుతో పట్టుకువచ్చి యిచ్చింది. కాని లాభంలేకపోయింది. ఏమిటీ గందరగోళం అని లోపల దాదా లేచి వచ్చి తలుపు తెరిచారు. ఆమె ఊరికే చూస్తూ నిలబడింది. ఆమె ముఖమీద చేతులు పెట్టుకుని ఇంకా ఏడుస్తోంది. బాబా అప్పడు ఆమెను ఎంతో దయతో బుజంపట్టుకునిలోపలికి తీసుకువెళ్ళి ఒక సోఫామీద కూర్చోపెట్టారు. ఆయన ప్రక్కన కూర్చో పెట్టుకున్నారు. ఏడుపు మానలేక పోయానని విచారిస్తూ ఆయనతో క్షమాపణ చెప్పకుంటూ ఏడుస్తూనేవుంది. టీనాతో "ఆమెతో చెప్పి. ఎలా వుండాలో అలాగేవుంది. ఏమీ ఫరవాలేదు." అని అన్నారు. ఏడుస్తున్నామెను చూచి దాదా పంపించేసారేమో అని భయపడింది. ఆ విధంగా బాబాను అడిగింది. బాబా "పంపను, ప్రతిరోజూ ఈ తోటలోకి వచ్చి ఉదయం 10 నుంచి 12 వరకు, మధ్యాహ్నం 4 నుంచి సాయంత్రం 6 వరకు ఉండు" అని చెప్పారు. ఈ విధంగా బాబా చెప్పినట్లు ఆమె పదిరోజులు వచ్చింది. కాని ఆమెకు ఏడుపు ఆగలేదు. తోట లోకి వచ్చి ఏడుస్తూ కూర్చునేది. ఎక్కడ పడుకుందో, ఎక్కడ తిందో కూడా ఆమెకు తెలియదు. బయటకు వెడితే మళ్ళీ తోటలోకి ఎప్పుడూ వెడతానా అనే చూస్తూండేది. బాబాను ఒక్కొక్కప్పుడు ఆమె చూడలేదు. ఒకనాడు ఆమెను పిట్టగోడ వద్దకు తీసుకువెళ్ళి కనిపిస్తున్న సముద్రం చూపించి ఆయన అక్షర ఫలకం మీన "అనుగోనేను ఆ సముద్రం వంటివాడను నాలో నీవు మునిగిపో, శాశ్వతంగా జీవించు" అన్నారు బాబా.

అత్యంత సాహసోపేత కార్యం చేయునపుడు; ఏకాగ్రత, ధైర్యం చురుకు దనము, ప్రాణరక్షణ, భీతి మొదలగు గుణములు పైకొని అతిశయిస్తాయి. ఇలాంటి గుణములు బాహ్యంగా ప్రకటికృతమైనపుడు అవతారుడు వాటిని తన విశ్వ కార్య క్రమంలో ఉపయోగించుకుంటాడు. ప్రోర్బుఫినోలో యీ విధంగా బాబా సాహస కృత్యాన్ని చేయింపజేసి తద్వారా, విశిష్టమైన ఆంతరంగిక కార్యక్రమం జేశారు.

ప్రోర్బుఫినోలో ఒక సాహస యాత్ర :

ఒకరోజు మధ్యాహ్నం టీ పుచ్చుకున్న తరువాత పదిహేను, పదహారుగురు బాబాతో కలిసి కొండల మీదికి షికారుకి వెళ్ళారు ఆయన ఒక అపాయకరమయిన కనుమగుండా అటు సముద్రం వైపుకి వారిని తీసుకువెళ్ళి దిగారు అందరు కలిసి వుండాలని బాబా చెప్తున్నా కొందరు వెనుక దిగబడినారు. వాళ్ళకు జోళ్ళు, బట్టలు వున్నందున అవి కుదరక కొందరు దిగలేకపోయారు. ఆఖరున ఏటవాలుగా వున్న కొండమీద నుంచి కింధికి జారలేకపోయారు. సముద్రతీరానికి బాబా చేరుకునేసరికి ఇద్దరు మగవారు ఇద్దరు ఆడవారు తప్ప మిగిలినవారు వారితో రాలేకపోయారు. అందరూ కొంత సేపట్లో బాబాను కలుసుకున్నారు ఎలాగోలాగ పక్కదార్లు వెంట దిగివచ్చారు.

వెళ్ళిన దారినే కాక బాబా ఇంకోదారిని కొండమీదికి తిరిగి ఎక్కింది. ఆయన చురుకుగా ఒక లేడిపిల్లలా నున్నటి ఆ కొండమీదికి త్వరగా ఎక్క గలిగారు. వారితో వున్న నలుగురు అయినా ఆయనతో వెళ్ళలేక పోయారు. కష్టమైనచోట్ల బాబా ఆగి ఆడవారికి, చేయూత నిచ్చేవారు. ఇలా అపాయకరమయిన దారిని వారిని తీసికొని వెళ్ళడంలో ఆధ్యాత్మిక విశిష్టత ఏదో వుందని ఇప్పటికీ వారికి తోచింది అందుచేత బాబాలో నమ్మక ముంచి వారి వెనుకనే వెళ్ళారు.

అకస్మాత్తుగా ఒకచోట నుంచి వారు ముందుకు ఎక్కలేకపోయారు. వారిపైన పెద్ద రాయి వుండి. నవ్వి చిట్టా వున్నాయి. కుడివైపున ఏటవాలుగా అగాధంలా వుంది. అటువైపు సముద్రం వుంది. వారు దారికోసం వెతికారు. అది 150 అడుగుల పైన వుందని వారికి తెలిసింది. వారిలో ఒకరు హెర్బిల్ అనువాడు మూలలను పట్టుకుని ఎగప్రాకి చెట్ల వేళ్ళు పట్టుకుని వేళ్ళాడుతున్నాడు. అతని గుండెలు కొట్టు కుంటున్నాయి. బాబా ఏదో సులభమైన మార్గం కనిపెడతారని ఏదో అద్భుతం చేసి వారి నందరిని పైకి తీసుకువెడతారని వారు అనుకోలేదు. ఒక అరగంట తంటాలు పడ్డాడు కాని అతనికి దారి కనబడలేదు. ఏటవాలుగా వున్న ఒక కొండమీదకు ఎక్కు దామని చూచాడు. కాని అతడు కాళ్ళు నాటుకుని నిలబడలేకుండ వున్నాడు. 15

అడుగుల పైన అడ్డంగా ఒక పెద్ద రాయి వుంది. అది చాలా మన్నగా వుంది. చేతికి కూడా పట్టు దొరకడం లేదు అయినా అదొక్కటే మాన్గం. అలాగే ఎక్కాలి.

బాబా మరుగుగా ముందు ఎక్కేసి ఇక్కడున్నాను రండి అని మిగతావారికి తెలసేలా చప్పట్లు కొట్టారు. తరువాత ఆయన కనపడకుండా చాటుకే వెళ్ళిపోయారు. హెర్బర్టు వెడదామవి గట్టి ప్రయత్నం చేశాడు. ఆ గుండురాయి అడ్డం వచ్చింది. అక్కడే కొన్ని నిమిషాలు కష్టపడ్డాడు. ఇద్దరు ఆడపిల్లలు, రెండో యువకుడూ క్రింద నిలబడియున్నారు. పైన చెప్పిన నిటారుగావున్న కొండకి ప్రక్కగా ఒక చరియలో తువ్వపట్టిన ఇనుపముక్కలు, గాజుపెంకులు, 40 అడుగుల లోతుకి వున్నాయి. ఒక తప్పటడుగు వేస్తే ఆ చెత్త మీద పడడమే కాకుండా క్రింద నిలబడిన వారిమీద పడడం తధ్యం. ఎలాగో తంటాలుపడి ఆ గుండ్రాయి దాటి ఎక్కగలిగాడు హెర్బర్ట్.

ఆఖరిమాటుగా బాబా పైకిరండి అనే సంకేతాన్నిచ్చి ఆయన కనుమరుగయ్యాడు. వివియన్ ను ఎక్కమని హెర్బర్ట్ కేకవేశాడు. ఆమెకూడా అలాగే ప్రయత్నం చేసింది కాని ఆమెకు బలం తగ్గిపోతుంది. మిగిలినవారు బాబాను సహాయం చేయమని పిలిచారు. వాళ్ళకి ఆయన వద్దనుంచి జవాబురాలేదు. ఏమిటి ఇలా అపాయంలో పడిలి వెళ్ళిపోయారు. ఇది చేనికయినా చిహ్నంగా వున్న పరీక్ష కాబోలు. లేకపోతే హెర్బర్ట్ వున్నాడుకదా ఆడవాళ్ళని తీసుకురాలేకపోతాడా అని అతని మీద నమ్మకంతో వెళ్ళిపోయారా ? వివియన్ 10-15 నిమిషాలసేపు ఎక్కుతూ మధ్య వేళ్ళాడుతూ వుండిపోయింది. ఆమె కుడిచేతి రెండు వ్రేళ్ళతో రాయిలో ఒకసగులును ఆధారంగా చేసుకుని గట్టిగా పట్టుకొని రాయికి జేర్లబడి ఎడమమోకాలు రాతికినొక్కి పెట్టింది. ఆమె అనేక సంవత్సరాలు సృత్యంలో శిక్షణపొంది యుండడంవల్ల దీనికి తట్టుకోగలిగింది. చాలామంది ఈ సమయానికి ఇంకోచారిని పైకిఎక్కి వెళ్ళిపోయారు. రెండు గంటలయినా కొందరు రాలేదని వారికి ఆశ్చర్యం వేసింది. బాబా ఇంకా పైకి ఎక్కవలసివుంది. ఎక్కుతూ ఆయన చప్పట్లు కొట్టిని యిల్లు మైలు దూరం వుండడం వలన ఎవరికీ వినిపించలేదు. పోర్ట్ లాఫిన్ లో బాబా దిగిన బంగళాలో పనిచేసే కుర్రవాడు టినో అనే ఇటాలియన్ బాలుడు ఒక పూజారిని కలుసుకోగా ఎవరో సహాయం కోసం చప్పట్లు కొడుతున్నాడు అని ఆ బాలునితో చెప్పాడు. టినో బాబా వద్దకు పరుగెత్తి వెళ్ళగా బాబా ఒక వగ్గం తెమ్మని సంజ్ఞచేశారు, అతడు యింటికి పరిగెత్తి వెళ్ళి వంటయింట్లో వున్నవారితో చెప్పగా వారు బాబా వద్దకు పరుగెత్తి వెళ్ళారు.

వివియన్ అలాగే వ్రేళ్ళాడుతోంది. ఆమె చెయ్యి కొంచెం వదులు చేసిందా ఆమె 20 అడుగుల క్రింద వున్న అనితామీద పడి అక్కడినుంచి 300 అడుగుల క్రింద సముద్రంలోనికి దొర్లిపోవలసిందే. హెర్బర్ట్ కి వివియన్ చెయ్యి తగులుతోంది. అంతే. అతడు కుడిచేత్తో ఒక తువ్వని పట్టుకున్నాడు. అది వదలలేదు. రెండోచేత్తో ఆమెని పైకిలాగడానికి సరిగా అందదు. వివియన్ “బాబా ! బాబా !” అని అరుస్తోంది. ఎట్టకేలకు పైనుంచి చప్పట్లు వినిపించాయి.

దాదా శిష్యుడయిన పెండు పొడుగుపాటి త్రాళ్ళతో వచ్చాడు. ఇంకా కొందరు కూడా వచ్చారు సహాయానికి. బాబా ఈ అపాయకర పరిస్థితి చూచి సంతోషించారు. ఆయన కొంతవరకు దిగివచ్చారు. కొన్నిచోట్ల మట్టిమీద కాలుజారిపోతుంది ఆయనకి కూడా. హెర్బర్ట్ ముందుకు వంగి ఒక పొడుగయిన తువ్వయొక్క కొమ్మలమీద నుంచి వంగి దాని వ్రేళ్ళను కుడిచేతితో పట్టుకున్నాడు. బాబా కుడిచేతితో ఆ కొమ్మలకు అవతల చివర పట్టుకున్నాడు. అప్పుడు హెర్బర్ట్ క్రిందకి వంగి వివియన్ ను తన ఎడమచేతితో రాతిపైకి లాగాడు.

పెండు బలమైనవాడు, చురుకయినవాడూను. అనితా ఇంకా క్రిందనే నిలబడి వుండగా ఆమెకి ఒక తాడు విసిరాడు. ఆ తాడు మూలంగా వారంతా సురక్షితంగా పైకి యెక్కారు. ఈ ప్రమాదంలోనుంచి అందరూ తప్పకుని బైటపడినందుకు దాదా ఒక బడిపిల్లవానిలా చాలా సంతోషంగా వున్నారు.

సాహసోపేతమయిన ఈ చర్య అయిన తరువాత దాదా ఈ కథ అంతా అందులో పాల్గొన్న వారితో చెప్పారు. అధిగమించిన అపాయాలన్నిటి గురించి చెప్పారు. ఈ అనుభవంతో బాదా చాలా ముఖ్యమయిన పనిని చేశానని చెప్పారు. ఈ విచిత్రాను భవం తరువాత అందరూ సురక్షితంగా చేరినందున బాబా అందరిని గ్రంథాలయపు హాలులో సమావేశపరచి స్వయంగా వారితో ఇటలీదేశపు ద్రాక్ష సారాయమును అందరికీ పంచిపెట్టి రుచి చూపించారు.

ఈ సాహస కార్యంలో వారు చూపించిన ధైర్యము, వారు ఉపయోగించిన శక్తి, చారికి కలిగిన భావాలు ఇవన్నీ బాబా వారి ఆధ్యాత్మిక కార్యంకోసం వినియోగించుకున్నారు. ఎవరికీ ఏ అపాయమూ జరుగకుండా ఇంత ప్రమాదకరమయిన యాత్రలో నుంచి తప్పించుకు వచ్చారని అక్కడి పరిచారకులు సంతోషంతో కళ్ళు నీళ్ళు పెట్టుకున్నారు అపాయం గాని, ప్రమాదం గాని ఎలా కలుగుతుంది? ఈ నాట

కానికి దర్శకుడు భగవంతుడయిన బాబా కదా : ఆయనలో భక్తి విశ్వాసాలు అంతగాధంగా కలిగి వున్నందుకు ఆ పాశ్చాత్య ప్రేమికులు ప్రశంసనీయులు, ఈ నలుగురుని నాలుగు రీతులుగా మానవులలోని స్త్రీ, పురుషులందరికి ప్రతినీడులుగా జేసి బాబా తమ ఆధ్యాత్మిక కార్యం నిర్వహించుకున్నారు. చైతన్య రహిత మయిన స్థితిలో నుంచి వారికి గురువుగా మార్గదర్శిగా బాబా వారిని తమ అత్యున్నత తమ చైతన్యంతో కాపాడి పైకి తీసుకు వచ్చారు. బాబా వారి ఆధ్యాత్మిక రక్షకుడుగా పని చేసి యుండకపోతే వారికి కలిగిన ఉపద్రవానికి లోనై వారేమయి యుండెడివారో పాఠకులు సులభముగా ఊహించగలరు.

బాబా ఇటలీలో వుండగా 1933 వ సంవత్సరంలో చికాగోలో జరుగబోవు ప్రపంచ సర్వమత మహాసభలో మాటలాడవలసినదని ప్రార్థించుచూ బాబాకు అమెరికానుండి ఆహ్వానం వచ్చినది. అందులకు బాబా ఇండియాకి తిరిగివెళ్ళిన తరువాత నిశ్చయించి తెలియపరచెదనని చికాగోకి జవాబు వ్రాయించి సంపించారు.

పోర్ట్ లాండ్ లో ఒక నెల రోజులు సుఖంగా గడిపి బాబా 1933 వ సం॥ జూలై 24 వ తాళికున 'కాంట్ వేర్డ్' అనే స్టీమరులో తమ పరివారంతో బయలుదేరి బొంబాయి వెళ్ళారు.

బాబా ఇండియాకు చేరగానే మరల చికాగో నుంచి జాబు వచ్చినది. అక్కడి సర్వమత మహాసభ నిర్వాహకులు బాబాకు అక్కడికి వచ్చుటకు ఏ తేదీలలో వీలుగా నుండునో వ్రాయమని కోరారు బాబా ఆయాహ్వానమునకు ప్రత్యుత్తరము వ్రాయిస్తూ తమ యువన్యాసము మౌనముగానే ఉండునని అక్షరఫలకం మీద తాము చెప్పబోవునది వేలితో చూపుచున్నపుడు వెంట వెంటనే తమ శిష్యుడొకడు అది చదువుచుండుననియు వ్రాయించారు. అమెరికావారు అందుల కంగీకరించినట్లుకూడా తెలిపారు. ఈ సంగతి విని అఖిల ప్రపంచమునందు ఉన్న బాబా భక్తులందరు చాలా సంతోషించారు.

ఆ రోజులలోనే నాసిక్ లో జరిగిన సర్వమత సమావేశమునకు బాబా తమ సందేశమును పంపించారు. అప్పుడు వారు బొంబాయిలో ఉండి ఆయన శిష్యులలో ఒకడయిన రంజా అబ్దుల్లాను వెళ్ళి అతనిని వదవమన్నారు. అతడు చదివిన బాబా సందేశ పాఠ మిట్లుండెను—

బాబా సందేశము :

వివిధ మతములవారు ఒకచోట సమావేశమగుట నేను చాలా మెచ్చుకొనుచున్నాను. సమృద్ధిమే సర్వమతములకు మూలాధారము. పరిసరములు మొదలగు నవి భేదముగా నుండవచ్చును. అది ఊహమీద ఆధారపడి యుండవచ్చును. లేక ప్రతిమలమీద ఆధారపడి యుండవచ్చును. అది బుద్ధి ద్వారా కలిగిన విశ్వాసము కావచ్చును. లేక ఉద్వేగముపై కలిగిన సమృద్ధిము కావచ్చును. అయినను శిరోమణివంటి ఆ సమృద్ధిము ఒక్కటే. ఆ సమృద్ధిములో రెండు రకములు లేవు. ఆ సమృద్ధిము బలీయముగా ఉండవచ్చును లేక బలహీనముగా నుండవచ్చును. కొంతమంది కది కర్మకాండల రూపములో నుండును. కొంతమంది బాహ్యరూపముల వదలి సారమును మాత్రము గ్రహింతురు. వారు నిర్గుణమయిన అనంతని అస్తిత్వమును నమ్ముదురు. కొందరు తమయొక్క గురువుమీదనే సమృద్ధిముంచెదరు. అందుచేత అది తరతమ భేదము మాత్రముగా నుండును. అన్నిమతముల లక్ష్యములయిన భగత్పాక్షత్కారము సంపూర్ణముకానిచో సమృద్ధిము సమృద్ధిము మాత్రముగానే వుండును. అది మూఢసమృద్ధిము, గుడ్డసమృద్ధిము కావచ్చును. మరియొక విధమయిన సమృద్ధిము కావచ్చును. ఒకమారు భగవంతుని పొందిన తరువాత ఇంక సమృద్ధిము ప్రశస్తి వుండదు. మానవుడు తాను మానవుడనని అనుకొనుటకు సమృద్ధి మెందుకు ? సమృద్ధిము యొక్క హద్దులు అధిగమించి తాను అనంత భగవానునితో ఐక్యత గుర్తించినచో ఆ భగవంతుని అన్నిచోటు లందును. అంతటను చూడగలరు.

అందరకు నా ఆశీస్సులు తెలుపుడు. — ‘మెహెర్ బాబా’

చికాగో సర్వమత సమ్మేళనము వారు అంతటితో ఊరుకొనక బాబా ఏ కారణము వేతనయినను రాకుండా ఉంటారేమోనని మరల మరల వారికి ఉత్తరములు వ్రాస్తూ వారి ఆహ్వానమును బాబాకు జ్ఞాపకము చేస్తూ వచ్చారు. అమెరికాలోని అనేకమంది బాబా భక్తులు కూడా తప్పకుండా చికాగో వచ్చి ఆ మహాసభలో బాబాను ఉపన్యాసమీయవలసినదిగా ప్రార్థించుచూ ఉత్తరములు వ్రాశారు.

చికాగో మహాసభ అక్టోబరు (1933) 29 వ తేదీన జరుగునని స్థిరపడెను

ఆరవ పాశ్చాత్యదేశ యాత్ర :

బాబా మందలి సహితంగా ‘కాంట్ వెర్డ్’ అనే ఓడమీద నెప్టెంబరు 25 వ తేదీన బయలుదేరి అక్టోబరు 9 వ తేదీన వెనిస్లో దిగారు. అక్కడనుంచి వారు

పారిస్ వెళ్ళగా ఆ నగరంలో మూడు గంటల వ్యవధిలో 50 మంది బాబా దర్శనము చేసుకున్నారు. అక్టోబరు 9 వ తాకికుకి బాబా లండన్ చేరుకున్నారు బాబా లండన్ లో హెజియా హౌస్ అనే భవనంలో దిగారు. బాబా లండన్ కి స్వంత పని, మీద వచ్చారని చెప్పినా పత్రికావిలేఖరు లెవరినీ బాబా చూడరని చెప్పినా ఇద్దరు బాబా వద్దకు వెళ్ళి వారి దర్శనము చేసుకున్నారు. లండన్ లో బాబా 13 రోజులున్నాడు. అక్కడ ప్రతిరోజు అనేకమందిని చూచి సంభాషించారు. 'Q' థియేటరులో బాబాకి పెద్ద సత్కార సభ జరిగింది. లండన్ లో బాబా అనేక థియేటర్లకు, సినిమాలకు వెళ్ళి చూచారు.

ఈ మారు బాబా పాశ్చాత్య పర్యటన చేసినపుడు బహిరంగ సభలలో ప్రసంగించలేదు. జన బాహుళ్యానికి ఆధ్యాత్మిక తత్వం మనసు కెక్కినా అది శాశ్వతంగా వుండదు. అందుకని ప్రశాంత వాతావరణంలో వ్యక్తులతో ఆయన సంభాషించారు. సంభాషించిన ప్రతి వ్యక్తి ఆయన ప్రేమమూర్తి అని గ్రహించి ఆయనను గురువుగా ఎన్నుకున్నారు. అవిధంగా బాబాతో ఒక్కరూ వుండి ఆయన మీద మనసును కేంద్రీకరించి బాబాను దర్శించి ఆయన చెప్పిన మాటలు విని ఆయన సర్వం పొందినవారు ధన్యులు. చాలా అదృష్టవంతులు. ఇంతటి మహాపురుష సాంగత్యం కలగడమంటే ఎన్నో జన్మల పుణ్యఫలం వల్లనే సంభవిస్తుందని అంటే అది అతిశయోక్తి కానేరదు. బాబా వారికి అక్షర ఫలకం ద్వారా చెప్పే మాటల కంటే బాబా సన్నిధిలో కూర్చుని ఆయన పరిధిలో ఆయన తిన్నగా ఎదటివాని ఆత్మతో అంతరంగంగా మౌనంగా సంభాషించినదే ఎక్కువ ప్రాముఖ్యం కలిగి దానివలననే వారు ప్రభావితమై ఇంక ఈ జన్మలో బాబాను మరిచిపోలేరు. బాబాతో వారికి శాశ్వత సంబంధం కలుగుతుంది. నిరంతరం ఆత్మను పునరుజ్జీవింపజేసే ప్రేమామృత ప్రవాహం బాబా నుండి ఎదటివారి మీదకు ప్రవహిస్తుంది. బాబా సన్నిధిలో ఉన్నవారు ఎక్కడో ఊర్ధ్వ లోకాలలో విహారం చేస్తున్నట్లు గుండెల లోని భారం అంతా దిగిపోయి గాలిలో తేలిపోతున్నట్లు అనుభూతి పొందడమేగాక వారు ఆనంద భాష్పాలతోను రోమహర్షణాలతోను పులకితాంతరంగాలతోను బాబా దర్శనం చేసుకున్నవారు బయటికి వస్తారు.

అక్టోబరు (1933) లో బాబా లండన్ లో ఉన్నప్పుడే ఆక్స్ ఫర్డ్ యువక సమాజంవారు కొందరు బాబాను దర్శించి వారి శిష్యులతో మాట్లాడి బాబాను గురించి అనేక విషయాలు తెలుసుకున్నారు. "శ్రీ మెహర్ బాబా - ప్రశ్నోత్తరాలు" అనే చిన్న పుస్తకం ఒకటి లండన్ బృందమువారు అచ్చొత్తించగా దాని ప్రతి ఒకటి 'లండన్ ఫోరమ్' అనే పత్రికవారు తీసుకుని బాబా గురించిన అనేక విషయాలు

1933 నవంబరులో వారి పత్రికలో ప్రచురించారు దాని క్రొత్త మతమును స్థాపించుటకు రావేదనీ, మత వ్యవస్థను పునరుద్ధరింపజేసి క్రైస్తవపులను ఈ నవనాగరికయుగంలో మత విషయాలను బాగా అవగాహన చేసుకొనేలా చేసి తిరిగి చర్చిలకు వెళ్ళుట ప్రారంభించినట్లు చేయుట బాబా పనిలో ఒక భాగమని ఇత్యాది విషయాలు ప్రకటించారు.

ఆ రోజులలోనే రాసేర్ హెర్ అనే గ్రంథకర్త ఇండియాలో పర్యటన చేస్తూ తాను ఒక గుహలో మెహెర్ బాబా దర్శనం చేసుకున్నావనీ, తాను సిగరెట్ కాయస్తూ ఆయన వద్దకు వెళ్ళగా ఆ సిగరెట్ ఆయనన్నే చేసిందో అది అవతల పారేసి మరీ రా అని బాబా అన్నారనీ, మెస్సయ్యా అని పిలువబడే ఈతడు పొట్టిగా ఉన్నాడనీ, బాబా ఒక అబద్ధపు బాబా అనీ, దేవుడనని గొప్ప చెప్పుకునేవాడు ఒక అద్భుతమయినా చేసి తనకు నమ్మకం కలిగించలేకపోయాడని బాబా గురించి ఇష్టంవచ్చినట్లు తాను పాల్ బ్రస్టన్ అనే పేరు పెట్టుకుని రచించిన “ఎ నెర్వ్ ఇన్ సీక్రెట్ ఇండియా” అనే గ్రంథంలో వ్రాశాడు. ఇతడు చాలా దురదృష్టవంతుడు. తాను చూచిన అనేక యోగులు సాధువుల వద్దకు వెళ్ళినట్లే మెహెర్ బాబా వద్దకుకూడా వెళ్ళి ఆయనను తనకోసం ఒక అద్భుతాన్ని చెయ్యమని అడగడం బాబా నిరాకరించడం జరిగినందున బాబాను అపార్థం చేసుకుని ఆడిపోసుకున్నాడు. బాబా దర్శనం చేసుకున్నాగానీ అందువల్ల బొత్తిగా లాభం పొందలేకపోయిన పాశ్చాత్యుడు ఈ మంద భాగ్యుడొకడే అని తోస్తుంది. నమ్మకం కలిగించడం కోసం ఒక విచిత్రం చేసి చూపించమని ఒక గారడీవానిని అడిగినట్లుగా అడిగితే అతనికి ఆశాభంగం గాక మరేమీ కలుగుతుంది? నే నెప్పుడూ అద్భుతాలు చేయనని బాబా అనేకమారులు చెప్పిన సంగతి పాఠకులకు విదితమే.

ఒకనాడు చేరింగ్ క్రాస్ లో వున్న విల్ బాకెట్ ఆఫీసుకి ఒక శనివారం మధ్యాహ్నం బాబా వచ్చి చాలాసేపు కూర్చున్నారు. అప్పుడు విల్ బాకెట్ ద్వారా అనేకులు వచ్చి దాని దర్శనం చేసుకున్నారు. ఇంతమంది వస్తే జాగా చాలదని విల్ ప్రక్కన ఇంకొక గదిని కూడా అద్దెకు తీసుకున్నాడు. విల్, మేరీలు బాబా వస్తారని కెంట్ లో ఉన్న వారి స్వంత ఇంటి తోట నుంచి అనేక పుష్పాలు తెచ్చి ఈ రెండు గదులను అలంకరించారు. సంభాషణలు ప్రారంభించక పూర్వం బాబాతో విల్, మేరీలు వారి స్నేహితులు 30 మందితో వెళ్ళి కోహినూర్ రెస్టారెంట్ అనే భారతీయ భోజన గృహంలో భోజనాలు చేసి వచ్చారు. సంభాషణలు తరువాత అయినవి.

బిల్ అనే ప్రేమికుని తల్లికి జబ్బుగా ఉండుటచేత బాబా ఆమె ఇంటికి వెళ్ళి చూచారు. ఆమెకు అంతకుముందు ఒక పెద్ద శస్త్ర చికిత్స జరిగింది. తూర్పు కొనసు (ఈస్ట్ ఎండ్) వున్న ఆమె యిల్లు చాలా దూరమయినా బాబా అక్కడికి వెళ్ళి ఆమెను చూచారు. తరువాత కూడా రెండు మూడు సార్లు బిల్ కి కబురంపి బాబా అతనితో మాట్లాడారు. ఒకమారు అతనిని వెనిస్ మకాంకి రమ్మని చెప్పారు. బాబా వెళ్ళిన తరువాత విల్ డాకటర్ ను బిల్ కుటుంబముతో సాంగత్యము ఉంచుకోమని విశేషాలు వ్రాస్తూ ఉండమని బాబా విల్ తో చెప్పారు.

విల్ ద్వారా బాబాకు అనేకులతో పరిచయం కలిగింది. అమెరికా నుంచి వచ్చిన కొందరు భక్తులు, విల్ డాక్టరు, ఇంకా కొంతమంది హైజియా హాస్ లోనే బస చేశారు.

లండన్ లో ప్రసిద్ధ కళాకారు డాక్టరు బాబా చిత్రమును లిఖింప నేంచి తన స్టూడియోకి రెండుమూరులు బాబాను ఆహ్వానించి ప్రతిమారు గంటపేపు వారి చిత్రమును లిఖించే పనిలో గడిపెను.

లండన్ లో సర్కిల్ ఎడిటోరియల్ కమిటీ అని ఒక సంపాదక వర్గము ఒక పుస్తకమును తయారు చేశారు. - "ది పెర్సెక్ట్ మాస్టర్-త్వెంచ్ మన్ ఆఫ్ ఆన్సర్స్" (సంపూర్ణ సమగ్రత - ప్రశ్నలు, ఉత్తరములు) - అప్పుడు బాబా ఇటలీలో పోర్టో ఫిన్లో ఉన్నారు. ఈ పుస్తకం ఆయనకు పంపించి అది ప్రచురించుటకు అంగీకారము బడసిరి.

అశ్రిత వాత్సల్యము :

లండన్ లో ఒకరోజున పాశ్చాత్య బృందంతో వుండగా ఉదయాన్నే మేరీ డాకటర్ ను దగ్గరకు పిలిచి బాబా - "నేను వూరుకి (కెంట్ లోచి సెవెన్ ఓక్స్) మీ ఇంటికి వస్తున్నాను" అన్నారు. మేరీ, ఆమె భర్త విల్ లండన్ లో ఉంటూ అప్పుడప్పుడు వారి గృహానికి వెళ్ళి వస్తూంటారు. సెవెన్ ఓక్స్ లండన్ కి 20 మైళ్ళ దూరంలో వున్నది. బాబా తన యిల్లు పావనం చేస్తానని వారంతట వారే అనగానే మేరీకి అంతకంటే కావలసిందేముంది? ఆమె స్వర్గాని తెగిరినంత ఆనందం పొందింది. బాబా ఇండియానుంచి వారితో వచ్చిన ముగ్గురు శిష్యులతో తన ఇంటికి వచ్చినట్లు ఊహించుకోసాగింది.

కొంచెంసేవయిన తరువాత బాబా మేరీని పిలిచి — “రేపు నీ యింటికి మేమంతా వచ్చి టీ తీసుకుంటాము: మొత్తం ఇరవై ఇద్దరం” అన్నారు. ఇప్పటి దాకా సంతోషంతో ఉప్పొంగిపోతూన్న మేరీ ఈ మాట విన్నగానే కృంగిపోయింది. తన యిల్లెంత? బాబాతో ఇంతమంది వస్తే ఎక్కడ కూర్చుంటారు? తాను ఎలా సమర్థించుకోగలను? ఆ ఇంట్లో ఉన్నదే ఒక చిన్న గది. ఎవరైనా వస్తే కూర్చోడానికి ఇంట్లో ఉన్నవి మూడో నాలుగో కుర్చీలున్నాయి. రెండో మూడో కప్పలు సానర్లు; అంతకంటే లేవు. బాబాతో వచ్చే అతిథులకు ఎలా సత్కార మివ్వాలా అని కడుపులో పుట్టెడు బెంగ ఏర్పడింది మేరీకి. ఆమె పాపం సామాన్య సంసారి. ఏదో కాలక్షేపం చేస్తోంది. ఇంతమంది వస్తే రసాభాస ఎలాగూ తప్పదు అనుకున్నది. పైకి ఏమీ అనలేకపోయింది ఏం చెప్పగలదు పాపం? తనకి ఒక పెద్ద సమస్య ఏర్పడింది.

ఇలా ఆమె మనసులో మధనపడుతుండగా బాబా చిరునవ్వుతో అందరికీ తేలిసేలా ఇలా ఒక ఆజ్ఞా జారీచేశారు “రేపు మీరు మేరీ ఇంటికి వచ్చేటప్పడు తలొక కప్పు, ప్లేటు కూడా తెచ్చుకోవాలి. అక్కడకు వెళ్ళిన తరువాత అందరూ ఎక్కడ జాగా వుంటే అక్కడే. క్రిందనైనా సరే కూర్చోవాలి” అని అన్నారు బాబా. బాబా ఇలా చెప్పగానే ఆమె నివేదించుకో నక్కరలేకుండానే తన హృదయం లోని బరువునే ఒక్కమారుగా బాబా దింపేశారని ఆమె మనసులోని బెంగను మాయం చేశారని బాబాను ఆమె సహస్ర కృతజ్ఞతాభివందనాలు మనసులోనే అర్పించింది.

మర్నాడు మేరీ యింటికి వెళ్ళినపుడు బాబా పరివారం అందరూ ఎక్కడ స్థలం వుంటే అక్కడ. నేలమీద, మెట్లమీద, ముందర వాకిట్లోను సద్దుకుని కూర్చున్నారు. మేరీ టీ తీసుకు వచ్చినపుడు ఎవరి కప్పులో వారు పోయించుకుని త్రాగారు. అక్కడ వారి సందడేగాని అంతా ప్రశాంతంగా వుంది. బాబా అందరితోను “ఇది నా యిల్లు” అని అక్షరఫలకం మీద చూపించి చెప్పారు. విల్ దంపతులంటే బాబాకి ఎంత ప్రేమ,

ఆ సమయంలో వచ్చిన అతిథులలో ఒక ప్రేమికురాలు విల్, మేరీల ఆదర్శ వంతమయిన భక్తి, ఉపచారము చూచి “నేను లండన్ లో బాకెట్టు ఇంటికి వెళ్ళాను. అనేకులు బాబాను ప్రేమిస్తారు. వారంతా బాబాను సంబంధించినంతవరకు వారి స్వంతాన్ని గురించే ఆలోచిస్తారు. బాకెట్టు (విల్, మేరీలు) మాత్రం వారి స్వంత

విషయం వదిలేసి దాదా గురించే ఆలోచిస్తూ ఉంటారు. అందుకనే ఈ యిల్లు బాబా ప్రేమతో నిండిపోయింది” అని చెప్పింది. వారి యందు దాదాను అంత ప్రేమ కలదు కనుకనే దాదా మేరీ మనసులోని ఆందోళనను క్షణంలో మాయంచేసి నెమ్మది కలిగించారు. అందుకనే “ఇది నా యిల్లు” అని బాబా ప్రేమతో అన్నారు.

బాబా చికాగో (అమెరికా)కు వెళ్ళలేదు. అందుకు బదులు బాబా స్పెయిన్ దేశానికి అక్టోబరు 22 వ తేదీన బయలుదేరి వెళ్ళారు. ఈ మార్పుకు ఎంత బలీయమైన ఆధ్యాత్మిక కారణాలున్నాయో దాదాకే తెలియాలి.

ఈ మారు బాబా స్పెయిన్ దేశంలోని సెయింట్ తెరెసా యొక్కయు. సెయింట్ జాన్ ఆఫ్ ది క్రాస్ యొక్కయు జన్మ స్థలమయిన అవిలాకు వెళ్ళారు. బాబా అక్కడ 24 గంటలున్నారు. ఆ 24 గంటలూ బాబా వారితో వెళ్ళిన మండలి, ఇతరు శిష్యులు, అందరూ ఉపవాసం పున్నారు. అక్కడ జన్మించిన మహాభక్తుల యెడల ప్రేమచేత అలా వారు నియమం పాటించారు. ఆ భక్తాగ్రేసరుల వలననే ఆ స్థలమునకు అంతటి ప్రసిద్ధి. పవిత్రత కలిగినది. ఈ సమయమునందు బాబా శరీరము ఆధ్యాత్మిక ప్రవాహము చాలా శక్తివంతముగా నుండుటచే ఎవరినీ బాబా తమను స్పృశించవలదని శాసించారు.

స్పెయిన్ దేశమునందు గ్రామాలు భారతదేశంలో గ్రామాల వలెనే ఉన్నాయి గాని ఒక పాశ్చాత్య దేశంలో ఉన్నట్టు మండలికి అనిపించలేదు. 24 గంటల ఉపవాసముతో మరునాడు ఉదయం సెయింట్ జాన్ కెథిడ్రల్ లో ప్రవేశించారు. చాలా ఎత్తయిన గోడలు, స్తంభాలు మీద వున్న పైకప్పుకి రోపల బంగారు అలంకారం చేయబడివుంది. వసారాలు, కిటికీలు లేనందువల్ల గుహలలోకి వెళ్ళినట్లుగా వుంది. అస్సిసిలో వలెను, వెనిస్ లోని సెయింట్ మార్క్ లో వలెను ఇక్కడ ఆధ్యాత్మిక వాతావరణంవల్ల అందరికీ ఉత్తేజం కలిగింది. అక్కడ చర్చిలో నాలుగు వెండి నాణెములను బాబా ఇచ్చించారు.

అక్కడి నుంచి సెయింట్ తెరెసా ఆలయానికి వెళ్ళి అక్కడ డాబామీద ఎక్కి చూచారు. అవిలా చిన్న పట్టణము దాబామీద నుంచి చుట్టూ వున్న కొండలు కనిపించాయి. దానికి వెనుకనున్న ఒక కొండ చూపించి అక్కడికి వెళ్ళాలని చెప్పారు. అందరిని అక్కడికి తీసుకెళ్ళిన తరువాత అవిలాకేసి తిరిగి చూచారు. అవిలా చుట్టూ వున్న గోడలమీద సూర్యరశ్మి బాగా పడుతోంది.

అనేక సంవత్సరాల క్రిందట దాదా ఈ తెద్రిడ్ కట్టకముందు. పూర్వాప తారంలో కాబోలు, అక్కడికి వెళ్ళి యున్నారట. అప్పుడు దాదా కూర్చున్న కొండ మీదకి ఇప్పుడు వెళ్ళాలని అది చూడాలని బాబా పరివారాన్ని తీసుకుని వెడుతున్నారు. జ్ఞాపకార్థం బాబా బృందంలోని శిష్యులు సుగంధయంతైన కొన్ని ఓషధులను తీసు కున్నారు, ఆ కొండమీద నుంచి

అక్కడ నుంచి మరలివచ్చి వారి ఉపవాసాన్ని విరమించారు. బాబా వారికి పళ్ళు, టీ, ద్రాక్షసారాయము యిప్పించారు. అవిలాకు వచ్చినందుకు దాదా చాలా సంతోషించారు. బాబా ఈ విధంగా వివరించారు. - “యూరప్ లో ముఖ్యమయిన ఆధ్యాత్మిక కేంద్రాలు నాలుగున్నాయి. అవిలా ఒకటి. వెనిస్ లోని సెయింట్ మార్క్స్ రెండవది, ఇటలీలో లిగూరియా తీరంలో వున్న ఒక స్థలము. మూడవది, ఆ దేశంలోనే అస్సిసి నల్లవది. ఇవన్నీ కూడా బాబా చూచి వచ్చారు. వారు సెయింట్ ఫ్రాన్సిస్, సెయింట్ తెరెసాను, సెయింట్ జాన్ ఆఫ్ ది క్రాస్ ని తలుచు కున్నారు. బాబా శిష్యులలో ఒకరిని పదిరోజులలో మరల అవిలాకు వచ్చి అక్కడ వారం రోజులుండి ప్రతి రోజున ఈ స్థలమునకు రావలసిందని చెప్పారు.

24 వ తేదీ రాత్రి 10-30 గంటలకు దాదా వారి పరివారంతో మేడ్రిడ్ చేరారు. అక్కడ బాబా చెప్పిన హోటలులో దిగారు. ఆ మర్నాడు ఉదయం బాబాకి కావలసిన వేడినీళ్ళ స్నానం ఆ హోటలులో లభించలేదు. హోటలులోని సిబ్బందిని పైకి, క్రిందకి అనేక మార్లు త్రిప్పారు బాబా. హోటలు వాళ్ళతో మండలివారు పేచీ పడ్డారు. సాధారణంగా జనం స్పెయిన్ దేశంలో రాత్రి 10 గంటలకు భోజనంచేసి 12 గంటల ప్రాంతాల్లో పరుంటారు ఉదయాన్నే చాలా ఆలస్యంగా లేస్తారు.

అక్కడ భోజనం కూడా ఈ వచ్చిన మండలికి ఎవరికీ సయించలేదు. ఆ రాత్రి బాబా తమ బృందముతో ఒక కాబరేట్ నాట్య ప్రదర్శనమునకు వెళ్ళారు. అది తక్కువరికపు నాట్యశాల. అందులో బల్లలవద్ద మార్గలీన్ మేరీలు చాలామంది కూర్చున్నారు. రంగంమీద కొందరు అమృతమయిన స్పానిష్ నాట్యకళాకారులు కనిపించారు. పాత స్పానిష్ జాతియ నృత్యాలు చూచి బాబా పరివారంలో చాలామంది సంతోషించారు. అలాటిచోట బాబా వుండడం మామూలు మనుష్యులకు వింతగా వుండవచ్చు. కాని ఆయన యొక్క ఆధ్యాత్మిక అవసరాలు వారు గ్రహించలేదు. మర్నాడు ఉదయం మండలివారు వేడినీళ్ళ కుళాయిల వద్దకు పరుగెత్తారు. హోటలు

వారు క్రితం రోజున వేడినీళ్ళు లేవని ఫిర్మానుచేసి గొడవచేస్తే ఈ రోజున తప్పక సరఫరా చేస్తామని వాగ్దానం చేశారు. అయినా ఆ రోజుకూడా వేడినీరు దొరకలేదు. బాబాకు అనంతోషం కలిగింది. ఇది బాబా యెన్నుకున్న హోటలేకగా దీనికింత గొడవ యెందుకు చేయాలి? స్రయాణాల కంపెనీకి ట్రంకుకార్ చేసి చెప్పారు. వారు కూడా ఈ హోటలే ఏర్పాటు చేశారు దాదా తమ మకామును ఇంకొక చోటికి— హోటల్ లాన్డర్స్ కి మార్చారు అది ఆదర్శపూర్వకంగా వుంది. దాదా గదిలో నుంచి దిగేటో ఆఫ్ ది నవ్ కనిపిస్తూ వుంది.

కావాలని బాబా వారి శిష్యులలోని కొన్ని కొన్ని చెడ్డ గుణాలను రెక్కెత్తించి అవి రూపుమాపాలని ఇలా చేశారు—

కొత్త హోటలుకి మారిన తరువాత ఎండ బాగా కాస్తోందని అనేక మైళ్ళు నడిచి వచ్చారు. జీనస్ వారి శిష్యుల యొక్క జీవితగాధను కనపరిచే ప్రాడో ఆర్ట్ గాలరీకి, ఎల్. గ్రెకో, వెలాస్ క్వెజ్, గోయాలకి వెళ్ళి చూచివచ్చారు. థియేటర్ ఎన్సనాలోకి వెళ్ళి బాబా తన శిష్యులతో ఆర్జెంటీనా సృత్యం చూచారు.

రాజప్రాసాదం చూడటానికి వెళ్ళినప్పుడు లోపలికి వెళ్ళకుండా రాజ సేవకులు బాబాను అటకాయించారు ఎందుచేతనంటే బాబా టోపీ పెట్టుకుని తియ్యలేదు గనుక. పొదుగాటి శిరోజాలు అందరికీ కనపరచటం ఆయనకు ఇష్టంలేదు. అప్పుడు “ఏం చెయ్యాలి మమ్మల్ని కూడా వెళ్ళడం మానమంటారా? లేక మీరు లేకుండా త్వరగా లోపలికి వెళ్ళి మమ్మల్ని చూచి రమ్మంటారా?” అని అడుగగా ‘వెళ్ళండి’ అని బాబా చెప్పారు డుగ్గురు మాత్రం లోపలికి త్వరితంగా వెళ్ళివచ్చారు ఇలా వెళ్ళి వచ్చినవారు తమ అనివేశానికి తరువాత నొచ్చుకున్నారు బాబాను బయట పదలి వెళ్ళినందుకు.

హోటల్ లాండర్స్ చాలా అద్భుతంగా వుంది. కాని బాబా బృందానికి కావలసినంత వెల్లుల్లి, మిరియాలు లేవు ఆహారంలో. అదంతా నోరీనా చూచుకోవాలి. భోజన సమయానికి ముందు పాపం ఆమె కిందికి మీదకి, వంటలుంటికి వెళ్ళి వస్తూండేది. వీళ్ళు పైన మూడవ అంతస్తులో ఉంటున్నారు. ఆ పెయిన్ దేశస్తులతో ఆమెకు వచ్చిరాని భాషల్లో మాట్లాడుతూ తంటాలు పడుతోంది. ఆ హోటలువాళ్ళు ‘వీళ్ళు యెక్కడో విచిత్రమైన వాళ్ళలా ఉన్నారు’ అనుకున్నారేగాని వారు దయగా నే ప్రవర్తించారు వీరియెడల. ఈ విధంగా నోరీనాలోని భావాలు, గుణాలు రేపి బాబా

అమెలో కావలసిన మార్పుచేశారు. కాని అఖరి నాలుగు రోజులలోను హోటలువాళ్ళు బాదాకు, బృందానికి చాలా మంచి ఆహారం పెట్టారు. వారి కది ఎంతో ఇష్టమయింది.

బాదా ఏ దేశానికి వెళ్ళినా మామూలుగా చేసినట్లుగానే స్పెయిన్ లోకూడా ప్రజా సామాన్యాన్ని సాంగత్యం చేయాలనుకున్నారు. అవిలా నుండి వాదా మేడ్రిడ్ కి వెళ్ళి అక్కడ వీధులలో తమ పరివారంతో కూడా రోజంతా కాళ్ళు నొప్పలు పెట్టే దాకా తిరిగారు. ముఖ్యంగా పెంట్రల్ స్కేవర్ ఫ్యూర్డా డెల్ సోల్ లో జనసమూహాలతో నిలబడి చాలా సేపు వున్నారు. కొంతసేపు రాజమార్గంలో ది గేట్ ఆఫ్ ది సన్ దగ్గర నడిచారు. బాదా యూరప్ దేశపు దుస్తులు వేసుకున్నారు. వారి కేశములను గుప్తపరిచే స్పెయిన్ దేశపు టోపిని ధరించారు. ఆ దేశ ప్రజలు వేసుకునే దుస్తులకు భిన్నమైన దుస్తులు వేసుకున్నా బాదాకేసి ప్రజలు తేరిపారజాస్తున్నారు. ఆయనలో ఏదో శక్తి వారిని ఆకర్షించుచుండెను. దీనికి కారణం బాదా చేయుచున్న శక్తివంతమయిన ఆంతరికపుపని అని బాదాయే చెప్పారు. ఇతర సమయాలలోను, ఇతర స్థలాల్లోను బాదాను ఇంతగా ప్రజలు ఆకర్షితులై చూడలేదు. స్పానిష్ యుద్ధమునకు ముందు బాదా ఆ దేశమునకు వెళ్ళియున్నందున బాదా ఆ ప్రజలలోని చెతన్యమునందు వారికి తెలియకుండానే కొన్ని కార్మిక శక్తులను రేపుచుండిరి. మంచి కలగడానికి ముందు ఈ కార్మిక శక్తుల వలన స్పానిష్ ప్రజలు కొన్ని వాదలు అనుభవించవలసి వుండెను.

ఒకరోజు మధ్యాహ్నం బాదావారి పరివారంతో మంజానారెన్ నదిని దాటి మేడ్రిడ్ నగరమునకు ఎదుట వున్న ఒక పర్వతమును ఆరోహించారు. తరువాత ఆ పర్వతంమీద ఒక పెద్ద ఆలివ్ చెట్టుక్రింద నీడలో కూర్చున్నారు బాదా. వారిచుట్టు వారి పరివారం కూర్చున్నారు. భవిష్యత్తులో స్రవంచంలో వారు బాదా యొక్క పనిలో పాల్గొనే అవసరం గురించి బాదా ముచ్చటించారు. అలా వారు బాదాచుట్టు కూర్చుండి యుండగా ఎంతసేపు కూర్చున్నారో సమయం తెలియలేదు. ఇలాగే జీసస్ అను యాయులు ఆయన చుట్టునూ, బృందావనంలో గోపగోపజనం శ్రీకృష్ణుని చుట్టును కూర్చున్నట్లును ఇప్పుడు వీరు బాదా చుట్టును కూర్చున్నారు. బాదా తమపరివారంతో స్రతి రాత్రి సిసిమాకు వెడుతుండేవారు. ఎక్కడికి వెళ్ళవలసినది దానికి తగిన ఏర్పాటు చేయడం ఆ సిసిమాకు టిక్కెట్లు కొనితేవడం అదంతా టాడ్ యొక్క పని. ఒక సాయంకాలం మేడ్రిడ్ నగరంలో కూలీలపేటకు వెళ్ళారు. ఆ వీధవారి గృహాల వద్దనుంచి నడుస్తుంటే బాదాకు చాలా సంతోషం కలిగింది.

ఒక సంగీత నాట్య ప్రదర్శనానికి వెళ్ళారు. కాని అది మూడవ తరగతి ప్రదర్శనం. అది వీరికి తగినది కాదు. అయినా ఒక్కటి మాత్రం- జానపదగీతాలు పాడిన రంగం బాగా నచ్చింది. తరువాత సముద్రంలో నీటి అడుగున ప్రయాణం చేసే నవ్ మెరిస్లను చూపించిన ఒక ఉపా అనే జర్మన్ ఫిలిం చూడడానికి ఒక సినిమాకు వెళ్ళారు. కాని బాబా అందులో కూర్చోవడానికి సరియైన చోటు ఏర్పాటు చేయలేకపోయాడు టాడ్. బాబాకు యిష్టమయిన సినిమా చూచి ఆనందించడానికి వీలులేకుండా పోయిందని అతడు చాలా బాధపడ్డాడు. జనం క్రిక్కిరిసి వున్నారు. అతనికి స్పానిష్ భాష రాదు. అందుచేత వాల్కనీరో రెండో పంక్తిలో దొరికింది చోటు.

ఆఖరు ఆదివారంనాడు మధ్యాహ్నం ఒక ఎఝుల పోరాటం ఏర్పాటయింది. మేడ్రిడ్ లో ఇలాటి ప్రదర్శనాలు ఏర్పాటుచేసే స్థలం. హిప్పోడ్రోమ్ అని వుంది. బాబా దానికి టికెట్లు కొనమని మండలికి అనతిచ్చారు. మొదటి ఎఝు రాగానే ఒక స్త్రీ ప్రక్కనున్న వాడి చెయ్యి పట్టుకుని గట్టిగా అరవడం మొదలెట్టింది. అలా ప్రతి మాట గట్టిగా అరిచేది. రెండో ఎఝుల పోరాటంలో ఒక ఎఝు చచ్చిపోయిన తరువాత బాబా వారి మండలితో లేచి వెళ్ళిపోయారు. తరువాతే అసలు ముఖ్యమయిన పోరాటం వుందని అందరూ అన్నారు. బాబా వచ్చినసని అయిపోయింది గనుక ఇంక ఉండనక్కర లేదన్నారు.

అక్కడి నుంచి అక్టోబరు 31 వ తేదీనాడు బయలుదేరి బాబా నవంబరు 1వ తేదీ ఉదయానికి బార్సెలోనా వెళ్ళారు. ఆ రోజున స్పానిష్ ప్రభుత్వంవారు మేడ్రిడ్ నుంచి ప్రత్యేకంగా ఒక ప్రతినిధిని కాటలోనియా పంపించారు. అతడు కాటలోనియా యొక్క రాజ్యాంగ రీత్యా అక్కడ పరిపాలన సాగించమని ఆ రోజున అదే సమయంలో అతడు బార్సెలోనాలో దిగాడు. ఆ సందర్భంలో నగరంలోని పెద్దలందరు ఒక ఊరేగింపు చేశారు. బాబా ఒకచోట నుంచి ఒక పిట్ట గోడవద్ద ఎత్తైన ప్రదేశం మీద నిలబడి చూచారు. బాబారాక ఈ ప్రధాన సంఘటన ఉన్నరోజునే సరిగా వచ్చింది. ఒక మార్గదర్శి సహాయంతో 1700 అడుగుల ఎత్తునవున్న మౌంట్ టిబిడాబో మీదకి ఎక్కి చూచారు. ఆ యెత్తుమీద నుంచి అమృతమైన దృశ్యం కనబడుతోంది.

బార్సెలోనా నగరమధ్య భాగంలో ప్లాజా డి కటాలునా వున్నది. అది ప్రజల తోను, బండలతోను రద్దీగావుండే కూడలి స్థలం. రోమ్ లోలాగే ఇక్కడ కూడా ప్లాజాలో మధ్యగాఉన్న కేఫేలో కొంతసేపు కూర్చున్నారు. సాయంకాలం జననమ్మ ర్థంగా వున్న వీధులలో బాబా మండలితో నడిచారు. ఇంతలోనే సంధ్యాసమయం అతిక్రమిస్తుంటే దీపాలు వెలిగించారు. ఆ ప్రజలకు వారి మధ్యను ఎవరు నడుస్తున్నారో ఏమి తెలుస్తుంది, ఎక్కడో ఒకడికి తప్ప? ఆ ఒక్కడూ ఒక పోలీసుమనిషి. ఆ సంజవేళలో అతడు బాబావద్దకు వచ్చి ఆయన్ను కలిశాడు. అతడు ఎప్పుడూ పనిమీదే ఉన్నట్లుంటాడు. ఆ ప్లాజాచౌక్ లో అతడు బాబాకేసి చూస్తూ నిలబడ్డాడు. అతడెవరని మండలి బాబాను అడుగగా బాబా 'అతడొక ప్రతినిధి' అని చెప్పారు. అక్కడ ఆ చౌక్ లో అనేక వేలమంది ప్రజలు తిరుగుతూ వుంటే బాబాను తెలుసు కున్నవాడు అతడొక్కడే.

బాబా ఇంకొక ప్రసిద్ధమయిన పవిత్ర స్థలమును జూమంటకు వెళ్ళారు. మాంట్ సెర్రాట్ అనేచోట సెయింట్ ఇగ్నేషియస్ అను సాధుపురుషుని ఆలయమును చూచారు. ఆ స్థలము హెల్వెటియల్ అను కథకు కూడా సంబంధించినదై యుండెను. తరువాత ఆ స్థలమునందు బాబావారి బృందముతోకూడా కొంతకాలము భవిష్యత్తులో నివాసము చేసెదరని చెప్పారు. అది మరియొక అవతారమునందు సాధ్యము కావచ్చును.

బాబా బార్సెలోనా నుంచి తిరుగు ప్రయాణము చేయవలసిన సమయము ఆసన్నమైనది. నవంబరు 1వ తేదీ సాయంకాలం 7 గంటలకు బయలుదేరి మర్నాడు ఉదయం 7 గంటలకు బాబా మార్సెల్స్ పట్టణమునకు చేరుకొనిరి. మార్సెల్స్ రేవుకు ఇద్దరు భక్తులు మిలాన్ నుంచి ఎనిడ్, జూరిచ్ నుంచి ఓట్టో - డాకోనం వచ్చి యున్నారు. బాబా తిన్నగా హోటల్ బ్రిస్టల్ కివెళ్ళి స్నానంచేసి అల్పాహారం ముగించారు. తరువాత బాబా ఎనిడ్ తోను, ఓట్టోతోను విడివిడిగా సంభాషించారు.

బాబా 1933 నవంబరు 2వ తేదీ మధ్యాహ్నం 12 గంటలకు "వైస్రాయి ఆఫ్ ఇండియా" అను ఓడ నెక్కారు. ఆ రోజున బాబా నుండి ప్రసరించుచున్న ప్రేమకరంగాలు బహు శక్తివంతములై వారి దర్శనార్థము వచ్చినవారి మీద చిరకాలము వరకు ప్రభావము కలిగియుండెను. ఓడ బయలుదేరేముందు కొంచెంసేపు

వారి ప్రేమికులందరు బాబాతో కూర్చుండి యున్నారు. గంభీరమయిన ఆ వాతావరణంలో బాబా నుండి విడిపోవలసిన ఆ క్షణం అందరికీ బాధాకరంగానే వున్నది.

బాబా పరివారమంతా వారి కేబిన్ లో వారి పాదాల ముందు నిశ్శబ్దంగా కూర్చుని యున్నారు. క్రింద ఎవరో సంగీత వాయిద్య మేదో వాయిస్తున్నారు. కొంచెం సేపట్లో అందరికీ వీడ్కోలు చెప్పి బాబా నెలపు తీసుకుని దిగిపోయారు.

బాబా నవంబరు 14వ తేదీన బొంబాయిలో ఓడ దిగారు. ఆ నెలాఖరుకి బాబా నాసిక్ నుంచి వారి మకాం మెహెరాబాద్ కు మార్చివేశారు. మెహెరాబాద్ కొండ మీద సావిళ్ళ పాకాలు నిర్మాణం చేయించారు. మెహెరాబాద్ వచ్చిన తరువాత బాబా చాలామట్టుక ఏకాంతంగానే ఉంటూ వచ్చారు నవంబరు 30వ తేదీ నాటికి అన్నీ మెహెరాబాద్ కు తరలించుకు రావడం పూర్తి అయింది.

మెహెరాబాద్ లో :

బాబా యూరప్ నుంచి వచ్చినప్పటినుంచి మెహెరాబాద్ ఆశ్రమంలో హడావిడి ఎక్కువయింది. బాబా మండలి అందరూ, మొత్తం 70 మంది. అక్కడే నివసించడానికి ఏర్పాట్లు జరిగాయి. పాశ్చాత్య దేశాలనుంచి కొంతమంది వచ్చి వుండడానికి కూడా వీలుగా ఏర్పాట్లు చేశారు.

బాబా కొండమీద ఒక గుహలాటి గదిలో ఏకాంతంగా వుండడం ప్రారంభించారు. ప్రతి రోజూ బాబా కొండమీద నుంచి ఉదయం 8 గంటల నుండి 11 గంటల వరకు సాయంకాలం 4 గంటల నుండి 7 గంటల వరకు మండలితో వుండటానికి దిగి వస్తూవుండేవారు. ఈ ఆరు గంటల సమయములోనూ శిష్యులందరకు సామూహికంగానూ వేరే వేరే గాను వారి దినచర్య గురించి ఇంకా అనేక ఆధ్యాత్మిక విషయాలమీద ప్రసంగాలు చేసేవారు. మరియు బాబా అనేక దేశాలనుంచి భారతదేశంలో అనేక నగరాల నుంచి భక్తులు వ్రాసిన ఉత్తరాలు చూచి ప్రత్యుత్తరాలు వ్రాయించేవారు. ప్రతి రోజూ పాశ్చాత్య దేశాలలో భక్తుల సంఖ్య ఎక్కువవుతోంది. వారంతా చాలామంది బాబాకు ఉత్తరాలు వ్రాస్తూండబట్టి వాళ్ళందరికీ బాబా ప్రత్యుత్తరాలు వ్రాయించడానికి చాలా సమయం వెచ్చించేవారు. కొంతమందికి ప్రత్యుత్తరాలు కేబిన్ మూలకంగా పంపించేవారు. ఈ విధంగా ప్రతి రోజూ

పంపించే కేబిల్స్ కి నెలకి కొన్ని వందల రూపాయలు ఖర్చు అయ్యేది, ఒక్కొక్కప్పుడు ఒక్క కేబిల్ కే అది దీరంగా వున్నప్పుడు వంద రూపాయలు అయ్యేది.

ఏకాంతంగా ఎక్కడో మారుమూల వున్న ఈ మెహెరాబాదులో ఎంత పని జరుగుతోందో బయట ప్రపంచానికి ఏమీ తెలియకదా. దగ్గరలో వున్న పూనా, బొంబాయి, నాసిక్ లాటి నగరవాసులలో వున్న బాబా భక్తులకే తెలియదు బాబా ఎంత పనిచేస్తున్నారో. సంబంధించినవారికి అయినా ఇతరులకు తెలియదు. ఎందుచేతంటే బాబాకి ముఖ్యంగా వారు చేసే ఆధ్యాత్మిక కార్యము పైకి తెలియడం ఇష్టంలేదు.

బాబా వారి ప్రయాణాలు వారి కదలికలు ఏవీ కూడా ప్రతికలలో ప్రకటించడం వారికి బొత్తిగా ఇష్టంలేదు. ఎప్పుడయినా ముఖ్యమయిన సందేశాలు, ప్రసంగాలు వివరాలు చేస్తే అవిమాత్రం ప్రకటించడానికి అంగీకరించేవారు. ప్రపంచంమొత్తంలో ఉన్న ఆధ్యాత్మిక సాధకులకు ఉపకారం జరిగే పని గనుక దానికి ఒప్పుకునేవారు. ఇంతపని చేస్తూంటే బాబా వచ్చినవారితో వారినిచూచి సంభాషించడానికి సమయం చాలేదికాదు. అందుకని పైనుండి వచ్చిన దర్శనార్థులను జూచుటకు ప్రతి లక్ష్మీవారం ఉదయం 8 మొదలు 11 గంటలదాకా వినియోగించేవారు ఒక్కొక్కప్పుడు భక్తులు కొంతమంది బాబా సన్నిధిలో భజనలు చేస్తూ పాటలు పాడతాం అని వచ్చేవారు. ముందుగా బాబా యొక్క అనుమతి లేనిదే ఎవరూ రావడానికి వీలులేకపోయేది. అందుకు బాబా వారికి సమయం నిర్దేశించి తెలిపేవారు. బాబా చెప్పిన ప్రకారం మండలిలోని ప్రతి శిష్యుడు వాకివాడి పని చేసుకుపోతూ వుండేవాడు. అందుకు ఎవరికీ ఎక్కువ సమయం మిగిలేదికాదు.

జీవితంలో తారసిల్లే ఎన్నో క్లిష్టసమస్యలు గురించి బాబా సలహాలు పొందాలని వచ్చే ఎంతోమంది భక్తులకు ఆశాభంగం కలుగుతూండేది. బాబాతో కొద్ది నిమిషాలు మాట్లాడితేనేవారు వారి హృదయాలు తేలికపడడానికి, వారి మనసులో బరువు తగ్గడానికి. అంతమాత్రం అవకాశం దొరకడం వారి అదృష్టమీద ఆధారపడి వుండేది. దర్శనం చేసుకోడానికి వీలులేదు అంటే అది బాబా వారికి పెట్టిన ఒక పరీక్ష లాగే అనుకుని బాబా ఇచ్చకు లోబడి పిలిచేదాకా వేచియుండేవారు. కొంతమంది ఇంత దూరం రావేక ఉత్తరాలలోనే వారి గోడు వెళ్ళబోసుకొనేవారు. కొంతమంది

రానూ చాక ఉత్తరాలూ వ్రాయక అంతరంగంలోనే బాబాను తలచుకొంటూ వారికున్న కష్ట సుఖాలు బాబాకు వివేదిస్తూ వుండేవారు. వీరికి తప్పకుండా బాబా ఊరట కలిగించే వారు. ఇది ఉత్తమ పద్ధతే. అయితే అలా చేయడానికి మనకి భక్తి విశ్వాసాలు బలంగా వుండాలి. బాహ్యంగా ఎన్ని వేల మైళ్ళు దూరంలో ఉన్నా లోపల మనం బాబాను తలుచుకున్నామంటే బాబా తప్పకుండా మన మొర ఆలకిస్తారు. భక్తుల ఆంతరంగ ప్రార్థన, వారి హృదయ విలాపము బాబా వినకుండా ఉండలేరు.

బాబా మానవులయొక్క ఆధ్యాత్మికాభ్యున్నతికి ఒక ఫిలిం నిర్మించమని పాశ్చాత్య దేశాలు వెళ్ళినపుడు కొందరు నిర్మాతలతో మాటలాడి కొన్ని వివరాలు చెప్పారు. దానికథ యావత్తూ బాబా రచించారు. అందులో సృష్టికార్యము, పరిణామ సూత్రము, పునర్జన్మ సిద్ధాంతము. ఆంతరంగ భూమికలలోని అద్భుతానుభవములు చివరకు జ్ఞానప్రాప్తి అంటే భగవత్సాక్షాత్కారము - ఈ విషయాలు సుబోధకంగా చూపించబడతాయి. జీవిత ప్రారంభం నుంచి మానవునికి ఆత్మజ్ఞానం కలిగేవరకు వివిధావస్థలు అద్భుతంగా వివరాలతో చిత్రీకరించబడతాయి. అందులో పాత్రధారులుగా అవసరమయితే బాబా శిష్యులు ఉంటారు. ఫిలిం శాఖలో అతనిపుణుడయిన దర్శకుని చేత, అతి నేర్పరియైన కళాకారునిచేత అది నడవబడుతుంది. అది చూచే ప్రేక్షకునిలో దివ్యమైన ప్రేమ కలిగేలా ప్రేరణపడుతుంది. ఇటువంటిది తయారు కావడానికి ఇది మొదటి ఫిలిం అవుతుంది. అన్ని మతాలయొక్క వేదాంత గ్రంథాలలో నిర్వచించిన మానవ జీవిత పరమావధి ఏమిటో, మానవజీవితం సార్థకం అయ్యేది దేనివల్లనో ఆ పరమలక్ష్యం ఆ ఫిలిములో చక్కగా ప్రదర్శిస్తారు అప్పుడు ఈ ఫిలిము ప్రపంచ మానవులు తిలకించినపుడు దివ్యమైన ఉత్తేజం వారికి కలుగుతుంది గనుక వారు దాని వలన బాగా ప్రభావితులౌతారు. ఆశ్చర్యమైనటువంటి ఒక కళాఖండంగా రూపొందు తుంది అది. బాబా స్వకీయానుభవం అందులో ఉపయోగిస్తారు గనుక అంత విశిష్టంగా అది ఉంటుంది. ఉత్తమ కళాకారుడు, గొప్ప నిపుణుడు, కవి అయినవాడు దీనికి అప్పుడే సినేరియో వ్రాయడం ప్రారంభించాడు. ఉజ్జ్వలమయిన ఈ ఉత్తమ చిత్రానికి అనేక మంది సాంకేతిక సహాయం చేస్తామని ముందుకు వస్తున్నారు.

పుస్తకాలద్వారాను, పత్రికలద్వారాను బాబా ఆధ్యాత్మిక సందేశాలను ఇంత వరకు ప్రపంచంలో ఆధ్యాత్మికజ్ఞానం కావలసిన వారికి అందచేశారు. ఇప్పుడు అఖి

ప్రపంచానికి ఈ చిత్రంద్వారా వారియొక్క ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానబోధ వ్యాప్తం అవుతుందని ఆశించవచ్చును.

అమెరికాలోని నిర్మాతలతో మాటలు జరుగుతున్నాయి. ఒక ఒప్పందానికి ఇంకారాలేదు. అది కుదిరిందంటే దాదా ఈ పనికోసం మరల వారి శిష్యులతో బయలుదేరి అమెరికా వెళ్ళవలసి వుంటుంది. అనుకున్న ఈ చిత్రం పూర్తికావచ్చు లేదా అసలు లేకపోవచ్చు. అంతా బాబా ఇచ్చినకారం జరుగుతుంది.

1934 వ సంవత్సరం ఫిబ్రవరి మాసంలో తమ 40 వ జన్మదినోత్సవానికి బాబా ఈ విధంగా సందేశం యిచ్చారు —

“భారత దేశంలో నిమ్నజాతులు అవి కొందరిని కేటాయించడంతో దేశమే నిమ్నంగా అయిపోయింది ఆ నిమ్నజాతులు ఉద్ధరించ బడినపుడే ప్రపంచంలో అన్నిటి కంటే గొప్పది కాకపోయినా, భారతదేశం ఒక గొప్ప దేశం కాగలదు.”

బాబా భారతదేశంలో పర్యటిస్తూ ఒక పట్టణంలో ఈ విధంగా చెప్పారు —
 “ఒక చివరనుంచి ఇంత దూరం రెండో చివరకు ప్రయాణించేసి మీ ఉత్సవాలలో న్యాయంగా పాల్గొనటానికి వచ్చేనంటే మీ ప్రేమయే సన్నీవిధంగా ఇక్కడకు లాక్కుని వచ్చింది. (ప్రేమ ఒక మహత్తరమైన శక్తి. దానివలన ఒకడు నిస్వార్థసేవ అనే ఆదర్శాన్ని ఆచరణలో పెట్టగలడు. అంతేకాదు, వాని ప్రేమ భగవంతునిలా మార్చివేయగలదు. ప్రేమతో ఎవరికి తగిన యోగాన్ని వారు అభ్యాసం చేయటానికి వీలవుతుంది. ఆధ్యాత్మిక మార్గంలో పయనించుటకు కావలసిన తీవ్ర నియమాలను సాధకుడు ప్రేమవల్లనే పాటించగలడు. అవసరమయినపుడు అవసరమయినచోట మార్గంలో ఉన్న సాధకుడు ప్రేయత్నమునితో ఐక్యత సంపాదించుటకు ప్రాపంచిక భోగాలకు విముఖుడై యుండగలడు.)

ప్రేమ ఉన్నచోట ఏకత్వం వున్నది. కులమత భేదాలుగాని, బీద ధనిక భేదాలుగాని, ఎక్కువ తక్కువ భేదాలుగాని, స్పృశ్యత అస్పృశ్యత భేదాలుగాని అందులో అసలులేవు. ఈ భేదాలు నిజముకావని ఈ మధ్య కలిగిన వీహార్ భూకంపం రుజువు పర్చినది. అది ప్రకృతి ధర్మాల ప్రకటికరణ మూత్రమే. ఆ వినాశనంలో ఎవరూ రక్షింపబడలేదు. అందులో ధనికులనీ, పేదవారనీ.

గొప్పవారనీ, తక్కువవారనీ ఈ మతంవారనీ, ఆ మతంవారనీ ఏరకమయిన భేదాలు చూపబడలేదు. వినాశనం అందరిపాలను పడింది. అది దేవుని కోసం కాదు. భగవంతుని ధర్మపరిపాలనలో కులమత దేశ విభేదాలు లేవని తెలియ జేస్తూ ఈ దుస్సంఘటన అందరి కళ్ళను తెరిచింది.

ఇలా శాశ్వతంగా తెలుసుకోడానికి అన్నిటికంటే గొప్పదయిన భగవంతుని ధర్మానికి - ప్రేమకి - ప్రతిమానపుడు తల ఒగ్గవలసినదే. ఈ ప్రేమ న్యాయం ప్రకారం ప్రతి మార్గంలోను - అది విజ్ఞాన శాస్త్రముకానీ, కళకానీ, మతము కానీ, సౌందర్యంకానీ, - అనంతమయిన భగవంతుని సంపూర్ణముగా శాశ్వతముగా పొందవచ్చును. అన్నిటికంటే ఉన్నతమయిన దివ్యత్వముయొక్క ఈ అంశను ప్రపంచము తెలుసుకొనును గాక !”

సైదాపేట మెహెర్ ఆశ్రమంలో బాబా సలువదవ జన్మదినోత్సవానికి బాబా మెహెర్ బాబా నుంచి స్వయంగా సైదాపేట (మద్రాసు) వచ్చారు. ఆయన, దాదా చాన్సి, రుస్తంజీ, రంజూ అబ్దుల్లా మొదలయిన పదకొండుగురు శిష్యులతో 17 ఫిబ్రవరి 1934 తేదీ సాయంకాలానికి సైదాపేట చేరుకొన్నారు.

దాదా పుట్టినరోజు పండుగకు సైదాపేట మెహెర్ లీగ్ వారు అన్నదాన సమాజంలో నూరుమందికి అన్నదానం చేశారు. వారితో 50 మంది హరిజనులు కూడా వున్నారు. సైదాపేటలో ప్రాథమిక పాఠశాలలోను, మెహెర్ ఆశ్రమంలోను 100 హరిజన దారులకు 250 మంది ఇతరులకు బాబా గౌరవార్థం మిఠాయిలు పంచిపెట్టారు. బాబా స్వయంగా అక్కడకు వచ్చియుండుటచేత ఆయన జన్మదినోత్సవం ఇంత వైభవంగా విశిష్టతతో జరిగింది.

ఫిబ్రవరి 18 వ తేదీ ఆదివారం ఉదయం 7 గంటలకు ప్రార్థనలు తరువాత భోజనం చేశారు. బాబాతో కూర్చుని అందరూ రెండు ఫోటోలు తీయించుకున్నారు. మధ్యాహ్నం ప్రక్షసోపేతమయిన భోజనం అయినాక అందరూ విశ్రాంతి తీసుకున్న తరువాత వీణ ధనం అనే సుప్రసిద్ధ కళాకారిణియొక్క కుమార్తె లక్ష్మీరత్నం, ఆమె మనుమరాలు కలిసి సంగీతం వినిపించారు. ఈ సంగీతం బాబా చాలా మెచ్చుకున్నారు.

సాయంకాలం దివాన్ బహదూర్ జె. వెంకటనారాయణ నాయుడి గారి అధ్యక్షతను బహిరంగనభ జరిగింది. సి. వి. రామానుజాచార్యులు ప్రార్థన చేసెను. తరు

వాత అధ్యక్షుడు బాగాగురించి ఆయన యూరప్, అమెరికా, ఇంగ్లండు, చైనా వగైరా దేశాల పర్యటనను గురించి ఆయన ప్రేమ, సోదరభావ సందేశాల గురించి ఉపన్యసించెను. తరువాత మెహెరాశ్రమ అధ్యక్షుడు సి. వి. సంవత్సర్యంగారు వాబాకు స్వాగత పత్రం సమర్పించెను. తరవాత రత్ననభావతి ముదలియార్ బాబా చేసే పనిగురించి ముచ్చటించి దాని సుఖాపితాలు కొన్ని చదివి వినిపించెను. మెహెర్ లీగ్ కార్యదర్శి అయిన సోదరి వి. టి. లక్ష్మి బాబాగురించి గంభీరమైన ఉపన్యాసమిచ్చెను. తరువాత రుస్తూజీ అను బాబా శిష్యుడు బాబాయొక్క సందేశాన్ని చదివి వినిపించెను. ఆఖరున అధ్యక్షుడు బాబాయొక్క ఘనమైన ఆధ్యాత్మిక కార్యముల గురించి ఆయన చెప్పే సంగతులలో ముఖ్యంగా శాకాహార భోజనము గురించి ప్రసంగించెను. అందరూ మాంసాహార వర్జనచేసి బాబా యెడల తమ ప్రేమను కనపర్చాలని ఉద్దేశించెను.

రాత్రి కొంతమంది గుజరాతీ భక్తులు ఆహ్వానించగా జాస్టిటావ్ లో ఒక కార్యక్రమానికి దాదా వెళ్ళారు. ఆర్యసమాజ కార్యకర్తయగు కేశవజ్ఞాని హిందీలోను, ఆంగ్లమునందును మాట్లాడెను. అందరూ బాబా దర్శనంచేసి ఆనందించారు.

19 వ తేదీ ఉదయం మెహెర్ ఆశ్రమంలో ప్రార్థనలుచేసి బాబాకు హారతి యిచ్చారు. దాని ఆరోజున శిష్యులతో బయలుదేరి బొంబాయి ఎక్స్ ప్రెస్ లోనుండి సెంట్రల్ స్టేషన్ నుండి మెహెరానానికి వెళ్ళారు. అనేక వందలమంది స్టేషన్ కు వచ్చి బాబాజీకి జై అను జయవాదనములతో మిన్నుముప్పుమండ బాబాకు వీడ్కోలు నిచ్చారు.

1934 వ సంవత్సరం ఏప్రిల్ మాసం మొదటి పక్షంలో దాదా బొంబాయి వెళ్ళి అక్కడవున్న కొద్ది రోజులలో అనేకమంది భక్తులకు దర్శనమిచ్చారు. బొంబాయినుండి తిరిగివచ్చినతరువాత ఏప్రిల్ 18 వ తేదీన ఉదయం 7-20 గంటలకు బాబా నలుగురు శిష్యులతో మెహెరానానుంచి బయలుదేరి బెంగుళూరు చేరుకున్నారు. ఈ ప్రయాణం మద్రాసు ఎక్స్ ప్రెస్ లో చేశారు. ఇది ప్రవచించబడలేదు. బాబాతో కూడా వెళ్ళిన మండలి పంటికి పాత్రసామానులు, బాప్సీలు, రాంతల్లు వగైరా అన్నీ కూడా తీసుకువెళ్ళారు. బెంగుళూరులో శంకరపురంలో మూడవ అడ్డవీధిలో 66 వ నెంబరు యింటిలో బాబా మండలితో బసచేశారు. రాత్రి విశ్రమించి మరునాడు ఉదయం బాబా సాదికొండలకు వెళ్ళారు. బాబాతో మదరాసునుంచి వచ్చిన సి. వి.

సంపత్తయ్యంగారు కూడా నందికొండలకు వెళ్ళెను. ఆ కొండలకు దిగువను సుల్తాన్ పేట అను నొక గ్రామ ముందెను. అక్కడికి చేరేసరికి ఉదయం 4-30 గంటలయింది. అందరూ మధ్యాహ్నం 3 గంటలకి కొండ ఎక్కారు. కొండమీద ఓక్ లాండ్స్ అను కన్నింగ్ హామ్ బంగళాలో బాబా కోసం 5, 6 నెంబర్లు గల గదులు ముందే రిజర్వ్ చేయబడినవి. బాబా మండలితో ఆ గదులు ఆక్రమించు కున్నారు. సాయంకాలము 6 గంటలకు భోజనాలు చేశారు

నందికొండలమీద చల్లగా ఆహ్లాదకరంగా వుంటుంది. ఈ కొండలు సముద్ర మట్టానికి 4000 అడుగుల యెత్తున వున్నాయి. సుల్తాన్ పేట నుంచి కొండమీదికి 1650 మెట్లున్నాయి. కొండమీద ఒక విశాలమైన పీఠభూమి వుంది. దాని మధ్య ప్రసిద్ధి తెక్కిన అమృత సరోవరమున్నది. కొండమీద నుంచి చూస్తే ఒకవైపున కోలారు జిల్లా మరియొక వైపున బెంగుళూరు జిల్లా కనులపండువుగా కనిపిస్తాయి.

టిప్ప సుల్తాన్ ఈ కొండమీద వేనంకాలము గడిపేవాడట. కావున ఇది చరిత్రాత్మకమయిన స్థలము. కుర్చీలలో కూర్చొప్పెట్టి మెట్లన్నీ ఎక్కించి తీసుకు పోయే వాళ్ళున్నారు. ఈ సౌకర్యం వుంది గనుక చాలామంది ఇక్కడికి చల్ల తనానికి వస్తూంటారు. ఇక్కడి ఉష్ణోగ్రత రాత్రింబగళ్ళు 64° నుంచి 77° వరకు వుంటుంది. అనేక సదుపాయాలతో భోజన వసతి గృహాలు కొండ మీద వున్నాయి. ఆ రోజులలో కాకాహారులకు పేరే భోజన హోటలు వుండేది.

ఏప్రిల్ 26 వ తారీకు చాకా బాబా నందికొండల మీద వున్నారు. 27 వ తేదీన బాబా శిష్యులతో కొండ దిగి బెంగుళూరు తిరిగివచ్చి కెన్ గేరి అనే గ్రామానికి వెళ్ళి అక్కడ రెండు రోజులు గడిపారు. ఆ గ్రామం బెంగుళూరుకి 9 మైళ్ళ దూరంలో వుంది. అక్కడ నుంచి బెంగుళూరు తిరిగివచ్చి అక్కడ మరి రెండురోజు లుండి. మే నెల (1934) 2వ తేదీ నాటికి గుంటకర్ మీదుగా రైలులో మెహెరాబాద్ ఆశ్రమానికి ఉదయం 7 గంటల 10 నిమిషాలకి మండలితో సహా చేరుకున్నారు.

సప్తమ పాశ్చాత్యదేశ గమనము:—

1934 నం॥ జూన్ 9 వ తేదీన బొంబాయిలో మంగోలియా అనే ఓడమీద బయలుదేరి 22వ తేదీన దాదా మండలితో మార్సెల్లో ఓడ దిగారు. అక్కడ రాజ కుమారి నారీనా మాచెబెల్లి మరియు లండన్ నుంచి పారిస్ నుంచి వచ్చిన మరి ఇద్దరు

శిష్యులు బాబాకు స్వాగతం యిచ్చారు. బాబా జూన్ 23వ తేదీన బయలుదేరి పారిస్ వెళ్ళారు. పారిస్ నగరంలో బాబా హోటల్ మెట్రోపాలిటన్ లో బస చేశారు బాబా యొక్క ఆధ్యాత్మిక మయిన ఫిలింకు సినిమాకథ న్రాస్తున్న గ్రంథకర్త, కవి, కళా కారుడు అయిన డా॥ కె. వి. బాబాను కలుసుకొనుటకు పారిస్ కి వచ్చాడు. అతడు బాబాను హోటల్ మెట్రోపాలిటన్ లో దర్శనం చేసుకున్నాడు. 24వ తేదీ మధ్యాహ్నం మిసెస్ ఆర్. బి. తన యింటికి బాబాను ఆహ్వానించింది. డా॥ కె. వి. ఆమె ఇంటికి వచ్చి బాబాతో ఫిలిం నిర్మాణం సంగతులు చర్చ చేశాడు. ఒక డ్యూక్ నోరీనా మాచెర్లీ వలన బాబా గురించి విని ఆయన దర్శనం చేసుకున్నాడు.

26 (జూన్, 1934) తేదీన పారిస్ నుంచి బయలుదేరి కేలే, డోవర్ మీదుగా బాబా లండన్ విక్టోరియా స్టేషన్ లో దిగారు. అప్పటికి సాయంత్రం 7-30 గంటలయింది. బాబా తిన్నగా వెస్ట్ హంప్స్టెడ్ లో కంపేన్ గార్డెన్స్ లో వున్న 61 వ నెంబరు ఇంటికి కారులో వెళ్ళారు. అక్కడ బాబా భక్తులారగు డెలియా-డి-లియాన్ కుటుంబంతో బాబా పదిరోజులున్నాడు.

బాబా ఇప్పుడు పాశ్చాత్య దేశాలకి వచ్చినది వారు తీయించబోయే ఆధ్యాత్మిక ఫిలిం సందర్భంలో దానికి సంబంధించిన వారితో మాటలాడి ఏర్పాట్లన్నీ పూర్తి చేయుటకు, జూలై 10వ తేదీన లండన్ లో మిస్టర్ పి. అనే నిర్మాత బాబా దర్శనం చేసుకున్నాడు. బాబాతో మాట్లాడుతున్నంత సేపు అమృతమయిన అంతరంగానుభూతి అతనికి కలిగింది. తన అనుభవజ్ఞానం అంతా బాబావనికోసం ధారపోయడానికి అతనికి నిశ్చయం కలిగింది.

ఫిలిం నిర్మాణం తాలూకు వ్యవహారాలన్నీ నోరీనా, ఎలిజబెత్ లు చూస్తున్నారు. అన్ని శాఖలలోను పనులు చురుకుగా సాగుతున్నాయి.

ముఖ్యంగా ఫిలిం నిర్మాణం సందర్భంలో బాబా పర్యటనకై వచ్చినా కొంత మంది కొత్తవారికి ఆయన దర్శనమిచ్చారు, లండన్ లో బాబా గౌరవార్థము కౌంటెస్ కె. పి. అనే ఆమె విందు ఇచ్చింది. కోహినుర్ రెస్టారెంట్ కి యజమాని అయిన కృష్ణవీర్ బాబాకు తన యింటిలో భారతీయ భక్ష్యాలతో విందు చేశాడు. లండన్ లో చేరింగ్ క్రాస్ లో వున్న స్కిల్ ఎడిటోరియల్ కమిటీవారి ఆఫీసులో విల్ బాకెట్ మున్నగు బాబా ప్రేమికులు బాబాకు ప్రేమపూర్వకమయిన విందు యిచ్చారు. ఆ విందుకు 50 మంది బాబా భక్తులు హాజరయారు. వారితో బాబా రెండు గంటలసేపు

మాట్లాడారు. మరల వారు బాబాను, మండలిని కోహినూర్ రెస్టారెంట్ లో భోజనానికి పిలిచారు. అక్కడకు 41 మంది దావా భక్తులు వచ్చారు. మండలివారుకాక, వచ్చినవారందరూ దావా దివ్య ప్రేమను చనిచూచారు. వారికి ఇది అపూర్వమైన అనుభవము. దావా సన్నిధిలో పదవి, అధికారము, ఐశ్వర్యము, బలము ఇత్యాది భౌతిక విషయాలు అన్నీ మరచిపోతారు వాగ్ అహంకారం కూడా అణగిపోతుంది. దాబాను ఎదురుగా వున్నప్పుడు. అందరూ దావాతో ఒకే బల్లమీద భోజనం చేశారు. ఒకే గదిలో ఒకే బల్లమీద దావాతో భుజించే అవకాశం కలిగినందుకు అ దావాభక్తులందరు చాలా సంతృప్తి చెందారు. ఇది బహిరంగమయిన ఐశ్వర్యమైన కాదు. అందుచేత దావా ఎవరికీ దర్శనమిద్దామని అనుకోలేదు. అయినా దావా తమ భక్తుల కోరికలను తీసివేయలేక అందులకు అంగీకరించారు.

మూడు ప్రయాణాలు :-

ఒకమారు బాబా పరివారం ఇంకా కొందరు పాశ్చాత్యులు ఉండగా ఆత్మ సాక్షాత్కారము గురించి మాట్లాడుతూ బాబా ఇలా చెప్పారు:-

“యోత్రీకుడు గుప్తవిద్యను అభ్యసించేటప్పుడు మూడు ప్రయాణాలు చేయవలసి వుంటుంది.

మొదటిది: సాధకుడు తన లక్ష్యం బాగా తెలుసుకుని అది గుర్తించిన తరువాత ఇంద్రియ నిగ్రహం సాధించి ఈ ప్రపంచంలోనే వుంటూ దానితో సంబంధంలేని వాడిలాగ వుండాలి. దాని వలన మనస్సులోని కోరికలన్నింటిని జయించి అంతే మనసునే స్వాధీనం చేసుకున్నట్లువుతుంది. దీనిని ‘ఫనా’ స్థితి అంటారు.

రెండవది : ఎప్పుడయితే మనసును జయించావో అప్పుడు భగవంతునితో ఆత్మకి ఐక్యం ఏర్పడుతుంది. ఈ స్థితిని ‘బాక్తా’ అంటారు. ఈ ఐక్యతనే ‘అనల్ హక్’ అనగా ‘అహం బ్రహ్మాస్మి’ అంటే “నేనే భగవంతుడను” అనే స్థితి.

మూడవ ప్రయాణము “అహం బ్రహ్మాస్మి” స్థితినుంచి ప్రారంభం. అయి, సంపూర్ణ మానవత్వంలో అనగా సద్గురు స్థితిలో (కుతుబ్) అంత మవుతుంది.

అతనికి అప్పుడు ఈ మూడూ సముద్రాన్ని చేరే నదులులా వుంటాయి. తాను సముద్రుడు అవుతాడు. తనకు ఇష్టమయినవారికి సహాయముచేసి ఆధ్యాత్మిక మార్గంలో ఉత్తీర్ణుని చేయగలడు. యోత్రీకుడు ఈ మూడు ప్రయాణాలు చేసేటప్పుడు

అనేక మజిలీలలో ఆగి అనేక రోకాలలోంచి వెళ్ళవలసి వస్తుంది. ఎక్కడికక్కడే ఏవో అడ్డంకులు, ఏవో బాధలు అనేక విధాలయిన అనుభవాలు కలుగుతూంటాయి.

బాబా సత్తాభూమికల గురించి చెప్పేరు. ఏడవదే దైవత్వము. భౌతిక ప్రపంచము, సూక్ష్మలోకము, మానసికలోకము, భౌద్ధికలోకము, ఆధ్యాత్మికలోకము, జీవాత్మలోకము, దివ్యలోకము అని ఏడులోకాల గురించి దివ్యజ్ఞాన గ్రంథాలు చెబుతున్నాయి. మొదటి మూడు భూమికలలోను ఉన్నవాడు యోగి యనియు. నాల్గవ భూమికలోకి వచ్చినవానిని మహాయోగి యనియు, అయిదవ భూమికలోనివాడు వశీ అనియు, ఆరవ భూమికలోనివానికి పీరు అనియు పేర్లు కలవని బాబా చెప్పియున్నారు. ఏడవ భూమికలోకి చేరుకొని నేనే భగవంతుడను అను అనుభవము కలిగినవానిని కుతుబ్ అని సగ్గురువు అని పిలచెదరు. తుకారామ్, కవీర్ దాస్, రామదాస్ మొదలగు మహాపురుషులు ఈ కోవకు చెందినవారే. ఈ స్థితి చేరేవరకు అందరూ దైవత్వంలో సతమతమవుతూ జీవాత్మ స్థితిలో ఉన్నవారే. మనస్సును అధిగమించి అన్ని కోరికలను జయించి సంపూర్ణంగా శాశ్వతంగా అహం జయించినవాడు ఆ ఆత్మ పరమాత్మతో లీనమగుటకు సంసిద్ధమయినదన్నమాటే. అని బాబా చెప్పారు.

మజ్జాబ్జీ కుతుర్కి అనగా పరమ హంసకి సగ్గురువుకి భేదం గురించి చెబుతూ పరమహంసకి ఈ సృష్టి అసలు లేనే లేదన్నారు బాబా. అంటే అతడు అనుభవ పూర్వకంగా ఇదంతా వట్టి మాయ అని దృఢంగా తెలుసుకుంటాడు. సగ్గురువుకి ఈ జగత్తంతా వుంది. కాని 'నేనే దేవుడను' అనేస్థితిలో వుంటాడు. అయితే, 'ఈ జగత్తు, ఈ దృశ్య ప్రపంచము ఊహజనితము' అనే జ్ఞానం ఉంటుంది. కుతుబ్ అను సగ్గురువులను దైవ మానవులని భగవంతుని అవతారాలనికూడా అనవచ్చు అని బాబా చెప్పారు. "సూక్ష్మలోకంలోను మానవ లోకంలోను విహరించేవారు ఇతరుల మనస్సులలో ఏమి ఆలోచిస్తున్నారో వారి హృదయాలలో ఏ కోరికలు రాజ్యంచేస్తున్నాయో తెలుసుకోగలుగుతారు. వీరినే యోగు లన్నారు. సగ్గురువులు మనసుకి బుద్ధికి అతీతులు. వారి జ్ఞానం ద్వారా ఈ విశ్వమందలి యావత్తు బాహ్యభ్యంతర విషయాలు వారికి అవగాహన అయివుంటాయి. మజ్జాబ్జీలు మనోబుద్ధ్యహంకారాలకు అతీతులుగా వుండడమే గాకుండా వారు నిమ్నలోకాలకి దిగిరారు. రాలేరు గనుక; వారు ఎల్లప్పుడు ఆత్మయందే రమిస్తూ ఉంటారు.

ప్రతి సాధకుడు సమత్వం అభ్యసించాలి. బుద్ధి వికాసంతోపాటు ప్రేమ సానుభూతి వుండాలి. అవి లేకపోతే ఆ బుద్ధి పెడదారులు త్రొక్కుతుంది. కేవలం

ప్రేమ, సానుభూతి కలిగి బుద్ధి వికసించకపోతే వారు అవివేకులౌతారు. జ్ఞానము, ప్రేమ ఈ రెండూ ఆత్మసాక్షాత్కారానికి అవసరము. అవి లేనిదే ఇది సాధ్యమేదము.

ఈ మాటలు చెబుతూ బాబా ఒక యూదు వేదాంతి అన్న మాటలు వివరించారు. అతడేమన్నాడంటే—

“భగవంతుడు అర్థంచేసుకొనుటకు అతీతుడు. ఈవిశ్వమంతా చేరినా, భగవంతుని అర్థం చేసుకొనుట దుస్సాధ్యము. అలాటిది మానవుని మనస్సవగా ఎంతటిది? అందులో భగవదవగాహనాశక్తి ఎలా ఇమిడి వుండగలదు? మనకు భగవంతుడున్నాడని తెలుసు. కాని ఆయన ఏమిటో తెలియదు. ఆయన చేసిన పనులలో ఆయన చేయి వున్నట్లు మనకు తెలుస్తూ వుంటుంది. అంటే ఇది భగవంతుని పనే అని తెలుస్తుంది. కాని దానిలో వున్న పూర్తి సంగతి, దాని వెనుక ఏముందో తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నించడం తెలివి తక్కువ.”

తరువాత బాబా ఇంకా ఇలా చెప్పారు—

“నాకు వున్న ఉత్తమ జ్ఞానంలో కించిత్తయినా మీరు పొందితే గొప్ప ఆనందాన్ని అనుభవిస్తారు. ఆ స్వర్గసుఖాన్నే అది మీ హృదయంలోకి తీసుకు వస్తుంది. ప్రతీ పదార్థము దాని అస్తిత్వాన్ని నిరూపిస్తుంది. దాని కథను మీకు చెపుతుంది. అది మీకు సంతోషాన్ని కలిగిస్తుంది” అని బాబా ప్రవచనం సమాప్తచేశారు.

పైన వ్రాసినట్లు బాబాకు లండన్ లో అనేక విందులు జరిగాయి. అందులో కొంటెన్ కె. పి. ఇచ్చినవిందుకి ఒకామెవచ్చి బాబాయొక్క సాంగత్యం అందరిమీద ఎలాటి ప్రభావం కనపరుస్తోందో చూచి చాలా ఆశ్చర్యపోయింది. బాబా వద్దకు వెళ్ళి ఆయనతో కొద్దికాలమయినా కూడా వుందామని ఆ మహానుభావునికి ఇనుంతయినా సేవచేద్దామని ఆమెకు తోచి “బాబా నా రొయ్యి రాయిస్ కారులో మిమ్మల్ని లండన్ మహానగరం అంతా తిప్పి చూపిద్దామని వుంది. ఆ అవకాశం నాకిప్పించమని కోరుతున్నాను” అని ప్రాధేయపడింది బాబాకి బొత్తిగా తీరుబడిలేదు. అయినా ఆమె ఇంతగా ప్రార్థనచేసింది గనుక ఆమెకు రెండుమారులు తన కారులో బాబాను తీసుకు వెళ్ళే అవకాశం ఇచ్చారు. కోహిసూత్ రెస్టారెంట్ లో భోజనం చేసిన తరువాత ఆమె స్వయంగా కారు నడుపుతూ బాబాను తీసుకు వెళ్ళింది. అప్పుడు బాబా ఒక పేదరాలు జబ్బుగావుంటే ఆమె యింటికి వెళ్ళి చూశారు. లండన్ తూర్పుకొనని బీదవారుండే పేటలో ఆమె కాపురం వుంది. ఆమెకు శస్త్ర చికిత్స అయింది. బాబా

ఆ పేదరాలి యింటికి వచ్చారంటే ఆమెకి, ఆమె కుటుంబంవారికి కలిగిన ఆశ్చర్యానికి, ఆనందానికి అంతులేక పోయింది. అంతటి భాగ్యానికి నోచుకున్నామా అని వారు ఎంతో అబ్బురపడిపోయారు. ఆమె కుమారుడు, కుమార్తె బాబాను అమితంగా ప్రేమిస్తున్నారు. ఆమె ప్రేమ సంగతి చెప్పనే అక్కర లేదు. ఆ కుటుంబం వారు యావన్ముంది అనుకోకుండా బాబా వచ్చేసరికి వారు ఎంతో సంబరపడ్డారు.

తరువాత రెండో అవకాశంకూడా ఆమెకు కలిగింది. బాబా లండన్ వీడి జూలై 7 వ తేదీన జూరిచ్ కి బయలుదేరి వెళ్ళినపుడు ఆమె దాదాపు తన రోల్స్ రాయిస్ లో కూర్చోపెట్టుకుని రెండుగంటలసేపు దోవర్ రేవుకు వడిపి తీసుకువెళ్ళింది. ఆమెకు బాబావద్ద రెండు గంటలసేపు ఉండి ఆయనను కావలసిన చోటికి తీసుకునివెళ్ళే భాగ్యం కలిగింది. కాని ఆ కారులో కూర్చున్నంతసేపు ఎడతెరిపి లేకుండా విసుగు వచ్చేలా మాట్లాడటం, ఏవో ప్రశ్నలు వేస్తూవుండటంవల్ల బాబాకు హైరానాకలిగింది. బాబా కారులో వెళ్ళగా మండలి, ఇంకా కొందరు బాబా ప్రేమికులు లండన్ నుంచి దోవర్ కి రైలులో వెళ్ళారు. ఇంగ్లీషు చానెల్ ఫెర్రిలో దాటటానికి నాలుగు గంటల కాలం ఎట్టింది. ఫెర్రిలో బాబా ఏదో ఫలహారంచేశారు. అవతలి ఒడ్డున ఓస్టెండ్ అనే చోట సాయంకాలం 4 గంటలకి దిగారు. సాయంత్రం 6-30 గంటలకు బయలుదేరే 'బ్రెస్సెల్స్ ఎక్స్ ప్రెస్' అనే రైలులో ఎక్కారు బాబా మండలితో, రాత్రంతా రైలులో మూడవ తరగతిలో కర్రబల్లలమీద పరుండి కాలక్షేపం చేశారు. మగ్నాడు ఉదయం బలే అనేచోట ఇంకో రైలులోకి మారారు.

"బలే" అనే స్టేషన్ నుండి ఆరైలు బయలుదేరడానికి కొంచెం వ్యవధి వుండుట చేత బాబా అక్కడ స్నానం చేశారు. జూరిచ్ వెళ్ళిన తరువాత అనేకమంది భక్తులు బాబా కోసం కనిపెట్టుకుని ఉండుటచేత అక్కడ బాబాకు స్నానం చేయడానికికూడా సమయం ఉండదు. స్నానం చేసిన తరువాత బాబా పికారుగా ప్లాట్ ఫామ్ పొడుగునా నడిచారు. అప్పుడు రాజకుమారి నోరీనాయొక్క బందుగులగు నొక వృద్ధస్త్రీ బాబా దర్శనార్థం వచ్చింది. రైలు ప్లాట్ ఫామ్ మీద ఉన్న రెండు గంటలు ఆమె బాబా సహవాస భాగ్యం పొందింది.

బలే నుండి జూరిచ్ కి రైలు కొండలు, రోయల గుండా వెళ్ళినది. దారి పొడుగునా ప్రకృతి సౌందర్యము చాలా ఆహ్లాదకరముగనుండెను. రోజంతా ప్రయాణము చేయడంతో నరిపోయింది. రాత్రంతా నిద్దురిచేక మూడవ తరగతి పెట్టెలో కొంచెము అలసట కలిగించింది. అందుచేత బాబా మండలికి ప్రకృతి రామణీయకత

తెలిసింది ఆనందించే మనసులేక పోయింది. ఆ రెండు గంటలసేపు వారు రైలులో పరున్నారు.

రైలు జూరిచ్ కి 1934 సం॥ జూలై 8 వ తేదీ ఉదయం 9-30 గంటలకు చేరినది. ఇక్కడ ప్రధాన బాబా భక్తుడు. కార్యక్రమ అయిన వాల్టర్ మెర్డెన్స్ మూడు కారులతో స్టేషన్ కి వచ్చాడు. సామానుల కోసం ఒక పెద్ద బ్రుక్స్ కూడా తీసుకు వచ్చాడు. జూపిటర్ వీధిలో వున్న ఒకటవ నెంబరుగల అతడు కార్ పరం వున్న యింటికి రావడానికి ఒక గంట పట్టింది. బాబా సహవాసం కోసం యూరప్ లో ఇతర సగరాలలో ఉండే భక్తులు చాలామంది వచ్చియున్నారు. వారంతా హోటళ్ళలోను ఇంకా ఏవో వసతి గృహాలలోను బస ఏర్పాటు చేసుకున్నారు. వారు ఉన్న యిళ్ళ ముంగిట్లో, వసారాలలో నిలబడ్డారు. బాబాకారు ఆ రోడ్డుమీద వెళుతుందని తెలిసి, మెర్డెన్స్ ఇంటివద్ద మరికొందరు బాబాకు స్వాగతం యివ్వడానికి వేచియున్నారు. మెర్డెన్స్ కుటుంబమువారితో సహా, బాబా రాగానే అందరినీ కౌగిలించుకున్నారు. అందరూ ఈ ఆనందంలో తన్మయులై అన్నీ మరచిపోయారు. అందరి హృదయాలూ బాబా దివ్య ప్రేమతో నింపివేశారు.

బాబాకు పరిచయముయినవారిలో ఒక చిన్న మూగజీవుల కుటుంబం వున్నది. మిస్టర్ జానీ, మిసెస్ జానీ, మిసెస్ జానీ కాకుండా వాటికి ఒక చిన్న పిల్లవుంది. దానికి రెండు మానములవయసు. అది బాబా దరికి రాగానే ఎన్నాళ్ళ నుంచో తెలిసినట్లు ఆయనతో ఆడింది. బాబా దానిని ఎంతో ప్రేమతో చేరదీశారు. జానీ తెల్లటి పొడుగాటి వెండ్రుకలు గల పెద్దకుక్క. ఆడ జానీకూడా తెల్లటిదే. అన్నింటిలోకి అంద మయినది చిన్న కుక్కపిల్ల. దాని పేరు పూల్వీ. అది పూలు బంతిలాగే మృదువుగా గుండ్రంగా వుంటుంది. బాబా చేతుల్లో ఆడుకోడానికి అదెంత పుణ్యం చేసుకుందో.

తోటలో వాల్టర్ తన యింటికి వచ్చిన బాబాను భక్తులందరితోను ఒక ఫోటో, వేరేగా కొన్ని ఫోటోలు, సమూహాల్లో కొన్ని ఫోటోలు తీశాడు.

తరువాత బాబాను వారి గదిలోనికి తీసుకుని వెళ్ళాడు. అందరూ వారి వెనుకనే వెళ్ళారు. బాబా బృందంలో స్త్రీ, పురుషులందరూ పదిమంది వున్నారు. వాల్టర్ యిల్లు చాలా కుచిగాను, చక్కగాను వుంది. నేల కూడా సున్నగా పరిశుభ్రంగా మెరుస్తూ వుంది. నడవడం జాగ్రత్తగా నడవాలి లేకపోతే జారుతుందేమో మరి.

జూరిచ్ లో బాబా వున్న మొదటిరోజు వాల్టర్ కుటుంబం వారితో మాట్లాడుతూ కాలక్షేపం అయింది. తరువాత బాబాదర్శనార్థం వచ్చిన వారిని ఎప్పడెప్పుడు ఎవరెవ

రిని బాబా చూస్తారో ఆ సమయ నిర్దేశాలు వగైరా ఏర్పాట్లు చేశారు. జూరిచ్ నగర వాసులలోనే చాలామంది బాబాకోసం వచ్చేవాళ్ళున్నారు. న్యూయార్క్ నుంచి చిత్ర నిర్మాణం సందర్భంలో కొంతమంది వచ్చి హాంకల్ లో దిగారని కబురు వచ్చింది. కుక్సు అఫీసు నుంచి, ఆ మధ్యాహ్నమే బాబాను చూచుటకు రావచ్చునని తెలిసింది.

జూరిచ్ లో వున్న కొండలమీద ఎక్కి ఒకచోట ఏకాంతంగా గడపాలని వుందని బాబా వాల్టర్ తో చెప్పి తగిన చోటు అన్వేషించుటకు ఎవరినైనా పంపించ మన్నారు. కొండలమీద తిరిగే అలవాటువున్న తన స్నేహితుని ఒకణ్ణి వాల్టర్ పంపించాడు. అతడు కొన్ని స్థలాలు కనుక్కునివస్తే బాబా ఒక సాయంకాలం వెళ్ళి అందులో ఒకటి ఎన్నుకోవచ్చునని ఏర్పాటయింది.

ఇంతలో న్యూయార్క్ నుంచి సినిమా బృందమువారు వచ్చిదిగారు. వారితో బాబా రాత్రి చాలా సేపటిదాకా మాట్లాడుతూ వున్నారు. ఇవతల బాబాకోసం కనిపెట్టు కుని వున్నవారితోకూడా అప్పడప్పడు బాబా ఈవలకివచ్చి కొంతసేపు గడుపుతూ వచ్చారు. అందువల్ల వారంతా చాలా ఆనందించారు.

ఉదయం అల్పాహారానికి మధ్యాహ్నం భోజనానికి వచ్చినపుడు బాబా అందరి తోను సరసనల్లాపాలు ఆడేవారు. సాయంకాలం బాబాతో టీ తీసుకోవడానికి అందరికీ తోటలో ఏర్పాటు అయింది.

సాయంకాలాల్లో వాల్టర్ కుటుంబ సభ్యులేగాక బాబా దర్శనార్థం వచ్చిన వారంతా ఆయన చుట్టూ కూర్చునేవారు. ఈ సాంగత్యం తోటలోనయినా లేక పెద్ద హాలులోనయినా జరుగుతూండేది. బయట ఎక్కువ చలిగావుంటే లోపల హాలులో సమావేశమయేవారు. సాధారణంగా ఆ సమయాల్లో బాబాయొక్క సహవాసం మౌనం గానే అనుభవించేవారు. గేబ్రియల్ పాస్కల్ అనే ప్రసిద్ధ సినిమా ఫిలిం నిర్మాత అమెరికానుంచి వచ్చి బాబాను పారిస్ లో దర్శిద్దామనుకున్నాడు. కాని అట్లు చేయుటకు వీలులేక పోయినది. అందుచేత జూరిచ్ లో ప్రప్రథమంగా బాబా దర్శనం చేసు కున్నాడు. బాబాతో ఒక గంటసేపు కూర్చుని మాట్లాడాడు. బాబాను చూడకుండానే ఖాబాపేరు విన్నంతమాత్రాన తనలోపల కలిగిన అనుభూతులు గురించి అతడు విన్న వింతుకున్నాడు. మాటలతో చెప్పలేనంత అద్భుతమయిన అనుభవం అతనికి బాబాను భౌతికంగా చూచినందువల్ల కలిగిందన్నాడు. ఆయన్ను చూడగానే బాబాకు నేను గులామునయిపోయాను అని చెప్పకున్నాడు పాస్కల్. బాబా తీయబోతున్న ఫిలిము

భిరించడానికి అతనికి ఎట్టి సంకోచము ఇంకలేదని ఆ పనికి ఒప్పుకున్నాడు. ఆ ఫిలింలో అపతార్ పురుషుడు ఏ విధంగా ప్రజలతో నివశిస్తున్నాడో చూపిస్తానన్నాడు.

బాబాను కలుసుకుని మాట్లాడినవారు బాబాను అనేక విధాలుగా వర్ణించారు. ఒకడు ఆయనను “జ్వలిస్తూన్న గులాబీ” అన్నాడు. ఇంకొకడు “మానవత్వం వికసించిన పుష్పం” అన్నాడు. “ఆయన ప్రతిరూపాన్ని నా హృదయంలో పదిలపరచుకున్నాను” అన్నాడు ఒకడు. బాబాను కలుసుకున్న ఒకడు “అదంతా కలలా జరిగి పోయింది” అన్నాడు. “అటువంటి మహానుభావుని సాంగత్యం చేయడానికి నాకు యోగ్యత వున్నదా?” అని సందేహించాడు మరియొకడు. “ఆయన సానుభూతి, ఆయన దయ నామీద చూపినప్పుడు నా జీవితంలోని మహత్తరమయిన కాలము అది అని నేను అనుకున్నాను” అని వర్ణించాడు ఒకడు. జూలై 9 వ తేదీన కూడా ఫిలిం పని గురించి బాబా సంప్రదింపులు సాగించారు. ఇలా కొన్ని గంటలు జరిగాయి మాటలు. ఆ సాయంకాలంకూడా బాబా రెండు గంటలపేపు వారందరితోను మౌనంగా సాంగత్యం చేశారు.

ఫిలింపనిలో ఉన్న సమస్యలు ఆ సాంకేతిక జ్ఞానం కలవారితో బాబా కూలం కషంగా చర్చించారు.

ఒక రోజున నలుగురు విద్యార్థులు బాబా దర్శనార్థం వచ్చారు. ఒకడు ప్రొఫెసర్ (ఆచార్య పదవిలో ఉన్నవాడు). ఒకడు వేదాంతి. ఇద్దరు పండితులు— అందరూ సత్యాన్వేషకులే. బాబాగురించి ఇదివరకే వారు విన్నారు కాని ఇప్పటికి వారికి ఆయన దర్శన భాగ్యం లభించింది. వారు యూరపులో వివిధ నగరాల్లో ఉంటున్నారు. వారి సమ్రత, భక్తి, బాబామేడల గౌరవము ఆశ్చర్యజనకంగా వున్నాయి. నిండుకుండ తొణకదు అనేది ఇక్కడ ప్రత్యక్షంగా కనిపించింది. ఇతరులు నేర్చుకోవలసిన పాఠము అది. బాబాను వారు అనేక ప్రశ్నలు వేశారు. అన్నిటికీ బాబా యిచ్చిన జవాబులువిని వారు ఎంతో తృప్తిని వెలిబుచ్చారు. వారిని చూచి సంభాషించడానికి బాబా చాలా సంతోషించారు. వారు వేసిన ప్రశ్నలే వారియొక్క పాండిత్యము జ్ఞానము ద్యోతకం చేస్తున్నాయి అని విన్నవారు అనుకున్నారు. ముప్పావుగంటలపేపు బాబా వారితో సంభాషించారు. వారు పరిష్కరించుకోలేని సమస్యలు తీర్చివారి సందేహాలను నివృత్తిచేసిన బాబాకు ఎంతో కృతజ్ఞతతో ధన్యవాదాలు తెలుపుకున్నారు వారు. బాబా సాంగత్యం వారికెంతో తృప్తిని, ఆనందాన్ని కలుగజేసిందన్నారు. ఎప్పటికీ

వారికి బాబా అనుగ్రహం కావాలనీ బాబాయొక్క మార్గదర్శకత్వం కోరుతున్నామనీ వారు బాబాతో అన్నారు. బాబా వారికి సహాయం చేస్తానని అభయమిచ్చారు.

జూలై 11 వ తేదీన ఫిలిం నిర్మాణం పనిగురించి ఇంకా చర్చలు జరిగాయి, ఆ రోజున మెర్టెన్స్ కుటుంబ బంధువులు కొందరువచ్చి బాబా దర్శనం చేసుకున్నారు. వారిలో ఒక్కొక్కరితో పేరేగా మాటలాడి బాబావారికి సలహాలు ఇచ్చారు. ఆ రోజు మధ్యాహ్నము బాబా భక్తుడు ప్రసిద్ధ కళాకారుడు అయిన ఆట్టో హన్ హేయ్ అనునతని స్టూడియోకి బాబాను ఆహ్వానించగా బాబా అందరితోను కలిసి వెళ్ళారు. మొత్తం పాతికమంది బాబాతో వున్నారు. ఆ స్టూడియోలో పని చేసేవారు కూడా బాబా దర్శనం చేసుకున్నారు.

ఒక అద్భుత దృశ్యం :

12 వ తేదీన జూలై నుంచి నగరమునకు అనతిదూరంలో స్విట్జర్లాండుకి హృదయం అనదగిన మైథేన్ అనే ప్రదేశంవద్ద నున్న ఫాలెన్ ప్లా అనే పర్యటన మీద ఉత్తరదిక్కున ఉన్న ఒకచోట బాబా ఏకాంతంగా కూర్చున్నారు. ఆ స్థలము నుండి లూనర్న్. ఇంగ్ కాసారములు మనోహరంగా కనిపిస్తుంటాయి. అటువంటి రమణీయమయిన వరసరాలలో బాబా ఏకాంతవాసం చేశారు. అప్పుడు ఇంకొక కొండ మీద వారి శిష్యబృందంవుండి గమనించారు. ఆ సమయంలో ఒక తుఫానులాగ వర్షం వచ్చి వారందరూ దాగా తడిసిపోయారు. వారికి తలచాచుకుందుకు వారున్న కొండ మీద ఏమీలేక పోయింది. ఆ సమయాన వారు బాబా ఏ పరిస్థితిలో వున్నారో అని గమనిస్తూంటే వారికి ఆశ్చర్యకరమయిన దృశ్యం కనబడింది. బాబా వారు కూర్చున్న కొండమీద ఆరుబయటే కూర్చుని వున్నారు. అక్కడ గుహ ఏదీలేదు. వారికి పైన ఆచ్ఛాదన ఏదీ వేసుకోలేదు. ఆ శిష్యులకు ఏమి కనిపించిందంటే బాబా చుట్టూ బంగారపు రంగులో ఒక అద్భుతమయిన వెలుగు ప్రకాశిస్తోంది. వర్షం జోరుగా కురుస్తున్న తుఫానువచ్చి భూమి ఆకాశము ఏకమయినా ఆయన మీద ఒక్క చినుకయినా పడటం లేదు. ఇదిచూచిన బాబా పాశ్చాత్య శిష్యులకు చాలా ఆశ్చర్యం కలుగజేసినది. పంచభూతాలను శాసించే పరమాత్మకదా.

13 వ తేదీ ప్రత్యేకంగా బాబా దర్శనార్థం వచ్చేవారికోసం కేటాయించబడింది ఒక్కొక్కరినే ఏలించి బాబా ఉదయం 9 గంటల నుంచి 11 గంటల వరకు సంభాషణలు జరిపారు. మరల మధ్యాహ్నం 3 గంటల నుండి 5 వరకు బాబా వచ్చినవారిని

పిలుస్తూనే వున్నారు. మొత్తం ఆ రోజున 50 మందితో బాబా సంభాషించారు. వారు ఐహికము, ఆధ్యాత్మికము అయిన అనేక సమస్యలను బాబా ముందు ఉంచి వాటికి పరిష్కారమార్గం తెలుసు కున్నారు. అందరూ ఎంతో కృతజ్ఞతతో బాబా వద్ద నెలవు తీసుకున్నారు. కొందరు తమ జీవితంలో వారికున్న కోరిక ఈనాడు నెరవే రించని చెప్పారు. బాబామండలి, బాబాభక్తులు, వార్టర్ కుటుంబమువారు అందరికీ బాబాతో సహవాసంగా ఉండుమనే వుంది. కాని ఈ రోజున బాబా అప్పడప్పుడు వారికేసి చూసిన చూపులతో వారు తృప్తిపడవలసి వచ్చింది. అయినప్పటికీ ఏదో సాకు పెట్టుకుని బాబాను చూచుటకు వచ్చినవారెవరైనా వెళ్ళిపోగానే ఇంకొకరు వెళ్ళే లోగా ఒక్కమాటు బాబావద్దకు వెళ్ళివస్తే వారికి హృదయం నిండినట్లుండేది. రాత్రి భోజనం అయిన తరువాత ఇంతమంది పైవాళ్ళతో మాట్లాడి అలసినప్పటికీ బాబా వీరందరితోను రెండుగంటలసేపు కలిసి వున్నారు.

అది 1934 జూలై 14వ తేదీ. ఇంక బాబా 16వ తేదీనే వెళ్ళిపోతారు. కొద్ది మంది మాత్రం బాబా దర్శనం కోసం వచ్చారు. వారిని చూచి ఒక్క అరగంటసేపు బాబావారితో మాట్లాడారు. బాబా ముందుజరగవలసిన ఏర్పాట్లన్నీ వార్టర్ తో చెప్పారు.

15 వ తేదీ చాలామట్టుకు నిశ్శబ్దంగా గడిచింది. బాబా ఇంక వెళ్ళిపోతారని అందరు దుఃఖంతో ఉద్విగ్న మనస్కులయ్యారు. ఆ రోజున బాబాకోసం అక్కడ వున్నవారు సుమారు 50 మంది వుంటారు. ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్క సమస్య. అందరితోనూ ప్రత్యేకంగా వారి స్వకీయమైన విషయాల్లో ఏమి చేయాలో బాబా చెప్పారు.

పూర్వం గోపాలుడు గోవు లన్నిటినీ కూడా చూచి దేని తెంత ఆశురం పెట్టాలో అంతే పెట్టాడు. అలాగే బాబా కూడాను, తనకు ఆ పనిలో విసుపు లేదు. ఆయన మన కోసమేకదా అనలు వచ్చింది.

బాబా జూలై 15 వ తేదీన మార్చెస్ తో “రేపు (16వ తాళికు) అర్ధరాత్రికి ముందుగా మార్చెస్ చేరుకోవాలి.” అన్నారు అక్కడ బాబా ఒక ఆధ్యాత్మిక సమా వేశం వుందని చెప్పారు. ఆ ప్రకారంగా 16 వ తేదీ సాయంకాలం మార్చెస్ వెళ్ళారు. అక్కడికి చేరిన తరువాత బాబా సిటీ పార్క్ కి వెళ్ళి అక్కడ ఒక చోటికి చేరుకోగానే అగి బాబా ముందుకు వెనుకకు పచారు చేశారు. నారీనా, ఎలిట్ బెటెలు

కూడా బాబాతో నడుస్తున్నారు చెరో ప్రక్కన. వారిద్దరు ఒక చిన్న పచ్చగడ్డి బయటికి ఆవలి వైపున ఒక యువకుడు ఆ పార్కులో ఒక బెంచిమీద కూర్చున్నట్లు చూశారు. బాబా తిన్నగా వెళ్ళి ఆ యువకుని ముందునుంచి నడిచి వెళ్ళారు. బాబా అలా వెడుతూంటే అతడు లేచి నిలబడి తలవంచి బాబాకు ప్రణామం చేశాడు. బాబా అక్కడినుంచి అతనితో పని అయిపోయింది గనుక వెళ్ళిపోయారు. అతడొక ఆధ్యాత్మిక ప్రతినిధి అని బాబా చెప్పారు. మార్సెల్స్ నుంచి దాదా 20 వ తేదీన (జూలై . 1934) 'స్టాతనావర్' అనే ఓడమీద పయనమై ఆగస్టు 2 వ తేదీకి బొంబాయి చేరుకున్నారు.

తెండ్రుప ప్రభుత్వ పర్యటన :

ఎనిమిదవ పాశ్చాత్యదేశ యాత్ర :- బాబా నిర్మాణం చేయించే ఫిలిముకు కథను వ్రాస్తున్న డాక్టర్ కె.వి.కి అకస్మాత్ గా జబ్బు చేసిన కారణమున సినీ కథారచన కొంచెం వెనకపడింది. కొన్ని ముందు ఏర్పాట్లు చేసుకుని బాబాకు వారు "ఇప్పడు ఘ్నిరుహాల్ వింద్ వచ్చిసట్లయితే అన్నివిధాలా సహాయకరముగా వుంటుంది" అని కేబిల్ యిచ్చారు. బాబా వారికి ఇదివరకే అంత అవసరం ముంచేనేగాని పిలువ వద్దని చెప్పియున్నారు. పైన ఇచ్చిన కేబిల్ తరువాత "ఇప్పడే మీరు ఉండటం అగత్యం, ఇతరులలో నమ్మకం ఏర్పడటానికి, కళకి సంబంధించినవి ఆర్థిక సంబంధ మయిన నిశ్చయాలు చేసుకుందుకు" అని ఇంకొక కేబిల్ యిచ్చారు. దాని తరువాత మరియొక కేబిల్ లో "మీరు గావడం శీఘ్ర ఫలితంకోసం అమూల్యంగా వుంటుంది" అన్నారు. ఇలా ఒకదాని తరువాత ఒకటి కేబిల్ లు రాగానే మళ్ళీ బాబా విదేశాలకి బయలుదేరవలసివచ్చింది.

1934 నవంబరు 15 వ తేదీని "టస్కానియా అనే ఓడలో మార్సెల్స్ కి బయలుదేరారు. ప్రయాణంలో వుండగా బాబాకు స్వాగతం అని అనేక వైర్లెస్ సందేశాలు ఓడలో అందినవి. ఇంగ్లండు నుంచి కొంతమంది స్విడ్జర్లాండు నుంచి కొంతమంది బాబా భక్తులు 'మా దేశం వచ్చి మాతో వుండాలని' రెండు దేశాలనుంచీ కూడా బాబాను కోరారు. బాబా జూరిచ్ వచ్చే మాటయితే నలుగురు వచ్చి ఇండియా నుంచి బాబాను తీసుకువస్తారని ఇంగ్లండు నుంచి ఎనమండుగురు బాబాతో వుంటారని మెర్సెన్స్ కుటుంబమువారు వ్రాశారు. చాలామంది పాత భక్తులు కొత్తవారు కూడా బాబా కొత్తకు వేచియున్నారని కేబిల్ లో వ్రాశారు. అందరూ బాబాకోసం ఎదురు

చూస్తున్నారని అన్నారు. లండన్ నుంచి కూడా బాబా రాకవలన చాలా ఉత్సాహం చూపించారు. ప్రయాణ సౌకర్యాలనుబట్టి బాబాకి ఉన్న పనినిబట్టి బాబా తిన్నగా లండన్ కే వెళ్ళారు. యూరప్ లో, ఫ్రాన్స్, ఇటలీ, స్విట్జర్లాండు, జర్మనీ, ఆస్ట్రీయా దేశాలవారికి ఆశాభంగం కలిగింది. వీరందరికీ 'జూరిచ్ కి బాబా వచ్చి ఉంటే వారి సాంగత్యం చేయడం చాలా పీలుగాను, సులువుగాను వుండేది అని అనిపించింది. అయినా కొంతమంది లండన్ కి వెళ్ళి వారి దర్శనం చేసుకోవడమేగాక వారు ఇంగ్లండు విడిచి వెళ్ళేదాకా వారితోనే ఉన్నారు. మిగతావారు ప్రేమతో శుభాకాంక్ష సందేశాలు పంపించారు.

ఇండియాలో సవంబరు 15 వ తేదీన బయలుదేరినపుడు బాబా ఈ క్రింది సందేశం యిచ్చారు —

“ప్రేమలో ఐక్యంగా ఉన్నవారు వేరుపడడం అంటూ వుండదు. నేను ఎక్కడ వున్నా, మీరు ఎక్కడవున్నా. నేను ఎల్లప్పుడు మీతోపే ఉంటున్నాను. మీ అందరికీ నా ఆశీస్సులు - ఎమ్. ఎన్. ఇరానీ”

బాబా పాశ్చాత్య దేశయాత్ర చేయడం ఇది 8 వ మారు. పోర్టుసెయిండ్ దాకా వచ్చి సముద్రప్రయాణం సుఖంగా జరుగుతోందని బాబా ఉత్తరం వ్రాయించారు ఇండియాను. లండన్ లో 30 వ తేదీని దిగి అక్కడ అయిదురోజులు మాత్రం ఉంటానని బాబా తెలిపారు. బాబా న్యూయార్క్ కి దిసెంబరు 12 వ తేదీన చేరుకోవా లని ఫిబ్రవరిదాకా అమెరికాలో ఉండాలని నిశ్చయం చేసుకున్నారు.

అనుకున్న ప్రకారం బాబా లండన్ లో 30 నవంబరు 1934 తేదీన దిగేసరికి ఆ రాత్రి అక్కడ డ్యూక్ ఆఫ్ కెంట్, డచెసెల వివాహమునకు బ్రహ్మాండమయిన ఏర్పాట్లు జరుగుతున్నాయి. బాబా మండలితో కారులో ప్రజలతో క్రిక్కిరిసిన వీధు లలో నుంచి బకింగ్ హామకోట ప్రక్కనుంచి హైడ్ పార్క్, పడమటకొన (వెస్టెండ్) ద్వారా వెళ్ళారు. జనసమూహాలలోకి వెళ్ళి ఆధ్యాత్మికంగా పనిచేసేందుకు బాబాకు మరియొక అవకాశం కలిగింది. బాబా రాక యిలాటి ఉత్సవ సమయాలలోనే పడుతూ వుంటుంది.

లండన్ లో వున్న అయిదు రోజులలోను అమెరికా వెళ్ళుటకు వీసాలు ఏర్పాటు చేసుకున్నారు. బాబాకి మండలికి. అంతేగాక న్యూయార్క్ చేరిన తరువాత అక్కడి

నుంచి హాలీవుడ్ వెళ్ళడానికి కూడా లండన్ నుంచే ముందుగా అన్ని ఏర్పాట్లు చేసుకున్నారు. బాబాను దర్శించుటకు వచ్చేవారితో మాట్లాడటానికి కూడా బాబాకు సమయం చాలినంత లేదు. కొద్దిమంది మాత్రం ఆయనను దర్శించి సంభాషించారు. సర్కిల్ ఎడిటోరియల్ కమిటీ ఆఫీసులో బాబాను ఆహ్వానించి సత్కరించారు. 70 మంది భక్తులు స్నేహితులు కలిసి బాబాతో కరచాలనం చేశారు. వారికి కావలసిన సలహాలను పొందారు. చాలా కొద్ది రోజులే ఉన్నందువలన చాలామంది విచారించారు. వారితో బాబా తాము ఒక సంవత్సరం ఏకాంతవాసం చేయబోతున్నట్లు అందువలన పునర్దర్శనం చాలాకాలానికిగాని కలుగదని చెప్పారు. ఈ సంగతి చాలామందికి ఆశాభంగమే కాకుండా బాధకూడా కలిగించింది. భౌతికమైన ప్రేమికులే ఒకరిని విడిచి ఒకరు అట్టే కాలం ఉండలేరు. ఇంక దివ్యమైన ప్రేమలో విరహవేదన భరించడం సరమ బాధాయుతము. దివ్య ప్రేమకి లింగభేదం లేదు. అది స్వచ్ఛంగా వుంటుంది. నిస్సార్వభౌమంగా వుంటుంది.

లండన్ నుంచి బాబా డిసెంబరు 5 వ తేదీని సౌథామ్ప్టన్ వెళ్ళి అక్కడ నుంచి 'మెజస్టిక్' అనే ఓడలో బయలుదేరి 12 వ తేదీన న్యూయార్క్ రేవులో దిగారు. లండన్ నుంచి సౌథామ్ప్టన్ వరకు చాలామంది భక్తులు వచ్చేరు. రైలులో ఉన్న రెండు గంటలసేపూ బాబాతో దగ్గరగా కూర్చున్నారు. ఆఖరి సమయంలో నయినా ఆయనకు సన్నిహితంగా వుండామని ఎవరికివారే ఉదలాట పడ్డారు. ఆయన స్పర్శ తగులుతే వారికి చాలు. ఆయన వారికేసి క్రీగంటితో చూచినా వారికి సంతృప్తి కలుగుతుంది. చెమ్మగిలిన కళ్ళతో ఆయన తేజోవంతమయిన వదనమును తిలకిస్తూ ఆయన చిరునవ్వుకి ఒడలు పులకరింపజేసుకొనుచూ సౌథామ్ప్టన్ చేరారు. వారి గాఢమైన ప్రేమను తెలిసికొనుటకు ఆ దివ్య ప్రయతమునకే చెల్లి నది.

ఆయనను మెజస్టిక్ ఓడ ఎక్కించి అంతవరకు సాగనంపి ఇంక వెనుకకు మరలినపుడు ప్రతి ప్రేమికురాలు ప్రేమికుడు కూడా విశ్వ మానవుడయిన బాబా నుంచి తాము విడివడిపోతూంటే దేహము నుంచి ఒక మాంస ఖండము డైకలించినట్లే వారికి అనుభూతి కలిగింది. తమ సందరను బాబా అంతగా సమర్పించుకున్నారు వారు. బాబా తమవారు. వారు బాబావారు. శరీరాలను మాత్రం వెనుకకు మోసుకొని వెళ్ళారు. వారి హృదయాలు, మనసులు 'మెజస్టిక్' ఓడలో బాబాకు సమర్పించేశారు. నెమ్మదిగా ఓడ కదలుతూవుంటే వారు జన్మ జన్మలనుంచి ఆర్జించిన

పెన్నిది యేదో కదలి వెడుతూన్నట్లు భావించారు. క్రిందినుంచి బాబాకేసి చూస్తూ వారి చేతులలో జేబురుమాళ్ళు విసురుతూ బాబా సౌఖ్యంగా ప్రయాణం చేయాలని సంకల్పించారు. ప్రతి క్షణము ఓడ దూర మౌతూవుంది. బాబా ముఖము అదృశ్య మౌతూవుంది. లండన్ లో 5 రోజులూ 5 గంటలులా అతి త్వరితంగా వెళ్ళిపోయా యని అందరికీ చింతగా వుంది.

మెజిస్ట్రిక్ లో ప్రయాణం చేస్తూ అమెరికా సమీపిస్తున్న బాబాకు స్వాగతం చెప్పతూ అమెరికాలోని భక్తులు శుభాకాంక్ష సందేశాలను పంపారు. న్యూయార్క్ లోను హాలీవుడ్ లోను బాబాకు వారి మండలికి చేయవలసిన ఏర్పాట్లు గురించి మెజిస్ట్రిక్ ఓడ నుండి అమెరికాకు కేబిల్స్ అనేకంగా వెళ్ళాయి.

చెర్బర్గ్ నుంచి ముగ్గురు భక్తులు వచ్చి బాబాతోచేరి న్యూయార్క్ కి హాలీవుడ్ కి వెళ్ళడానికి సిద్ధంగా రేవుకి వచ్చారు. అట్లాంటిక్ మహాసముద్రంకల్లోలంగా వుండడం వల్ల అలల తాకిడికి ఎంత పెద్ద ఓడ అయినా అప్పటికి ప్రపంచంలో ఉన్న చాలా పెద్ద ఓడల్లో ఒకటయిన 56,000 టన్నుల 'మెజిస్ట్రిక్' అటూ యటూ ఊగిపోయింది. ఎదురుగాలి వీచుచుండుటచేత 11వ తేదీన న్యూయార్క్ కి చేరవలసిన ఓడ ఒక రోజు ఆలస్యంగా 12వ తేదీన బాబా నిర్ణయించినట్లుగా చేరింది.

న్యూయార్క్ లో దిగేసరికి బాబాకు చాలా సంతోషంతో స్వాగతం యిచ్చారు. అమెరికన్ భక్తులు. అక్కడ గడిపిన రెండు రోజులు బాబాకు బొత్తిగా తీక్రిక లేక పోవుటవలన సంభాషణలు బాహుకొద్ది మందితో మాత్రమే జరుపుటకు వీలయింది. అయితే అనేక వందలమంది భక్తులకు బాబాను కలిసే అవకాశమిచ్చుటకు 13వ తేదీన రెండువందలమంది స్త్రీ పురుషులను ప్రత్యేకంగా ఎన్నుకొని వారితో బాబా గౌరవార్థం ఒక సత్కారసభ ఏర్పాటుచేశారు. ఆ సభలో ఒకరితరువాత ఒకరు అందరూ బాబాతో కరచాలనం చేశారు. వారందరిని పలకరించి కుశలమడగటానికి సమయం చాలలేదు బాబా ఇంకా కొంతసేపు వుంటే బాగుండునని ప్రతియొక్కరికి తోచినా, ఇంతమాత్రం భాగ్యం కలిగినందుకే అందరూ సంతోషించారు. ఇలా చేయడానికే 3 గంటల సమయం పట్టింది.

హాలీవుడ్ నుంచి బాబాకి డినెంబరు 6 వ తేదీన "ప్రేమయుత మయిన స్వాగతము" అని తంతి వచ్చినది. డినెంబరు 14 వ తారీఖున బాబా న్యూయార్క్

వదలి శాంటా ఫే మీదుగా హాలీవుడ్ కి డిసెంబరు 18 వ తారీకు నాటికి చేరతారు. లాస్ ఏంజిల్స్ నుంచి కూడా బాబా న్యూయార్క్ లో బయలుదేరేముందే 11 వ తేదీన “మీరు వస్తున్నారని మా హృదయాలు సంతోషంతో గానం చేస్తున్నాయి. ప్రിയతమమైన ప్రేమతో”, అనీ 17 వ తేదీన పసడెనా నుంచి “రేపు ఉదయానికి అన్ని ఏర్పాట్లు జరిగినవి. ప్రിയతముని రాకకై ఉవ్విళ్ళూరుచున్న హృదయాలతో వేచి యున్నాము” అనీ తంతి సందేశాలు వచ్చాయి.

బాబా ప్రయాణంచేస్తున్న రైలు న్యూమెక్సికోలో ఆల్ బుకర్క్ అనే స్టేషన్ వద్ద ఒక గంట ఆగింది. ఈ వ్యవధిలో బాబా రైలుదిగి ప్లాట్ ఫారమ్ మీద ఆ చివర నుంచి ఈ చివరదాకా పచారు చేశారు. పాశ్చాత్య శిష్యులగు రువానోబోగిస్లావ్ ను కూడా బాబాతో ఉండమన్నారు. పచారు చేస్తుండగా ఒకచోట ఆగి ఆయన చేతిలో అక్షరపలకం లేకపోబట్టి బాబా అరచేతిలో “ఇండియన్” అనే మాట వ్రాశారు. రువానో చూడేలాగ. ఆమె ఇండియన్ ని ఎవరినయినా బాబా చూడాలని అనుకుంటున్నారని ఏమి చెయ్యనా అని ఆలోచించి కొంచెం దూరంలో ఒక వృద్ధుడు కూర్చుని వుంటే అతనిని చూపించింది. అతడు స్టేషన్ బయట సమీపంలోనే ఒక దుకాణం వద్ద కూర్చుని వున్నాడు. బాబా మండలిలోని నలుగురు భారతీయ శిష్యులను వివీచారు. బాబా రువానోనుకూడా తీసుకువెళ్ళారు. రైలు బయలుదేరడానికి ఇంక అరగంట మాత్రమే వున్నది. బాబా స్టేషన్ లోనుంచి బయటకు ఎక్కడికో వీరందనీ తీసుకుపోతున్నారు. రువానో రైలు తప్పిపోతుందేమో అని భయపడింది.

కొంతదూరం వెళ్ళిన తరువాత ఒకచోట ఇద్దరు ‘ఇండియనులు’ కనిపించారు. ఒకడు లావుగాను పొడుగ్గాను ఉన్నాడు. అతడు లాగు తొడుగుకొని చొక్కావేసుకున్నాడు. తలకు ఏదో ఎఱ్ఱగుడ్డ చుట్టుకున్నాడు. రెండోవాడు పొట్టిగా వున్నాడు. వాడు పిల్లలు ఆడుకొనే చిన్న చిన్న విల్లులు, బాజాలు అమ్ముతున్నాడు. వారిని చూచి రువానో “బాబా ! అరుగో వాళ్ళిద్దరూ ఇండియనులే” అంది. అంతలో ఆ పొట్టివాడు ధనుర్బాజాలు అమ్ముతూ వెళ్ళిపోయాడు. బాబా మిగిలినవారి వద్దకు వెళ్ళారు. ఒక్కనిమిషం అతడు బాబాతో ఏదో మాట్లాడాడు. ఇంతలోనే బాబా గిరుక్కున వెనక్కితిరిగి రువానో వద్దకు వెళ్ళి ఆమె చేతిని తన చేతిలోకి తీసుకుని గబగబా నడిచి రైలు కదలకముందే స్టేషన్ కి వచ్చి రైలు ఎక్కేశారు. ఆ భారతీయుడు అక్కడున్నాడని మీకు తెలుసునా అని రువానో బాబాను అడిగింది.

బాబా అవునన్నట్లు తలచిపారు. అక్షరఫలకం తీసుకుని “అతడు నా ప్రతినిధి” అని చెప్పారు.

హాలీవుడ్ లో బాబా బసచేయడానికి ఒక పెద్ద యిల్లు ఏర్పాటు చేశారు. అందులోనే బాబా మండలి కూడా దిగారు. ఆ యిల్లలో ప్రశాంతమయిన వాతావరణం వుంది. ఇల్లు కూడా బాబా వుండడానికి తగినట్లు అందంగా వుంది. అందులో బాబాతో వచ్చిన పరివారం మొత్తం 18 మంది వున్నారు. బాబా వారికి ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్క పని అప్పజెప్పారు. రువానో బజారుకి వెళ్ళి వంటకి కావలసిన సరుకులు తీసుకురావడము ఇల్లు చూసుకోవడము ఆమె వంతు అయింది. ఆమెకి వంట ఇంటి పనికి బజారు పనికి సరిపోతోంది. ఇతరులవలె ఆమెకు బాబాతో ఎక్కువసేపు గడవడానికి పిలులేకపోతోందని ఆమె గునుస్తూ ఉండేది. బాబాతో ఉండే ఇతరులను జూచి అసూయ పడుతూండేది కూడా. కాని బాబా చెప్పిన పని వాగా చెయ్యగలుగుతున్నాననే తృప్తి ఆమెకు మిగిలేది. అప్పుడప్పుడు మాత్రం వంట ఇంట్లో కూర్చుని ఏడుస్తూండేది. అలా ఏడుస్తున్నదానిని, బాబా అకస్మాత్ గా వంట ఇంటికి వచ్చి పీపుమీద తట్టుతూండేవారు. ఆమె వెంటనే ఏడ్చు మానేడి. రువానో తనకోసమే బాబా అక్కడికి వచ్చారని ఎంతో ఆనందించేది ఆయన వెళ్ళగానే మళ్ళీ మామూలే. వంటరితనంగా వంటయింట్లో ఉండవలసి వచ్చిందని ఇతరు లెవరికీ ఆ కర్మ పట్టలేదని ఆమె ఏడుపు.

‘లిబర్టీ’ అను పత్రికకు విలేఖరి యగు ఫ్రెడరిక్ కాలిన్స్ ఒకనాడు బాబాను దర్శనం చేసుకున్నాడు.

అతడు ఒక స్నేహితుని కూడా బాబాతో టీ తీసుకుందుకు పిలుచుకుని వచ్చేడు. బాబా లేత రంగు ప్లానల్ పాంటు వేసుకున్నారు. చిన్ చిల్లా కోటును తొడుగుతున్నారు. ఆ కోటు అంత పొడుగులేదు. పొట్టి మాత్రం కాదు. చూపులోనే ఆకర్షణ చేశారు. బాబా కాక ఇంకెవరయినా ఆ వేషం వేస్తే నవ్వురాబుకింద పట్టించేసేవారే వీరు. ఫెల్స్ ట్రోక్స్ అను ఆమె యింట్లో యీ మిత్రులు బాబాతో కలియుటకు వచ్చేరు. 37 ఏళ్ళ వయసులో ఉన్న బాబా ఇంకా బ్రహ్మచారిగా ఉన్నారని వారు ఆశ్చర్యపోయారు. ఎనిమిదేళ్ళ నుంచి మౌనంగా ఉన్నారని విని ఇంకా ఆశ్చర్యపోయారు.

బాబా మండలి ఆ వచ్చినవారితో ప్రసంగవశాత్తు “బాబా అయితే బ్రహ్మచారిగా ఉన్నారు గాని అలా ఉండమని వారు ఇతరులకు చెప్పరు.” అని వివరించారు అప్పుడు ఈ క్రింది సంభాషణ జరిగింది.

బాబా - నాకు శ్రీ పురుష భేదం లేదు. ఆధునిక వివాహ వ్యవస్థ ఒక వ్యాపార వ్యవహారం లాంటిది. తరుచుగా అది విడాకులలోకి దిగితే ఆశ్చర్యపోనక్కరలేదు. భార్యా భర్తలు అన్యోన్యంగా వుండాలి ముందు. కామాన్ని జయించే నిస్వార్థ ప్రేమ వున్నట్లయితే ఆ కుటుంబం చాలా సుఖంగా వుంటుంది.

విలేఖరి - అమెరికాలో వున్న మాకు వివాహము, కుటుంబము ఈ సమస్యే కాకుండా మాకు ఎన్నో సమస్యలున్నాయికదా.

బాబా చిరునవ్వు నవ్వి - “ఇక్కడ అవగాహన రోపంచేత చాలా గొడవలు బయలుదేరాయి.

జీవితం అంతా అమెరికాలోనే గడిపినట్లుగా మాట్లాడుతున్న బాబాను చూచి వారు ఆశ్చర్యపోయారు.

బాబా నోటితో మాట్లాడకుండా అక్షరఫలకం మీద చూపించి జవాబులు ఇస్తుంటే వారేమీ అదొక రోసలాగా ఒక కొరతలాగా భావించలేదు. ఆ అక్షరాల పలక ఆధారంగా ఆయన ఒక్క ఇంగ్లీషు భాషలోనేగాక ఇంకా ఆరు భాషలలో మాట్లాడగలరంటే అది సామాన్య విషయం కాదు. మానవుని కన్ను చూడలేనంత వడిగా బాబా బోర్డుమీద అక్షరాలను చూపిస్తారు. వికాలమయిన ఆయన కళ్ళతో మాట్లాడగలరు. ఆ వచ్చిన విలేఖరి ఆయన కళ్ళకేసి చూచి అంత చురుకయినవి, పెద్దవి, అంత తెలివి కనపరిచేవి అంత ప్రకాశవంతమయినవి, అంత చిరునవ్వును చూపించేవి ఎక్కడా చూడలేదని విస్తుపోయాడు.

విలేఖరి :- మరి ఈ గొడవలతో కూడియున్న మా దేశానికి మీరు ఏమి చేయదలచు కున్నారు ?

బాబా :- ఇది నా దేశంకూడా.

బాబా ప్రతి దేశాన్ని స్వంత దేశంగానే భావిస్తారు. అక్కడి ప్రజలందరూ తనవారే. బాబా అంతర్జాతీయుడు. అన్ని మతాలను, అన్ని నమ్మకాలను

కాలను ఆయన సహించి గౌరవిస్తారు, ఎవరినీ తన మతం వదిలి ఇంకో మతాన్ని స్వీకరించమని బాబా ఎన్నడూ చెప్పలేదు.

భౌతికైశ్వర్యాలతో తులతూగుతూ అన్ని దేశాలను మించిన భాగ్య భోగ్యాలతో విరాజిల్లు అమెరికా దేశమునందే నూతనంగా ఆధ్యాత్మిక పునరుజ్జీవనం కలుగుతుందని బాబా అన్నారు.

విలేఖరి :- మీరు మాన విరమణ చేసినప్పుడు ఎలా చేస్తారు ? రేడియో ద్వారానా ?

బాబా లండన్ శిష్యుడు :- ఇంకా నయం. రేడియో ద్వారా మాత్రం కాదు.

బాబా :- ఏం ? ఎందుకు కాకూడదు ?

బాబా :- అమెరికాకు గొప్ప శక్తి వున్నది. కాని అది చాలామట్టుకు దురుపయోగ పడుచున్నది. అందువలన అది నాశన హేతువుకూడా కాగలదు. దానివలన భయము, లోభము, కామము, క్రోధము ఉత్పన్నమవుతాయి. వీటివలన నైతిక ఆధ్యాత్మిక పతనము కలుగ గలదు.

విలేఖరి :- మీరు ఇంత గట్టిగా చెబుతున్నారేమిటి ? మీ లక్ష్యము మా ఆధ్యాత్మిక సమస్యలను పరిష్కరించుటకా లేక మా దైవందినము ఆచరణ యోగ్యము అగు సమస్యల నెదుర్కొనుటకు సహకరించెదరా ?

బాబా :- (చిరునవ్వునవ్వి) మన ఆధ్యాత్మిక సమస్యలు మనం నిత్యము ఆచరించు పనులతో సంబంధము కలిగినవే.

విలేఖరి :- అయితే మీరు ఎట్లు మీ సహాయము చేయుటకు ఉద్దేశించుచున్నారు ?

బాబా :- నే నీయబోవు సహాయము వేలాదిమంది మానవులలో హృదయ పరివర్తనము కలుగజేయును. దాని తరువాత సమ్యగ్భావన సమ్యగ్జీవనము వాటంత టవియే కలుగును.

విలేఖరి :- దానివలన నాధారణముగా ఉంటువున్న ఈ మందస్థితి (depression) చక్కబడునా ?

బాబా :- అది అన్ని సమస్యలను చక్క-బరచును.

విలేఖరి :- మద్య నిషేధము ?

బాబా :- అదేకాదు దాని వెనుకనున్న సమస్యలుకూడా. త్రాగుటయందు నాకు నమ్మకములేదు. నా అనుయాయులెవ్వరూ త్రాగరు. కాని మద్యనిషేధము ఇప్పుడు అమలు జరిగినట్లుగా అమలుజరిగి యుండకూడదు.

విలేఖరి :- అంటే ఒక్కమాటుగానా ?

బాబా :- అవును. మత్తుకలిగించునవి నిషేధించవలసినవి. ద్రాక్షరసము, బీరు ఇవి. కాదు. తరువాత నిషేధమునకు పట్టము ఉండిన టాగుండెడిది. ప్రస్తుత పరిస్థితి లంచగొండి అధికారులు సంపాదించుకొనుటకు ఈ వ్యవస్థలు. ఎక్కువగుటకు అనువుగా నున్నది.

బాబా మౌనము ప్రారంభించినది లగాయతు ఏ నాయకుడూ చెప్పనన్ని విషయములు మౌనముగా ఆయన చెప్పియున్నారని విలేఖరి తన యభిప్రాయమును వెలిబుచ్చెను.

బాబా :- ఆత్మ నిగ్రహమునందు నాకు నమ్మకమున్నది. బలవంతముగా మనము ఏదియు మాన్పించలేము. బలవంతము అనగానే ప్రజలను బాధపెట్టుటయే యగును. దాని వలన భయము ద్వేషము కలుగును. ఆత్మనిగ్రహమునకు ధైర్యము కావలెను. ప్రేమవలన అది కలుగజేయవచ్చును. మనము మామూలుగా చేయనిపనులెన్నో ఎవరిని మనము ప్రేమించుచున్నామో వారి కోసము చేయుచుము. ప్రేమద్వారా ఎన్ని అలవాట్లు మాన్పించలేదు మనము ? ఈ ప్రేమ విశ్వవ్యాప్తమైనచో అపకారము కలుగజేయు అలవాట్లన్న వ్యక్తిలోనయినా, సంఘములోనయినా నమసిబోగలవు, ఇదే విధముగా నీ వడిగిన ఆర్థిక విషయంలోకూడా. మానవుని శీలసంపదకు, అతని పరిస్థితులకు చాలా సన్నిహిత సంబంధమున్నది. అతని అంతరంగమున నున్న కోరికలకు, ఆలోచనలకు, అతని బాహ్య పరిస్థితులకుకూడా సంబంధమున్నది. లోపల ఎట్లో బయటకూడా అట్లే యనునది న్యాయము. నేను తూర్పుపడమరలకు తీగపెట్టినట్లు సంబంధము కలుగజేసినదను.

బాబా విలేజ్‌రికేసి చూచి చిరునవ్వు నవ్వారు. బాబా దగ్గర వున్నంత కాలము ఎవరయినా వారి చింతలన్ని మరచిపోయి సుఖవంతఘుగా, ఆనందముగా నుందురు.

బాబా యొక్క ఈ రాక లండన్‌లోనూ, న్యూయార్క్‌లోనూ చేసినట్లే హాలీవుడ్‌లో కూడ రహస్యముగా నుంచబడినది. ఆయనకున్న కార్యక్రమము అంత రాయము లేకుండా సాగుటకు ఇబ్బోనర్పబడినది. అట్లు చేసియుండకపోయినచో బాబా వచ్చారని తెలిసికొని అనేక వందలమంది ఆయన దర్శనార్థము వచ్చి యుండెడివారు. అసలు ఆయన వచ్చిన ఫిలుము పని చాలా ఆలస్యం అయిపోయేది. అందువలన హాలీవుడ్‌లో వున్న మూడు వారాలు ఈ పనితోనే సరిపోయింది బాబాకి. ఈ ఆధ్యాత్మిక చిత్రం తీసే వారందరితోనూ బాబా చర్చలు చేశారు. ప్రత్యేకమయిన ఈ అపూర్వ చిత్రాన్ని తీయడానికి వున్న అనేక విషయాల గురించి కథ, సినేరియో వ్రాసిన వారితోను, కళాకారులతోను. చిత్ర రేఖకులు, దర్శకులు, నిర్మాతలు, వ్యవహారాలుతోను బాబా సంభాషించేరు. కేవలము ఆధ్యాత్మికంగా వుంటే ఎవరికీ నచ్చదు. అందువలన ఐహికమయిన సంగతులు కూడ మేళవింది ప్రేక్షకులకు సుబోధకంగా హృదయ రంజకంగా తయారు చేయడ మనేది సామాన్య విషయం కాదు. చాలామంది ఫిలుము గురించి బాబాతో మాట్లాడదామని వచ్చి దివ్య ప్రేమమూర్తి అయిన బాబా సమక్షంలో వచ్చిన మాట మరచి ఆయనకేసి చూస్తూ ఆయన ప్రేమలో నిమగ్నమైపోయి, కర్తవ్యతా మూఢులయారంటే ఆశ్చర్యంలేదు. అయినా వారికి వున్న సమస్యలను బాబా అవలీలగా పరిష్కరించి మార్గం బోధించేవారు బాబాను కలసిన వారిలో కొందరు ఆధ్యాత్మిక వికాసం కొంతవరకు పొందినవారు లేకపోలేదు. వారు మాత్రం ఆయన దివ్య ప్రేమకు ముగ్ధులై ఎన్నో జన్మల నుంచి బాబా పరిచితుడు అన్నట్లు అనుభూతి చెందేరు. వారి ఆధ్యాత్మికాభివృద్ధికి కావలసిన సలహాలు వారికి బాబా ఇచ్చి వారి ఆశయాలకు దోహదం చేశారు బాబా.

అసలు ఆధ్యాత్మికత్వం అంటే ఏమీ అభిప్రాయం లేనివారు కూడా ఆయన సాంగత్యం చేయగానే ఒక అలౌకికమయిన ప్రపంచాతీత మయిన దివ్యత్వం ఆయనలో వుందని స్పష్టంగా గ్రహించ గలిగారు. వారిలో ఎప్పుడూ అనుభవించని అపూర్వమైన ప్రేమ వారిలో ఉత్పన్నమై బాబా వైపుకు వారు ఆకర్షితులయారు. కొందరు వారి యిందగ్లకు బాబాను ఆహ్వానించి ఆయన్ను విశేషంగా గౌరవించి పూజించారు. బాబా హాలీవుడ్‌కు వచ్చి రెండున్నర సంవత్సరాలయింది. అందుచేతే వారి

ప్రేమికులు ఆయన ఎప్పుడు వస్తారా అని ఎదురు చూచి చూచి ఆయన రాగానే ఆ అవకాశం పోగొట్టుకోకూడదని అందరూ ఆయన సహవాస భాగ్యం కలుగజేసుకుని బాటరీ రీచార్జి అయినట్లు ఆధ్యాత్మిక పునరుజ్జీవనం కలిగించుకున్నారు

బాబా వారితో —

“శిష్యులు గురువుకి ఉపయోగంగా ఉండాలంటే మీరు ఆశాభంగానికి, విమర్శ లకి సంపూర్ణ శాంతంతో తట్టుకోవాలి. భగవంతుని ఇచ్చకు ఎల్లప్పుడు లోబడి వుండాలి” అని అన్నారు.)

బాబా యొక్క సాంగత్యంలో వారి సన్నిహిత శిష్యులు బాబా ద్వారా పరమాత్మ దర్శనం పొంది తరించగలమనే గట్టి నమ్మకము కలిగి వారి కొంగు పట్టుకుని ధైర్యంగా వున్నారు.

జీన్ స్క్లాన్ :

ఆమెరికాలో మాలక్మ స్క్లాన్ అనే భక్తుడు దివాలాతీసి పుస్తకాల దుకాణం ఎత్తివేసిన తరువాత నెక్టైలు తయారుచేసి అమ్మే చిన్న వ్యాపారంతో తంటాలు పడుతున్నాడు. అతని భార్య జీన్ వంద్లో జబ్బు తీవ్రంగావున్నా డాక్టర్లకి చూపించు కోవడం మందులు తీసుకోవడం పూర్తిగా మానేసింది. శస్త్రచికిత్స చేయించుకోమని డాక్టర్లు ఇచ్చిన సలహా ఆమె పాటించలేదు. ఎలెక్ట్రో తెరాపీ అనే చికిత్స చేయించు కుంది. కొంత నయమయింది. మరల ఆమెకు కొంత ఆశ కలిగింది. అన్నిరకాల పథ్యాలు పానాలు చేసింది. ఆమె తీసుకోలేకపోతే మాలక్మ పళ్ళరసాలు తీసియిచ్చే వాడు. ఇంట్లో పనులన్నీ అతడే చేసుకునేవాడు. ఉదయం సాయంత్రం పంటచేసుకు తినేవాడు. రాత్రి 12 గంటలకుగాని అతనికి విశ్రాంతి దొరికేది కాదు.

జీన్ ఎందుచేతనో ఆమెకు శరీరంలోని బాధ ఆ దుగ్రత ఆధ్యాత్మిక చికిత్స వల్ల నయమవుతుందని బాగా తోచింది. ఇలా వుండగా మాలక్మ, జీన్ లు హాలీవుడ్ లోకి మకాం మార్చారు. ఆమెకి వున్న శారీరక రోగం గురించి అక్కడ పరీక్ష చేయించుకోగా అది క్షయ, కాన్సర్, బ్రైన్ డిసిజ్ అనే వ్యాధులు మూడు వున్నాయని తేలింది. దీనికి చికిత్స పొందాలంటే చాలా ధన వ్యయం అవుతుంది. వీళ్ళకి పాపం డబ్బు లేదు. ఏ రోజు కారోజు ఎలా గడుస్తుందా అన్నట్లుంది వీరి కాపురం. ఆమెకి ధనం వున్నా ఈ చికిత్సలు చేయించుకుందామని లేదు. ఆమె మనస్సులోను

అంతరంగంలోను అంతరికంగా బాబా యొక్క సహాయం పొంది ఆరోగ్యవంతురాలు కావాలని అనుకుందోంది. తన హృదయంలో బాబాను తలుచుకుంటూనే ఆమెకి సంతోషము, శాంతి లభిస్తున్నాయి. కాని ఆమె శరీరకంగా చాలా బలహీనంగా అవుతోంది. ఎంతో కష్టపడితేగాని ప్రయత్నం చేస్తేగాని చెయ్యి కూడా ఎత్తలేని స్థితిలో వుంది. ఆమె పరిస్థితి బాబాకు తెలుపుకుంది లేఖమూలకంగా. ఒక రోజున ఆమెకు బాబా వద్దనుంచి జవాబు వచ్చింది. ఆమెకు మనోధైర్యం తద్వారా జీవితంమీద కొండంత ఆశ కలిగింది. లోపల ఆమె బాబాతో చెప్పకుండా ఉంది. నిరంతరము ఆయన ధ్యానమే ఆయన స్మరణయే ఆమెకు రక్ష అని నమ్ముతున్నది. ఆమె జీవిత సర్వస్వము ఆమె భవిష్యత్తు ఆయన చేతులలో పెట్టి ఆయన ఇచ్చుకు అంతా వదిలి పేసింది. అందువలన ఆమెకు అఖండమైన శాంతి లభించింది. ఒకనాటి రాత్రి ఆమె బాబాను తలుచుకుంటూనే నిద్రపోయింది. ఆమెకు మెలకువ కలిగినప్పుడు శరీర బాధ కనిపిస్తోంది. మళ్ళీ బాబా నామస్మరణ ఆమెను జోకొట్టి నిద్రబుచ్చుతోంది. ఇంతలో అరుణోదయ మయింది. తోటలోని చెట్ల కొమ్మలు వీచనవలె ఆడుతున్నాయి. కమ్మని పిల్లతెమ్మెరలు ఆమె శరీరాన్ని స్పృశించి హాయిని గొల్పుతున్నాయి. ఆమె లోపల ఏదో దివ్యానుభూతి కలుగుతోంది. ఆమెకు మెలకువ కలిగింది. ఆమె నుంచి ఏదో పెద్ద బరువు దింపేసినట్లు దేహం తేలిక అయింది. ఆమెకు ఒక నూతన జీవన జ్యోతి దర్శనం అయింది. భాస్కర కిరణాలు చెట్ల సందులలోనుంచి కిటికీగుండా ఆమె మంచం మీదకి వచ్చి ఆమె శరీరంమీద ప్రసరించాయి. ఆమెకు సంతోషం అతిశయించింది. ఆమె లోపల ఆరోగ్య భాస్కరోదయం అయినది. నెల రోజుల నుంచి సమస్తమూ మంచం మీదనే జరుగుతోంది ఆమెకు. అలాటి కదలలేని స్థితికి స్వస్తి చెప్పింది. ఆమె మంచంమీద లేచి కూర్చుంది. నిలబడి తిన్నిగా ఆమె మాల్యం పడకగదిలోకి వెళ్ళింది. సూర్యరశ్మిచేత మెరిసిపోతున్న కిటికీ వంచని కూర్చుంది కాళ్ళు క్రిందకి పెట్టుకుని. ఆమె నూతన పరిస్థితి మాల్యంకి చెప్పింది. ఎంత ఆశ్చర్యము ! ఎంత విపరీతము ! మాల్యం ఆనందానికి అవధి లేదు. ఇదంతా ప్రయతమ బాబా యొక్క దివ్యప్రేమ ప్రభావమే. వా రిరువురికీ సందేహం లేదు.

దీనిని గురించి బాబా వద్దనుంచి ఆమెకి వచ్చిన ఉత్తరంలో—“ఏదయినా విఫలం కావచ్చు కాని ప్రేమమాత్రం విఫలం కాదు. జయించి తీరుతుంది” అని వ్రాశారు బాబా. తన ప్రయతముని అనుగ్రహంవల్ల దేనివల్ల ఆమె ఇంతటి బాధ అనుభవించవలసి వచ్చిందో ఆ పూర్వకర్మను ఆమె తొలగించుకోగలిగింది.

హాలీవుడ్ లో ఉన్నప్పుడు బాబా పారామౌంట్, యూనివర్సల్, ట్యూనీటియత్ సెంచరీ ఫాక్స్, వార్నర్ బ్రదర్స్ - వారి సినిమా స్టూడియోలను (ఫిలిం నిర్మాణ స్థలములను) దర్శించారు.

శామ్మ్యుఎల్ కోహెన్ అను బాబా ప్రేమికుడు ఓషియానా అనే గ్రామంలో సముద్రతీరాన ఇసుకతీప్పలలో ఒక కుటీరంలో వుంటూ బాబాను హాలీవుడ్ నుంచి అక్కడకు రావలసిందని ఆహ్వానించాడు. శామ్ యిచ్చిన తంఱిని అందుకుని వెంటనే బాబా పడునెనమండుగురు గల బృందంతో వస్తున్నానని ఏర్పాటు చేయవలెనని బాబా జవాబు యివ్వగా శామ్మ్యుఎల్ తికమక పడిపోయాడు. అతడువున్న కుటీరం ఆరడుగుల వెడల్పు, పదహారడుగుల పొడవు ఉన్న చిన్న గది. ఇందులో అంతమంది ఎలా వుండగలరు? ఆలోచించగా అతని ప్నేహితుడు గావిన్ ఆర్థర్ అను వానికి ఓషియానాలో ఒక విశాలమయిన ఇల్లు వుందని జ్ఞాపకం వచ్చింది. అతడు 1 1/2 మైళ్ళ దూరంలో ఇంకొకచోట వున్నాడు. అతని యిల్లు అన్ని విధాలా సమపాయంగా వుంటుంది. అందులో అందరికీ కావలసినంత చోటువుంది. గావిన్ ఊళ్ళో లేక పోయినా అతని ఇంటికి వెళ్ళి బాబా ఆయన మండలి దిగటానికి తగిన ఏర్పాట్లు చేసి వచ్చాడు. వచ్చి వెంటనే బాబాకి తంతి మూలకంగా తెలియపరచాడు.

క్రిస్టమస్ ఈవ్ (అనగా పండుగకు ముందురోజున) డిసెంబరు 24 వ తేదీన. (1934) బాబా ఆయన పరివారంతో ఓషియానాకు వచ్చారు. బాబాతో వచ్చినవారిలో రాజకుమారి నారీనా మాచెబెల్లి, ఎలిజబెత్ పాటర్సన్, రువానో బోగిస్లావ్, బాబా తమ్ముడు జార్ భాయి, నడినేట్ బార్ స్టాన్ మొదలయినవారంతా వున్నారు. పండుగ నాడు వీరంతా ఓషియానాలో వున్నారు. అక్కడ అంతా పల్లెటూరి వాతావరణం, త్రాగేందుకు మంచినీరు ఎక్కడినుంచో తీసుకురావాలి. బాబా అలా తెప్పించిన నాలుగు బాల్బీల నీటితో స్నానం చేశారు. మరునాడు బాబా వచ్చిన సమాచారం ఊళ్ళో అందరికీ తెలిసింది. చాలామంది ఆ గ్రామస్తులు బాబా దర్శనార్థం వచ్చారు. మధ్యాహ్నం సముద్రతీరానికి సడక సాగించారు. బాబా ఇంక బయలుదేరి వెళ్ళిపోతామంటే వారిని సాగనంపడానికి అందరూ కూడా వెళ్ళారు. అక్కడినుంచి బాబా ఇంక బయలుదేరి కారుమీద వెళతామన్నారు. సముద్రతీరం దరికి చేరిన తరువాత బాబా కారు పాడయింది. కూడా సాగనంపడానికి వచ్చినవారు బాబా ఏదయినా అద్భుతం చేసి కారు సడిచేలా చేయకపోతా అని ఆయనకేసి చూస్తున్నారు. అలా ఎందుకు చేస్తారు బాబా? ఎవరో కారు బాగుచేద్దామని ప్రయత్నిస్తూవుంటే సరే

కానిమ్మని, బాబా సముద్ర తీరాన్ని సడక ప్రారంభించారు. కామ్ కూడా ముందుండి బాబాతో నడుస్తున్నాడు.

కామ్ కోహెన్ అదృతానుభవము:

అప్పుడు బాబాతో నడిచి వెడుతున్న కామ్కి ఒక అద్భుతమయిన అనుభవం కలిగింది. నడుస్తూ వెడుతున్న బాబా తమ కూడా వస్తున్న కామ్కి ప్రక్కనున్న పసిఫిక్ మహాసముద్రంకేసి చూపించారు. కామ్ “అవును బాబా! ఇది చాలా పెద్ద సముద్రం” అన్నాడు. బాబా తల అడ్డంగా తిప్పి “అది కాదోయ్ నేనంటున్నది” అని సంజ్ఞ చేశారు. బాబా మళ్ళీ చెయ్యి జాపి సముద్రం కేసి చూపించారు కామ్కి. అప్పుడు మరల కామ్ “అవును బాబా! అది చాలా అందంగా వుంది.” అన్నాడు. మళ్ళీ బాబా అది కాదన్నట్లుగా సంజ్ఞ చేశారు. ఆ తక్షణం కామ్మ్యువల్ కోహెన్కి పెద్దగా బాబా ఆంగ్ల భాషలో మానవ స్వరంలో చెబుతున్నట్లుగా ఈ క్రింది వాక్యం వినిపించింది—

“నేను ఆ సముద్ర మంత బ్రహ్మాండ మయినవాడిని” ఈమాటలు విన్నారు కామ్. విని బాబా ముఖం కేసి చూశాడు. ఆయన పెదవివిప్పినట్లు కనబడలేదు. బాబా తమ వదనంమీద మందహాసం చిందిస్తున్నారు. ఆయన అంఖడమోనంలో వున్నారు. ఆయన నోటితో మాటలాడరని అందరికీ తెలుసును. మరి ఈ శబ్దం ఎక్కడ నుంచి వచ్చింది? ఈ మాటలు ఎలా వినిపించాయి? పంచ ధాతములు ఆయన చెప్పుచేత లలో మెలిగే సర్వేశ్వరుడు బాబా అని యిది యింకొక సంఘటన. కామ్కి తెలియ జెప్పే మార్గం కోసం ఈ శబ్దాన్ని సృష్టించారు బాబా ఆకాశంలో, ఆయనకు మోన భంగం కాకుండాను.

తరువాత బాబా వారితో వచ్చిన పరివారంతో హాలీవుడ్కి వెళ్ళిపోయారు.

హాలీవుడ్ లోబాబా తాము నిర్మాణం చేయిస్తున్న పిలిం సంగతి దానికి సంబంధించిన వారితో మాటలు పూర్తిచేసుకుని ఇంక ఇండియాకు వెళ్ళిపోతానని ఆ సినిమా కార్యకర్తలతో ఇలా అన్నారు.—

“ఈ చిత్రము పూర్తి అవడానికి కొన్ని నెలలు పట్టుతుంది. ఇంకా ఎక్కువ కాలమే పట్టవచ్చు. సంవత్సరం కంటే కూడా ఎక్కువ పట్టవచ్చు. నేను అంతవరకు ఇక్కడ వుండటానికి వీలులేదు. ఇతర పనులు కూడా నేను చూచుకోవాలికదా— తూర్పు దేశాల్లో, ముఖ్యంగా ఇండియాలో, ముఖ్యమయినప్పటికీ ఈ చిత్ర

నిర్మాణం దాని తరువాతే మరి. మీరు మరీ మరీ రమ్మని అడిగితే నేను వచ్చాను. ఇండియా నుంచి ఇంత దూరమూను. ఈ పని ఇంతవరకూ వచ్చింది కదా. ఆపైని మీరు కానిష్టండి నేను వ్రాయించి యిచ్చిన ఆధ్యాత్మిక పథకం ప్రకారం. నేను ఎక్కడ వున్నా మీకు మార్గం చూపిస్తూ మీ పనిలో అంతరంగంగా సహాయం చేస్తూ వుంటాను. ఇది నా పని. అందుకు మీరేమీ చింతపడనక్కరలేదు. మీరంతా అన్యోన్యంగా సహకరించుకుంటూ పని చేస్తూండండి. నేను మీతోచే వుంటాను "

అని చెప్పి బాబా వెళ్ళిపోతూవుంటే ఆయన వెడుతున్నారని అందరి హృదయాలు ఆయన కోసం ఆక్రోశించాయి. ఆయనే వారి సర్వస్వం, అని వారుకూడా నమ్మినవారుగానా బాబాను వీడి వుండడం అంటే అందరికీ కష్టంగానే వుంది.

అమెరికాలోను ఇంగ్లండులోను ఉన్న బాబా ప్రేమికులు ఆయనకు వ్రాసిన ఉత్తరాలనుబట్టి ఆయనను వారంతా ఏభావంతో చూచుకుంటున్నారో స్పష్టమవుతుంది.

కొలది ఉత్తరాలు మాత్రం నమూనాకి ఇక్కడ పోందుపరుస్తున్నాము-

కెంట్, 28-1-1935

ప్రియమైన గురూ:

మీ పుట్టిన రోజుకి మళ్ళీ ప్రేమతో నా శుభాకాంక్షలుపంపుతున్నాను.

క్రిందటిమాటు మిమ్ము కలసినపుడు అంతకుముందు మీ యెడల నేనుచూపిన గర్వము గురించి చెప్పుకుని క్షమాపణ వేడుకున్నాను. మీరు నన్ను క్షమించినట్లుగా తలపూపారు. ఆ క్షణం నుంచీ మీకు నేను పరమ విధేయుడను. నా హృదయం మీకు అర్పించి వేశాను. బరువులు భారాలు మోసే ఈ దుఃఖభాజనులయిన స్రజల యెడల మీ దివ్యప్రేమను ప్రసరిస్తున్నట్లు నాకు అనుభూతి కలిగింది. నా హృదయంలో మీకందులకు ధన్యవాదాలర్పిస్తున్నాను.

నా అవగాహనాశక్తి అభివృద్ధి పొందేలా నాకు సహాయం చేయండి. మీ పునర్వర్తన భాగ్యం కలిగించండి.

భక్తి శ్రద్ధలతో, మీ అనుయాయి, యి. ఆర్.

హాలీవుడ్, 17-1-1935

నా ప్రీయతమ బాబా:

మీరు లేనిలోటువంతో అనుభవిస్తున్నాను. నిరంతరముమిమ్మే తలుస్తున్నాను.

ఎప్పుడూ విడిపోకుండా మితోనే వుండేరోజు త్వరలోనే వస్తుందని ఆశిస్తున్నాను.

లండన్.

ఎప్పుడూ మిమ్మల్నే తలుస్తున్నాను.

—ఎ. ఆర్.

నా ప్రేమ ఎంత వుందో అంతామిదే.... నా హృదయం. నా ఆత్మ, మీవే.... ఈరోజే ఇక్కడ సమావేశం....

—కౌంటెస్ కె. .పి

నా ప్రేమను, కృతజ్ఞతను తెలుపుచున్నాను.

జి. వి.

నేను మిమ్ములను చూడాలని ఎంతో ఆశురతగా వున్నాను.

— పి. యి.

హాబీవుడ్- 16-2-1935

మిమ్ములను జాపకం వుంచుకుని ఆరాధిస్తున్నాము.

— మింటా ట్రీనిటీ

మిలాన్, 11-1-1935

మీకు సుఖంగా ప్రయాణం సాగుగాక.

ఆనందమయంగా తిరిగి మిమ్ము కలుసుకొనుటకు ఎదురు చూస్తున్నాము.

— ప్రేమతో, ఎమ్. యి.

వెస్ట్ లాన్ ఏంజిలెస్, 12-1-1935

మీరు నాకు చేసిన చక్కని సహాయమునకు అత్యంత కృతజ్ఞతను పంపుకుంటున్నాను. ఇంక మీ చేయి పట్టుకుని వుండుటకు మీరు ఇక్కడ వుంటే

బాగుండును..... నాకు శక్తిని ప్రసాదించరూ?

— ఎమ్

న్యూయార్క్, 17-2-1935

....మీరు ఆధ్యాత్మిక సహాయం పంపండి. మీ కథలో పని చెయ్యడానికి త్వరలో హాల్స్ వుడ్ కి వెళుతున్నాను. గార్బోనుండి సమాధానం లేనందుకు నేను విచారిస్తున్నాను. అందమయిన నా బాబా! ఈ వుత్తరం మీ వుట్టినరోజు పండుగనాడు అందుతుందని ఆశిస్తున్నాను. ప్రేమతో నిండిన నా పూర్ణ హృదయాన్ని మీకు పంపుతున్నాను.

— ఎమ్.

ఆ విధంగా బాబా అమెరికాలో కాలం గడిపారు. బాబా అమెరికా వదలి వెళ్ళే సమయం ఆసన్నమయింది. నారీనామాచెబెల్లి, ఎలిజబెత్, రువానో మొదలయిన పాశ్చాత్యులు అమెరికాలో ఉండి పోయారు. బాబా భారతీయ శిష్యులతో పయనమయ్యారు. ఆఖరు రోజున రువానోతో బాబా అన్నారు.—

“నీకు యిష్టం లేని పని అయినా

విశ్వాసంతో బాగా చేశావు.

నీకు తెలియదుగాని ఇలా చేయడం నీకే ఎంతో

ఉపకారం అయింది.”

ఈ మాటలతో ఆమె పద్ధ కష్టమంతా మరిచి పోయింది. ఆమె హృదయం ఆనందంతో గంతులు వేసింది.

బాబా లాస్ ఏంజెలెస్ నుండి 1935 జనవరి 7వ తేదీన రైలులో బయలుదేరి వాన్ కూవర్ లో 10 తేదీన దిగారు. ఈ ప్రయాణం మూడురోజులలోను బాబాకు ప్రేమికులు పంపిన శుభాకాంక్ష సందేశాలు వచ్చేందుకు అందాయి. బాబా పయన మువడానికి యుర్రుల ఖౌన్ కూవర్ లో బాబాకు వచ్చిన వుత్తరాలు ఒక పెద్దకట్ట తీసుకున్నారు. అది బాబా రాక కోసం వాన్ కూవర్ లో వేచియుండెను. అక్కడ వారం రోజులుంటే అక్కడ నుంచి 18 వ జనవరినాడు బాబా “ఎమ్ప్రెస్ ఆఫ్ కెనడా” అనే ఓడమీద బయలుదేరి ఫిబ్రవరి 2వ తేదీకి హంగ్ కౌంగ్ చేరుకున్నారు. ఇక్కడ బాబా తమ మరణంతో ఇంకో స్త్రీ మరులోకి మారనలసి వచ్చింది. హంగ్ కౌంగ్ లో

బాబాకు స్వాగతం యివ్వడానికి ఆర్. యి. దేశాయి ఎస్. పెన్వరీజీ అనువారలు వచ్చారు. బాబాను దేశాయి తన యింటికి తీసుకు వెళ్ళి అతిథ్యం యిచ్చారు. ఆరోజునే “పూషుమి మారు” అనే ఓడ నెక్కి బాబా కొలంబోకి పిబ్రవరి 13 వ తేదీన చేరారు. ఇంగ్లండునుంచి, అమెరికా నుంచి, యూరపు నుంచి బాబా భక్తులు అనేకులు ఓడమీద ప్రయాణం చేస్తున్న బాబాకు వైరెస్సు ద్వారా శుభాకాంక్షలు భక్తి ప్రేమలను తెలుపుతూ అనేక సందేశాలు పంపించారు. రైలు మీద, స్టీమరు మీద ప్రయాణం చేసి కొలంబో నుంచి బాబా యిండియా వచ్చారు. మదరాసుకు రైలు రాగానే ఎగ్జూరు స్టేషనులో సంపత్తయ్యం గారు మొదలైన భక్తులు అనేక మంది బాబాకు స్వాగతం యిచ్చారు. అక్కడ బాబా ఆగలేదు. తిన్నగా సెంట్రల్ స్టేషనుకి వెళ్ళి యింకొక రైలు ఎక్కారు. ఒక గంట వ్యవధి వుంటే భక్తులతో మువ్వటించారు. బాబానరిగా పార్శ్వక్యాలెందరు ప్రకారం బాబాపుట్టినరోజుయిన పిబ్రవరి 16 వ తేదీనాడు బాబా మెహెరాబాదు తిరిగి వచ్చారు. అయితే ఆనాడు పండుగ చేసుకోవడానికి బాబా ఎవరికి అనుమతి యివ్వలేదు.

1935 వ సంవత్సరంలో రోమ్ లాండో అను నతడు “గాడ్ ఈజ్ మై అద్వైంపర్” అనే పుస్తక రచన చేసి అది ప్రచురించాడు. జేమ్స్ డగ్లస్ అను పత్రికా విలేఖరి బాబాతో చేసిన సంభాషణ ప్రచురించగా అది లాండో చదివి బాబాను గురించి తెలుసుకున్నాడు. తరువాత అతడు బాబాను లండన్ లో లంకాస్టర్ గేట్ వద్ద ఒక యింటిలో బసచేసి పున్నపుడు దర్శించాడు. ఇతడు వ్రాసిన పుస్తకంలో బాబా గురించి ఎక్కువ సానుభూతితోను ఎక్కువ వివరాలతోను వ్రాశాడు. లాండో తన పుస్తకంలో బాబా తనకు దురవగాహంగా ఉండిపోయారని వ్రాశాడు. అతడంటాడు - “స్టినర్ ఉన్నటువంటి ప్రపంచంలో ఒక మెహెర్ బాబా ఉండవచ్చుకదా” అని. బాబా అతనికి అవగతంకాలేదు. పరిమేళ్యరావతారు డయిన బాబాను ఎవరు అవగాహన చేసుకోగలిగారు? ముఖ్యంగా ఇదివరకే తన హృదయంలో ఒక అభిప్రాయం ఏర్పరుచుకుని బాబావద్దకు వెళ్ళినవారికి బాబా అనలే కొరకరాని కొయ్య అవుతారు.

బాబా ఒక సంవత్సరం ఏకాంతంగా ఉండాలని ఏర్పాట్లు చేసుకుంటున్నారు. 1935 వ సంవత్సరం మార్చి నుంచి జూన్ వరకు ఎలా మసలుకోవాలో బాబా మండలికి విశదీకరించారు. ఈ నాలుగు నెలలలోను బాబా అహమద్ నగర్, నాసిక్, పూనా, జొంబాయి, మద్రాసు నగరాలకి ఇంకా ఇతర స్థలాలకి వెళ్ళి తిరిగి వచ్చారు.

కాలిఫోర్నియా వగైరా దేశాల నుంచి ప్రపంచ యాత్ర ముగించుకుని వచ్చాక ఈ దీర్ఘ ప్రయాణాల వల్లనే కాకుండా హాంగ్ కాంగ్ నుంచి కొలంబోకి చేసిన సముద్ర ప్రయాణంలో పాలు మాత్రం పుచ్చుకుంటూ ఉపవాసాలు చేసినందువల్ల బాబా చాలా నీరసంచి ఎంతో అలసిపోయినారు. మెహెరాబాద్ వచ్చిన తరువాత కూడా బాబా ఒక నెల ఉపవాసం ఉన్నారు. ఈ రోజుల్లో బాబా ఆప్టే నిద్రకూడా పోయేవారు కాదు. నాసిక్ కి 30 మైళ్ళ దూరంలో ఇగత్ పురి వద్ద కొండలలో వున్న 'మోటీ డాక్' బంగాళాలో కొన్నిరోజులు ఏకాంతంగా వుండడానికి వెళ్ళి మూడు రోజులు మాత్రం అక్కడ వుండి తిరిగి వచ్చేవారు.

మండలివారిని పంపించి కొండ ప్రదేశాలలో ఇంకా ఎక్కడ ఏకాంతవాసం చేయడానికి అనువుగా వుంటుందో చూచి రమ్మన్నారు. ఆయా స్థలాలు గురించి ఎక్కువగా సమాచారం సేకరించి తీసుకురమ్మన్నారు. హిమాలయ పర్వతాలలో ఈశాన్య దిశలో వుంటానని వెళ్ళేటప్పుడు దారిలో మరొకచోట కొద్దిరోజులుంటానని బాబా చెప్పారు.

బాబా ఇద్దరు శిష్యులను వారితో రావడానికి ఎన్నిక చేసుకున్నారు. అందులో ఒకడు ఏదేళ్ళుగా మౌనం అవలంబించి వున్నాడు. గుస్తాద్ జీ అతని అభిప్రాయాలు సైగల ద్వారా తెలియజేస్తూండేవాడు. అతనివద్ద వేళ్ళతో చేసే సాంకేతిక మయిన సైగలకు అర్థాలు చూపించే పలక ఒకటి అతడే తయారు చేసుకున్నాడు. కాని ఎంతో తెలివయినవాడు గాన ఆ పలకమీది వ్రాతలు అర్థం చేసుకోలేడు. రెండవవాడు శారీరక బలం బాగా వున్నవాడు. ప్రయాణాలలో కష్టాలు సహించగలిగేవాడు వారిరువురు పీఠీమి చెయ్యూలో బాబా నివరంగా చెప్పారు. అఖరు క్షణంలో మూడవ వానిని కూడా బాబా ఎన్నుకుని కొంతదూరం వారితో ప్రయాణం చేయడం కోసం రమ్మన్నారు.

ఈ ముగ్గురితోను బాబా బయలుదేరి బొంబాయికి 1935 జూన్ 7వ తారీకుకి చేరుకున్నారు. బొంబాయిలో కాని ఎక్కడయినాగాని బాబా ఎక్కడకు వెళ్ళుచున్నారో ఎవరికీ తెలియనివ్వలేదు. ఒక్క శిష్యునికి మాత్రం గమ్యస్థానం తెలుసును. ఎక్కడికి వెడుతున్నారు అని అడిగితే హిమాలయ పర్వతాలకి అని మాత్రం అనేవారు. రైలులో మూడవ తరగతిలో ప్రయాణం చేశారు. అది వేసవికాలం. అప్పుడు బాబా తిన్నగా ఆబూ పర్వతాలకి వెళ్ళారు. మర్నాటికి (జూన్ 8వ తేదీ కి) ఆబూ రోడ్

స్టేషన్ లో దిగి ఆ సాయంకాలానికి మౌంట్ ఆబూ చేరుకున్నారు. ఆ రాత్రి ఒక రహదారి బంగాళాలో గడిపారు. ఉదయాన్నే (జూన్ 9వ తేదీ) లేచి బాబా ఏకాంతంగా వుండడానికి సరియైన స్థలం అన్వేషించారు.

మౌంట్ ఆబూ దేవతల నిలయమని ప్రసిద్ధి. రైలుస్టేషన్ కి ఈ కొండ గ్రామం 17 మైళ్ళ దూరంలో వుంది. దీనికి అహమదాబాద్ నగరం 115 మైళ్ళ దూరము వున్నది. 'గురుశిఖరం' అని పేరొందిన ఆ ప్రాంతంలో అన్నిటికంటే ఎత్తయిన గిరిశిఖరం 5, 600 అడుగుల ఎత్తున వుంది. ఆ గిరిమీద వాతావరణం ఆరోగ్యప్రదంగా వుంటుంది. ఆ కొండలలో అమృతమయిన దృశ్యాలున్నాయి. అక్కడ పరవత సానువులలో అనేక పురాతనమైన గుర్తులున్నాయి. 'అబూతల్లి' అని ప్రఖ్యాతి గాంచిన 'అంబిక' అనే కొండమీద ఉండడానికి బాబా నిశ్చయించారు. అక్కడ ఒక వెల్లవేసిన చిన్న గుడి కూడా వుంది. ఈ కొండమీద అందమయిన చిన్న గుహ కూడా ఒకటి వుంది. అది ఒక గదిలా మలచబడింది. దానికి సమీపంలో ఒక చిన్న గుడిసె వుంది. అనేక తరాల క్రిందట ఆ గుహలోను అక్కడ ఇంకా అలాంటి అనేక గుహలలోను సాధువులు ద్యానం చేసుకునేవారు. అందుచేత ఇవి పవిత్ర స్థలాలయినాయి. బాబా ఒకమాటు తన శిష్యుడొకడిని కొన్నాళ్ళు ఏకాంత వాసం చేసి రమ్మని ఈ కొండమీదకి పంపించారు. అందుచేత బాబా పేరు ఇక్కడ బాగా తెలిసినదే. ఆ గుళ్ళో పూజారి బాబా తాలూకు ఎవరో వచ్చారని విని చాలా ఆనందించాడు. బాబా కూడా ఈ మాటు ఒక బాబా శిష్యుని వలెనే వేషం వేసుకుని ఆ గుహలో ఉన్నారు, ఆయన ఎవరినీ చూడలేదు. ఈ కొండమీద నివాసానికి అంత సౌకర్యంగా వుండలేదు చలి ఎక్కువ. ఎప్పుడూ ఈమరు గాలి వీస్తూ వుండేది. ఉప్పునీరేకాని మంచి నీరులేదు. త్రాగడానికి చాలా ఇబ్బందిగా వుండేది. ఉప్పునీరు త్రాగితే అరగడం కష్టం, అందుచేత బాబా పాలమీదే వుంటూ ఉపవాసాలు కూడా చేశారు ఇక్కడున్నాళ్ళు. ఆరు వారాలయిన తరువాత బాబా తనతోవున్న ముగ్గురు శిష్యులకు అక్కడ తను చేయవలసిన పని అయిందని చెప్పారు. అక్కడనుంచి ఇంక వెళ్ళిపోదామనుకున్నారు. ఇంకోచోట తెక్కడికయినా వెళ్ళాలేమో అని ప్రయాణమవుతున్న శిష్యులకు బాబా తిరిగి మెహెరాబాద్ వెళ్ళిపోదామనగానే వారికి ఆశ్చర్యం కలిగింది.

మెహెరాబాద్ లో బయలుదేరేటప్పుడు బాబా యొక్క కేబిన్ పాతదై శిథిలమై పోతోందని బాబా పర్యటన చేసి తిరిగి వచ్చేసరికి కొత్తగది కట్టించి వుంచమ

చెప్పి వెళ్ళారు బాబా. మెహరాబాద్ కొండమీద ఏకాంతంగా ఒకమూల కర్రతో తే కేబిన్ నిర్మించమన్నారు. అది ఆగస్టు (1935) మాసం.

ఎవరితోనూ చెప్పకుండా అంబికా కొండ నుండి తిరుగు ప్రయాణం కట్టారు బాబా. శిష్యులతో, ఇంకా ఏకాంతంగానే వుండాలని ఒక్క శిష్యుని తమ దగ్గర పెట్టుకుని రెండవ తరగతిలో రైలుమీద ప్రయాణం చేశారు. మిగిలిన ఇద్దరు శిష్యులు మామూలుగా మూడవ తరగతిలో వచ్చారు. బాబా బొంబాయి మీదుగా ఎవరికీ తెలియకుండా వచ్చారు. డోండ్ లో రైలు దిగారు అక్కడినుంచి అహమద్ నగర్ కి 50 మైళ్ళ దూరము కాదులో వచ్చారు శిష్యులతో. ఆయన్ను ఎవరూ ఆనవాలు పట్టలేదు. ఈ విధంగా మెహరాబాద్ కి తిరిగి వచ్చారు వచ్చిన తరువాత ఇప్పుడు జరిగిన ఏకాంతవాసంలో ఆధ్యాత్మికమైన ఒక పనికి పునాదులు వేశానని బాబా చెప్పారు.

బాబా మెహరాబాద్ కి తిరిగివస్తూనే కొత్తగా తయారయిన నిర్మాణం వున్న వారి కేబిన్ లో దిగారు. అందులో ఏకాంతవాసం ప్రారంభించారు. వారి కేబిన్ గుమ్మంలో బాబా పెంపుడు కుక్క 'చమ్' పడుకుని వుండేది. గదిలోపల బాబా వున్నా లేకపోయినా ఎవరూ ఆ గుమ్మంలోంచి వెళ్ళడానికి వీలులేదు. ఎవరూ చమ్ దగ్గరకు వెళ్ళడానికి సాహసించేవారు కాదు. బాబా అప్పుడు ఏకాంతంగా వారి కేబిన్ లో ఉండేవారు. బాబా వంటయింటి వద్దకు గాని భోజనానికి గాని వెడితే చమ్ ఆయనతో కూడా వెళ్ళేది. అక్కడ కూడా బాబా సమీపానికి ఎవరినీ రానిచ్చేది కాదు. చమ్ యొక్క ఈ కావలి బాబా ఏకాంతవాసానికి బాగా సరిపోయేది. బాబా వారి ఏకాంతంలో కొద్దిమందిని మాత్రం చూచి మాట్లాడారు.

ఒక రోజున బాబా చెల్లెలు మణి వచ్చింది. "చమ్" ఆమె మీదికి ఉర్రటాటోయింది. అప్పుడు బాబా లేచి ఒక చిన్న బెత్తంతో దాన్ని ఒక్కపేశారు. అప్పుడు తలకాయ వంచుకొని ఆయన పాదాల వద్ద పడివుంది. తన తప్పుకి క్షమాపణ చెప్పకుంటుందేమో అన్నట్లుగా.

ఒకమారు బాబా తమ మండలికి ఒక ప్రవచనం చేశారు. ఎవరో ముఖ్యమయిన మానసిక స్థితుల గురించి బాబాని అడిగారు అప్పుడు ఆయన ఇలా చెప్పారు. —

“అనేక విధాలుగా అసంఖ్యాకమయిన ప్రేమికులను నా వద్దకు లాగుతాను.. నేను. వారికి అనేక విధాలయిన అనుభూతులు కలుగుతాయి. ఇవి మూడు విధాలుగా- మూడు స్థితులుంటాయని చెప్పవచ్చును.

మొదటిది రాతి స్థితి : వారికి తెలియకుండానే వారు భగవంతుని వైపుకి, అవతారుని వైపుకి ఆకర్షింపబడవచ్చు.

రెండవది కీటక స్థితి : ఇందులో మనస్సు అటు యిటు కదలుతూ వుంటుంది పురుగులాగ. అతడు నన్ను పూజిస్తూనే వుంటాడు. కాని అప్పుడప్పుడు నామీద నమ్మకం పోతుంటుంది. నన్ను ఆరాధిస్తాడు కాని నన్ను నమ్మడు. ప్రేమ, సంశయం రెండూ వుంటూ వుంటాయి. చివరకు ప్రేమయే జయిస్తుంది. ఈ స్థితిలో అనేక సంస్కారాలు వ్యయం అవుతాయి.

మూడవది : కుక్క యొక్క స్థితి : కుక్కకి యజమాని అంటే అత్యంత మైన విశ్వాసం వుంటుంది. యజమానితో అతడు ఎక్కడికి వెడితే అక్కడికి కూడా తిరుగుతూ వుంటుంది. దానికి ఒక విధంగా స్వంత యిచ్చ అనేది లేనట్లుగా. దానికి యజమానిని అనుసరించడమే తెలుసును. ఈ స్థితికి ప్రేమికుడు రాగలిగేడా అతడు ధన్యుడన్నమాటే.

బాబా ఎద్ద పెరుగుతున్న కుక్క ‘చమ్’ ఈ మూడవ స్థితిలో చెప్పినట్లుం దేది. దాని జీవితాంతము కూడా అలాగే వుంది. చమ్ కి కాన్సర్ వచ్చి ఒక రోజున చనిపోయింది. దానికి వున్న విశ్వాసం గొప్పది. అందుచేత అఖిమానం కొద్దీ దాని శరీరాన్ని మెహెరాబాద్ కొండమీద పూడిపించారు. బాబా సమాధికి అనతి దూరంలో, బాబాకి విశ్వాసంతో సేవ చేసిన చమ్ కి మంచి మానవ జన్మ కలుగుతుం దనడంలో సందేహం అక్కరలేదు.

బాబా దక్షిణ భారతదేశం పర్యటించి వద్దామని 1936 వ సంవత్సరం జనవరి మాసంలో కొంతమంది మండలిలోని శిష్యులను కూడా తీసుకువెళ్ళడానికి ఎన్నుకుని వారితో బయలుదేరారు. ఈ పర్యటనలో బాబా మదరాస్, బెంగళూరు, పుదుచ్చేరి, ఉదకమండలం, కూనూరు, మైసూరు, మైసూరు రాష్ట్రంలో కొన్ని క్షేత్రాలు, చూడతగిన స్థలానికి - హాస్పల్, బేలూరు, చిక్ మాగులూరు, బాబా బుడాన్ కొండలు మొదలయిన ప్రదేశాలకి వెళ్ళారు. ఈ పర్యటన అంతా కలిసి బాబాకి ఆరు

నెలలు పట్టింది. ఈ ఆరు నెలల కాలమూ బాబా ఏకాంతంగా వున్నారు. అంటే బాబా ఎవరికీ దర్శన మీయలేదు. ఎవరితోనూ మాటాడలేదు. భవిష్యత్తులో బాబా చేయవలసిన ఆధ్యాత్మిక కార్యమునకు ఈ పర్యటనలో బాబా వున్నాడని వేళారు. ప్రాచ్య పాశ్చాత్య సమ్మేళనానికి దారి తీయడానికి ఉపయోగించే ఆధ్యాత్మిక ఆశ్రమాలు భారతదేశంలోను విదేశాలలోను నెలకొల్పాలని బాబా ఉద్దేశం. ఆ ఆశ్రమాలలో అన్ని దేశాలవారు అన్ని మతాలవారు, వివిధ భాషలవారు బాబా పర్యవేక్షణ క్రింద ఒకటిగా వుండి జీవితం గడపాలని వారి ఆశయం.

ఈ ఆశయాలు నెరవేరడం కోసం బాబా మరల కొద్ది కాలం పాటు - బహుశా పచ్చే పెద్దెంబరు మానంలో - పాశ్చాత్య దేశయాత్ర చేయవలసి వస్తుందని అనుకుంటున్నారు. అంతేగాక ప్రియమైన ఆయన పాశ్చాత్య ప్రేమికులు బాబాని ఒక్కమారు వారి దేశాలకు రావలసిందని ఆహ్వానిస్తున్నారు. ఒకవేళ ఆయన అక్కడకు వెళ్ళడం పడకపోతే వారినే కొంతమందిని ఎన్నుకుని బాబా భారతదేశానికి రమ్మని పిలిపిస్తారు. కొంతకాలం పాటు ఒక ఆధ్యాత్మిక ఆశ్రమం నడుపుట మాత్రం ఖాయం. ఆశ్రమంలో వుండేవారంతా మనోహరమయిన పరిసరాలలో వున్న నాసిక్ లో ఒకచోట వుంటారు.

మెహెరాబాద్ నుంచి నాసిక్ రోడ్ మీద 23 మైళ్ళ దూరంలో నదీతీరాన ఒక ప్రశాంతమయ మయిన వాతావరణం కల ప్రదేశంలో రాహూరి అనే గ్రామ పరిసరాలలో బాబా ఒక ఆశ్రమం నెలకొల్పి అక్కడకు వెళ్ళి కొద్దిమంది శిష్యులతో ఏకాంతవాసం చేశారు. మిగతావారంతా మెహెరాబాద్ లోనే వున్నారు.

(“మానంలోను ఏకాంతంలోను రహస్యంగాను పని చేయడం అంటే నాకే తెలుసును. నాకు వేలాది మానవులతో సంబంధం వుంది. ప్రతీ క్షణం వారు నేను ఏం చేస్తుంటానో తెలుసుకుంటూ వుంటారు. నన్ను చూడాలని కోరుతూ వుంటారు. నేను ఎక్కడికి వెళ్ళినా ఏ పని చేసినా వారు చూడాలని అనుకుంటూ వుంటారు.)

ఎవరయితే నాతో పనిచేస్తూ వుంటారో ఎవరు నా కదలికను గమనిస్తూంటారో వారికి నన్ను గురించి నా పని గురించి ఒక అభిప్రాయం వుంటుంది. తెలియకుండా రహస్యంగా కదులుతూ వుండడం ఎంత కష్టమో ఇతరులకు ఏమీ

తెలియదు. ఎన్నో వేలాదిమంది భక్తులకు బాబా పేరు ఎంతో బాగా తెలుసును. వారికి బాబా అంటే ఎంతో ప్రీయమైనవాడు. కాని నాకు నా స్వంత విధానాలున్నాయి. అందుచేత ఎలాగో సాధించగలను. ఈ పనిలో నాతో వచ్చేవారు నా పనిలో పాల్గొనేవారు సహజంగా నేను చెప్పినట్లు విని నా ఆజ్ఞలను ఒక క్రమ శిక్షణకు లోబడి వారికి కష్టమయినా ఇబ్బంది అయినా నాతో కూడా వుండి పనిచేస్తూ వుంటారు." అని బాబా అన్నాడు. 1936 సం॥ ఫిబ్రవరి 10 వ తేదీన వారి పని గురించి చెప్తు.

బాబా ప్రపంచాలలో "గురువులు వారి చైతన్య స్థితిలో నిర్గుణంగాను విశ్వవ్యాప్తంగాను ఉంటారు. కాని వారు అలా వున్నప్పటికీ వారి ఆధ్యాత్మిక కార్యాల కోసం వారు చేసే పనిని పరిమితం చేసుకోగలరు. వారి శిష్యుల యొక్క ఆశయాల కోసం వారు కేంద్రంగా వుండగలరు కూడా" అని చెప్పినది ఈ సందర్భంలో జ్ఞాపకం వస్తుంది.

1936 వ సంవత్సరం ఫిబ్రవరి మాసంలో బాబా మైసూరులో వుంటూ వారి జన్మదినాని కిచ్చిన సందేశంలో ఇలా తెలిపేరు. —

(ప్రతివాడికి ఏవో సమస్యలు - చిన్న చిన్న సమస్యలుంటాయి. అవి ఏమంత చెప్పకోతగ్గ ప్రాధాన్యత కలవి గావు. అన్నిటికన్న గొప్పది ఈ జీవిత సమస్య. ఆత్మ సాక్షాత్కారం అనే సమస్యలో ప్రపంచము - అందులోని మానవులు అన్నీ కలిపినా ఆ సమస్య యుగాలతైనా చిక్కు విడదు. — ఎప్పుడో ఒక సద్గురువు ఈ సమస్య తీసుకుని బాధపడుతూన్న మానవులకు సహాయం చేసి ఈ మాయ యొక్క చిక్కుల్లోంచి విడిపించేదాకా.)

ఇంకొకమారు ఈ మాయ గురించి చెప్తు బాబా "మాయ అంటే ఈ ప్రపంచము దాని వ్యవహారాలూ కాదు. ఈ ప్రపంచము దాని వ్యవహారాలూనూ నిజమని పొందే భ్రాంతి, కొన్ని పరిస్థితులలో సుఖంగాను మరికొన్ని పరిస్థితులలో విచారంగాను ఉండడము - మాయ" అని చెప్పారు.

1936 ఫిబ్రవరిలో తమ పుట్టిన రోజునాడు ఎవరూ పండుగ చేయవద్దని బాబా మెహెర్ బాబాలో చెప్పారు. ఎక్కడా జన్మదినోత్సవం చేయవద్దని చెప్పడం ఇది వరుసగా రెండో సంవత్సరం. సరిగా బాబా పుట్టిన రోజునాడు ఉపాసన

మహారాజ్ అహమద్ నగర్ వచ్చి గుల్జాయి యింటికి వెళ్ళి అక్కడ నానా పోదోవున్న గదిలోనికి పోయి - “గుల్జాయి : మెహెర్ నా ప్రియమైన బిడ్డ ! అతనికి నేను తన జన్మదినంనాడు వచ్చి స్వయంగా హారతి యిచ్చానని చెప్పు.” అని బాబా చిత్రానికి ఉపాసనీ మహారాజ్ హారతి యిచ్చి వెళ్ళెను. ఇందువలననే కాబోలు బాబా ఎవరినీ పండుగ చేసుకోవద్దని అన్నారు. ఒక నడుతువు హారతి యిస్తే సర్వులు ఆయనకు హారతి యిచ్చినట్లే.

బాబా కొంతమంది పాశ్చాత్యులను ఇండియాకు రప్పించాలని 1936 వ సంవత్సరం వసంత కాలంలో నిశ్చయించుకుని ఆ సంవత్సరం ఆకురాలు కాలంలో వారికి ఆహ్వానాలు పంపించారు. ఆ ఆహ్వానాలు అందగానే బాబా ప్రేమికులు ప్రయాణాలకి సన్నాహాలు చేసుకుంటున్నారు. ఎలాగోలాగ ముందు ఇండియాకు చేరుకుంటే అక్కడ నుంచి వారి మంచి చెడ్డలు బాబాయే చూసుకుంటారని వారి ధైర్యం. బాబా శిష్యులలో ధనికు లయినవారు అంత భాగ్యవంతులు కాకుండా వుండి ధనము వల్లనే సాధ్యమయే ఈ దీర్ఘ ప్రయాణం ఎలాగ చేయడమా అని డబ్బు కోసం వెనకా ముందూ చూసుకునేవారికి కావలసిన ధన సహాయం చేశారు. ఉదాహరణకి - గారెట్ ఫోర్డ్ అనే హాలీవుడ్ నివాసి (ఇతని గురించి వివరంగా ముందు తెలుపబడుతుంది) మార్కెం స్క్లాన్ కి అతని భార్య జీన్ కి వారు ఇండియా వచ్చేందుకు ప్రయాణపు ఖర్చులు పెట్టుకుని సహాయం చేశాడు. బాబా రెండవ మారు అమెరికా వెళ్ళి హాలీవుడ్ నందర్శించినపుడు గారెట్ ఫోర్డ్ బాబా దర్శనం చేసుకున్నాడు.

రాహురిలోను, భారత దేశంలో యితర స్థలాలలోను బాబా నెలకొల్పిన అనేక ఆశ్రమాలు, పాఠశాలలు, ఆస్పత్రులు వగైరా సక్రమంగా నడిపించడానికి ఆయా స్థలాలలో వున్న చరస్థిరాస్తులను సరిగా పరిపాలించడానికి, ఆయా ఆశ్రమాలలో పని చేస్తున్న మనుష్యులు వారి కుటుంబాలు చక్కగా జీవించేటట్లు వారి పోషణ భారము వహించడానికి బాబా ఒక బ్రహ్మ ఏర్పాటు చేశారు. అందులకుగాను బాబా వారి శిష్యులను కొంతమందిని బ్రహ్మీలుగా ఎన్నుకుని వారి ధర్మాలను అందులో నిర్వచించారు. ఆ బ్రహ్మకు చెందజేసిన ఆస్తిలో బాబా నాసిక్ లో రు. 40,000/- కు కొన్న స్థలము, భవనములు అన్ని అందులో చేర్చారు. ఈ బ్రహ్మ 1936 వ సంవత్సరం ఆగస్టు 5 వ తేదీ నుండి పని ప్రారంభించినది. ఆ మర్నాడే బాబా రాహూరికి కొద్దిమంది శిష్యులతో బయలుదేరి వెళ్ళారు.

రాహూరి ఆశ్రమంలో కొంతమంది మస్తులు, పిచ్చివారు ఉన్నారు. వారి సంరక్షణకు కొందరు శిష్యులను ప్రత్యేకంగా బాబా నియోగించారు. ఈ ఆశ్రమ వాసులను లొంగదీసుకుని వారికి కావలసిన పనులన్నీ చేయడం బహు ప్రయాసతో కూడినపని అయింది. మస్తులూ, పిచ్చివారూ చెప్పినమాట వినరు గనుక చారితో పనిచెయ్యడానికి అత్యంతమయిన ఓర్పుకావాలి. వారితో మానసికంగా చేయవలసిన పనేగాక వారికి స్నానం చేయించడం, భోజనం పెట్టడం, బట్టలు ధరింప చేయడం వగైరా పనులన్నీ బాబాయే స్వయంగా చేసేవారు. సర్వశక్తిమంతుడు గనుక బాబాకు వారు సులభంగా లొంగిపోయి ఆయన చెప్పినట్లు నడుచుకునేవారు. వారిని ఏ విధంగా తమాషాగా బాబా లొంగదీసుకునేవారో నిజంగా చూచితీరవలసినదే. ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్క గుడిసె కట్టించి వాటిలో వారిని ఉంచాలని 50 గుడిసెలు నిర్మించాలని బాబా సంకల్పం.

రాహూరి ఆశ్రమంలో ఉన్నన్నాళ్ళు బాబా ఏకాంతంగానే వున్నారు. ఆశ్రమ వాసులు చప్ప పైవారెవరికీ బాబా దర్శన మీయలేదు.

మెహెరాబాద్ నుంచి బాబా 1936 ఆగస్టు 14వ తేదీని నాసిక్ కు వెళ్ళి అక్కడ నుండి 16వ తేదీకి రాహూరి చేరుకున్నారు.

బాబా ఈ సంవత్సరంలోనే ఒకమారు బొంబాయి వెళ్ళినపుడు అక్కడ ఖాన్ బహదూర్ పదమ్ జీ యింటిలో దిగారు వారింటిలో శివాజీ మహారాజ్ యొక్క ఒక పెద్ద తైల వర్ణచిత్రం వుంది. అది జీవం ఉట్టిపడుతున్నట్లుగా లిఖించబడి వుంది. శివాజీ గుర్రంమీద ఎక్కి కూర్చుని కత్తిపట్టుకుని వున్న చిత్రం అది. అప్పుడు తమ మండలితో వెనుక ఒక జన్మలో తానే శివాజీగా వుంటినని బాబా చెప్పారు. మరు జన్మలో గాక ఆ తరువాత ఈ జన్మలో పెరియార్ జీ కమారునిగా జన్మించితినిని కూడా బాబా చెప్పారు.

పునర్జన్మ గురించి మాట్లాడుతూ బాబా (మన మీ జీవితమనే ఒక పాఠశాలలో ఒక తరగతిలో ఉన్నామన్నమాట. దీనినుంచి విశ్కృమించగానే-మరణించగానే ఇంకొక తరగతిలో మనం జన్మిస్తాము. క్రిందటి తరగతిలో సంపాదించిన అనుభవా లన్నీ తీసుకుని దీని పై తరగతిలో మనం జన్మ ఎత్తుతాము") అని వివరించారు.

రాహూరి నుంచి మెహెరాబాద్ కేగి రెండు రోజుల తరువాత మరల రాహూరి మీదుగా నాసిక్ చేరారు. అప్పటినుంచి మెహెరాబాద్ కి రాహూరికి ప్రతివారం వెళ్ళి వస్తున్నారు. ముఖ్యంగా పాశ్చాత్యులకొనం నాసిక్ లో నెలకొల్పిన ఆశ్రమంలో ఏర్పాటు పూర్తి చేయడంలో నిమగ్నమై వున్నారు బాబా. అనేక స్థలాలనుంచి తోడ్కొని వచ్చిన మస్తులతో ఆధ్యాత్మిక సాంగత్యం చేయడానికి బాబా ప్రతివారం రాహూరి వెళ్ళవలసి వస్తోంది. బ్రహ్మ ఏర్పాటు చేశారు గనుక అది ఎలా పని చేస్తోందో చూడటానికి ప్రతి బుధవారం రాహూరికి వెళ్ళినపుడు మర్నాడు గురువారానికి మెహెరాబాద్ కూడా వెళ్ళి అక్కడ పాత శిష్యుల పని పర్యవేక్షణ చేసి వస్తున్నారు.

తొమ్మిదవ పాశ్చాత్య దేశయాత్ర :

అక్టోబరు (1936) మాసం మధ్యలో బాబా కరాచీ నుంచి విమానంలో బయలుదేరి బాగ్దాద్ నగరానికి వెళ్ళారు. అక్కడనుంచి ప్రయాణం రైలులో చేద్దామని. కాని రైలు మార్గానికి ఏదో మరమ్మత్తువచ్చి బాబా బాగ్దాద్ లో రెండు రోజులుండిపోవలసి వచ్చింది. ఆ రెండు రోజులలోను వికలాంగులను రోగాలతో బాధపడుతున్న బిచ్చగాండ్రను పోగుచేసి వారికి భోజనాలు పెట్టారు బాబా. తరువాత బాగ్దాద్ నుంచి రైలులో బయలుదేరారు కాని ఆ ప్రయాణంలో నానాచిక్కులు వడ్డారు. బాబాతో ఇద్దరు శిష్యులు మాత్రం వెడుతున్నారు. నవంబరు 3 వ తేదీ నాటికి బాబా లండన్ చేరుకున్నారు. ఈ ప్రయాణపు ఇబ్బందులతో బాబా బాగా అలసిపోయారు. బాబాచేసిన దీర్ఘపవాసాల వల్ల చిక్కి బలహీనంగా వున్నారు. బాబా శిష్యులు ఈ పరిస్థితికి భయపడ్డారు కూడాను. కాని బాబా లండన్ చేరిన రోజున మాత్రం బాగావున్నట్లుగానే ఎప్పటిలా కనుపించారు. బాబా ఈ మారు లండన్ లో నాలుగు రోజులే వున్నారు.

అమెరికా నుంచి బాబా ప్రేమికులు బాబా ఆదేశించిన ప్రకారం 1936, అక్టోబరు 22 వ తేదీన ఎనమండుగురు, బయలుదేరి 'ఇలె-డి-ఫ్రాన్స్' అనే ఓడమీద ఇంగ్లండుకు వెళ్ళారు. గారెట్ పోర్ట్ కొన్నాళ్ళయిన తరువాత హాలీవుడ్ లో అతని వ్యాపార వ్యవహారాలు సర్దుకుని కౌంటెస్ నదీనీటూర్ స్ట్రాయ్ అనే బాబా ప్రేమికురాలితో అమెరికా నుంచి ఇండియాకువస్తూ లండన్ లో దిగాడు.

వీరంతా లండన్ నగరంలో బాబాను కలిశారు. (నవంబర్, 1936) అమెరికన్ ప్రేమికులు లండన్ లో దిగిన రెండురోజులకు బాబా లండన్ చేరుకున్నారు. బాబా

రాకకోనవారు అక్కడ ఎదురు చూచారు. వారు లండన్ వచ్చిన కొద్దిరోజులకే బాబా మండలితో కూడా ఇండియాకు తిరుగు ప్రయాణం చేశారు. ఇంత కొలదికాలం బాబా ఇంగ్లండులో ఇదివరకు వచ్చినప్పడెప్పడూ గడపలేదు. ఈమారు నాలుగు రోజులే పున్నారు. ఆ నాలుగు రోజుల్లోనూ ఆయనకు ఎక్కడా తీరుబడి చిక్కలేదు. ప్రేమికులతో ఊపిరి నలపకుండా ఆ నాలుగు రోజులూ పనితోగడిచి పోయాయి. ఈ మారు అలెగ్జాండర్ మార్క్ అనే సిని రచయిత, ఫిలిం డైరెక్టరు బాబా దర్శనం చేసుకున్నాడు. బాబాను దర్శించిన తరువాత తన జీవితాన్ని బాదకు అంకితం చేసుకున్నాడు.

ఒకనాటి సాయంకాలం బాబా లండన్ లో “మిష్టర్ డీడ్స్ గోస్టు టౌన్” అనే ఫిలిం చూచారు. అందులో గారీకూపర్ అనే ప్రఖ్యాత సినినటుడు నటించాడు. బాబా కోసం అమెరికా నుంచి వచ్చినవారు, లండన్ లో పున్న బాబా ప్రేమికులు ఈ సినిమా చూడటానికి అందరూ వెళ్ళారు. బాబాకు ఈ ఫిలిం చాలా నచ్చింది. ఇది వారికి మిక్కిలి విన్ోదం కలిగించడమే కాకుండా మానవాళిని ఉత్తేజపరిచే విధంగా కూడా వుంది.

ఒకనాడు మధ్యాహ్నం ఒక ఆంగ్లేయ శిష్యుని యింటిలో అందరూ బాబాతో టీ త్రాగుతున్నారు. అకస్మాత్ గా అప్పడు బాబా ముఖము చాలా బాధ అనుభవిస్తున్నట్టు కనబడింది. నవ్వుతూ ఉల్లాసంగా ఉన్నచారందరూ గంభీరంగా అయిపోయి మౌనంగా పున్నారు. తరువాత బాబా ఈ విధంగా వివరించి చెప్పారు.—

“మీరు స్పెయిన్ దేశంలో ఈ క్షణంలో వేలాది ప్రజలు పడే బాధలు తెలుసుకుంటే నాకు బాధ ఎందుకు కలిగిందో మీకు అర్థం అవుతుంది”

బాబా బయలుదేరి వెళ్ళే రోజున లండన్ విక్టోరియా స్టేషన్ లో బాబాకు పీడోగ్రలు యివ్వడానికి చాలామంది బాబా భక్తులు హాజరయారు. కిట్టి డేలీ, మాగ్నెరెట్ క్రాస్క్ కొన్ని పుష్పాలు బాదావద్ద వుంచగా వారి నిస్వార్థ ప్రేమను బాబా గుర్తించి వారివేపు అమృతమయ దృష్టిని సారించి బాబా ఆ పుష్పం లన్నిటిని తీసుకుని ఒక్కొక్కరిని తమవద్దకు రమ్మని ఒక్కొక్క పుష్పాన్ని వారి దివ్యహస్తాలతో శిష్యులకు యిచ్చారు; యిస్తూ పీడోగ్రలు యివ్వడానికి వచ్చిన ప్రేమికులను కౌగిలించుకున్నారు. ఒక్కొక్కరిని బాబా ఆశీర్వదించారు. బాబా రైలు కదిలిన తరువాత ప్రేమికు లందరూ వారి గృహానుష్ఠానం లయినారు.

లండన్ నుంచి బాబా పారిస్ మీదుగా జూరిచ్ వెళ్ళారు. ఈ ప్రయాణాలు బాబా బహిరంగంగా చేయలేదు. లేకపోతే ఇంగ్లండులోను యూరప్ లోను అనేక నుండి భక్తులు వారి దర్శనార్థం వచ్చియుండేవారు. జూరిచ్ నుంచి మార్నెల్స్ వెళ్ళి అక్కడనుండి “వైశ్రామి ఆఫ్ ఇండియా” అనే ఓడమీద ఇండియాకి ప్రయాణం చేశారు. నవంబరు నెలాఖరులోగా బాబా బొంబాయిలో దిగారు.

ఈ పర్యటన చెయ్యడంలో బాబా ఉద్దేశం ఏమిటంటే నాసిక్ లో ఏర్పాటు చేసిన కొత్త ఆశ్రమానికి ఇంగ్లండు నుంచీ యూరప్ నుంచీ అమెరికా నుంచీ శిష్యులను రమ్మని ఆహ్వానించడమే. బాబా అన్నారు. “నేను ఎక్కువగా పనిచెయ్యవలసి వుంది. నా శిష్యులు నా పనిలో పాలు పంచుకోవాలి. అందుకోసం వారు నాసిక్ రావాలి.” అని.

1936 వ సంవత్సరం నవంబరులో బాబా ఇండియాకు తిరిగివచ్చిన తరువాత ఒకరికి ఇంటర్వ్యూ యివ్వగా ఈ క్రింది ప్రశ్నలు అడిగినపుడు బాబా యీ విధంగా జవాబులిచ్చారు—

ప్రశ్న : మీ యొక్క అసలు ప్రకటికరణ ఎప్పుడు జరుగుతుంది ? ఎంత కాలం ?

బాబా : నేను మాటలాడిన తరువాత 12 సంవత్సరాలకి. ఈ పన్నెండేళ్ళు అందుకోసం సిద్ధం చేయడమే.

ప్రశ్న : ఈ ప్రకటికరణ యొక్క ఫలితం యేమిటి ?

బాబా : నమ్మకం కలిగిస్తుంది.

ప్రశ్న : వెంటనేనా ? క్రమంగానా ?

బాబా : క్రమంగా....పంటలు పండునట్లు - వర్షమువలె. వర్షం దానంతట అది కురుస్తుంది. కాని పంటలు ఎదగడానికి సమయం పడుతుందికదా. అలాగే నా పని యొక్క ఫలాలు పన్నెండేళ్ళ నా ప్రకటికరణలో వ్యక్తమవుతాయి.

ప్రశ్న : మీరు మాట్లాడేముందు యుద్ధం జరుగుతుందా ?

బాబా : అవును.

ప్రశ్న : అవసరంగానా ?

బాబా : తప్పించుకోలేకుండా. కాని ఎవరూ గెలవరు. ఎవరూ ఓడిపోరు. దానివల్ల జీవితాదర్శం ఇంకా బాగా వుండాలని ఇంకా ఉన్నతంగా వుండాలని కోరిక కలుగుతుంది. ఇప్పుడు ఉన్న జాతి మత ఆదర్శాలు తుడిచిపెట్టుకుపోయి మానవ సోదర భావపు ఆదర్శాలు నెలకొంటాయి.

బాబా ఇండియాకు చేరిన ఒక వారం రోజులకి అమెరికా నుంచి వచ్చిన బృందాన్ని ఇండియాకు ప్రయాణమై రమ్మని చెప్పారు. ఆంగ్లేయ బృందాన్ని కొద్ది వారాలు తరువాత బయలుదేరమని చెప్పారు. అమెరికా బృందం బాబా చెప్పినట్లు 'ఎలిసియా' అనే ఓడమీద పయనం చేశారు. లివర్ పూల్ లో నోరీనా మాచెజెల్లి, ఎలిజబెత్ పాటర్సన్, ఎస్టెర్ (నానీ) గేరీ, మరియు ఆమె కుమార్తె రానో వారితో కలిశారు. పీఠం ప్రయాణం చేసిన 'ఎలిసియా' బొంబాయి రేవుకి డిసెంబరు 8 వ తేదీని చేర్చింది. రుస్తం ఓడలోకి వెళ్ళి, వచ్చిన బాబా ప్రేమికు లందరికీ స్వాగతం యిచ్చాడు. కొందరు యితర బాబా ప్రేమికులు, శిష్యుర్రాండ్రు కూడా వెళ్ళి, వచ్చినవారందరిని తీసుకువచ్చారు. వచ్చిన పాశ్చాత్యు లందరూ ప్రాచ్యులను కలుసుకున్నారు. ఎప్పుడో చూచిన సోదరీ సోదరులను మరల కలుసు కున్నటు.

బొంబాయిలో ఈ వచ్చిన అమెరికనులయు, ఆంగ్లేయులయు ఛాయా చిత్రాలు పత్రికలలో ప్రచురించారు. ప్రాచ్య దేశానికి ఒక సగ్గురు సేవకై వచ్చిన పాశ్చాత్యులు అని వారిని పత్రికలలో వర్ణించారు.

మర్నాడు మధ్యాహ్నం వారు ఇగత్ పురి అనే వూరికి మోటారులో వెళ్ళారు. ఇక్కడ బాబా ఆజ్ఞ ప్రకారం ఆయన తమ్ముడు అదీ, బాబాశిష్యుడు కాకా వారికోసం ఒక బంగళా ఏర్పాటు చేసియున్నారు. ప్రయాణ బడలికతో వున్న పాశ్చాత్యులంతా ఇగత్ పురి బంగళాలో ఆ రాత్రి హాయిగా విశ్రాంతి తీసుకున్నారు. మర్నాడు ఉదయమే ఈ వచ్చినవారిని చూచేందుకు బాబా ఇగత్ పురికి వెళ్ళారు. నాసిక్ లో వారు ఉండటంకోసం బసలు ఏర్పాటు అవుతున్నాయని బాటికి ఇంకా కొద్ది రోజులు ఆలస్యం వుంది గనుక ఈలోగా చల్లగా వుండే భందర్దారా కొండలలో వున్న ఒక చక్కని స్థలంలో వారు ఉండటానికి ఏర్పాటయిందని బాబా చెప్పారు.

నాసిక్ ఆశ్రమం :

బాబా తమ ఆధ్యాత్మిక శిక్షణ కేంద్రాన్ని నాసిక్ లో నెలకొల్పుతారని ఎవరూ అనుకోరు. ఎందుంటే ఆ వూరు ఏమీ బాగుండదు. చాలా ఇరుసు. రోడ్లన్నీ దుమ్ముతో నిండి వుంటాయి. చాలా సన్నంకూడాను. ఒక కారులో వెళుతుంటే ఇంకో కారు ఎదురుగా వస్తే ఆ బజారువీధిలో చాకచక్యంగా తప్పించుకొని వెళ్ళాలి. ఇక్కేనా చూడటానికి ఏమీ అంత అందంగా వుండవు. ఇంక అది ఒక పుణ్యక్షేత్రం అని తప్పిస్తే అక్కడ ఏమీ ప్రాముఖ్యమైనది లేదనిపిస్తుంది. అయితే గోదావరినదే ఆ వూరికి జీవగర్భ. అదేనా శుభ్రంగా వుండరు. అమ్మడుకాని కూరగాయలు ఆ నదిలో దిమ్మరిస్తారు. అవి నీటి వేగానికి దిగువకు కొట్టుకుపోతాయి. ద్రాక్షపండ్లు మాత్రం వేసంగిలో విరివిగా దొరుకుతాయి. చాలా తియ్యగా వుంటాయి. నాసిక్ నివాసులు అవి ఎక్కువగా తింటుంటారు. గింజలులేనివి ఎక్కువగా కాపిస్తారు. ఇంత ఇలాటి వూరు గనుకనే బాబా నాసిక్ ఊళ్ళో గాకుండా ఊరి బయట వారి ఆశ్రమం నెలకొల్పారు. అక్కడ గోదావరి తీరానికి వూరి బయటికి వెడితే ప్రకృతి శోభ అంతా పుణికి పుచ్చుకున్నట్లుంటుంది. బాబా నెలకొల్పిన ఆశ్రమం పాతఊరికి అయిదుమైళ్ళ దూరంలో వుంది.

నాసిక్ ఆశ్రమం 24 ఎకరాల తోటలో ఏర్పాటయియున్నది. బాబా అప్పుడప్పుడు ఆశ్రమం నుంచి పాశ్చాత్య బృందాన్ని బయటకు తీసుకు వెళుతుండే వారు. నాసిక్ ఒక పుణ్యక్షేత్రం. పురాణ కాలంలో ఈ స్థలాన్ని జనస్థానం అనే వారు. ఇక్కడే శ్రీరాముడు రావణ సోదరులగు ఖరదూషణత్రిరులను రాక్షసులను, వారి సేనలను 40,000 మందిని తాను ఒక్కడే, లక్ష్మణుని సీతా సంరక్షణార్థం వుంచి, అసహాయ శూరుడై సంహరించాడు. ఇక్కడే ఆ రాక్షస నాయకుల సహోదరియైన శూర్పణఖ యగు రాక్షసత్రిని ముక్కు, చెవులుకోసి లక్ష్మణుడు భంగ పరిచాడు. అందుకే ఈ పురమునకు నాసిక్ అను నామము కలిగినది. ఈ ఆశ్రమానికి మెహెర్ రిట్రీట్ అని పేరు పెట్టారు. నారీనా మాచెట్లెర్ల నాసిక్ లోని ఈ 24 ఎకరాల ఆశ్రమాన్ని కొని బాబాకి సమర్పించి ఆశ్రమం కలుగజేసింది.

ఈ ఆశ్రమాన్ని గురించి బాబా ఇలా అన్నారు—

నేను నాసిక్ లో ఆదర్శవంతమయిన ఆస్తిని సంపాదించాను. అది అందమయిన పరిసరాలలో ఉండి చుట్టుప్రక్కల ప్రకృతి అంతా శోభాయమానంగా వెలిగి.

పోతుంటుంది. పాశ్చాత్య బృందము నాసిక్ లోను ప్రాచ్యమండలి మెహెరాబాద్ లోను నేను రెండిటికీ మధ్యగా రాహూరి పిచ్చివారి ఆశ్రమంలోను ఉంటున్నాను.

“ఈ కేంద్రము మామూలు ఆధ్యాత్మిక నివాసాలు లాగ, ఆశ్రమాలవలెను ఉండదు. కఠోర నియమాలు, నిబంధనలు ఉండవు. (జీసస్ తన శిష్యులకు శిక్షణ ఇచ్చినట్లుగా నేను స్వయంగా ఉండి మార్గమును చూపిస్తాను.)

ఇక్కడ తీవ్రమయిన శిక్షణతో కూడిన జీవితము లేకపోయినను, భౌతిక సౌకర్యాలు ఉన్నప్పటికిని పరోక్షంగా నేను ఇచ్చే ఉపదేశాల ప్రకారం నడుచు కోవడం కష్టంగానే వుంటుంది. నేను చెప్పే పనులలో బాహ్యంగా చేయవలసిన మానవసేవ కూడా వుండవచ్చును, వికలాంగులకు రోగులకు శుశ్రూష చేయుట, దిక్కులేనివారికి, బీదలకు సహాయము చేయుటవంటి పనులు మియొక్క శక్తి సామర్థ్యాలను బట్టి మీచేత నేను పనులు చేయిస్తుంటాను.” అని బాబా శిష్యులకు చెప్పారు.

పాశ్చాత్య దేశాల నుండి వచ్చినవారికి నారీనా మాచెబెర్లీ, ఎలిజబెత్ పాటర్సన్, ఎబ్బర్ (నానీ) గేలీ, రానో గేలీ, రువానో బోగిస్లావ్, మార్గరెట్ క్రాస్కా, డెలియా డిలియాన్, విల్ బాకెట్, మేరీ డాకెట్, కిట్టీ డేలీ, జీన్ స్లాగ్స్, మార్కమ్ స్లాగ్స్, టామ్ షార్ప్లీ, గారెట్ ఫోర్డ్, నడియా టాల్ స్టాయ్, శామ్ కోహెన్ - బాబా ఈవిధంగా ఆదేశ లిచ్చారు.

“ఒకటి మొదలు అయిదేళ్ళ వరకు నాతో వుండడానికి సిద్ధము అవండి. మీ యింటివద్ద పరిస్థితులు మీ కుటుంబ పరిస్థితులు ఇతర బాధ్యతలు అన్నీ ఆలోచించుకుని ఎవరు ఎంతకాలము ఉండడానికి వీలవుతుందో అంతకాలము ఉండండి. ఇండియాలో వుండడానికి మీకు ఒక్కొక్కరికి నెలకు ఆరు పౌనులు అవుతుంది. ఆ సొమ్ము సిద్ధం చేసుకోండి. ముఖ్యంగా నేను చెప్పిన ప్రకారం మీరు నడచుకోవాలి.

నావద్ద వుండి మీరు చూస్తూంటే ఇండియాలో జీవితం చాలా బాగుంటుంది. నా పని మీరు చూస్తూ నా పనిలో పాల్గొనే అవకాశం మీకు కలుగుతుంది. భౌతికంగా జీవితం మీ పాశ్చాత్యులకు సులభ మగునట్లు అన్ని ఏర్పాట్లు చేయబడుతున్నవి. ఈ భౌతిక జీవితం ముళ్ళ కిరీటం కాకపోయినా గులాబీల పరుపు మాత్రం కాదు. సమయానుకూలంగా మీకు నా మూడు ఆశ్రమాలలోను - ఒకటి ఆధునికమైనది, ఒకటి సనాతనమయినది, మరియొకటి అదీ యిదీ కాని మామూలుది. నా పని మీరు గమనించే అవకాశం కలుగజేస్తాను.

“మీరు ఏదన్నా ఎవరన్నా భయపడకూడదు. ఏమి జరిగినా మీ నమ్మకములో మీరు దృఢంగా ఉండాలి. మీకు వ్యతిరేకంగా ఉన్నవారి విమర్శవలన మీరు లొంగిపోకూడదు. మీరు అర్పణ అయిపోవాలి. మీరు ‘బాబా : నా ఆరోగ్యం గురించి మీరు జాగ్రత్తపడాలి; నా కుటుంబాన్ని మీరు కాపాడుతుండాలి; నాకు జబ్బు చేయకూడదు; నేను చచ్చిపోకూడదు. నా కుటుంబంలో ఎవరూకూడా చచ్చిపోరాదు.’ అని యీ విధంగా కోరుకోకూడదు. ఇవన్నీ నమ్మకం లేకపోవడాన్ని సూచిస్తాయి. సర్వజ్ఞుడు, సర్వ శక్తిమంతుడు అని నమ్మిన మీ గురువులో విశ్వాసం లేనట్లే అవుతుంది. మీరు అంతా నాకు వదిలేసి నామీద నమ్మకం ఉంచండి. కానీ దానికి షరతులు పెట్టకండి

“ఇంకో ముఖ్యమయిన విషయం చెప్పాలి; ఇదే అసలు ప్రధానమయినది— నేను చెప్పినది విని తుచ తప్పకుండా ఆచరించడానికి ప్రయత్నించండి. మీరు వాదించవద్దు. నే చెప్పిన ప్రకారం చేసి మిగిలినదంతా బాటాకి వదిలేయండి” అని చెప్పారు. వారు ఇండియాకు బయలుదేరేముందే బాబా ఈ విషయాలు కొన్ని వారికి తెలియపరచేరు. వీటికి ఒప్పుకున్నవారందరూ ఇండియాకు వచ్చేరు.

మొదట్లో మీరు 1933 మార్చిలో వచ్చినపుడు కొద్దికాలం ఇండియాలో గడిపినపుడు స్వర్గంలోనే ఉన్నట్లనిపించింది వారికి. అప్పుడు బాబా వీరిని కాశ్మీరు, వారణాసి, అగ్రా, ఢిల్లీ తీసుకునివెళ్ళి తిప్పారు. బాబా వారితో సహచరుడుగా వున్నారు. ఇప్పుడు నాసిక్ లో వారు మొదటినుంచి చివరదాకా శిక్షణలో ఉన్నారు. శిష్యులు ఏ విధంగా నడచుకోవాలో, బాబా ఆధ్యాత్మిక గురువుగా వారిని తీర్చిదిద్దారు.

డిసెంబరు 16 వ తేదీన మరి యిద్దరు ఇటలీదేశపు ఓడ అయిన ‘కాంట్ వెర్డ్’ లో అమెరికా నుంచి వచ్చారు. తరువాత మూడవ బృందం ఇంగ్లండు నుంచి ఆరుగురు ‘రావల్పిండి’ అనే పి. అండ్ ఓ. వారి స్టీమరులో ప్రయాణం చేసి డిసెంబరు 24 వ తారీకున బొంబాయిలో దిగారు. తరువాత ఇంకొకడు అమెరికా నుంచి పసిఫిక్ మహాసముద్రం మీద ప్రయాణం చేసి కొలంబో మీదుగా జనవరి (1937) 2 వ తారీకున “స్ట్రెయిత్స్” అని ఓడమీద వచ్చాడు.

ఈ విధంగా 15 గురు పాశ్చాత్యులు ఆధ్యాత్మిక వికాసంకోసం ఇన్ని వేల మైళ్ళ దూరం ప్రయాణం చేసినవచ్చి భారతదేశంలో ఒక గురువును ఆశ్రయించుట ఇదే మొదటిసారి. అపూర్వమయిన ఈ సంఘటనవలన భారతదేశం ఆధ్యాత్మికంగా

ప్రపంచానికి నాయకస్థానంలో ఉందని విశదమగుచున్నది. తూర్పు, పడమర దేశాలు సన్నిహితం కావడానికి 1936 డిసెంబరులో జరిగిన ఈ సంగతి వాందిగా పరిగణించవచ్చును. ప్రధానములయిన వారి పదవి, అంతస్తు, వారికి వారిదేశంలో ఉన్న సమ పాఠాలు అన్నీ వదులుకుని అటువంటి సుఖవంతమయిన జీవితం ఇక్కడ దుర్లభమని తెలిసియే వారంతా ఈ దేశానికి రావడం సామాన్య విషయం కాదు.

పాశ్చాత్యులు ఇండియాకి రావడం మెహర్ బాబా సాంగత్యంలో వారికి కలిగిన త్యాగశక్తి వలననే జరిగిందనడం నిర్వివాదం. ప్రాపంచిక సుఖాలకి ఐశ్వర్యాలకి అన్నిటికంటే ఎక్కువగా వారు ప్రేమమూర్తి అయిన బాబాను ఆయన ప్రతిపాదించే నిస్వార్థ త్యాగమయ సేవాజీవితమే ఎక్కువగా ఎంచుచున్నారని చెప్పడానికి వారు అన్నీ వదులుకుని ఇక్కడికి రావడమే తార్కాణము.

ఈ పాశ్చాత్యులు బొంబాయిలో అలెగ్జాండ్రా డాక్ వర్థ మోల్ సేషన్ లో దిగి నప్పుడు వారికి బొంబాయిలోను ఆ సమీపమందున నివసిస్తున్న బాబా శిష్యులు-భారతీయులు-కొంతమంది స్వాగతం యిచ్చారు. ప్రాచ్యసాంప్రదాయం ప్రకారం వారికి పుష్పమాలలు వేశారు. ఇదివరకు ఒండొరులను చూడకపోయినా ఎంతో ప్రేమతోను ఒకే కుటుంబములోని సభ్యులవలె వారూ వీరూ కలసిపోయారు. ఇదికూడా ఒక అపూర్వమైన విషయమే. భారతదేశం వచ్చిన పాశ్చాత్యులకు ఇదివరకు సాంప్రదాయానుసారంగా సుప్రభాతం చెప్పి కరచాలనం చేసుకోవడమేగాని హార్షిక్ మైన స్వాగతం యివ్వడం ఇదే ప్రథమం. ఇరువురి మధ్యను వున్న సత్సంబంధానికి బాబా అందరిలోను ఉత్పన్నం చేసిన ప్రేమయేకారణం. లేకపోతే ఇరుతెగలవారికి ఎందులోనూ పోలికలేదు. జాతి, మత, వర్ణవిభేదాలు సరేసరి. జీవిత విధానాలలో అన్నీ భేదాలే. బాబా వీరి హృదయాల్లో మేల్కొలిపిన ప్రేమ ఈ బాహ్య అంతరాలన్నిటినీ అధిగమించింది. పాశ్చాత్యులందరికి ఒక విదేశం వచ్చామన్న క్రొత్త లేకుండా ఎట్టెట్టుగా వుండకుండా బాబాయొక్క భారతీయశిష్యులు చేశారు. ఒకే గురువు యెడల ఉన్న ప్రేమయే వీరి మధ్యగల అనుబంధం. ఆ ప్రేమనే అందరూ పంచుకున్నారు.

అమెరికానుంచి వచ్చిన రెండు బృందాల ప్రేమికులు ఇగత్ పురికి భందర్దారాకు వెళ్ళి అక్కడ బంగళాలలో తాత్కాలికంగా బసచేసియుండగా ఇక్కడ నాసిక్ ఆశ్రమంలో వారుండటానికి అన్ని సదుపాయాలతోను ఏర్పాట్లు పూర్తి అయ్యాయి.

భందర్దారాలో ఉన్నపుడు బాబా ప్రత్యయొక్కరిని ప్రతిరోజున పదినిమిషాల పాటు ఒక ఏకాంతస్థలమునందు కూర్చుని మనస్సునందు ఎట్టి యాలోచనలు లేకుండా

హాయిగా విశ్రాంతిగా ఉండమని బాబా ఆజ్ఞాపించారు. “దేనిని గురించీ ఆలోచించ వద్దు— నా గురించి కూడా” అని బాబా చెప్పారు.

“ఒకవేళ మీకు ఆలోచనాతరంగాలను ఆప శక్తి లేకపోతే— అలా చూడండి ఆ డామీమీద నీరుఎట్లు ప్రవహించుచున్నదో ఆ రాశ్యమీద గలగలనీరు పారుచున్నదే ఆ శబ్దమును వింటూ కూర్చొనండి. కాని పూర్తిగా విశ్రాంతిగా, శరీరమునందు ఏ అవయవమునకు బిగువు లేకుండా, మనసుకూడా నడలించి యుండాలి” అని చెప్పి బాబా నాసిక్ వెళ్ళారు. వారు మరల భందర్దారా వచ్చినపుడు “ఎంతవరకు మీ ప్రయత్నము ఫలించినది?” అని యడిగారు. వారు చేతకాలేదని ఒప్పుకున్నారు. “మానకుండా ఇంకా ప్రయత్నించండి” అని “మీకు నేను సహాయం చేసాను” అనీ అన్నారు బాబా. బాబా వారితో ఇంకా ఇలా అన్నారు. అక్షరఫలకంమీద వ్రేలితో చూపిస్తూ— “మీ మనసు స్వాధీనంలో ఉండడం చాలా ముఖ్యం. లేకపోతే మీ జీవితాన్నే మనస్సు స్వాధీనంలో వుంచుకుంటుంది. మనము మనస్సును స్వాధీనపరచుకోవాలి. మనసే మనకు సమృద్ధి కలుగజేస్తుంది. మనం సుఖంగా ఉండేలా చేస్తుంది. మనసే మనలో సందేహాలను లేవదీసి మనలను దుఃఖా క్రాంతులను చేస్తుంది. సూర్యుని చూడండి. సూర్యుడు మనకు ప్రాణంయిస్తాడు. సూర్యుడు ప్రాణంతిస్తాడు కూడాను. మొక్కలు బ్రతకడానికి సూర్యుడే కారకుడు. మానవునికి ఎండచెబ్బి తగిలితే ప్రాణాలుకూడా పోతాయి.” ఒక పాశ్చాత్యుడు బాబాను అడిగేడు— “బాబా ఇదివరకు మాకు సహాయకారిగా వున్న ధ్యానపద్ధతి— చిత్తమును ఏకాగ్రత పరిచే విధానము— అవలంబిస్తే సరిపోతుంది కదా.”

బాబా— “వద్దు ఏకాగ్రత ఆనందాతిశయమును, పరపశత్యమును కలుగజేసి ఆధ్యాత్మికానుభవాన్ని ఇస్తుంది. మనసును ఖాళీగా ఉంచితే చిత్తశాంతి కలుగుతుంది. మార్గమందు ప్రవేశించడానికి అప్పుడు వీలవుతుంది. కొండ యెక్కాలనుకోండి. ఏంజేస్తాము. కొండ దగ్గరికివెళ్ళి ఇంక ఎక్కడం ప్రారంభించడానికి ముందు బరువు నంతా దింపేస్తాము.

“మనసుకి యుగయుగాలుగా అలవాటయింది— బయటకు చూడడం— దానిని లోపలికి చూచేలా త్రిప్పకోవాలి.” రోజూపు కష్టమే; ఎందుకంటే అది అంత సులభం కాదు గనుక” అన్నారు బాబా.

ఒక పాశ్చాత్యుడు కాళ్ళు ముడుచుకుని కూచోలేక అవస్థపడుతూ అడిగేడు— “బాబా ధ్యానం చేసేటపుడు కూచోవాలా?” బాబా అందుకు జవాబుగా త్రిక్కర్లేదు—

ఎలా వున్నారే. నీవు పూరి విశ్రాంతిలో వుండాలి నీకు నిద్ర రాకూడదు. పూరిగా మేలుకుని చైతన్యంతో వుండాలి. మనస్సులో ఏ ఆలోచన లేనపుడు నిద్ర వస్తుంది. మన యిష్టప్రకారం మనసు నిలిచేటటు చెతన్యం కోల్పోకుండా ఉండునటు చేసుకోవాలి.) మిమ్మల్ని ఇంతదూరం ఇండియాకు తీసుకువచ్చింది మీకు ప్రకృతి దృశ్యాలు చూపించడానికా మరి?" అన్నారు బాబా.

వారు భండారాలో రెండు వారాలున్నారు. బాబా ఆ రెండు వారాల్లోను నాలుగు రోజుల కొకతూరి అక్కడికి వెళ్ళి వారిని చూచేవారు. వెళ్ళినప్పుడు ఒకమారు 2 రోజులు వారితో ఉన్నారు. ఈ రెండు రోజులలోను బాబా తమ శిష్యురాలు ఒకతే. మూడు సంవత్సరాలు పరవశురాలై ఒక గదిలో ఉండేదని వారితో చెప్పారు. ఒక పాశ్చాత్య వనిత అది విని "ఎంత భయంకరము!" అన్నది, బాబా ఆమెకేసి చూచి చిరునవ్వుతో "భయంకరం కాదు. అమ్మతం : ఆమె అన్ని వేళలా ఆనందం పొందు తుంది. ఇప్పుడు ఆమెకు బయట ప్రపంచం సంగతే తెలియదు. మీరింతాకూడా అదే విధమయిన ఆనందం పొందుతారు. కాని మీరు బయట ప్రపంచ చైతన్యాన్ని పోగొట్టు కోరు, మీరు ఎరుకతో ఆనందం అనుభవిస్తారు. ఆనందం అనుభవించే వ్యక్తికి అన్ని స్థితులు ఒకలాగే వుంటాయి. మీరు పొందే ఆనందస్థితివల్ల ప్రపంచానికి మీవల్ల కలిగే ఉపయోగానికి ఏమీ భంగంరాదు. మీలో కొందరకు అప్పుడప్పుడు ఆనంద స్థితి కలిగింది. కాని అది అజ్ఞానంతో మిశ్రమ మయినది" అని చెప్పారు బాబా.

ఆ తరువాత రోజున వారి మనసులలో ఏ ఆలోచనా లేకుండా చేయడానికి వారిని ఒక విధంగా ధ్యానం చేయమన్నారు. వారు అలా చేయలేకుండా ఉన్నామని చెప్పగా బాబా - ("మనసులో ఆలోచనలు లేకుండా మనసును నిలుపుచేయడం దుస్సాధ్యం. కాని మనసును అలా నిరోధిస్తేగాని భగవంతుని చైతన్యం శాశ్వతంగా పొందలేరు. పరిమితమైన మనసు అంతరించిపోతేగాని అనంతమైతే కలయికరాదు. పరిమితమైన వ్యక్తిత్వం పోయి అపరిమితమైన వ్యక్తిత్వం రావాలి. ఆత్మకు దైవ జ్ఞానం ఉండడమేకాదు అలా ఉన్నట్లు తెలుసునుకూడా. అలా తెలిసివుంటే దాని వ్యక్తిత్వాన్ని నిలుపుకుంటుంది. ఈ తెలియడమే క్రమంగా సర్వజ్ఞత్వానికి దారి తీస్తుంది.") అని వివరించారు బాబా.

రెండో వారంలో నడిరూ డాల్ స్టాయి, గారెట్ ఫోర్డ్ అమెరికానుంచి వచ్చారు. గారెట్ మనసునిండా ఎన్నో ప్రశ్నలు అడగాలని పెట్టుకున్నాడు. ఆ సంగతి తెలిసి బాబా కొన్ని ముఖ్యమైనవాటికి జవాబులు చెప్పారు.

ఇంతమంది వచ్చారు కదా ఈ వచ్చిన పాశ్చాత్యులవరెవరో కొంచెం పరిశీలిద్దాం . . .

1. రాజకుమారి నారీనా మాచెబెల్లి :

రష్యాదేశంలో విప్లవం తరువాత కాక్ నెస్ లోని అతని జన్మభూమి అయిన జార్జియా దేశ స్వాతంత్ర్యకోసం పోటాడిన వీరుడు జార్జెస్ మాచెబెల్లి. అతని యొక్క భార్య ఈ నారీనా. ఈ దంపతులు అమెరికా వెళ్ళి అక్కడ స్థిరనివాసం ఏర్పరచుకున్నారు. అమెరికాలో ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి వహించిన మాచెబెల్లి సుగంధ ద్రవ్యాలను తయారుచేసి అమ్మే వ్యాపారసంస్థకు అతడు యజమాని.

నారీనా తన యవ్వనదశలో సుప్రసిద్ధ సినీమా ఫిలిం నిర్మాత అయిన రెయిన్ హార్డ్ తయారుచేసిన 'మెడోనా' అనే నాటకంలో నాయకిగా నటించింది. యూరప్, అమెరికా దేశాలలో ఈ నాటకం వెయ్యిసార్లయినా ప్రదర్శించబడింది. ప్రతీ ప్రదర్శన లోనూ నారీనా పాల్గొని అఖండ ఖ్యాతి గడించింది, ఈ ఉచ్చదశలో పూర్వపుణ్యవశ మున ఆమె మనసు ఆధ్యాత్మిక విషయాలమీదకు మళ్ళినది. తుదకు ఆమె హృదయం మెహెర్ బాబ్ పాదపద్మాల వద్ద వ్రాలింది.

ఈమె మొదటిసారిగా అమెరికాలో 1931 సం. డిసెంబరు మాసంలో ఆమె స్నేహితురాలు జీన్ స్కాస్ సహాయంతో బాబాను దర్శించింది. ఆమె పాత జీవితానికి స్వ స చెప్పింది. వెలుగుతో నిండిన ఒకక్రాంత భవిష్యత్తు ఆశాజ్యోతివలె ఆమెకు గోచరించింది. ప్రేమమయమయిన జీవితంలో అడుగుపెట్టింది. ఇంక ఆ కాల వెనుకకు తీయకుండా ఆమె జీవితము సేవాత్మాగములతో బాబా ప్రేమలో సాగి పోయింది. నాసిక్ ఆశ్రమానికి ఆమె ఇప్పుడు నిర్వాహకురాలు (మానేజర్).

2. మిసెస్ ఎలిజబెత్ సి. పాటర్సన్ :

ఈమె ఒక అమెరికన్ స్టాక్ బ్రోకరు యొక్క భార్య. ఈమె స్వయంగా వ్యాపారం చేసేది. ఈమెకు భీమా సంస్థలతో చాలా సంవత్సరాలుగా సంబంధం వుంది. ఉత్తరధృవానికి ఎనిమిది డిగ్రీల సమీపానికి ఉత్తర సెషిరియా దేశంలో ఎలిజబెత్ మంచుగడ్డలను చేదించే ఒక సీమరులో ప్రయాణించేసింది. ప్రపంచ యుద్ధంలో అమెరికాలో ఆమె అంబులెన్స్ కారులను నడుపుతూ రెడ్ క్రాస్ సంస్థలో పనిచేసింది. ఈమె ఉత్సాహపంథమయిన దైవాన్వేషకురాలు. 1931 సం॥లో బాబాను మొదటిసారిగా న్యూయార్క్ నగరానికి పోలిమేరలలోని హార్మన్ అనేచోట దర్శనం

చేసుకుంది. అప్పటినుండియు బాబాయెడల అమితభక్తితో వున్నది. అనేక పాశ్చాత్య దేశాల పర్యటనలలో బాబాతో ఆమెకుడా వెళ్ళింది. మొదటిసారిగా కొందరు పాశ్చాత్యులతో 1933 సం॥లో భారతదేశానికి వచ్చింది. వ్యాపార సంబంధమయిన లెక్కలలో ఆరితేరియున్నందున నాసిక్ ఆశ్రమపు లెక్కలన్నీ వ్రాయడం పని ఈమె చూస్తోంది. ఆమె అనుభవాలను లండన్ ఫోరమ్ అనే పత్రికలో ప్రచురించింది.

3. కౌంటెస్ నడియా టాల్ స్టాయి :

ఈమె సుప్రసిద్ధ వేదాంతి, గ్రంథకర్త అయిన కౌంట్ లియో టాల్ స్టాయ్ కుమారు డయన కౌంట్ ఇల్వాస్ టాల్ స్టాయ్ ని వివాహం చేసుకుంది. ఆమె అమెరికాలో ఇప్పటికి (1936) 18 సంవత్సరాలుగా వుంటోంది. బాబా దర్శనం చేసుకున్నాక ఆమె భర్త గతించేడు. మాస్కోలో ప్రత్యేకంగా సంగీతం నేర్పుచుంది. పెట్రోగ్రాడ్ సర్వ కళాశాలలో విద్య నభ్యసించింది. ఈమెకు రష్యన్, జర్మన్, ఫ్రెంచి, ఆంగ్ల భాషలు బాగా వచ్చును.

ఈమెకు గుప్త విద్య, వేదాంతము, చాలా యిష్టము. నిజాయితీ కలిగిన అన్వేషకురాలు. ఈమె న్యూయార్క్ వద్ద హార్మన్ లో మొదట 1931 సం॥లో బాబాను దర్శించింది. అప్పటినుంచి బాబా పరిధిలో వుండి అనేక అంతరంగానుభూతులను పొందింది. చాలా దివ్యప్రేమ యొక్క శక్తిని బాగా చవిచూచింది. బాబాను తన నిత్య జీవితంలో మార్గదర్శకునిగా చేసుకుంది. బాబా దివ్యప్రేమ కోసం ఆమెయొక్క సర్వస్వము త్యాగం చేసింది. బాబా యొక్క గ్రంథాలను రష్యన్ భాషలోకి అనువదించింది. బాబా ప్రేమను గురించి అనేక వ్యాసరచనలు చేసింది.

4. మిసెస్ ఎస్టెల్ గేలీ :

ఈమె భర్త బ్రిటికియున్నపుడు న్యూయార్క్ లో న్యాయవాదిగా ఉండేవాడు.. ఈమె 1933 అక్టోబరులో బాబాను ప్రథమంగా కలుసుకొన్నది. అచంచల విశ్వాసంతో బాబాకు ఈమె భక్తురాలయింది. యూరప్ లో చాలా పర్యటించినపుడు ఈమెకూడా ఆయనతో వుండెను. బాబా యొక్క ప్రసంగములు వగైరా అన్ని పైపు చేసి యిస్తూంటుంది. బాబా యొక్క కార్యదర్శులలో ఈమె యొకతె. ఈమెను బాబా నాసీ గేలీ అనేవారు.

5. మిస్ రానో గేలీ :

ఈమె పైనచెప్పిన ఎస్టెల్ గేలీయొక్క కుమార్తె. రంగులతో చిత్రలేఖనం చేయడం చాలా యిష్టం ఈమెకు. ఈ భక్తురాలు ఆమె జీవితాన్ని, ఆమె కళను

బాబాకు అంకితం చేసుకున్నది తల్లితో కూడా ఈమె బాబా చేసిన యూరప్, అమెరికా పర్యటనలలో పాల్గొన్నది.

6. మిస్టర్ మాల్యం స్ట్రాన్ :

కవి, సత్యాన్వేషకుడు. ఆన్నిమతాలలోను గర్భితమై ఒకే సత్యమున్నదని నమ్మినవాడు న్యూయార్క్ లో ఒక పుస్తకాల దుకాణం నడపేడు. దానిపేరు నార్తన్ డ్ బుక్ షాప్. అందులో ఆధ్యాత్మిక గ్రంథాలే ఎక్కువగా ఉండేవి. ఇతడు మొదటిసారిగా బాబా అమెరికా దర్శించినపుడు 1931 సం॥ నవంబరులో అతని భార్య జీన్ తో కలిసి బాబాకు స్వాగతం యిచ్చిన భాగ్యశాలి. బాబాతో కూడా కాలి ఫోర్నియా వెళ్ళాడు. అక్కడ బాబా ఆజ్ఞానుసారం 4 సంవత్సరములుండెను.

ప్రస్తుతం అతని భార్యతోను గార్ట్ ఫోర్డ్ సహాయంతోను క్రొత్తగా స్థాపించిన 'అవతార్' అను పత్రిక పని చూస్తున్నాడు.

7. మిసెస్ జీన్ స్ట్రాన్ :

ఈమె మాల్యం యొక్క భార్య. ఈమె శ్రద్ధాభక్తులు కలిగిన ఆధ్యాత్మిక అన్వేషకురాలు. పత్రికానుభవం గడించింది. బాబాలో అపారమైన నమ్మకం కలిగి వుంది. ఆయన దివ్యప్రేమను చవిచూచింది. అందులో ఆమెకు అమ్మతమైన అంతరంగానుభూతులు కలిగేయి. బాబాను అవతార పురుషుడుగా నమ్మి ప్రథమంగా లండన్ ఫోరమ్ పత్రికలో అమ్మతమైన వ్యాసం రచించింది. "గురువు పిలిచి నపుడు" అను వ్యాసాన్ని ఆమె ప్రారంభించిన 'అవతార్'లో ప్రచురించింది.

8. మిస్టర్ గారెట్ ఫోర్డ్ :

ఇతడు న్యూయార్క్ లో వుండే నాటక రచయిత. హాలీవుడ్ లో తీసే సినిమాలకి సినేరియోలు కూడా వ్రాస్తూంటాడు. సుప్రసిద్ధ సినిమా స్టూడియోలు మెట్రో గోల్డ్విన్ మేయర్, పారమౌంట్, ట్యూన్స్ యెట్ సెంచురీ ఫాక్స్, యూనివర్సల్. ఆర్. కె. బి. ఇంకా ప్రధానమయిన అన్ని సినిమా స్టూడియోలవారు ఇతనిచేత పినేరియోలు వ్రాయించుకుంటారు. ఎంతో ధనాన్ని ఆర్జించి పెట్టినట్టిన్ని గొప్ప పేరు పొందినదిన్ని అయిన "ఫ్రాన్కెన్స్టీన్", "డాక్టర్", "ది లాస్ పెట్రోల్", "ది ఇన్విజిబుల్ మాన్" అనే ప్రఖ్యాతి చెందిన సినిమా కథలు ఇతడు రచించినవే. 'హిప్పోక్రేమ్' అనే సంగీత నాటక ప్రదర్శనానికి ఇతడే రచన చేశాడు. హాలీవుడ్ లో ఇతనికి గొప్ప పేరు వుంది. చాలా ఉదార స్వభావుడు, ఉదాత్త హృదయం కలవాడు.

సత్యాన్వేషణలో తుదకు మెహెర్ బాబా పాదాలచెంతకు చేరాడు. 1934సం॥లో మొదటిసారిగా ఆయన దర్శనం చేసుకున్నాడు. తన అన్వేషణ అప్పుడు అంత మయినదని తెలుసుకున్నాడు. ఐచ్ఛికంగా నిండు హృదయంతో ప్రేమతో ప్రియ తమ బాబాను అర్పణ అయ్యాడు.

బాబా వద్దకు ఇండియా వచ్చి నిజమైన సాధకుడుగా ఆయన శుశ్రూష చేసుకుంటూ వుండామని అతనికి చాలా కాలంగా వున్న కోరిక నేటికీ తీరింది.

గారెట్ 'అవతార్' అనే బాబాను సంబంధించిన క్రొత్త పత్రికకు సంపాదకీయ వర్గంలో పనిచేస్తున్నాడు. ఇండియాకు బయలుదేరేసరికి.

9. మాడమ్ రువానో బోగిస్లావ్ :

ఈమె అనేక దేశాలు తిరిగి చూచింది. సంగీత కళాకారిణి. వ్యాపార దక్షత గల శ్రీ.జీవితంలో అనేకమయిన ఒడుదుడుకులను అనుభవించిన దిట్ట. న్యూయార్క్ లోని మెట్రోపాలిటన్ ఒపెరాలో ఈమె భర్త ఓంటున్నాడు. బాబాను మొదటిసారిగా 1933 సం॥రంలో ఇటలీలో ఫ్లోరెన్స్ లో దర్శించింది. ఆయన పనికోసం తన జీవితాన్ని అంకితం చేసుకోవాలనుకుంది. నాసిక్ రావడంతో ఆమె కోరిక తీరిందని సంతోషిస్తోంది.

10. మిస్ కాథరీన్ (కిట్టి) డేలీ :

ఈమె సంగీత అధ్యాపకురాలు. ప్రప్రథంగా బాబా లండన్ వెళ్ళినపుడు ఈమె యొక్క కుటుంబ గృహంలో బస చేశారు. అప్పుడే—1931లో మొదటి సారిగా ఆమె ఆయన దర్శనం చేసుకుంది. రెండవమారు ఇంగ్లండు వెళ్ళినపుడుకూడా బాబా అక్కడే దిగిరు. అప్పటినుంచి ఆమె బాబాతోనే యూరప్ లో ఆయన వర్కటన చేసినపుడెల్ల కూడా వెళ్ళేది. మొదటి పాశ్చాత్య బృందంతో ఇండియాకి కూడా వచ్చింది. నిస్వార్థ సేవాపరాయణ. ప్రేమతోను, భక్తితోను బాబాను సేవిస్తుంది. మానవకోటి శ్రేయస్సుకోసం బాబా చేసే కార్యాలకు ఆమె జీవితాన్ని అంకితం చేసుకోవాలని ఆమె కోరిక. బాబా పనిలో పాల్గొనుటకు ఇండియా వచ్చింది.

11. మిస్ మార్గరెట్ క్రాస్క్ :

ఈమె లండన్ నగర నివాసి. అక్కడ ఒక నాట్య విద్యాలయ నడుపుతోంది. ఇంగ్లండులో అనేక ప్రముఖ నాట్య కళాశాలలలో పరీక్షాధికారిణిగా నియోగింపబడింది. పైన వ్రాసిన కిట్టి డేలీ యింట్లో బాబా దర్శనం చేసుకుంది. 1931 సం॥లో.

ఆమె బాబాను మానవకోటి అనే వృజ్ఞానికి పూచిన పుష్పం అని వర్ణించింది. యూరప్ అమెరికా దేశాలు బాబా పర్యటించినపుడు ఆయనను అనుసరించింది. మొదట ఇండియాకు వచ్చిన పాశ్చాత్య బృందంలో ఈమెకూడా వున్నది.

12. మిస్ డెలియా డిలియాన్ :

ఈమె లండన్ లో నివసిస్తోంది. స్రముఖనటి. గ్రంథకర్త. సినీరీయో రచయిత అయిన మిస్టర్ జాక్ డిలియాన్ యొక్క సోదరి. ఈమె కూడా బాబాతో యూరప్ పర్యటన చేసిన బృందంలో ఒకతే. ఇండియాకు మొదట వచ్చిన పాశ్చాత్య బృందంలో ఈమెకూడా వున్నది.

13. మిస్టర్ విల్ బాకెట్ :

ఇతడు లండన్ లో వుండేవాడు, వ్యాపారం చేసి విరమించుకున్నాడు. పరోపకార పాఠీణుడు, అధ్యాత్మికమైన తత్వంగలవాడు. బాబాను మొదటిసారిగా 1931లో కలుసుకున్నాడు. అప్పటినుంచి ఆయనకు ప్రేమికుడుగా ఉండిపోయాడు. లండన్ లో సర్కిల్ ఎడిటోరియల్ కమిటీ అని బాబా పనికోసం ఏర్పాటుయిన సంఘానికి నిర్వాహకుడుగా వుంటున్నాడు. బాబా భక్తులందరితోను సంబంధం కలిగివుండడంకోసం ఏర్పడిన సంస్థ అది. అందరికీ కడు సమర్థంగా బాబా సందేశాలు వార్తలు తెలుపుతూ వుండేవాడు.

14. మిస్సెస్ మేరీ బాకెట్ :

విల్ బాకెట్ భార్య. ఈమె వృద్ధురాలయినా కిడు ఉత్సాహవంతురాలు, ప్రేమ తత్వం కలది. ఆమెకు నెమ్మది, దయ, పరోపకారము స్వభావ జనితములు, తనకు కావలసిన నూలుతన రాబ్బంమీద వడికి బిట్టలు కూడా నేసుకుంటుంది, ఈ రాబ్బం ఇండియాకు తీసుకు వచ్చింది. భర్తతో కలిసి 1931లో బాబా దర్శనం చేసుకుంది. అప్పటినుంచి ఆయనను ప్రేమించి పూజించేది. ఆయన పనిలో పాల్గొనాలని ఆరాటం మెండుగా వుంది ఆమెకు. భర్తకు బాబా పనిలో సహాయం చేస్తుంది.

15. టామ్ షార్ప్స్ :

ఇంగ్లండులో ఫోక్స్టన్ ఇతని కాపుర స్థలం. యువకుడు. ఉపాధ్యాయ వృత్తిలో వున్నాడు. మానము, ఏకాంతము అంటే యిష్టం. ఉత్తమమైన అన్వేషకుడు. ఈ స్థితిలోనే మొదట 1931 సం॥ లో బాబా దర్శనం చేసుకున్నాడు. బాబాకు తన జీవితం అంకితం చేసుకున్నాడు. మృదువయిన హృదయంతో ప్రేమతో బాబా

పనిలో పాల్గొనాలని అతని ఆరాటం. నాసిక్ వచ్చి తన అంతరంగంలోని కోరిక తీరిందని అనుకున్నాడు.

ఈ పదిహేనుగురు పాశ్చాత్యుల కాక కొంతమంది చాబా శిష్యులైన ప్రాచ్యులు కూడా నాసిక్ లో మెహర్ రిట్రీట్ లో నివాసం ఉంటున్నారు. — ఆది (జూనియర్) బాబా అఖరి తమ్ముడు, చాదా చాన్ జీ (చాన్ జీ) కారింగర్ అనే పెర్షియన్ బాలుడు, ఆది (సీనియర్) తమ్ముడు రుస్తం, అతని భార్య ఫ్రెని, వారి అయిదుగురి పిల్లలలోను ముగ్గురు అక్కడ వుంటున్నారు. మెహర్ రిట్రీట్ ఆవరణలో చిన్న చిన్న బంగళాలలో కాపురం వున్నారు. పాశ్చాత్యులు వస్తే ఎందు గదులున్న ఒక బంగళాలో నున్నారు. ప్రధాన భవనంలో 4 గదులలో కూడా వున్నారు. బాబాకి ప్రత్యేకంగా ఒక కేబిన్ వున్నది. చాదా చాన్ జీ బాబా గురించి ఎన్నో సంగతులు పాశ్చాత్య శిష్యులకు చెప్పచుండెడివాడు. అనేక సంవత్సరాలు బాబావద్ద శిష్యురికం చేసి యుండబట్టి ఆయన విధానాలు అతనికి బాగా తెలుసు. ఏదయినా చాబా ఒక ఆజ్ఞ జారీ చేస్తే ఆది ఎలా పాటించా అనేదాంట్లో పాశ్చాత్యులలో అభిప్రాయ భేదాలు కలిగినప్పడు చాన్ జీ యొక్క అనుభవజ్ఞత వాళ్ళకి ఎంతో ఉపకరించేది. అమెరికనులు, ఇంగ్లీషువారు ఎప్పుడూ ఒకే అభిప్రాయంతో ఉండేవారు కాదు. బాబా నాసిక్ లో వారానికి ఒకటి రెండు రోజులు మాత్రమే ఉంటూ రాహూరీకి, మెహరాబాద్ కి వెళ్ళి వస్తూండేవారు. ఆయనతో కూడ ఆది (సీనియర్) కూడా వస్తూండేవాడు.

కొన్ని రోజులయిన తరువాత పాశ్చాత్య శిష్యులను బాబా ఆశ్రమం నుంచి బయటకు వెళ్ళనిచ్చేవారు. వారినికూడా తీసికెళ్ళి మరల జాగ్రత్తగా ఆశ్రమానికి దారి తప్పకుండా వచ్చేందుకు వారితో కూడా ఆది (జూనియర్) ని పంపుతూ వుండేవారు బాబా. చీకటి పడకమునుపే వారిని తిరిగి ఆశ్రమానికి తీసుకురావాలని చెప్పేవారు బాబా. ఆది (జూనియర్) కూడా వారితో వెళ్ళినప్పడు బాబా గురించి అనేకమయిన జరిగిన కథలను వారికి చెబుతూండేవాడు. ఇంటిలో వంట విషయాల్లోను మిగతా వాటిల్లోను ఫ్రెని అక్కడ చాలా కాలంనుంచి - అనేక సంవత్సరాల నుంచి - కాపురం వుంది గనుక నారీనాకి చాలా సహాయంగా వుండేది. ఫ్రెని పిల్లలు మెహ్రూబా, నగ్గు, బెహ్రూమ్ అక్కడ ఒక యూరపియన్ పాఠశాలకి వెడుతుండేవారు. ఆమె అఖరి పిల్లవాడు అయిదేళ్ళవాడు. వాడు చాలా అందంగా ముద్దు లొలుకుతూ వుండే వాడు. బాబా టీ తీసుకునేటప్పుడు బాబా కుర్చీ ప్రక్కన నిలబడేవాడు. బాబా జుట్టు

తన ప్రేక్షతో సవరిస్తూ వుండేవాడు. మెహెర్బాదా తరువాత మెహెర్బాదాలో మండలిలో ఒకరుగా చేరి ఉండేది. డాక్టర్ రయిన సగ్గు ఇంకో డాక్టరునే పెండ్లి చేసుకొని తూర్పు ఆఫ్రికాలో వుండోంది. వీరికంటే పెద్దవాడయిన ఫాలుకూడా పెళ్ళి చేసుకుని నాసిక్కి సమీపంలోనే నివసిస్తున్నాడు.

నాసిక్ లోని పరిస్థితులనుబట్టి పాశ్చాత్యులకు ఎక్కువ సౌకర్యాలు ఏమీలేవు. అయినా అవేమీ లేకపోయినా నిరాడంబర మయిన జీవితం గడుపుటకు వారు సిద్ధం గానే వున్నారు. వారు బాదాను అంతగా ప్రేమిస్తున్నారు. ఆయన కోసం వారు ఎంతటి కష్టాలయినా సహించగలరు. పాశ్చాత్యులకు బాదా ఉన్నంతలో మంచి వసతినే కల్పించారు. వారికి విడివిడిగా పడక గదులు వాటికి ఎదుట పొడుగైన పసారా ఒక పెద్దగది అందరూ కూచునేందుకు, ఇంకొక పెద్ద భోజనాల గది ఏర్పాటు చేయించారు. పడక గదులలో ఎలక్ట్రిక్ పంకాలు. ఆధునికమయిన స్నాన సౌకర్యాలు, వేడినీరు, చల్లని నీరు వచ్చే కుళాయిలు ఇవన్నీ అమర్చారు. ఎన్ని వున్నా బాదా చెప్పగానే చెప్పిన పని విధేయతతో చేయాలన్నది ఎల్లప్పుడు జ్ఞాపకం వుండాలి అందరికీ, ఇది చాలా సులభంగానే కనిపించవచ్చు గాని చేయవచ్చేటప్పటికి అందులోని కష్టం తెలుస్తుంది.

బాదా ఆశ్రమాన్నిటిలోనూ ఆధ్యాత్మిక గురువు బాదా తప్ప ఇంకెవ్వరూ లేరు. మిగిలిన అందరూ ఇంచుమించు ఒక స్థాయిలోనే వున్నారు. దై నందిన కార్యక్రమాలకి ఆశ్రమాలలో కొంతమందికి పర్యవేక్షణ పదవులను అప్పగించేరు బాదా. ఏ సందర్భంలో నయినా ఏ పని గురించి అయినా చెప్పితే దాదామే చెప్పాలి.

నాసిక్ ఆశ్రమానికి వచ్చిన పాశ్చాత్యులలో కొందరు ఇదివరకు ఆధ్యాత్మిక సూత్రాలను తమ జీవితాలలో అమలు పరచుకొనుటకు ప్రయత్నించారు. కొందరు యోగాభ్యాసం చేశారు. కొందరు ధ్యాసం చేసేవారు. కొంతమందికి ప్రాచ్యదేశాలంటే వాటి ఆధ్యాత్మిక వాతావరణం వల్ల ఆకర్షణ కలిగింది. మరికొందరు అసలు వారి జీవితాలలో భౌతికమైన ఆనందాన్నిచ్చే భోగాలు తప్ప ఇంకేమీ అక్కర్లేకండా ఉండేది. మెహెర్బాదాను కలసిన తరువాతనే వారి ప్రవృత్తి మారిపోయింది. వారిలో బాదా మేల్కొలిపిన ప్రేమవలన జీవితంలో ఒక క్రొత్తదనం కలిగింది. జీవితంలో ఒక విశిష్టత పొడకట్టింది. ఇప్పుడు వారు గురువయిన బాదాను సేవించుటకు అంకిత మయారు. ఇంకా గాఢంగా ఇంకా రోతుగా ప్రేమించడానికి, ఇంకా స్వార్థ రహి

తంగా సేవ చేయడానికి, బాబా సన్నిధిలో వారి మార్గదర్శకత్వంలో ఇంకా ఎన్నో విషయాలు నేర్చుకోవడానికి వారు నిశ్చయించుకున్నారు. అదే వారి ధ్యేయం.

(ఆధ్యాత్మిక శిక్షణలో ఓర్పు మిగుల అవసరమయిన సస్థానము. కఠీరీ మహా త్ముడు చెప్పినట్లు ఆఖరు స్వర్గ కలుగజేసే పని, శిష్యుని ఒక సోపానం పైకి ఎక్కించే పని ఒక్క శ్షణంలో కాగలదు. కనురెప్పపాటు కాలములో గురువు సాధకునికి దైవ సాక్షాత్కారము కలుగజేయగలదు. కాని శిష్యుడు అందులకు పరివక్ష్యమయిన మనసు కలవాడయితేనేగాని గురువుకు అట్టి అనుగ్రహము రాదు.)

బాబా వ్యక్తిగతంగా ఎంతో ప్రేమతో పాశ్చాత్యులను రావించి వారికి కావలసిన ఏర్పాట్లు భౌతికంగా చేయగలిగిన వన్నీ చేసి వారికి తగిన ఆధ్యాత్మిక వాతావరణాన్ని సృష్టించారు. ఆశ్రమ జీవితం ప్రేమకి, శాంతికి, నిస్వార్థతకి ఆదర్శంగా వుంటుందని చెప్పారు బాబా కాని బాబా పాశ్చాత్యులకు సమరస భావం గురించి పాఠాలు చెప్పవలసి వచ్చింది. అన్యోన్యంగా ఒకరికొకరికి సామరస్యం లేనిదే శాంతి ఎలా వస్తుంది. అది లేనిదే బాధాకు వారు సేవ ఎలా చేయగలరు? అనేక రకాలవారిని అనేక రకాల అహంకారాల వారిని బాబా సమావేశపరచారు. మీరందరు నానికే ఆశ్రమంలో ఎవరికి చేతనైనట్లు వారు యుండు బాబాను ప్రేమించవలెనుకదా. ఒకరిద్దరు తప్ప వారిలో అంత సులభంగా సమరసభావం కలిగించుకునే వారు లేరు. అయినా అన్నీ తెలిసిన, ఆ సర్వ సృష్టికర్త అయిన బాబాకు పాశ్చాత్యుల గుర్తించి వారికే తెలిసిన దానికంటే కూడా బాగా తెలుసును. అందుకనే బాబా ఆంతరంగికంగా వారిమీద చక్కగా పని చేయగలరు. భగవంతుని ఇచ్చి ఎలా వున్నదో వీడో తప్ప జరిగితే గాని తెలియదుకదా. ఒక్కొక్కరిలోను ఉన్న అహంకారాన్ని తొలగించడానికి బాబా తమలో ఉన్న తరగని దివ్య శక్తితో పని చేసేవారు. అందరూ కూడా సమిష్టి శ్రేయస్సు కోసం వ్యక్తిగతంగా వారి అభిప్రాయాలను దిగమ్రుంగవలసి వచ్చేది. వారిలో ఉన్న అవాంఛనీయమైన అలవాట్లను అభిప్రాయాలను అణచడానికి బాబా ఎన్ని విధాలుగానో ప్రయత్నం చేశారు. జయం పొందేవారు కూడా.

మొదటి నుంచి పాశ్చాత్య శిష్యులు బాబా ఆధ్యాత్మిక పాఠాలు, ప్రవచనాల శీఠిని, చెప్పమని వేడుకొనేవారు. మొదటి పాఠం 1938, డిసెంబరు 17వ తేదీని ఆ నెలలో వచ్చిన (మొదట 8వ తేదీని ఆరుగురు, తరువాత 18వ తేదీన వచ్చిన ఇద్దరు) వారికి చెప్పారు.

ఈ ప్రసంగంలో అసలు ఈ శరీరం యొక్క ముఖ్యోద్దేశం వివరించి చెప్పారు బాబా. ఆ రోజున బాబా ఇంకా ఇలా చెప్పారు.

“దివ్యత్వంలో మానవత్వం కూడా ఇమిడియున్నది. అనంతత్వంలో అన్ని రకాల జీవితాల వ్యక్తీకరణ కూడియున్నది. (ఆధ్యాత్మికం అంటే ప్రాపంచికపు పనులన్నీ త్యజించడం అని అర్థంకాదు. ఆధ్యాత్మికత్వం అంటే అంతరంగంలో వున్న ప్రాపంచికపు కోరికలను వదిలిపెట్టడ మన్నమాట)

(“కేవలం వైరాగ్యం ఆధ్యాత్మికత్వానికి మార్గంకాదు. ప్రకృతియొక్క ద్వంద్వాల ప్రకటన నుండి తప్పించుకుందామంటే, వాటి చిక్కలనుండి తప్పించుకుందామంటే, సంపూర్ణత్వం నిజంగా సంపూర్ణత్వం కాజాలదు. మాయయొక్క అన్ని చేష్టలను ఎదుర్కొని దానిమీద తన యాజమాన్యాన్ని నిరూపించుకోవాలి. ఆ మాయానాటకం ఎంత ఆకర్షణీయమయినా ఎంత శక్తివంతమయినా సరే దాన్ని జయించాలి. ఎన్నో ఎడతెరపిలేని పనుల మధ్య అన్ని రకాల జీవిత రూపాలతోను సంబంధం కలిగి వుంటూ సంపూర్ణమయిన వ్యక్తిని సంగ్రహించే వుంటాడు).

ఒక సందర్భంలో గారెట్ ఫోర్డ్ బాబాలో హాస్యరసం వుందని అనగా బాబా— “దివ్యత్వములో సాగను, అనుగ్రహము ఇమిడియున్నాయి. అందువల్ల సంపూర్ణ పురుషునిలో రసోత్పాదన కలిగించే చమత్కార శక్తి ఎందుకు వుండదు?

“మీలో ప్రతి యొక్కరు మీ మీ శక్తికి అనుగుణంగా నా పనిలో సహాయం చేయాలి. మీరు చేయవలసిన పనిలో ప్రపంచంతో సంబంధం కలిగి వుండవలసి వస్తుంది. ప్రపంచంలో ఎలా మెలగాలో నేను మీకు చెబుతాను. అలా ఉంటూనే అంతరంగంలో అనంతదనయిన నాతో సంసర్గం కలిగి వుండాలి.

“నాసిక్ లో మీకు కలిగిన సౌకర్యాలను, రహూరిలోను, మెహెరాబాద్ లోను మీకు ఉన్న ఇబ్బందులను రెండింటినీ మీరు అనుభవిస్తూ మీరు వాటి యెడల అనా సక్తులుగా వుండాలి” అని చెప్పారు.

“మీరు ఆందోళన పడకండి. ఆతురత పడకండి” అంటారు బాబా ఎప్పుడూను. తరువాత రోజుల్లో నాసిక్ కు వెళ్ళిన తరువాత డిసెంబరు 23, 24, 25 తేదీలలో బాబా కొన్ని ప్రవచనాలు చేశారు.

బాబా అన్నారు—(“శరీరం మూలాన అలసట చెందడం స్వభావసిద్ధమే. శరీరం, మనసు రెండూ వేరు అయినా అవి అన్యోన్యధారముగా ఉంటాయి. మన

మునుకు అలసట కలిగితే అది శరీరం మీద ప్రతిబింబిస్తుంది. శరీరానికి అలసట కలిగినప్పుడు కూడ మనస్సుమీద పని చేస్తుంది. ఆత్మ మాత్రం — ఈ రెండిటికీ విడిగా సంబంధం లేనట్లు ఉంటుంది/ ఈ భావం అంతా 'అహం' వల్లనే కలుగుతుంది. ఆ 'అహం' తప్పి పడక పోతే 'నాకు సుఖం లేదు' 'నేను చిక్కులో ఉన్నాను.' అనుకుంటుంది. ఇదంతా 'అహం' కారణమే, "పరిమితమైన ఈ 'అహం' ముఖ్యం కానివాటినిన్నిటిని ముఖ్యంగా తీసుకుంటుంది. ముఖ్యమయిన వాటిని అప్రధానంగా తీసుకుంటుంది. ముఖ్యము అనే దానికి అవసరము అనేదానికి చాలా భేద మున్నది. శారీరకమయిన అవసరాలు, సౌకర్యాలు ముఖ్యమయినవి కావు కాని అవసరమయినవి. ఆధ్యాత్మికతవ్వం ముఖ్యమయినది కాని బాహ్యంగా అవసరమయినది. కావున అముఖ్యంగా తీసుకోబడుతోంది.

బాహ్యంగా కనపడేది ఎంత అముఖ్యమో చూడండి. కెప్టా మంచి అభివృద్ధిలో వున్న నగరం. అయిదు నిమిషాల్లో అది వినాశనం చెందింది. ఇది అముఖ్యమయినది. అదే నిజంగా ప్రధానమైన దయితే అనంతమయిన భగవంతుడు దానిని నాశనం చేయకపోను. సెయిన్ చూడండి. అంతా ముఖ్యమని అనుకున్నదంతా నాశనమయింది. మాయ వస్తూంటుంది. పోతుంటుంది. కాని ఆత్మ అవికారంగా వుండి పోతుంది. దైవ సాక్షాత్కారం అంటే ఈ ముఖ్యమైనది నిజంగా అనుభవించడం- ఆత్మ శాశ్వతమయినది అని.

"మీరు ఇండియాలో ఉన్నప్పుడు నిరాదంబరమయిన జీవితం జీవించాలని నా అభిలాష. తరువాత మీ దేశాలకి వెళ్ళినప్పుడు అక్కడ మీకు అలవాటయిన జీవితంలోకి మరల అడుగుపెట్టవచ్చు. ఈ రెండిటిలో దేనివల్లకూడా మీరు మారకూడదు. అయినా ఇప్పుడు మిమ్మల్ని నేను క్రింద పరుండేలా చేయను. ఈ సౌకర్యాన్ని నేను ఎందుకు కల్పించాను? ఎందుచేతంటే వీటికి అలవాటయిన మీశరీరానికి అవి లేకపోతే కష్టం కలిగి మీ మనసుమీద ఆ రోటు పనిచేస్తుంది. అప్పుడు మీమనసు ద్వారా మీకు సత్యాన్ని ప్రచోదం చేయడం నాకు కష్టమవుతుంది. తీవ్రమయిన మార్పులు మనసుమీద, శరీరం మీద పనిచేసి మార్పులు తెస్తాయి. క్రమంగా మీకు ఈ సౌకర్యాలు ఈ సుఖాలు తొలగిస్తాను. మరల అవి మీకు కలుగజేస్తాను ప్రపంచం అవసరాలకు బానిసనవంటిది అవసరాలు మీ బానిసలుగా వుండాలి. మీ అవసరాలను వదులుకోమని నేను కోరను. కాని వాటి నుండి మీరు స్వేచ్ఛ పొందాలని కోరతాను. అందుచేత మొదట్లో మీకు ఏమీ తోచక పోవచ్చు; మీకు అలసట కలుగవచ్చు; అంతాగొడవగా

వుండవచ్చు; కాని మీరు చింతించవద్దు. త్వరలోనే మీకు నేను మీ వసులు ఏమిటో చెబుతాను. అప్పుడు మీకు తృప్తి కలుగుతుంది. మీరు జనవరి 15 దాకా వీలయినంత విశ్రాంతి తీసుకోండి. ఇంక నేను ప్రారంభిస్తే ఏదీ నన్ను ఆపలేదు. 19 వ తేదీ నుంచి శ్రద్ధగా పనిచేయడం ప్రారంభిద్దాము”.

ఇంకొకమారు ప్రభుత్వంవారు కుప్ప రోగుల గురించి బాబాను సహాయం అడిగిన సంగతి బాబా ఇలా వివరించారు—

“బజారులో కుప్పరోగులు ప్రజలతో కలిసి మెలిసి వుంటున్నారు. ఆరోగ్య శాఖాధికారి ఆ రోగులకు ఒక ఆశ్రమం కావాలన్నాడు. వారిని అందులో వేరే వుంచడానికి, అందులకతడు నా సహాయం కోరేడు. అప్పుడు “ఆ ఆశ్రమం పూర్తిగా నా ఆధీనంలో వుంచినట్లయితే నేను స్వయంగా ఆ రోగులను శుభ్రంగా వారి శరీరాలు కడిగి స్నానం చేయించ గలుగుతాను. వారి కెంతటి రోగమున్నా అదినాకు ఏమీ చేయదు. నాకు సహాయంచేసే నా శిష్యులకూ అది ఏమీ చేయదు అని చెప్పాను. రాహూరిలో, నేను ‘పిచ్చి’ వారిని కడిగి నీళ్ళు పోస్తున్నానంటే ప్రపంచంలో అలాటి వారినందరినీ కూడా జ్ఞానం చేస్తున్నానన్నమాట” అని బాబా చెప్పారు.

కొన్ని రోజులు పోయాక రాబోయే బాబా జన్మదినోత్సవంనాడు 15000 మందికి బాబా తిండిగింజలు, బట్టలు పంచిపెడతానని చెప్పారు. అందుకు నాసిక్ ఆశ్రమంలో వున్న ప్రాచ్య పాశ్చాత్య శిష్యులందరి సహాయం కావాలన్నారు. వారు పంచిపెట్టే దినుసుల పొట్లాలు కట్టాలి అని బాబా కోరారు.

తరువాత జనవరి 16 నుంచి ఆశ్రమంలో కార్యక్రమము ఏ రీతిగా ఉండవలసి నదీ ఈ విధంగా బాబా నిర్ణయించి చెప్పారు. —

“జనవరి 16 వ తేదీ నుంచి మీరు ఉదయం 6-30 గంటలకు లేవాలి. రాత్రి 9-30 గంటలకే పరుండాలి. మీరో ఒక్కొక్కరికి ఇవ్వబడే వసులన్నీ చేయాలి. నాసిక్ సమీప మందున్న సుందరమయిన ప్రదేశాలకి, కొండలకు, గుహలకు, నేను తీసుకుని వెడతాను. ఆ స్థలాలలో పూర్వం ఋషులు నివసించేవారు, ధ్యానాదులు చేసుకొనేవారు. కాని నాయొక్క జన్మదినం వరకు మీరు నా అనుమతి లేనిదే ఆశ్రమం విడిచి బయటకు పోకూడదు. మీరు భైదులో నిర్బంధంలో వుంచబడినట్లు అనుకోవచ్చు. కాని అది మీ మంచికే. రాహూరికి మెహరాబాద్ కి వెళ్ళి రావడం జనవరి 5 నుంచి ప్రారంభం అవుతుంది.”

బాబా ఇంకా ఇలా చెప్పారు—

“సమయం పాటించడం జ్ఞాపకం వుంచుకోండి. భౌతికాతీతమయిన స్థితిలో దేశకాలములు లేవు. ఈ ద్వంద్వములున్న ఈ లోకంలోనే, సమయము, దేశము, (స్థలము), కారణము, కార్యము ఉంటాయి. కావున ఈ ద్వంద్వములలో నేను మానవోద్ధరణకు పనిచేసేటప్పుడు బాహ్యంగా నేను ఈ దేశకాలములకు కట్టుబడి వుంటాను. కొన్ని సమయాలలో నేను కూడా పరిమితమయినట్లు కనబడతాను. కాని నిజంగా నేను నిరంతరము ఏకత్వమునే అనుభవిస్తూంటాను. మరియు అనంతమయిన పరిస్థితి నా అనుభవంలో వుంటుంది.) నిర్ణీత సమయాలలో నా యొక్క పరిధిలో ఉన్నవారికొరకు పనిచేస్తాను. కాని విశ్వకార్యమునకు ఏ సమయమూ నిర్ణీతము కాలేదు. కావున మిమ్ము సమయం ప్రకారం పనులు చేయమన్నానంటే నా బృందంకోసం నేనుచేసే పనివల్ల మీరు లాభం పొందగలరన్నమాట. మండలికి ఎల్లప్పుడు సమయం ప్రకారం పనులను నేను విధిస్తూంటాను.”

బాబా నాసిక్ శిక్షణ కేంద్రము నందుండగా ఒకనాడు వారి పాశ్చాత్య పరివారానికి ఈ విధంగా చెప్పారు. —

(“దరిద్రాపు పన్నెండు సంవత్సరాలనుంచి నా పెదవులనుంచి ఒక్క మాటయినా వెలువడలేదు. అయినా నేను ఎప్పుడూ మౌనంగా లేను. నేను నిరంతరమూ మాటలాడుతూనే వున్నాను. నీలో లోతు నుంచి నీకు వినిపించే వాణి—అది నా వాణియే— ఆ వాణియే నీకు ఉత్తేజాన్ని కలిగిస్తుంది. అదే నీ అంతర్బుద్ధిని వికసింపజేస్తుంది; అది నీకు మార్గదర్శిగా వుంటుంది. ఈ వాణి వినుపించుకునే వారితోనే నేను మాట్లాడతాను.)

బాహ్యంగా నేను అవలంబిస్తున్న మౌనం ఆధ్యాత్మిక అభ్యాసం కాదు. ఒక మారు ఒక భక్తుడు ఒక నర్తకుని ఎందుకు మీరు ఉపవాసం ఉంటున్నారని అడిగాడు. ఆ నర్తకుని— “నేను ఒక సాధకుని కాను, నేను సంపూర్ణుడను. అందుచేత నేను సంపూర్ణత్వం పొందడంకోసం ఉపవాసం చేయడంలేదు. నేను ఇతరులకోసం ఉపవసిస్తున్నాను.” అని జవాబిచ్చాడు.

ఒక ఆధ్యాత్మిక సాధకుడు సంపూర్ణత్వం పొందినవానివలె ఆచరించలేడు. కాని ఇతరులకోసం సంపూర్ణత్వం పొందినవాడు సాధకునివలె ఆచరించగలడు. ఎమ్. ఎ. పరీక్ష పాస్యనయినవాడు చిన్న పిల్లలకు పలకమీద అక్షరాలు వ్రాసి నేర్పగలడు.

అలా అని అతడు ఎమ్. ఎ. కాకపోలేదు. అందుచేత నా మౌనం ఇతరుల మేలు కోసమే ప్రారంభింపబడి వహింపబడుచున్నది.

క్రిస్టమస్ పండుగ :

ఇండియాకువచ్చి (అనలు తూర్పు దేశాల్లోనే) బాబా భక్తులయిన పాశ్చాత్యులు నాసిక్ ఆశ్రమంలో క్రిస్టమస్ పండుగ చేసుకోవడం ఇదే ప్రథమం. అందులోనూ బాబా సమక్షంలో జరుపుకోవడంతో దీనికొక విశిష్టత వచ్చింది. అందులో కొంత మంది 1934 సంవత్సరంలో బాబా హాబీవుద్లో క్రిస్టమస్ పండుగ చేసుకున్నది జ్ఞాపకం తెచ్చుకున్నారు. అది పశ్చిమంలో మొదటిసారిగా బాబా చేసుకున్న క్రిస్టమస్ పండుగ. కాని ఈనాడు బాబా జన్మించిన దేశంలో ఆయన సన్నిధానంలో పశ్చిమ దేశాల నుంచి ఆయనకోసం వచ్చి పాశ్చాత్య ప్రేమికులు క్రిస్టమస్ పండుగ చేసుకోవడంలో గొప్ప విశిష్టతవుందని ఆ భాగ్యం వారికి కలిగిందని వారంతా ఎంతో సంతోషించారు. ఆధ్యాత్మిక జీవిత ప్రధానమైన ఈ భారతదేశంలో, అనేక మంది ఋషులు, సాధువులు, మునులు, మహాత్ములు ఉద్భవించిన ఈ భారతదేశంలో నేటి యుగంలో జన్మించిన పురుషోత్తముడు వారందరిని ఆహ్వానించడం. వారు ఆ ఆహ్వానానుసారంగా ఇక్కడికి రావడం, బాబాతో సహజీవనంచేసే పుణ్యం వారికి కలగడం. ఆ మహామభావునిచేత సహాయ సహకార శిక్షణలను పొందడం, ఇవన్నీ తలుచుకుని వారంతా అనందంలో ఓలలాడి పోతున్నారు.

క్రిస్టమస్ పండుగరోజున ఉదయాన్నే బాబా పాశ్చాత్యశిష్యుల గదులకు వెళ్ళి వారి ప్రేమలోను వారి ఉజ్వలమైన తేజస్సుతోను వారిని ముంచెత్తి వేశారు. కబీర్ మహాత్ముడు చెప్పినట్లు బాబా ఎల్లప్పుడు ఒకే విధమయిన ప్రేమను ప్రసారం చేయరు. కబీర్ అంటాడు —

“నా ప్రభువు చాగుకుంటాడు.

నా ప్రభువు అద్భుతంగా తన్ను తాను ప్రకటించుకుంటాడు కూడాను.”

కాని ఈ ప్రధానమయిన ప్రాతఃకాలమున బాబా అందరిమీనా వారి అశీర్వాదాలను బిరిపి వారికి శుభాకాంక్షలను అందజేస్తూ అనిర్వచనీయమైన ప్రేమ జల్లులో అందరిని తడిపి వేశారు.

తెల్లవారిని కొద్దిసేపటికి భక్తులు బాబాను జోహారులిచ్చేందుకు రావడం ప్రారంభించారు. పదిగంటలకు అక్కడ ఈ పండుగకోసం వేసిన పందిరి-స్త్రీలు, పురుషులు, పిల్లలతో నిండిపోయింది. కొంతమంది ఎంతోదూరం నుంచి నడిచివచ్చారు. కొందరు బస్సులలోను, కొందరు రైళ్ళలోను వచ్చారు ఇంతమంది బాబా దర్శనం కోసం రావడం చూచి పాశ్చాత్య ప్రేమికులు తమ అదృష్టాన్ని తలుచుకుంటూ- ఎందు చేతంటే బాబాయే తమ యోగక్షేమాలు కోసం ఎంతో పాటుపడటం ప్రత్యక్షంగా చూచారు- మురిసిపోయారు. వచ్చిన వారందరికి బాబా దర్శనం యిచ్చారు. వారిని బాబా దీవించారు.

క్రీస్తుమన పండుగనాడు ఉదయం కొంచెంసేపట్లో ఇంగ్లండు నుంచి కిమకో బ్లండం చేరుకున్నారు.

ఆ సాయంకాలం ఒక బిల్ల చక్కగా అలంకరింపబడి వుండగా దాని చుట్టూ పాశ్చాత్యులు అందరూ కూర్చున్నారు. బాబా దానికి అగ్రభాగాన్ని అలంకరించారు. అందరు వారితో కూడా తెచ్చిన క్రీస్తు మన కానుకలు వారి పెట్లలోనుంచి తీసి బయట పెట్టారు. అవిచూచి బాబా అన్నీ కలగలుపుచేసి వాటికి నెంబర్లువేసి తమయిష్టం వచ్చినట్లు ఒక్కొక్కరికి పంచి యిచ్చారు. అందరికి వారు తెచ్చినవి వేరొకరికిరాగా వారికి ఇంకొకరు తెచ్చినది ఏదో ఒక క్రొత్త వస్తువు వచ్చింది.

ఆ సాయంకాలం అన్నిటికంటే ఎక్కువగా విసోదం కలిగించింది. కాకా యొక్క ఉపన్యాసం. అతని వచ్చిరాని ఇంగ్లీషులో. అందరు ఆ ఉపన్యాసం విని కడుపుబ్బలా నవ్వారు. కాకా పెద్ద బహిరంగసభలో బ్రహ్మాండమైన ఉపన్యాసం యిచ్చినట్లుగా ఈ పేషితుల యెమట మాట్లాడాడు. బాబా కూడా నవ్వు ఆపుకోలేక పోయారు.

అప్పుడు బాబా పాశ్చాత్యులను కొద్ది నెలలు ఉర్దూ నేర్పుకుని ఉర్దూలో భారతీయులకు ఉపన్యాసం యివ్వాలన్నారు. అందరూ నవ్వుకుని సరేనన్నారు. చిన్న తనంలో తల్లిదండ్రులు వారి యోగక్షేమాలు చూసుకుంటున్నప్పుడు వారు ఆడుకుంటూ ఏ కష్టాలు లేకుండా హాయిగా సుఖంగావున్న సంగతి యిప్పటి వాతావరణం జ్ఞాపకం చేస్తోంది వారికి అందరికి తండ్రి యయిన బాబా వద్ద పిల్లలవలె వారంతా చిన్న తనంలోవలె హాయిగా అన్ని బాధ్యతలు మంచి ఆడుకుంటున్నట్లు వారు భావించారు.

పండుగనాడు రాత్రి ప్రత్యేకమయిన విందు భోజనం ఏర్పాటు చేసుకున్నారు.

బాబా యొక్క క్రిస్టమస్ పండుగ సందేశం :

క్రిస్టమస్ పండుగ రోజున (1936) బాబా ఇలా చెప్పారు. —

“నా ప్రేమ నిరంతరము మానవు లందరికి ప్రవహిస్తూనే వుంటుంది. కాని ఈ ప్రత్యేక సమయంలో ఈ బృందంలో ఇక్కడ లేనివారిని జ్ఞాపకం చేసుకుందాము”కొద్ది నిమిషాలసేపు నిశ్శబ్దంగా వుండి చాబా మరల అక్షరఫలకం మీద ఇలా చెప్పారు. —

(“నేను అనవరతము నిలువ వేయబడుతూనే వున్నాను. నిరంతరము నేను జన్మ తీసుకుంటూనే వున్నాను.”)

బాబా వద్ద ఉండటానికి ఇదివరకు వచ్చినవారు కాక మరి యిద్దరు ప్రేమికులు వచ్చారు. వారు శామ్ కోహెన్, మ్యూరుడ్యూర్ అనువారలు. వీరిని గురించి క్లుప్తంగా తెలుసుకుందాం.

శామ్ కోహెన్ :

ఇతడు న్యూయార్క్ లో బ్రూక్లిన్ నుంచి వచ్చాడు. తన తండ్రి వ్యాపారము నందు ఇతడు పనిచేస్తూ ఉండేవాడు. బాబా దర్శనం చేసుకునేముందు శామ్ రామకృష్ణ పరమహంస శిష్యులతో సాంగత్యం చేశాడు. అప్పటినుంచి అతనికి ఇండియా రావాలని కోరిక వుండేది. అతడు దివ్యజ్ఞాన సమాజంలో (ధియసాఫికల్ సొసైటీ) సభ్యుడుగా వుండేవాడు. జె. కృష్ణమూర్తి అంటే అతనికి గౌరవం వుండేది. అతని ప్రసంగాలు వినడానికి 1931 వ సంవత్సరంలో కాలిఫోర్నియాలోని ఓజైకి శామ్ వెళుతుండేవాడు.

ఆ సంవత్సరంలోనే మెహెర్బాబా గురించి విన్నాడు. బాబా హాలీవుడ్ వెళ్ళి నపుడు శామ్ బాబాను అక్కడికివెళ్ళి దర్శించాడు. జీవించివున్న అనలయిన సద్గురు వని అతడు మెహెర్బాబాను కలిసినప్పుడే తెలుసుకున్నాడు. బాబాను చూడగానే శామ్ తన ఆధ్యాత్మికాశ్లేషణము అంతము నొందెనని అతడు విశ్వసించాడు. ఆ సంవత్సరమే ధ్యానాది సాధనలకోసం ఓషియానా అనే ఊరిలో సముద్రతీరాన ఇసుకతీర్పులలో ఒక కుటీరం నిర్మించుకుని కొన్నాళ్ళున్నాడు. ఎన్ని కష్టాలయినా భరించాడు. 1934-35 సంవత్సరంలో రెండవమారు బాబా కాలిఫోర్నియా వెళ్ళి నపుడు హాలీవుడ్ లో మరల బాబాను దర్శించాడు.

ఓషియానాలో వుండగా అతడు బాబాను ఆహ్వానించగా బాబా అక్కడికి పరివారంతో వెళ్ళారు. అప్పుడు అతనికి అద్భుతమయిన అనుభవంకూడా కలిగింది. ఇది చదువరులకు జ్ఞాపకం వుంటుంది.

ఆరునెలల తరువాత బాబా అనుగ్రహంవల్ల బాబాయ్ దేవుడు అనే జ్ఞానం కలిగేలా శాస్త్రుకి అనుభవం కలిగింది.

ఇతడు కష్టతీవిగా అలవాటుపడినవాడు గనుక వేరే ఒక కుటీరం ఇతడికి నాసిక్ ఆశ్రమంలో ఏర్పాటుచేసి అందులో వుండమన్నాడు బాబా. అలా వుండడం ఇతనికి బాగా ఇష్టమయింది.

మాల్యా రుద్యార్ :

ఈమె కవయిత్రి. కొన్ని గ్రంథాలను రచించినది. మాల్యా ఇటలీలో జన్మించిన ఒక కౌంటెస్ ఈమె దేన్ రుద్యార్ అనే రచయితను వివాహమాడింది. అతడు రచయితేకాక, జ్యోతిష్యంకూడా చెప్పగలడు. పియానో చాగా వాయింప గలడు. దేన్ రుద్యార్ కొన్ని పాటలు రచించి వాటికి సంగీతం కూర్చి పియానో మీద వాయిచేవాడు.

మాల్యాకు చిన్ననాటినుంచి అమృతమయిన అంతరంగానుభవాలు కలిగాయి. ఈమె వాటివలన అందరిలోను వున్న సరమాత్మను అన్వేషిస్తూ చాలాకాలం గడిపి చివరికి ఆమె పుణ్యంవల్ల బాబా పరిధిలోకి వచ్చింది. ఆయన దర్శనం చేయగానే ఆ సరమాత్మనే దర్శించినట్లుగా అనుభూతి చెందింది. ఆమె, ఆమె భర్త కలిసి 'హంస' అనే పత్రికకు సంపాదకులుగా వుండి ప్రచురించేవారు.

ఈమె చిన్న పిల్లలలో నాటక కళ మేలుకొల్పాలని కృషి చేసింది. తరువాత బాబా జనవరి 15 వ తేదీ తరువాత ఎన్నో సంగతులు వారందరికి చెప్పడనని అప్పుడు కిట్టీ దేవీ షార్డుహండ్లో తీసుకోవాలని, ఆ వ్రాసిన సంక్షిప్త లేఖనము నానీ ట్రెవు చేయాలని, చేసి గారెట్ ఫోర్డ్ కి యిస్తే గారెట్ మాల్యమలు యిద్దరు పత్రికలో ప్రచురించడానికి అవి కూర్చు చేయాలని బాబా చెప్పారు.

ఒక్కొక్క ఆశ్రమవాసి సమయం ప్రకారం చేయవలసిన పనులు నోటిసు . వ్రాయించి బోర్డుమీద పెట్టించారు బాబా-

ఉదయం	8 గంటలకు	అల్పాహారము
మధ్యాహ్నం	12 "	భోజనము
సాయంత్రం	4 "	టీ
రాత్రి	7 "	భోజనము

ఎవరూ కూడా ఉ॥ 10 గంటల సాయంత్రం 4 గంటల మధ్యకాలంలో ఎండలో ఉండరాదు.

ఫిబ్రవరి 25 వ తేదీ వరకు పాశ్చాత్య భక్తులెవరూ ఆశ్రమ సరిహద్దులు దాటి బయటకు పోరాదు.

పాశ్చాత్య భక్తులెవరూ ఆశ్రమానికి వచ్చినవారితో బాబా ఆజ్ఞాపిస్తేగాని మాటలాడరాదు.

పాశ్చాత్య భక్తులెవరూ భోజనమునకుగాని, ఇక్కడ రాత్రికి ఉండుటకుగాని అతిథులెవరినీ బాబా ఆజ్ఞాపితేతప్ప, ఆహ్వానించరాదు.

ఎవరూకూడా వంటయింటిలోనికి పోకూడదు. ఏదయినా ఫిర్యాదు ఉంటే నోరీనాకు చెప్పవలయును.

నాసిక్ లోగాని, బొంబాయిలోగాని వ్యక్తిగతమయిన పనులుంటే ఆశ్రమ కార్యస్థానములో చెప్పవలెను.

నిలవగది (స్టోరు రూమ్) లోనికి పోవలెనన్నచో పగలు ఎప్పుడయినను పోవచ్చును. కార్యస్థానములో తాళంచెవి ఉండును.

కార్యస్థానములో చెప్పకుండా ఎవరూ కార్లను ఉపయోగించరాదు.

ఈ విధంగా బాబా ఆజ్ఞలను జారీచేసి అందరికీ తెలియుటకు ప్రకటన వ్రాయించి బోర్డుమీద అతికింపించారు.

ఇంతవరకూ అందరూ ఎంతో స్వతంత్రంగా వారి యిచ్చవచ్చినటుల ప్రవర్తించినవారు ఇప్పుడు ఒక్కమారుగా ఇటువంటి ఆజ్ఞలను పాటించాలంటే - అవి బాబా ఆజ్ఞలయినప్పటికీ-అంత సులభంకాదు. అప్పుడప్పుడు బాబా జారీచేసిన కొన్ని ఆదేశాలను చూచినపుడు కొందరు ఒహో! ఇది ఫలానావారు చెప్పి వ్రాయించి

వుండాలి అని అనుకొనేవారు. అంటే అందులో కొంతమందికి, మరికొంతమంది కిట్టని వారుండేవారన్నమాట. బాబా ఈ పరిస్థితిలో ఒక్కొక్కరినీ తమ తమ శ్మశ్రి గత అభిప్రాయాలు వ్రాసి, వీలయితే తైపు చేయించి బాబాకు అందచేయాలని చెప్పారు. నదీనె టాల్ స్టాయికి తైపురైటరు లేదు. అందుకని ఆమె కిట్టని తాను వ్రాసి నది తైపుచేసి పెట్టించమని బాబాను వేడుకుంది. బాబా అంగీకరించారు. కిట్టి అక్కడే వుంది. “తప్పకుండాను, సంతోషంగా” అంది. అయితే నదీనె వ్రాతకి అంతు లేకుండా పోయింది. ఆమె అభిప్రాయాల పేరు చెప్పి పేజీల తరువాత పేజీలు తెగ వ్రాసేస్తోంది ఆమె రష్యాదేశస్థురాలేమో ఆ వ్రాతలలో రష్యన్ పరిభాషాపదాలు కూడా వాడింది. ఇవన్నీ తైపుచేసి పెట్టడం అంటే కిట్టికి విసుగువుట్టింది. అందుచేత ఆమె నదీనెతో “నీవు ఇంత గ్రంథం వ్రాస్తే నేను తైపు చేయలేను బాబూ” అని అనగానే నదీనె కిట్టితో “మరి బాబా నిన్ను తైపుచేసి పెట్టమన్నారా!” అని జ్ఞాపకం చేసింది. అయినా లోపం కిట్టి నణుగుకుంటూనే వుంది.

డిసెంబరు 31 వ తేదీని బాబా అందరినీ సమావేశపరచి ఇలా చెప్పేరు—

“నేను భోజన వ్యవహారాలు ఇతర కార్యాలు నారీనాను నిర్వహించమని ఆమెకు అప్పజెప్పాను. మీ అందరిలో సమరస భావం కుదరడానికి మీరు నాలుగు విషయాలు గమనించాలి—

1) మీ అందరికీ నారీనాకు మధ్య పూర్తిసహకారం కుదరాలి.

2) కొన్ని విషయాలలో నారీనా ఒప్పుకోవాలి. కొన్నింటిలో మీరు ఒప్పు కోవాలి. ఆధ్యాత్మిక సత్వాన్నిగూర్చి తెలుసుకోడానికి మీరు ఇక్కడికి అన్నీ వదలి— మీ యిల్లు వాకీలీ. మీ తలిదండ్రులను అందరనూ వదలి వచ్చారు. అందుచేత ఇక్కడ వున్నపుడు కొంచెం ఇబ్బందులు కలుగుతే అవి మీరు పొించాలి. ఇలా చెప్తున్నా నని మీకు నిజమైన అవసరాలుంటే అవి తప్పకుండా మీరు పొందవచ్చు. గారెట్ యొక్క పత్రిక ద్వారా ప్రపంచానికి—ప్రేమ, సోదరభావము గురించి ఒక సందేశం యివ్వబోతున్నాము. అల్పమైన విషయాల గురించి మన యింట్లోనే కజ్జాలు పెట్టు కుంటే అది హాస్యాస్పదంగా వుండదా? ప్రపంచాన్ని మనం మోసం చేయ వచ్చునా?

3) ఇదివరకు నేను 'ముళ్ళు గుచ్చుకుంటాయి' అన్నాను. ఆ ముళ్ళు అనేక రకాలుగా వుండవచ్చు. ఆ ముళ్ళు గుచ్చుకున్నప్పుడు మీరు 'ఆ : పోనీలే' అని తేలికగా తీసుకోవాలిగాని అవి మీరెంతో పెద్దగాచేసి తీవ్రంగా తీసుకుంటే మీకు అనవసరమయిన బాధ కలుగుతుంది. వాటిని మీరు పాటించకుండా తేలికగా తీసుకున్నప్పుడు ఆ కంటకాలే మీకు కుసుమా లయిపోతాయి.

4) నారీనాకు నిర్వహణకార్యం ఇచ్చానుగదా ఆమె యిష్టం వచ్చినట్లు ఆమె చేస్తుంది అని మీరు అనుకుంటుంటే అంతకంటే ఇంకొక మీరపాటు వుండదు. అలా మీరు అనుకుంటే వెంటనే ఆ భావం మీ మనసునుంచి తొలగిపోవాలి. నారీనా ఏమిచేసినా అది నామీదవున్న గాఢమైన ప్రేమతోనే చేస్తుంది. నా వనిలో సాధ్యమయినంతవరకు పొదుపుచేద్దామనే ఆమె ఆలోచన. కాని కొంతమంది ఆమె నిర్వాహకురాలిగా వుండడం ఇష్టపడడంలేదని అనుకుంటున్నట్లుగా వుంది. కాని అది నిజం కాదని నాకు తెలుసును. నారీనా ఈ పనులన్నీ చేయడం అందరికీ ఇష్టమే. ఈ అభిప్రాయ భేదాలు అనవసరమయిన పరిస్థితులను కల్పిస్తున్నాయి. అందుకు అవన్నీ ఎంత త్వరగా చక్కచేస్తే అంతమంచిది.

మీ లక్ష్యం ఆధ్యాత్మికం అని మీరు మరచిపోకూడదు. లేకపోతే ఈ 'ట్రీట్' ఒక హోటలులా తయారవుతుంది. మీరు నాకోసం వచ్చినపుడు నా కోసం బాధకూడా పడాలి మరి.

మీలో ఎవరికయినా సుస్తీ చేస్తే వెంటనే నారీనాతో చెప్పాలి. నారీనా తక్షణమే గారెట్ వద్ద వున్న మందులు ఉపయోగించాలి. లేకపోతే అదేదైనా తీవ్రమయిన జబ్బు అయితే డాక్టరుకోసం కబురు చేయాలి.

నేను ప్రతివారం వచ్చినపుడు అందరి ఆరోగ్యం గురించి నారీనా నాకు వివరంగా ఒక నివేదిక యివ్వాలి."

బాబా చెప్పిన ఈ మాట - జబ్బు చేస్తే నారీనాకు చెప్పాలన్నమాట - కొంతమందికి నచ్చలేదు. ఎవరి మట్టుకు వాళ్ళు న్యతాంతులు. చెబితే బాధాకరం చెప్పాలి. లేకపోతే డాక్టరుకి చెప్పాలి. అంతేగాని మధ్యన ఈవిడెవరు? అని వారి అభిప్రాయం. భోజనాల విషయం కూడా సాధారణంగా తర్కించేవారు. అది అసం

తృప్తి కారణం అవుతూ వుండేది. పదార్థాలు ఎంత బాగా ఎంత రుచికరంగా తయారు చేసినా విమర్శించేవారు. ఒకరికి ఒకటి యిష్టమయితే ఇంకొకరి కింకొకటి యిష్టంగా వుండేది ఒకరికి వేవుడు యిష్టమయితే ఒకరికి ముద్దకూర యిష్టం. ఒకరికి గోఘ్రమ రొట్టి యిష్టం. తీరా బిల్లవద్ద కూర్చునేసరికి అది రంగువేసిన తెల్లరొట్టై అవుతుంది. ఒకతెకు ఉదయాన్నే ముడ్డిగ త్రాగడానికి కావాలి. ఇంకొకతెకు నారింజ రసం కావాలి. మరియొకతెకు మజ్జిగలో నిమ్మకాయ పిండాలి. వీరందరి యిష్టాలు చూస్తుండాలి పంటయింటి యాజమాన్యం వహించిన నోరీనా. కొంతమందికి ఇష్టం లేనిది ఇంకొకటి కూడా వుంది - రాత్రి తొమ్మిదిన్నరకే దీపాలు ఆరేప్పి పడుకోవాలి, అని బాబా చేసిన ఆజ్ఞ. ఒకామె మధ్యాహ్నం భోజనం అయిన తరువాత రికార్డులు వేసుకుని సంగీతం వినాలనుకుంటుంది. అప్పటిదాకా పనిచేసి వచ్చిన నోరీనా పాపం కాస్తేపు విశ్రాంతిగా వరుండా లనుకుంటుంది. ఆమె గది అందరూ కూర్చునే గదికి ప్రక్కనే వుంది కూడాను. ఈ సంగతి విని బాబా అవును భోజనం అయిన తరువాత సంగీతం వింటే అరుగుదలకి మంచిదే అన్నారు. నోయెల్ కవార్ట్ అనే వాడు - “పిచ్చి పక్కలు, ఆంగ్లేయులు మధ్యాహ్నం ఎండలో తిరుగుతారు” - అని పాడిన పాట బాబా అప్పడవప్పుడు వేస్తుంటారు అని డెలియా జ్ఞాపకం చేసింది. అవును మరి అలాటి పాట వేస్తారంటే వెయ్యరూ - పాశ్చాత్యులు బోపిలు లేకుండా కూడా ఎండలో బయటికి పోతుంటారు. అయినా బాబా ఎప్పుడూ ఒకరి యెడల మరియొకరు దేనికయినా సానుభూతి కనపర్చాలనే చెబుతారు. ఇలాటి సమయాల్లోనే ఫిర్యాదులు చేయకుండా వుండడము, ఇంకా సహనం చూపించడము, ఆశ్రమ జీవితం సాఫీగా నడిచేలా చూడడము చాలా అవసరము, అలా చేస్తేనే బాబాకి సహాయం చేసిన వాళ్ళవుతారు.

అయినా బాబావని అంటే వ్యక్తులలోని అహమును నిర్మూలించడమే. ఆ పని సరిగ్గా అవలేదని దానికి కారణం అందరిమీదా పెట్టుకుండా బాబా సాధారణంగా ఒకరిని ఏరి వారిమీద పెడతారు ఆ దోషాన్ని, అది అందరిదీ అయినప్పటికీ, మండలిలో ఏదయినా దోషం కనబడితే చాన్ జీని పిలిచి చివాట్లు వేసేవారు. అప్పుడు నాకేం తెలియదు బాబా అన్యాయంగా నన్ను అంటున్నారు. అని ఆ మండలి శిష్యుడు అనకూడదు. ఎందుచేత ? బాబాకు అన్నీ తెలుసును. అందుచేత ఊరుకుంటున్నట్టయితే అతడిని బాబా మౌనంగా దీవిస్తారు. అతనికి ఒక చిరునవ్వు ప్రసాదిస్తారు. అది చాలదా ? ఆ చిరునవ్వులో ఎంతయినా అర్థమున్నది. దానికి ఎంతయినా విలువ ఉంది.

మెహెర్ రిట్రీట్‌లో పాశ్చాత్య ప్రేమికులను కూర్చోపెట్టుకుని దాదా 1937 జనవరి 1 వ తేదీనాడు ఈ విధంగా ప్రసంగం చేశారు —

“ఒక స్వర్గురువుయెడల ప్రేమ ఎంత గాఢంగా భక్తియుతంగా వున్నా, ఆ ప్రేమికుని అసలు స్వభావానికి మార్పు రాదు. బాహ్యంగా ఎన్ని మార్పులయినా రావచ్చు. వ్యక్తి స్వభావం మాత్రం అలాగే వుంటుంది. ఆ వ్యక్తి ఆధ్యాత్మికంగా ఏదవ భూమిక చేరేదాకా అంతే. సప్తమ భూమికలో అతనికి వేరే మనసు ఉండదు. అందుచేత వ్యక్తిగత మయిన స్వభావం అంటూ వుండదు. ఈ స్వభావం చాలా శక్తివంతంగా వుంటుంది. ఒక్కొక్కప్పుడు పరిశుద్ధమైన ప్రేమను వ్యక్తం చేయడంతో శక్తికి మించిన కారణాలవల్ల చిరాకు కలిగించేదిగాను, ఇబ్బంది కలిగించేదిగాను తయారవుతుంది ఆ స్వభావం. అందుచేత నా ప్రేమికుల యొక్క ప్రేమ నిర్మలంగా వుండాలంటే వారిలో వున్న అనూయ, గర్వం మొదలయిన నీచ గుణాలు పైకి రాకుండా నా హాస్యరసంతో అణిచెయ్యాలి. లేక పోతే అవి పైకి విజృంభించే అపాయం వుంది. అలా జరిగితే విరోధ భావాలు పెచ్చుపెరుగుతాయి. ఆ విధంగా నా పనికి అడ్డంకి కూడా ఏర్పడుతుంది.”

ఇలా వుంటూ వుండగా ఒక రోజున మెహెర్ రిట్రీట్‌లో ఉన్న పాశ్చాత్య శిష్యుల సందరను పిలిచి సమావేశపరచి బాబా ఈ విధంగా ప్రసంగించారు. —

“నేను చెప్పే ఉపన్యాసం జాగ్రత్తగా వినండి.”

(“నేను ఈ ఉదయం చెప్పినట్లుగా మనం చచ్చిపోవడం ప్రారంభించడానికి సమయం అయింది. చచ్చిపోవడం అంటే మామూలు అర్థం ప్రకారం ప్రాణాలు పోగొట్టుకోవడం కాదు. మనలోని ఇంద్రియాలున్న కోరికలను చంపుకోవడమన్న మాట. ఉన్నది అంతా ఆనందమయినా కానీ అందరూ దుఃఖాక్రాంతులై వున్నారు; అజ్ఞానంచేత అలా వుంటున్నారు. ఈ అజ్ఞానమే కోరికలను కలుగజేస్తోంది అయినా ప్రతివాని గమ్యము కూడా కోరికలు లేని స్థితిని పొందడమే.”)

“మీరు ఎన్నో లక్షల పదార్థాలని కావాలంటారు. ఇది కావాలి అది కావాలి అంటారు. ఏదయినా కావాలన్నప్పుడు దుఃఖప్రాప్తి తప్పదు. అందుకని మీరు శాయశక్తులా ప్రయత్నించి ఇంకా అధికంగా ప్రేమించండి. అప్పుడు మీ ఆవస

రాలను మించినవి మీరింకా కొద్దిగానే కావాలంటారు. బాగా శ్రద్ధగా ప్రయత్నించండి, మీరు ఏదీ కావాలని కోరకపోతే నిజంగా అది ఆనందమే. కాని మీరు ఎరుకతో ప్రయత్నించాలి. తెలివిలేకుండా వున్న రాయిలాటి దానికి ఏ కోరికా వుండదు. రాయి ఏమీ కావాలంటుంది? దానికి ఏమీ అక్కరలేదు. కాని దానికి చైతన్యం లేదు. (చైతన్యంతో వుండి ఏదీ అక్కర్లేని స్థితి రావాలి.)

“మనం ‘చచ్చిపోవడం’తో ప్రారంభించుదాము. కోరికలు ఉన్నకొలది దుఃఖం ఎక్కువ అవుతుంది. నీ జీవితం అంతా నీవు ఏమీ కోరావో ఒక్క అయిదు నిమిషాలు ఆలోచించి చూస్తే, నీకు ఏమి లభించిందో, నీకు ఏదీ రాలేదో పరిశీలించి చూడు. జీవితం నీకు తృప్తి నిచ్చిందేమో చూడు. ఇన్నాళ్ళు నీ జీవితంలో అనుభవించిన సుఖం ఈ రోజున ఏదీ? - ఏమీలేదు సున్న. నీవు అనుభవించిన బాధ, కష్టము కూడా అంతే. ఈ రోజున ఏమీ లేదు. అదంతా మాయ. మనం ఆనందంగా ఉండడం మన హక్కు అయినప్పుడు మనం దుఃఖానికి ఎందుకు పాల్పడాలి. అదీ ఇదీ కోరుకుని? ఏదీ కోరకండి; హాయిగా ఉండండి. ఏదయినా కోరినప్పుడు నీకు ఏమీ తోచదు కోరినది సిద్ధించేదాకా. నీ కోరిక తీరకపోతే నీకు ఆశాభంగం తప్పదు. నీకు ఈ ఆశాభంగం కలిగినప్పుడు “ఛా! ఎందుకు కోరుకున్నామురా” అనిపిస్తుంది. ఏదయితే నీ అన్ని కోరికలను రూపుమాపుతుందో దాన్ని నీవు కోరుకోవాలి. ఐక్యంకావడంకోసం వాంఛించు. ఎంత సులభం! మీ హృదయ పూర్వకంగా ప్రయత్నించండి.) ఊరికే ‘అలాగే’ అనకండి. అలా అని ఏమీ ప్రయత్నించకుండా వుండవద్దు. (ఇప్పుడే మీరు శ్రద్ధగా ప్రారంభించండి.) మీరు అన్యోన్యంగా ఒకరి నొకరు ప్రేమించుకోలేరు. సరేకాని ఎదటివారు చెప్పినట్లు ఒప్పుకుని మీ స్వంత అభిప్రాయాన్ని నెట్టివేయడానికయినా ప్రయత్నించండి. ఇది కూడా మీరు చేయరు. ఎందుచేత? మీరు నిజాయితీగా లేరు గనుక, అందుకనే ఆ పిచ్చి ఆశ్రమంలోని వారిని నేను అంతగా ప్రేమిస్తాను. వారి పిచ్చిలోనే వారు ఎంతో నిజాయితీవరులు. మీరు ఎంతో చూరానున్నాం నన్ను ప్రేమించడానికి నన్ను సాక్షాత్కరింప చేసుకోడానికి వచ్చేరు. కాని కోడిపుంజుల్లా దెబ్బలాడుకుంటారు. మిమ్మల్ని నేను వదలి పెట్టేసి ఏ సేపాల్ దేశానికో వెళ్ళిపోవాలని ఉంది నాకు. లేకపోతే మిమ్మల్నిందరినీ హిమాలయ పర్వతాల్లోకి పంపించేస్తాను. అందుచేత మీరు తక్కువ కోరుకోవడం ఆరంభించండి. ఎక్కువ ప్రేమించడానికి ప్రయత్నించండి. ఎక్కువ సహనం చూపడానికి ప్రయత్నించండి. ఇది అంతా మహానీయమైనది. అయినా

ప్రతివారు విచారంగాను, దుఃఖంగాను, బాధతోను ఉంటున్నారు. ఏం మీరంతా 'చచ్చిపోడానికి' ప్రారంభిస్తామని మాట యిస్తారా ?"

అని చివరన బాబా అడుగగానే అందరూ ప్రయత్నం చేస్తామన్నారు.

"మీ అందరిలో సమరస భావం లేకపోతే, మీరు 'చావ'డానికి ఇష్టపడకపోతే మిమ్మల్నిందరిని ఇక్కడనుంచి వెళ్ళిపొమ్మనడమే ఇంతకన్న మంచిది. మీరు ఇక్కడికి 'పేరుకోసం' రాలేదు. కీర్తికోసం రాలేదు. (దాదా) ఎంతోమంది శిష్యులున్నారు. ఆయనకి ఎవరూ అక్కరలేదు. నేను ఎప్పుడూ ఏకాకినే, ఏకాకిగానే ఉంటాను. మీకే నేను కావలసి వస్తాను. మీరు దేవుడు అయిపోయే వరకు నేను మీకు అవసరం వుంటాను. 7 మరి మీరు ప్రయత్నించకపోతే ఏమి ప్రయోజనము ?

"ఇప్పుడు అందరం ఉల్లాసంగా ఉంచాము. మీరు గనక శారీరకంగా బలంగా ఉంటే మిమ్మల్ని అసలు భారతదేశాన్ని చూడడానికి రిషీకే తీసికెడతాను." —

ఒక రోజున నోరీనా భోజనాల ప్రశ్న ఎత్తింది. ఇంతమందికి భోజనం తయారుచేసి పెడుతూ ఇంకా పొదుపు చేయడం ఎలాగ ? భోజనానికి ఎవరు ఎప్పుడు వస్తారో ! అసలు వస్తారో రారో కూడా తెలియదు. మనం భోజనం ఎక్కువ చేస్తూండబట్టేగా ఒక పూట భోజనం మానేస్తున్నది ? అని అడిగింది ఆమె. బాబా అన్నారు—“ఈ అభిప్రాయం ఆమెదే. ఆ పద్ధతి ఆమెకు సరిపడవచ్చు. అందుకని అది అందరిమీద రుద్దితే ఎలాగ ?” బాబా అందరినీ భోజనాలు ఎలా వుండాలి అన్న సంగతి మీద అందరి అభిప్రాయాలూ అడిగారు.

“మీరంతా 'చని'పోవడానికి ప్రయత్నం చేస్తామని వాగ్దానం చేశారు. అందుకు మనం భోజనంతో ప్రారంభిద్దాము. ఇంక భోజనం గురించి ఏ విధమయిన పోట్లాటలూ ఉండకూడదు. నోరీనాను ఇదివరకు లాగే చేసిపెట్టనియ్యండి. నోరీనా ! అందరూ చెప్పినట్లు నీవు ఎంతో బాగా చేస్తావు కాని నీలో లోపం ఏమిటంటే...నీలో మృదుత్వంలేదు. కుండ బ్రద్దలు కొట్టినట్లు మాట్లాడతావు. అందరికీ తల్లి స్థానంలో వున్న నీవు ఇంకా ఓర్పుతో మృదువుగా మాట్లాడు. అందరు చెప్పేదీ నెమ్మదితో విను వాళ్ళు చెప్పినట్లు చేయగలిగితే మంచిదే. లేదన్నావు వాళ్ళని ముద్దుపెట్టుకుని 'వీలు లేదు' అని మృదువుగా చెప్పు. అలా నేర్చుగా వుండాలి. అంతేకాని ఉన్నది ఉన్నట్టుగా ముఖమీద చెప్పేస్తే కొంతమందికి కష్టంగా వుంటుంది ఒక్కొక్కప్పుడు. అలా జరుగకూడదంటాను నేను. అందుకే అందరూ శ్రద్ధగా సామ

రస్యంగా ఉండడానికి ప్రయత్నించడానికి ప్రారంభించండి. లేకపోతే నేను గట్టిగా చెప్పతున్నాను మీరు వెళ్ళిపోవలసి వస్తుంది. మీ ప్రయత్నంలో మీరు నిజాయితీ చూపండి (అందరిమధ్యా సామరస్యం, ప్రేమ, శాంతము ఉండాలి. అవి నిజంగా శతృత్వం కావాలి. బలవంతంగా తెచ్చిపెట్టుకోడంకాదు. హృదయ కవటం తెరచి వుంచండి. మూసెయ్యకండి. నాకు ఇష్టమయినపుడు నేను అందులో ప్రవేశించాలి. నేను ఎప్పుడు మీ హృదయంలో ప్రవేశిద్దామనుకున్నా తలుపులు వేసివుంటున్నాయి. ప్రయోజనంలేని కోరికలతో

(అల్ప విషయాలు, మీ శక్తిని, ఆలోచనలని, మీ నమయాన్ని తీసుకుంటాయి. ప్రేమించండి ఎల్లప్పుడు ప్రేమించడానికి ప్రయత్నించండి. అదే కాశల సింది.) నారీనా మీకు ఇష్టంలేనట్లు మాట్లాడిందే అనుకుందాం. ఆమెను మీరు ఇంకా ఎక్కువగా ప్రేమించాలి. మీ ప్రేమ ఆమెకు కావాలి. మీ కోరికలలో మీరు బలహీనంగా ఉన్నట్లు కనపడితే ఆమెకూడా మిమ్ము ప్రేమించాలి. ఆమె ప్రేమ మీకు కావాలి

తల్లి పిల్లవాడికి జబ్బుచేసినా, బలహీనంగావున్నా ఆమె వానిని ఇంకా ఎక్కువగా ప్రేమించి లాలిస్తుంది. మీలో ఎవరయినా బలహీనంగా వుంటే మిగిలినవారు ఆమెను లేక అతనిని ఎక్కువగా ప్రేమించాలి. బలహీనం అంటే కోరికలు కలిగి ఉండడమన్నమాట. కోపం బలహీనాన్ని సూచిస్తుంది. గర్వంకూడా దుర్బలత్వమే. అందుకని అందరూ ప్రయత్నించండి, కాకా చెప్పినట్లు “నో డిస్ కన్, జస్ట్ ట్రై” (చరించవద్దు, ప్రయత్నించండి) - అంతే.

“ఈవేళనుంచి మీరందరూ ఒక్కొక్కరు ఏకాంతంగా మౌనంగా ఒక్క అయిదు నిమిషాలసేపు కూర్చుని మీ అంతరంగం లోపలికి చూసుకోవాలి. ఈ అయిదు నిమిషాలు ధ్యానం చేయడంకాదు. అది ‘లోజూపు’ అన్నమాట. ఇది ఎలాగ చేయడం ? “ఒక్కచోట అన్ని అవయవాలు సడలించి కూర్చోండి. దేని గురించీ ఆలోచించవద్దు - బాహ్య గురించికూడా. కిక్కురూపుకోండి. మానసికంగా లోపలికి చూసుకోండి. మీరు మీలోపల ‘అనంతలము’ అని అనుకోండి. మీరు అనంతంగా వున్నారన్న అభిప్రాయం అయిదు నిమిషాలు ఉండనియ్యండి మీరు అనంతలముని ఎలా ఊహించుకుంటారు ? ఆకాశంలాగా అనంతంగా, సముద్రంలా, ఏమీలేని

విశాలాంతరాళంలా ఊహించుకోండి. ఈ ఒక్క ఆలోచనే మీ మనస్సులో ఉండాలి—
లోపల మీరు అనంతమని తెలిసిందా ?

“ఈ రోజునుంచి ప్రతిరోజు ఒక్క గంట ధ్యానము ఒక్కొక్కరు నేను చెప్పినట్లుగా చేయాలి. నేను ఇక్కడ వున్న రోజులలో ప్రతి సాయంకాలము ఒక్క అరగంట నా సమక్షంలో మౌనంగా కూచోవాలి. ఇదిగాక నేను చెప్పిన అయిదు నిమిషాలు ఆ ప్రకారంగా ఉండాలి. మీకు నేను సహాయం చేయడానికి. మీకు ఇద్దా మనుకున్నది నేను ఇయ్యడానికి ఇది చాలా అవసరం.” అని బాబా వివరంగా పాశ్చాత్య శిష్యులందరికీ చెప్పారు.

బాబా ప్రతి సోమవారము నాసిక్ లో వుంటారు. ఉదయం 8 గంటలకు, రాహూరిలో బయలుదేరి 11 గంటలకు నాసిక్ వస్తారు. ఆ రోజంతా అక్కడ వుండి మర్నాడు మంగళవారము ఉదయం 10 గంటలకు రాహూరికి బయలుదేరి అక్కడ 1 గంటకు చేరుకుంటారు.

ప్రతి బుధవారము బాబా మెహెరాబాదు వెడతారు. రాహూరిలో ఉదయం 8 గంటలకు బయలుదేరి మెహెరాబాద్ కి 9 గంటలకు చేరుకుని మూడు గంటలదాకా వుండి మరల 3 గంటలకు బయలుదేరి రాహూరి 4 గంటలకు తిరిగి వస్తారు.

నాసిక్ నుంచి పాశ్చాత్య ప్రేమికులంతా ప్రతి శుక్రవారము మెహెరాబాద్ వస్తారు. వారితో ఆ రోజు బాబా అక్కడ గడుపుతారు బాబా రాహూరి నుంచి శుక్రవారంనాడు 10 గంటలకు బయలుదేరి 11 గంటలకు మెహెరాబాదు వచ్చి పాశ్చాత్యులతో సాయంకాలం 4 గంటలదాక వుండి మరల బాబా 5 గంటలకు రాహూరి వచ్చేస్తారు.

శిష్యులందరు నాసిక్ నుంచి శుక్రవారంనాడు తెల్లవారుజామున 5 గంటలకు బయలుదేరి రాహూరివెళ్ళి బాబాను కలుసుకోవాలి. రాహూరిలో బాబాతో 10 గంటలదాకా వుండి మస్తు ఆశ్రమంలో మస్తులతో బాబాచేసే పనిని గమనిస్తారు. పాశ్చాత్య ప్రేమికులు. బాబా చెప్పినట్లుగా వారు ఆయన పనిలో పాల్గొంటారు. పది గంటలకు బాబాతో కలిసి మెహెరాబాద్ వెళ్ళి అక్కడ సాయంకాలం 4 గంటలదాకా ఉంటారు. పాశ్చాత్య పురుషులు భారతీయ పురుష మండలితోను, స్త్రీలు స్త్రీ మండలితోను ఉంటారు. ఈ కార్యక్రమం ప్రకారం జరగాలని బాబా నిర్ణయించి శిష్యులందరితోను చెప్పారు.

అశ్రమవాసుల పనులు :

పాశ్చాత్యులందరికి రంజూ అబ్దుల్లా ప్రతిరోజు ఉర్దూభాష నేర్పుతున్నాడు. వారంతా శ్రద్ధగా ఓర్పుతో నేర్చుకుంటున్నారు. కాని కొంతమందికి భాష రావడం లేదు. వారంతాకూడా బాబా పుట్టినరోజు పండుగకు బాబా ఆదేశం ప్రకారం పొట్లాలు తయారు చేయడంలో సహాయం చేసేవారు.

నారీనా పంటయింటి యాజమాన్యం వహించినా తెచ్చిన పదార్థాలకి దానికి అయిన ఖర్చులకు లెక్కలు వ్రాయడానికి ఎలిజబెత్ సహాయంచేసింది. మన దేశపు రూపాయి అణా పైసల్లో వ్రాయడం ఆమెకి కష్టమయ్యేది.

ఎలిజబెత్ ఇంకా బాదావద్ద ఉన్న రెండు కుక్కలను జాగ్రత్తగా పోషించాలి. పెద్దది కాన్యూట్ అని అందమైన తెల్ల సైబీరియన్ కుక్క. ఆ చుట్టుప్రక్కల ఉన్న కోళ్ళని తరుముకెళ్ళకుండా దాన్ని చూసుకోవాలి. రెండో కుక్క బోస్టన్ టెర్రియర్ జాతి కుక్క చిన్నది. చక్కగా వుంటుంది. దానిపేరు కిప్పి. కాన్ని నెలలయ్యాక బాబా వెళ్ళిన తరువాత ఆయన మంచంవద్ద కిప్పి రెండురోజులు తిండి తినకుండా పడివుంది - పాపం ఆయన కోసం బెంగ పెట్టుకుని.

నడినె టాల్ స్టాయ్ బాబా జీవితము, సందేశములు, ఆయన బోధలు రష్యన్ భాషలోకి అనువదిస్తూ రోజూ మూడు గంటలు గడిపేది. తరువాత నారీనాకు పంట పనులలోను, రువానోకి పక్షులను పోషించడంలోను సహాయం చేసేది. ఆ పక్షులను మార్సెల్స్ నుంచి పాశ్చాత్య ప్రేమికులు తెచ్చారు. కాని పాపం దేశం వాతావరణం మార్పువల్ల కాబోలు అవి బ్రతకలేదు. నానీ గేలీ ఫైరింగ్ పనిచేసేది. కిట్టిదేలీ బాబా చెప్పిన ప్రవచనాలు, ఆయన ప్రసంగాలు షార్డ్ హండ్ లో వ్రాసినవన్నీ టైపుచేసేది. మార్గరెట్ క్రాస్గో బాబా చెప్పిన ప్రకారం రోజూ మూడుగంటలపేపు నాట్యం అభ్యాసం చేసేది. దానికి సంబంధించిన పనిచేసేది. డెలియో ప్రతిరోజు తోటలో ఉన్న మొక్కల సంరక్షణ చేసేది. ఆమె ఇంకా మార్గరెట్ కి సహాయం చేసేది. తోటలో ఒకనాడు ఆమె ఒక మల్లెపొద వుంటే సములంగా పీకిపారేసింది. అక్కడ కాపురంవున్న రుస్తం అదిచూచి చాలా విచారించాడు. ఎందుకిలా తీసేశావు అని అడిగితే మల్లెపూల వాసనకి పాములు వస్తాయటకదా : అంది. నీ వేమయినా పాములు రావడం చూసావా అంటే లేదని చెప్పింది.

రాన్ ఆధ్యాత్మిక విషయాలు బాబా చెప్పినట్లు బొమ్మలలో చిత్రించేది. ఆమెకు జబ్బు చేసినందున ఆరు వారాలపాటు ఆ పని నిలిచిపోయింది. బాబా ఆమె ఆరోగ్యం ఎలా వుందని ఆమెను రోజూ రెండు మూడుసార్లు వెళ్ళిచూచి అడిగే వాడు. తరువాత “రాన్ చచ్చిపోయేదే ముందు ఆమె చేయవలసిన పనికోసం బ్రతికించా”నని బాబా చెప్పారు. తరువాత రాన్ డాక్టర్ డాన్కిన్తోపాటు బాబా ఆశ్రమంలో ఇండియాలో వుండిపోయింది.

విల్ బాకెట్ ప్రతిరోజు యూరప్ లోని బాబా శిష్యబృందాలకి ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు వ్రాస్తూ వుండేవాడు. వచ్చో ఓపికవుంటే ఇంకా ఇతర పనులేవయినా చేసేవాడు.

మేరీ బాకెట్ లండన్ నుంచి ఆమె చుగ్గం తెచ్చుకుంది. దానిమీద ఆమె బట్టలు నేస్తూంది. మార్గరేట్ నాట్యం చేస్తూంటే కిట్టిదేలీ పియానో వాయించేది. తరువాత ఫ్రెన్చీ కుమార్తె మెక్రూలాకి కిట్టి పియానో వాయింపడం నేర్పింది. కిట్టి నోరీనాకు యింటిపనులలో సాయపడేది కూడ.

గారెట్ ఫోర్డ్, మార్క్స్ స్లాన్ వీరిరువురు పత్రికపని చేస్తుండేవారు. వారికి కార్యదర్శిగా జీన్ పని చేస్తుండేది. జీన్ మార్క్స్ మలు ఆధ్యాత్మిక రచనలతో రోజుకి రెండు గంటలు గడిపేవారు.

బాబా పత్రికపేరు ‘అవతార్’ అని పెట్టారు. కాని తరువాత 1939-40 సంవత్సరంలో మెహెర్ జర్నల్ అని మార్చేరు. మార్క్స్ తన జీవితం అంతా ఆధ్యాత్మిక గద్యపద్య రచనలతో గడిపేడు. కాని గారెట్ హాల్మిడ్ లో ఉండినందు వల్ల అక్కడ అంతా ఆడంబరమైన ప్రకటనలు చూస్తూ చేస్తూ ఉండినందున మార్క్స్ మతో అతనికి తరుచు ఏకాభిప్రాయం ఉండేది కాదు. బాబా రెండు వైపుల వాదాలని వినేవారు. కాని రెండూ కూడా కొట్టిపారేసి ఆయన చేయవలసినతీరు వాళ్ళకి చెప్పేవారు.

వారిలో ఎవరికయినా భేదాభిప్రాయాలు తీవ్రంగా వున్నప్పుడు రెండు మూడు గంటలసేపయిన తరువాత వారి కోపతాపాలు చల్లారేక పిలిచేవారు బాబా. ఇరువురి అభిప్రాయాల్లోనూ మంచి అంశాలు తీసుకుని ఇద్దరికీ రాజీకుదించేవారు. అఖరున బాబా ఇద్దరినీ ఒండొరులు కరచాలనం చేసుకొని కౌగలించుకునేదాకా ఆయన వదిలే వారు కారు. ఇద్దరినీ ఈ విధంగా మరల స్నేహితులనుగాచేసి పంపేవారు.

బాబా తీర్పు విధానం :

నాసిక్ లోవున్న పాశ్చాత్య శ్రీలు ముగ్గురికి బాబా తాలియా, అగలైయా, యూఫ్రోసిన్ అని పేర్లు పెట్టారు. తాలియా, అగలైయా ప్రక్క ప్రక్కని వున్న గడులలో చనచేశారు. ఒకరియెడల ఒకరికి సానుభూతిలేదు. వీరికి నలుగురితో కలిసి మెలిసి ఉండే అలవాటులేదు. ఇదివరదాకా స్వతంత్రంగా జీవించారు. ఒక రోజున తాలియా అగలైయా మనసుకు నొప్పి కలిగేలా క్రూరంగా ప్రవర్తించింది. దానికి కారణమేమీ కనుపించదు. యూఫ్రోసిన్ ఈ సంగతి అంతా తెలుసుకుంది. ఆమెకు తాలియామీద కోపం వచ్చింది. వెంటనే ఇది మానిపించేయ్యాల్సిని ఏడుస్తూ వెళ్ళి బాబాకు అంతా చెప్పేసింది. మామూలు గురువయితే తాలియాను పిలిచి చివాట్లు పెట్టేవాడే. కాని బాబా అగలైయాకు కబురుచేసి పిలిపించారు. ఆమె రాగానే ఆమె కేసి తీక్షణంగా చూశారు బాబా. చూసి ఆమెతో —

“చాలా మారులు నీవు నీ అహంకారాన్ని పోగొట్టమన్నావుకాదూ నాతో. అలా చేయడం నీకు యిష్టమా కాదా?”

“నాకు ఇష్టమే బాబా!”

“మరి తాలియా ఏదో అన్నదని నీ మనసుకు ఎందుకు కష్టం కలగాలి? ఇలాటి అవకాశాలు అందుకేగా మరి? తాలియాచేత నేనే అలా అనిపించాను. నేను పని చేసే విధానమిదియని నీకు తెలియదా?” —

“జ్ఞాపకం వుంచుకో! ఇకముందు ఎవరయినా నీకు కష్టం కలిగిస్తే, నీ మనసుకి నొప్పి కలుగజేస్తే అది నేనే చేసేనని గ్రహించాలి ఎవరయినా నిన్ను చూసి నవ్వితే నేనే నవ్వుతున్నాననుకోవాలి. ఎవరయినా నిన్ను ప్రేమగా చూస్తే అది నేనే అని తెలుసుకో. నీవు ఎవరినయినా ప్రేమిస్తే నన్నే ప్రేమిస్తున్నావన్న మాట. నేను అన్నిటిలోనూ అందరిలోనూ వున్నాను. నిన్ను సంతోషింపజేసిన వారిలో ఉన్న నన్ను ప్రేమించి. స్వాగతంచెప్పి, నిన్ను దూషించిన వారిలో ఉన్న నన్ను ద్వేషిస్తే నా దివ్యసాన్నిధ్యం ఎలా పొందగలవు నీవు?”

బాబా మాటలువిని అగలైయా “సరే బాబా మంచిది. అలాగే ప్రయత్నం చేస్తాను” అని వెళ్ళింది.

బాబా నలభై రోజులు ఉపవాసం ప్రారంభించారు. ఆ రోజు అయిదవరోజు. బాబా ఏదయినా ప్రత్యేకంగా ప్రారంభిస్తే అయిదవ రోజున ఏదో జరుగుతుందని వారి శిష్యులెవరో అన్నారు. ఆ రోజున పాశ్చాత్య శ్రీలలో జీనోకి చాలా తలనెప్ప ఎక్కు-

వగా ఉండడంచేత ఆమె ఉదయం టీ తన గదిలోకే తెప్పించుకుంది. టీ అంఛే అన్నీ వేరే వేరే పింగాణీ పాత్రలలో తెస్తే ఆమె కలుపుకుంటుంది. అది వాళ్ళ ఆచారం. ఆమె చాలా సన్నని గొను ధరించివుంది. టీ వళ్ళెం ఒళ్ళోపెట్టుకుని టీ కలుపుకుందామనుకుని చేసుకోబోగా ఉడుకుడుకు నీళ్ళన్న పాట్ ఆమె ఒడిలో తిరగ బడిపోయింది. పాపం నీళ్ళు చాలా వేడిగా వున్నందువల్ల గొను చాలా సన్నబట్ట అయినందువల్ల వొళ్లు కాలింది. చాలా బాధ కలిగింది ఆమెకు. ఎవరూలేరు అక్కడ. బాధ ఓర్చుకుందోంది.

బాబ్ అస్సడు రాహూరిలో వున్నారు. అందరూ టీ త్రాగిన తరువాత మాల్యం జీన్ గడికి వచ్చాడు. ఈ సంగతి తెలుసుకుని బాబ్కు వెంటనే ఫోన్ చేశాడు. ఈ వార్త విన్నవెంటనే బాబ్ “ఆమె ధైర్యంగా వుందా?” అని అడిగారు. బాబ్ సంపించిన డాక్టరు ఒకగంటలో వచ్చాడు. ఏవో మందువేశాడు. బాబ్ శిష్యులలో ఇలాటి పరిస్థితులలో ప్రధానంగా వుండవలసింది ధైర్యం.

జీన్ కి గతరాత్రి ఒకస్వప్నం వచ్చింది. అందులో ఆమెకు ఎక్కడో కాలి నట్లు అనుభవం అయింది. కలలో కలిగిన అనుభవం ఇప్పుడు నిజమయింది. ఆమెకు కొద్దిరోజులలో బాధ తగ్గిపోయినా సరాలకు తగిలిన షాక్ కొన్ని వారాలదాకా వుంది. ఈ ప్రమాదాన్ని గురించి బాబ్ ఆచార్యత్వకంగా దాని ఫలితం చాలా గొప్పగా వుంటుందన్నాను.

ఇందువల్ల జీన్ కి అవగాహనశక్తి సహనశక్తి ఎక్కువయింది. ప్రేమ, మానవ సంబంధాలలో సన్నిహితత్వము కూడా ఆమెలో బాగా వికసించాయి. ఆ సాయంత్రానికే బాబ్ వచ్చారు.

ఆ రోజునే మాల్యం, ఇంకొకరు వారిమధ్య ఏదో మాటా మాటా పెరిగి ఇరు వురు తిట్టుకున్నారు. బాబ్ వారిద్దరినీ పిలిచి వీం జరిగిందో వివరంగా చెప్పమన్నారు వేరేవేరే. ఈ యిద్దరు చెప్పిందీ విని ఎవరివల్ల ఎక్కడ తప్పు వుందో జీన్ ని చెప్ప మన్నారు. మాల్యం ఆమె భర్తయే అయినా ఆమెలో ధైర్యం వుంజుకుని ఎవరివల్ల ఎక్కడ తప్పు జరిగిందో చెప్పింది.

దీనివల్ల బాబ్ ఆమెలో చైతన్యంద్వారా ఆమె ఉద్వేగాలద్వారా ఏదో కని పించని పని చేశారు. భయంలేకపోవడం ఆమెకి అలవాటు చేశారు. తాను ప్రేమించిన భర్తకి అయిష్టంగా ప్రవర్తిస్తే ఏమీ జరుగుతుందో అనే భయాన్ని ఆమె జయించ

గలిగింది. ఆమె మాల్యంంలో కలిగించిన బాధ ఆమెకూ అతనికి కూడా బాబా మంచిగా పరిణమింపజేశారు. నిష్పాక్షికంగా జీన్‌ను మాట్లాడ గలిగేలా ఆయన చేశారు. తన తప్పు తెలుసుకునేలా మాల్యంను చేశారు.

కొంతసేపటికి ఉద్వేగాలు చల్లారిపోయాయి. బాబా అప్పుడు ఆమె వద్దకు వెళ్ళారు. వెళ్ళి ఆమెకేసి చూడడంతోనే ఆ చూపులోనే తన రోగి ఎలావుందో చూడటానికి వచ్చిన వైద్యుడులా వున్నారు బాబా. బాబాను అప్పుడు జీన్ ఇలా అడిగింది

జీన్ - కేవలం విధేయత మూలంగా భగవంతుని ప్రేమించడం సాధ్యమా? బావాలు ఏమీ లేనప్పుడు?

బాబా - (చిరునవ్వు నవ్వులు - శత్రుచికిత్స) జయప్రదమైనది. రోగికి ప్రాణ భయం లేదన్నట్లుగా ఆయన నవ్వుకుని ఇలా జవాబు యిచ్చారు.) - అది ప్రేమ వ్యక్తం చేయుటకు ఉత్తమోత్తమమైన మార్గం.

బాబా మండలిలో ఒకడు ఒకమారు బాబాను ఇలా అడిగాడు - మండలిని కారణం కనిపించకుండానే ఇన్ని కష్టాలుపడేలా ఎందుకు చేయాలి?

అప్పుడు ఆయన జవాబు యిచ్చారు - “నా విశ్వకార్యానికి ఒక్కొక్కప్పుడు మీ ఉద్వేగాలలో ఉన్న శక్తి అవసరమాతుంది. అది నాక్కాలంపే ఒకరిలో గాని ఇంకా ఎక్కువమందిలో గాని ఉన్న ఉద్వేగాలను పైకి వచ్చేలా చేయాలి. ఈ పనికి నా మండలిని కాకపోతే ఇంకెవరిని ఉపయోగిస్తాను?” బాబాచేసే ఈ పనివల్ల బాబా కార్యానికి వారు తోడ్పడటమే గాక చారికి కూడా ఇందువల్ల మంచి జరుగుతుంది.

ప్రతినెల పత్రికలోను బాబా ఒక ప్రవచనంచెప్పి ప్రచురింపజేయాలని నోరీనా పట్టుపట్టింది. దీనివలన పత్రిక అందరికీ నచ్చింది.

బాబా ఎవరినీ సోమరులుగా పనిలేకుండా ఉండనిచ్చేవారు కాదు. బాబా ఏదయినా పనిచెస్తే అది ఎంతో ఉత్సాహంగా చేసేవారు. బాబా జీవిత విధానంలో ఉత్సాహం ఎంత ప్రధానమైనదో తెలిసికోకుండా బాబా సన్నిధానంలో ఉండలేరు. బాబావల్ల కలిగే ఉత్సాహం దిగులుని, నిరాశని పోగొట్టి శక్తిని ప్రసాదిస్తుంది.

కాని ఇది ఒక్కటే చాలదు. బాబా కావాలనేది అందరిలోనూ సమరసభావం. “ఒక మనిషిని స్వార్థపరత్వం నుంచి తప్పించి నిస్వార్థపరునిగా ఒనరించడం సృష్టి కార్యం కంటే కూడా ఎక్కువ కష్టమయినది” అని బాబా అంటారు. మూర్ఖత్వము

మంతుతనమును పోగొట్టి శిష్యులను మెత్తని మనసు కిలవారినిగా చేయడము అలాంటిదే.

బాబా ఇచ్చిన పనులలో అది ఎటువంటి పనైనానరే ఇంకొకదానికంటే అది ఎక్కువ అనుకునేందుకు వీలులేదు. ఒకరు ఇంకొకరికంటే అధ్యాత్మికంగా ఎక్కువ అభివృద్ధిగాంచిన వారు. అందుకనే బాబా వారికి అలాటి పని చెప్పారు. అని అనుకుంటే ఆ రోజునే బాబా అలాటి అభిప్రాయాన్ని తొలగించేవారు.

రాహూరీ మస్తు ఆశ్రమం :

1936 డిసెంబరు 29వ తేదీన పాశ్చాత్య ప్రేమికులు నాసిక్ మెహెర్ రిట్రీట్ నుంచి ఉదయం 5 గంటలకే చీకటిలో కార్లలో బయలుదేరి రాహూరీ మస్తు ఆశ్రమం చూడమని వెళ్ళారు.

రాహూరీ అహమద్ నగరానికి ఉత్తరంగా 30 మైళ్ళ దూరంలో వుంది. ఆ గ్రామం ప్రక్కనుంచి గోదావరినదియొక్క ఉపనది ప్రవహిస్తోంది. రాహూరీలో బాబా నెలకొల్పిన 'పిచ్చి ఆశ్రమం' నారింజ, మామిడి తోటలమధ్య వుంది.

రాహూరీ చేరేసరికి ఉదయం 8 గంటలయింది దారిలో కార్లు వెడుతూంటే అనేక గ్రామాలు కనిపించాయి. రోడ్డుకి ఇరువైపులా పంట చేలు, కూరగాయల పొలాలు వచ్చగా కంటికి ఇంపుగా వున్నాయి. కొన్నిచోట్ల పంటెనలు లేకపోబట్టి అడ్డంగా ప్రవహించే ఏరులుదాటి వెళ్ళవలసి వచ్చింది. రాహూరీకి చేరిన తరువాత పేక బెత్తాలతో తయారుచేసిన ఒక గేటు రెండువైపులా రాతిస్తంభాలకి అమర్చబడి వున్నది కనిపించింది. కార్ల బూరాలు వినగానే గేటు తెరువబడింది. లోపలికి వెళ్ళగానే ఇరువైపులా పెద్ద రుటీాలున్నాయి. అందులో ఒకదాని ముందు వసారాలో మండలి పరివేష్టితులై బాబా వున్నారు. ఆయన మామూలుగా ధరించే తెల్లటిసాద్రా వేసుకొని దానిమీద లేతరంగు ఎర్రనికోటు తొడుగుకొని ఉన్నారు. అక్కడవున్న శిష్యులు చాలా సంవత్సరాలుగా బాబాతో ఉన్నవారే. వారిలో స్టేడర్ అనే అతడుకూడా ఉన్నాడు. ఇతడిని బాబా ఆశ్రమానికి నిర్వహణాధికారిగా నియమించారు. స్టేడర్ పొడుగయిన ఒక సుందర పురుషుడు. పేరులో స్టేడరుకాని అతను వృత్తికి స్టేడరుకాదు. అతడు రాహూరీలోనే ఒక బ్యాంకులో ఉండేవాడు. ఇతనికి బాబా అనేక గుయమాలు విడిచి పరీక్షలు పెట్టారు. అతడు అన్నిటిలోను జయించాడు. సుమారు అయిదేళ్ళ

పాటు పాలమీదనే జీవిస్తూ ఇంకేమీ తినకుండా వున్నాడు. ఎవరికి ఎటువంటి పరీక్ష పెట్టాలో బాబాకి బాగా తెలుసును.

బాబా తన పాశ్చాత్య భక్తులకి స్వాగతం యిచ్చారు, లేచి వారిని స్లీడర్ కి ఇతర శిష్యులకి పరిచయంచేసి ఆశ్రమం చూపించడానికి వారినికూడా తీసుకువెళ్ళారు. లోపలికి వెళ్ళగా ఒక మామిడిచెట్టు క్రింద కొంతమంది పిచ్చివారు కూర్చుని వున్నారు. ఆ ఆశ్రమంలో భగవంతుడంటే పిచ్చిపట్టినవారు కొంతమంది వున్నారు. వారు అభివృద్ధిచెందిన ఆత్మలు. గురువు లేకపోవడంవల్ల వారి ఆధ్యాత్మిక ఆశయాలు, అభ్యాసాలు సరియయిన మార్గంలో వెళ్ళలేదు. కొంతమంది బాబా సాంగత్యంలో దారిలో పడ్డారు. ఒకరిని చూపి 'ఇతడు మూడవభూమికలో ఉన్నవాడు.' అని బాబా చెప్పారు. ఒక ముసలివాడు ఆనందంతో తొణికిసలాడుతూంటే అతడిని చూపి "ఇతడు పూర్తిగా పిచ్చివాడు. అయితే ఎవరికి ఏ అవకారమూ చేయడు. పూర్తిగా పిచ్చిగా వుండడం చాలా అరుదు" అన్నారు బాబా.

రాహుళానికి చెందినవాడే పుంజియా అనే ఒక యువకుడు. పుంజియాని పాశ్చాత్యులకి చూపి "ఏడు చాలా మంచివాడు" అన్నారు. పాశ్చాత్యులు పుంజియాను గూఫీ అని పిలవడం చెబుదలుపెట్టారు.

బాబా వారందరియెడల శ్రేమను కనబరచారు. కొంతమంది చినిగిన గుడ్డలతో వున్నారు. అయినా వారిని ఎంతో మక్కువతో ఆలింగనం చేసుకున్నారు. ఇది చూస్తున్న పాశ్చాత్యులు సెయింట్ ఫ్రాన్సిస్ ఒక కుప్పరోగిని కొగిలించు కోవడం గురించిన ఉచితం జ్ఞాపకం తెచ్చుకున్నారు. ఆ యువకుణ్ణి బాబా కొగిలించుకునేసరికి అద్దంలో సూర్యుడు ప్రతిఫలించినట్లు వాని ముఖంలో సంతోషం వెల్లివిరిసింది. అతని ముఖంలోని ఆ సంతోషం చూసేసరికి పాశ్చాత్యుల ముఖాలిన్ని వికసించాయి. బాబా అతనిని వదలి ఇవతలికి వచ్చేసరికి మళ్ళీ గూఫీ యధాప్రకారంగా ఉన్నాడు.

మస్తులలో ఒకడు ఏదో ఒకమూట పట్టుకుని అదేపనిగా ఆమాటే ఉచ్చరిస్తు వుంటాడు. నీ పేరేమిటి? అని అడిగితే "పేరు-పేరు-పేరు" అని అంటూ ఉంటాడు. నీ ఊరెది? అని అడిగితే "ఊరు-ఊరు-ఊరు" అని ఉచ్చరిస్తు ఉంటాడు. బాబా అతని దగ్గరకు వెళ్ళేసరికి నవ్వుతాడు. బాబా ఇవతలికి వచ్చేస్తే ఏడుస్తాడు.

ఇంకొక మను అనలు మాటే వినిపించుకోడు. ఎవరితోను మాట్లాడడు. వాని ప్రపంచమే వానిది.

రాహూరీ ఆశ్రమంలో వుండే మస్తులయొక్క సంగతి ఒక్కొక్కరిని గూర్చి సంక్షిప్తంగా పరిచయం చేసుకుందాము—

1) అబ్దుల్ హుస్సేన్ అనేమస్తు రోజంతా నిద్రపోతుంటాడు. భోజనం చేసేటప్పుడు అలాటి వేళల్లోనుతప్ప ఇతనిని ముల్లాజీ అని కూడా అంటారు. ఇతనికి పిచ్చివుండేది. తనలో తాను ఏదో గొణుగుకుంటూ వుంటాడు. ఇతడు రాహూరీలోనే ఆశ్రమంలో చేరాడు.

2) భిక్కు అనేవాడు ఒకడుండేవాడు. తన దగ్గరవున్న తమలపాకులు పుగాకు ఇతర మస్తులకి ఇచ్చేవాడు. వాళ్ళతో తమాషాగా మాట్లాడుతూ వుండేవాడు రాహూరీలో ఆశ్రమంలో చేరాడు.

3) దగ్దుబువా అనేమస్తు రాహూరీలో ఆశ్రమంలో చేరాడు. ఇతడు నిజ మయిన మస్తు. కొత్త రోజుల్లో ఆశ్రమంలో చేరినకొత్తలో, బాగా ఎత్తుగావున్న చెట్లు ఎత్కేవాడు; చిటారు కొమ్మలకెక్కి కూర్చునేవాడు అలాగే రోజుకి 5, 6 గంటలు కూర్చుని వుండేవాడు. అతనిని భావు అని పిలిస్తే బుజాలుఎగరేస్తు చేతులతో కౌగ లించుకున్నట్లు తన ఛాతీమీద చేతులు ముడుచుకునేవాడు. ఇతరులను మధ్యాహ్నం ఎండవేళ పరుండివున్నప్పుడు లేపేసే అలవాటుండి ఇతనికి. అందువల పోట్లాటలు కూడా వచ్చేవి. వాళ్ళ దగ్గరకువెళ్ళి వాళ్ళ బుజాలు పట్టుకుని ఉపేసేవాడు.

4) ధోండియా అనేవాడు యువకుడే. కాని శుద్ధ మొద్దబ్బాయిలా వుండే వాడు. వాడు ఏమి అడిగినా ఇవ్వమని బాబా మండలికి ఆజ్ఞాపించారు. పాపం ఒక రోజున ఇతడు జబ్బుచేసి మరణించాడు.

5) ఫకీర్ బువా-ఇతడు నాసిక్ నుంచి వచ్చిన వృద్ధుడు. ఇతని తలమీద ఏదో దెబ్బతగిలి ఒక సానర్ అంత సొట్టవడింది. నాసిక్ లో ఉండేవాడు. రాహూరే ఆశ్రమంలో చేరడానికి ముందు, ఇతడొక పిచ్చివాడుగా వుండేవాడు. మూత్రంచేసి తనగది పాడుచేసుకునేవాడు. ఒక్కొక్క సమయంలో ఇతరులను కొట్టేవాడు. ఒక రోజున నవ్వుతూ బైదుల్ ను సమీపించి గబుక్కున అతని ముక్కుమీద గుద్దాడు. అందుచేత బైదుల్ ముక్కులోంచి రక్తం రావడంతో “అదేమిటి అలా రక్తం వస్తోందే?” అని అడిగాడు. పైగా తలమీద మట్టిముద్ద వేసుకో రక్తం కారడం

కడుతోంది అన్నాడు. ఇలాటి పనులు చేస్తాడని ఇతనితో వేగడం కష్టంగా వుండేది. తరువాత ఇతడు వెళ్ళాడు. అక్కడ ఇతనిని మస్తునివలె వూజిస్తారు. కాని నిజంగా అతడు పిచ్చివాడే.

6) గజ్జో అని ఒకడుండేవాడు. ఇతని గురించి తెలుసుకోవలసింది ఏమీలేదు.

7) గులామ్ హుసేన్ రాహూరీలోనే చేరాడు. రాత్రి కాపలా మనిషిని హడల గొట్టేవాడు. రాత్రివెళ్ళి ఏదో చూపించి అదిగో బూచాడు. ఎంత పెద్దగా వున్నాడో అనేవాడు. ఆ కాపలావాడు ఒక పల్లెటూరి పిల్లవాడు. పాపం వాడికి భయమేసి అక్కడినుంచి ఉద్యోగం వదులుకుని పారిపోయాడు. గులామ్ హుసేన్ అతడు కప్పకునే దుప్పటి తలకు చుట్టుకునేవాడు. ఇతడికి పిచ్చివుండేది. మహమద్ మస్తుని వేధించేవాడు.

8) గోపాల్ అనే వాడొకడుండేవాడు.

9) హనుమాన్ అని ఇంకొకడుండేవాడు.

10) హుసన్ ఆలీ అనేవాడుకూడా రాహూరీలో ఉండేవాడు.

11) కాళిదాస్ స్వామి అనేవాడు భక్తిగీతాలు బాగా పాడేవాడు. తరువాత రోజుల్లో మస్తులా అయిపోయినట్లున్నాడు. ఇతనికే భగవంతుడంటే పిచ్చి ఎత్తింది.

12) లాల్ సాహెబ్. ఆ పిచ్చి ఆశ్రమంలో వున్న నిజమైన మస్తులలో ఇతడొకడు. బాబా పాదాలవద్దపడి ఆయన్ని కొగిలించుకునేవాడు ఆయన్ని డేవుడనే వాడు. పుంజియాకి ఇతడు ప్రాణస్నేహితుడు. ఒక రైలు పెట్టెనిండా బంగారం, ఇంకా ఎన్నో వస్తువులు తెచ్చిపెడతానని అతనితో చెప్పేవాడు. అవన్నీ తెచ్చి పుంజియాని ఒక రాజకుమార్తెతో పెళ్ళి చేస్తాననేవాడు. నీకు కావలిస్తే ఇదిగో కోటి రూపాయలిప్పుడేఇస్తాను అని జేబులో చెయ్యి పెట్టేవాడు. ఎప్పుడయినా పుంజియాలాల్ సాహెబ్ ను కొట్టేవాడుగాని సాధారణంగా వాళ్ళు ఎప్పుడూ స్నేహితులుగానే ఉండేవారు. లాల్ సాహెబ్ తరువాత నాసిక్ కి వెళ్ళారు.

13) మహబూబ్ అనేవాడు రాత్రిళ్ళు పేలుకుని పగలు నిద్రపోయేవాడు. అలా హారానికి ఉదయాన్నే కూర్చుని ఆరు చపాతీలు తిని ఎనిమిది కప్పుల టీ తాగేవాడు. తనలో తాను నవ్వుకుంటూ గొణుక్కుంటూ ఉండేవాడు. మంచి బీడీలుకాల్చక ఎవరయినా సగం కాల్చి పారేసినవి ఏరి కాల్చేవాడు. ఇతడు భగవద్దన్మత్తుడు.

14) మహమ్మద్ మస్తు రాహూరీ ఆశ్రమంలో వుండేవాడు. ఏ యితర మస్తుకంటే ఎక్కువ కాలం బాబా సాంగత్యంలో వున్నవాడితడే. రాహూరీ ఆశ్రమానికి మొదట ప్లీడర్ అనే బాబా శిష్యుడు ఆగస్టు 1936లో బొంబాయి నుంచి మహమ్మద్ను తీసుకువచ్చారు. ఇప్పటికీ మెహెరాబాద్లో వున్నాడు. బాబా అయిదుగురు యిష్టులలోను ఇతడు మొదటివాడు.

15) పసర్బువా అనేవాడు రాలిన ఆకులు, చెత్త, కాగితం ముక్కలు, రాళ్ళు పోగుచేసి పెట్టేవాడు తన గదిలో. భోజన సమయంలో అన్నం కలుపుకుని మొహానికి పులుముకునేవాడు. నీళ్ళిచ్చి కుభ్రంగా కడుక్కోమంటే తలమీద నీళ్ళు పోసుకుని చేతితో కొట్టుకునేవాడు. కాని ముఖం మీద వున్న అన్నం మాత్రం కడుక్కునేవాడు కాదు. వయసులో పెద్దవాడు. పిచ్చివాడు.

16) వుంజియా:- మొదట్లో ఆశ్రమంలో చేరినవాడు ఇతడు. ఇతని మనస్సు వికాసం పొందక పిచ్చివాడయ్యాడు. కాని స్నేహానికి చాలా మంచివాడు ఆ ఆశ్రమానికి ప్రాణంలా వుండేవాడు. ఇతని స్వగ్రామం రాహూరియే. స్వభావసిద్ధంగా అటలాడుతూ అందరినీ నవ్వించేవాడు. మొదట కిరననాయిలు డబ్బా ఒకటి వేళ్ళాడేసుకుని వాయిస్తు లయ విన్యాసంతో ఆడేవాడు. ఏదయినా అల్లరి చేస్తూవుంటే ఆ డబ్బా లాక్కుంటానునుమా అని భయపెడితే ఊరుకునేవాడు. రాహూరి ఆశ్రమం ఎత్తేసినపుడు రాహూరీ వూళ్ళోకి పంపించేశారు బాబా ఇతన్ని ఆ డబ్బా వాయిస్తూ బాబా బాబా అని అరుస్తూ వుండేవాడు. పాపం ఇతడు 1946 సం॥లో రాహూరికి వచ్చిన వరదలలో మునిగి చచ్చిపోయాడు.

17) రమేజాన్ అనేవాడు తన గదిలోనే దాగి కూర్చునేవాడు. ఈ పిచ్చి వాడు తాను ధరించిన కప్పిని చింపి పీలికలు చేసుకున్నాడు. తరువాత వానికి గోని గుడ్డ యిచ్చారు. అది చింపడానికి చాలా గట్టిగా ఉండేది. తన కప్పిలోనే ఉమ్మి వేసుకునేవాడు. ముక్కుకొనను నాళికతో నాకేవాడు. పళ్ళుతో ముకునేందుకు పళ్ళ పొడి యిస్తే అవతల పారేసేవాడు. దంతధావన చేసినట్లు మాత్రం నటించేవాడు. ఏవరయినా బోసి పెట్టుకుని తనవద్ద కూర్చుంటే వాళ్ళు అటువైపు చూస్తున్నపుడు ఆ బోసి లాగి బలంకొద్దీ దూరంగా విసిరివేసేవాడు. మళ్ళా ఏమీ తెలియన అమాయకుడులా కూర్చునేవాడు. తరువాత రోజుల్లో ఈ చేష్టలుమాని మంచివాడులా వర్తింపాడు. కాని తన బట్టలు చింపుకునే అలవాటు మాత్రం జయించలేదు. ఇతడొక భగవదున్మత్తుడు.

18) షా బెహ్రాం అనే యువకుడు బొంబాయి నుంచి వచ్చిన ఒక ఇరానీ. ఇతడు ఇరాన్ దేశంలో బడిలో పంతులుగా పనిచేసేవాడు ఇండియాకి వచ్చేముందు. ఆశ్రమంలో పనిచేసే కుర్రాళ్ళను కొట్టేవాడు. ఒకమాటు ఇలాగే కొడతాడేమో అన్నట్టుగా బైదుల్ వద్దకు వచ్చేసరికి బైదుల్ - “నేనెవరినో తెలుసా రుస్తం పమీల్వాన్ నీ, చితకొట్టేస్తాను జాగ్రత్త” అనగానే తగ్గి అప్పటినుంచి బైదుల్ తో స్నేహంగా ఉండేవాడు.

19) శంకర్ అనేవాడు మాట్లాడకుండా ఒకచోట నెమ్మడిగా కూర్చునేవాడు. అప్పుడప్పుడు పెద్దగా నవ్వుతూండేవాడు. అతనిని ఏమి అడిగినా “శంకర్” అని సమాధానం చెప్పేవాడు. అందుకే అతన్ని కూడా శంకర్ అని పిలిచేవారు. నేలమీద గోకే అలవాటుంది అతనికి. ఇంట్లోవున్న కుర్చీలు వగైరా లాగేనీ ముక్కలు చేసే వాడు. ఇతడు దగ్గుబువాకి ప్రాణస్నేహితుడు. శంకర్ ఒక పిచ్చివాడు.

20) నైయద్ దిన్ మహమ్మద్ అనేవాడు అన్నంపెడితే ఇంకా మొదటి ముద్ద తినకుండానే ఇంకా కావాలి అనేవాడు, టీ తాగుతే ఎంత తాగాడో అంత కింద పోసేవాడు అబ్బ అని విసుక్కుంటే తిట్టేవాడు. అతను నోటివెంట చొంగకారేవు వాడు. ఇతన్ని షా అనేవారు. షా ఒక పిచ్చివాడు.

21) వామన్ - అనే ముసలివాడు, వాడిపోరు పడలేక అతని గ్రామస్తులు ఆశ్రమానికి తీసుకొచ్చి పడేశారు. రాత్రిళ్ళు బైదుల్ నిలేపి ఒక బెడెట్ నిండా నీళ్ళు తెమ్మని అని తెచ్చాక తనగది అంటుకుపోతోందని అన్ని నీళ్ళు తన గదిలో దిమ్మి రించుకునేవాడు. ఒక చెట్లకింద తలమీద నిలబడేవాడు (శీర్షాసనం) ఆశ్రమ ఆవరణలో వున్న చెట్లకొమ్మలు పట్టుకు వేళ్ళాడేవాడు. తాను ఆంజనేయస్వామినని చెప్పేవాడు. ఆశ్రమవాసులకు వాళ్ళపనిలో సహాయం చేస్తానని చెప్పేవాడు. మహమ్మద్ ని చూసి నీ విలా వేధించకూడదని కోప్పడేవాడు. ఇతడూ పిచ్చివాడే.

22) ఇంకొకఁ ఘేరు తెలియనివాడున్నాడు. బొంబాయి నుంచి రాహూరి ఆశ్రమానికి స్త్రీడరు తీసుకువచ్చాడు. అక్కడ వున్న కొద్దిమంది మస్తులలో ఇతడు నిజమైన మస్తు. ఆశ్రమంలో కొద్ది రోజులే వున్నాడు. తన వంటికి మట్టి, బూడిద, సున్నం, రామి నేవాడు. రాహూరిలో బాబా ఇతన్నే అందరికంటే ముందు స్నానం చేయించారు. స్నానం చేయించి మంచి కఫి తొడిగించి అతనికి బాబా భోజనం

పెట్టారు. కొద్దిరోజులు అతని సాంగత్యం చేశాక బాబా ఇతనిని బొంబాయికి పంపించేశారు.

మొదట చెప్పిన మూడవ భూమికలో వున్న ఒక మస్తుకి ఎవరి మనసులో ఏముందో తెలుస్తుంది. బాబా ఎప్పుడు వస్తారో తెలుస్తుంది. బాబా శిష్యులు బాబా ఎక్కడికయినా వెళ్ళినపుడూ ఆయన ఎప్పుడు వచ్చేదీ తెలియకపోతే ఇతని వద్దకు వచ్చి అడుగుతుంటారు.

కొంతమంది పిచ్చివారు ఆశ్రమానికి గొని రాబడినపుడు అది వదలి ఎప్పుడు వెళ్ళిపోదామా అని అనుకుంటారు. ఆశ్రమం ఒక ఖైదులా వుండేది వారికి. బాబా స్వయంగా స్నానం చేయించిన తరువాత వాళ్ళకి ఇంక వెళ్ళాలని వుండేది కాదు. ఆయన స్పర్శ మహాత్యం అది. అది వెంటనే ఫలిస్తుంది.

బాబా ఆ పిచ్చివారికి స్నానం చేయిస్తూంటే వాడి ఒక్కడికే ఆ స్నానం కాక లోకంలో అటువంటి వారందరికీకూడా దాని మంచి ఫలితం కలుగుతుందని ఒక మారు చెప్పారు. అటువంటి పిచ్చివారందరికీ కూడా అది ఆధ్యాత్మిక స్నానం అవుతుంది. ఇలాటి ఆశ్రమాలు అందులో వుండే కొద్దిమంది కోసం గాక లోక సంగ్రహార్థం బాబా ఈ ఆశ్రమాలు నడిపేవారు.

బాబా అనుగ్రహం ప్రవహిస్తున్న ఆ ఆశ్రమంలో ఆ వాతావరణమే వేరు. అందులోకి ప్రవేశించినవారికి దాని యొక్క మంచి ఆ గాలి పీల్చగానే తెలుస్తుంది. బయట ప్రపంచం అంతా ఎడారి అయితే ఇది ఆ ఎడారిలోని పచ్చని చెట్లు, నీళ్ళు ఉండి ప్రాణదానం చేసే స్థలం (ఓయూసిస్సు)

ఆశ్రమంలో పొడుగైన చెట్లు కన్నుల కింపుగా వున్నాయి. అక్కడిమామిడి తోట, నారింజతోట చల్లదనాన్నిస్తాయి. ఆశ్రమంలో ఉన్నవారి గదులకి - క్రింద సిమెంటు చేసిన నేల, పైన వెదురు తడకలతో కప్ప ఉన్నాయి. పరిసరాలన్నీ పరిశుభ్రంగా ఉన్నాయి. గేటు దగ్గర ఉన్న పెద్ద కుటీరం వంటియింటి కోసం ఏర్పడింది. లోపల సామానులన్నీ ఏదీ ఎక్కడ వుండాలో అక్కడ వుంచబడినాయి. అందులో ఆశ్రమవాసు లందరికీ ఒకే వంటలో భోజనం తయారవుతుంది. వచ్చిన పాశ్చాత్య అతిథులకు కూడా వంట తయారు చేశారు. బయట చెట్లక్రింద నీడలో పొడుగాటి బల్లమీద భారతీయ ఆచారం ప్రకారం వారందరికీ భోజనం పెట్టారు. వారంతా

అన్నము, కూర చాలా దాగున్నాయి అన్నారు. అప్పుడప్పుడు పిచ్చివారు బాబా దగ్గరకు వచ్చేవారు. బాబా వారికేసి ప్రేమయుతమయిన ఒక చూపు చూసేవారు. వారు ఆ చూపు కోసమే వచ్చేవారు. అది అందుకుని వెళ్ళిపోయేవారు. పైన చెప్పిన గూఫీ అనే యువకమస్తు వచ్చి బాబా పాదాల వద్ద కూర్చున్నాడు. ఏమీ అల్లరి చేయకుండా బుద్ధిమంతుడులా కూచున్నాడు. గూఫీ వచ్చినట్లే ఎవరికీ తెలియదు. చూచినవారికి గాని, అతడు రావడం చూస్తే యజమాని వద్దకు అతని కుక్క వచ్చి ఇలాగే కూర్చుంటుంది కదా అనిపిస్తోంది.

చిట్టచివర బాబా కుటీరంవుంది. అది చిన్నదయినా చాలా అందంగా చక్కటి పరిస్థితులతో రమణీయంగా వుంది. బాబా కుటీరానికి ప్రక్కనే నారింజతోట వుంది. ప్రకృతి సుగంధం వెదజల్లుతోంది. ఆ ఆశ్రమం అంతా చూస్తే భగవంతుడు ప్రకృతి, మానవుడు కలిసి సమరసభావంతో తయారుచేసిన ఒక ప్రశాంత కళా ఖండంలా వుంది.

రాహూరి ఆశ్రమంలో మస్తులను చూపించినపుడు బాబా వారి పాశ్చాత్య బృందమునకు యిలా వివరించి చెప్పారు —

(“మస్తులయొక్క మానసిక స్థితికి, మామూలుగా పిచ్చివారియొక్క మనస్థిమితం లేకపోవడానికి చాలా తేడా వుంది. పిచ్చివారు శారీరకముగానో, మానసికముగానో కొన్ని కారణాలవల్ల అలా వారి మనసుయొక్క స్థిమితాన్ని కోల్పోతారు. అందుకు ఏదో వారిలోని ఒకానొక జబ్బు కారణంగా వుంటుంది. లేక మానవ జీవితంలోని పరిష్కారం కానటువంటి సమస్యలు వారి పిచ్చికి కారణమైవుంటాయి. కాని మస్తులలో భగవంతుని పొందాలనే శక్తివంతమైన వాంఛ కారణంగా వారిలో మానసిక అనమానత్వం ప్రాప్తిస్తుంది. ఆధ్యాత్మిక సాధకుడు భగవంతుని అనుభవించాలనే కోరిక మిక్కుటమైనపుడు కొన్ని సందర్భాలలో అతని మనసుకు సాధారణంగా ఉండిన శక్తులన్నీ అడుగంటుతాయి, అందుచేత సహజంగా మామూలు పిచ్చివారికి చేసే చికిత్స ఈ భగవద్దామయింతులకు చేసే చికిత్స వేరుగా వుండక తప్పదు. పిచ్చివారికి వారి మానసిక విచ్ఛిన్నాన్ని బట్టి చికిత్సకూడా మానసికంగానో, భౌతికంగానో వుంటుంది. భగవద్దామయింతులకు ఆధ్యాత్మిక చికిత్స కావలసివుంటుంది. ఇది మామూలు వైద్యుడు చేయలేనిది. వాని శక్తికి అతీతమైనది. అతీతమయిన ఆధ్యాత్మిక శక్తి కలిగిన వద్దరువే వారికి కావలసిన చికిత్స చేయగలడు.”)

మనసును అధిగమించే క్రమంలో ఒక్కొక్క ఆధ్యాత్మిక సాధకుడు ఒక్కొక్క విధంగా మనస్సుయొక్క స్థిమితాన్ని కోల్పోతాడు. ఆ వ్యక్తి ప్రత్యేకంగా ఏ విధంగా తన మానసిక సమత్వాన్ని కోలుకుంటాడో ఆధ్యాత్మిక సన్గరు వుకే తెలుస్తుంది. అతడే ఆ సాధకునికి సంపూర్ణమయిన సమగ్రత్వాన్ని, సామత్యాన్ని చేకూర్చగలడు.

రాహూరీ ఆశ్రమంలో ఆస్పత్రి డా॥ గాడ్సే పర్యవేక్షణలో వున్నది. అక్కడ మహమద్ మొదలయిన కొందరు మస్తులు కొన్ని దేశాలకి ప్రతనిధులుగా ఉన్నారని బాబా చెప్పేవారు. మహమద్ జర్మనీ దేశానికి ప్రతనిధి అన్నారు.

బాబా భక్తులు అనేక పూజనుంచి వచ్చారు. ఈ వచ్చిన వెయ్యిమంది బాబా ప్రేమికులకు భోజనాలకాల కోసం ఒక పెద్ద పందిరి వేయించారు. ఆ పందిల్లో అందరూ పంక్తులు తీర్చి భోజనాలకు కూర్చుంటే చూడటానికి చాలా ముచ్చట గొలిపింది. ఆ కూర్చున్నవారిలో అన్ని మతాలవారు, అన్ని కులాలవారు, అన్ని వర్ణాలవారు ఒక్కచోట చేరి అందరకు తండ్రీయైన బాబాను తలచుకుంటూ భోజనాలు చేశారు. ఎవరి వేషభాషలు వారివి. పార్సీలు, మహమ్మదీయులు కూడా పాశ్చాత్యులవలెనే దుస్తులు ధరించారు. అనేక మంది ప్రీలుకూడా రావడంచేత వారు కట్టుకున్న రంగు రంగుల చీరలు కనులకు ఇంపుగా కనిపించాయి. భోజనం ప్రారంభించే ముందు అందరూ ముక్త కంఠంతో “శ్రీ సన్గరు మెహెర్ బాబా మహరాజ్ కి జై” అని జయధ్వానాలు చేశారు.

అప్పుడే వచ్చిన ప్రేమికులకు టీ త్రాగమనియిస్తే బాబాదర్శనం అయితేగాని పుచ్చుకోమన్నారు.

మధ్యాహ్నం అందరూకలిసి భోజనాలు చేస్తూంటే ఒక ముసలి బ్రాహ్మణుడు మాలక్-మనుమాచి “ఇది విశ్వమానవ సౌభ్రాతృత్వమా?” అని అడిగాడు మాలక్-మ “అందులోనే ఇది యొక సోపానం” అన్నాడు. “అవును. సన్గరు మెహెర్ బాబాకే ఇలా చేయడం సాధ్యం అయింది. ఆయన దివ్యప్రేమ వల్లనే ఇలా జరగడానికి కారణమయింది” అన్నాడు ఆ అగ్రజన్ముడు.

ఒకేమారు వెయ్యిమంది బ్రహ్మాండమయిన పందిల్లో చారులుతీర్చి కూర్చుని భోజనం చేయడం పాశ్చాత్యులు ఇదివరకెప్పుడూ వారి జన్మలో చూడకపోవడంచేత

ఆ దృశ్యం వారు చాలా విచిత్రంగా చూస్తున్నారు. పాశ్చాత్యులు కూడా భారతీయుల వలెనే నేలమీద కూర్చుని ఆకులలో చేతితో కలుపుకుని అన్నం తిన్నారు. ఆ నాటి విందులో మహమ్మదీయులు, పార్సీలు, హిందువులు, హరిజనులు, బ్రాహ్మణులు అందరూ పాతానుచూ రాజూ, పేద అనే భేదభావంలేక నేలమీద కూర్చుని భోజనం చేసి అందరి సమానత్వాన్ని రుజువు చేశారు. అవతార్ పురుషుని సహపంక్తిలో కూర్చుని భుజించడం ఎన్నో జన్మల పుణ్యఫలంలా వారికి కలిగింది. నాసిక్ లోని పవిత్ర గోదావరీ జలాలు ఏ విధంగా సర్వులు ఉపయోగించారో అలాగే అక్కడ బాదా పావన సన్నిధిలో వారి సహపంక్తిలో అందరూ సమంగా కూర్చుని విందు ఆరగించారు.

భోజనాలయిన తరువాత బాబావారున్న కుటీరానికి పాశ్చాత్య శిష్యులను రమ్మని పిలువనంపారు. వారంతా వచ్చేసరికి బాదా మ్రోల ఒక హిందూ వృద్ధసాధువు కళ్ళు మూసుకుని కూర్చున్నాడు అతడి తెల్లటి దళసరి అయిన చొక్కా వేసుకున్నాడు అక్కడక్కడ దానికి కాన్వాసు గుడ్డతో మాసికలు వేసివున్నాయి. ఆనందం అతని మోమున తాండవిస్తూంది. అతడు రెండు సంవత్సరాల నుంచి మౌనంగా ఉన్నాడని ఊహారా తిరుగుతూ ఇక్కడికి వచ్చాడని ఏది దొరికితే దానితో కడుపు నింపుకుంటాడని తెలిసింది. బాదా పాదపద్మాలు చేతితో నిమరురుతున్నాడు. బాబా ఆ వచ్చిన పాశ్చాత్య ప్రేమికులను కూర్చోమని సైగ చేశారు. వారికి తెలిపేటటు బాబా తమ అక్షరఫలకం మీద “ఈ సాధువు క్రిందటి డిసెంబరు నెలలో నాగ్ పూర్ మారిస్ కాలేజీలోని ఒక తత్త్వ శాస్త్రాధ్యాపకుని యింటివద్ద బాబా పొటోగ్రాఫ్ చూచి భగవత్ సాక్షాత్కారం పొందిన వాడని గుర్తించి బాబాను ఆరాధించాడు. ఇప్పుడే ఇతడు బాబా దర్శనం చేసుకుంటున్నాడు” అని బాదా చెబుతుండగా ఆ సాధువు తన తలను బాబా హృదయంమీద ఆనిపి ఉద్వేగంతో పరవళ్ళదై నాడు. ఒక నిమిషం తరువాత బాబాలేచి కుటీరం బయటకు వెళ్ళారు. వెనకాలే వెళ్ళిన సాధువు యొక్క శిష్యుడొకడు బయటవున్నవాడు. ఒక గులాబీ పువ్వుకోసీ అతనికి యిచ్చాడు. దానిని గాఢంగా ఆస్రాణించి సుదురుసున్నుశించి కళ్ళమీద తలమీద పెట్టుకుని చివరకు తన హృదయానికి హస్తంపెట్టాడు. ఆపరవశత్వంలో అతడు క్రిందపడిపోకుండా ఇద్దరు శిష్యులు ఎదాపెదా వుండి అతనిని పట్టుకుని నడిపించుకుంటూ వెళ్ళారు. ఇతడు ఆధ్యాత్మికంగా అభివృద్ధి చెందిన ఆత్మ అని బాబా చెప్పారు.

మధ్యాహ్నం ఈ సాధువును ఉదయం చూడని ఒక పాశ్చాత్య వనిత వచ్చి అతనిని చూచి నమస్కరించింది. ఆ సాధువు ఆమెను ఆ శీర్షదించి “ఇలాగే ఎప్పుడూ ఆనందంగా వుండు” అని సైగచేసి చెప్పి ఆమె చేయి పుచ్చుకుని వంట పందిట్లో ఆ సాయంత్రం వంటలు పనిశీలిస్తున్న బాదా వద్దకు తీసుకుని వెళ్ళాడు. అవును. ఆధ్యాత్మిక మార్గంలో ఎవరయినా అంతవరకే తీసుకుని వెళ్ళగలరు. ఇంక బాబాయే

అమెకు దైవసాక్షాత్కారం కలుగజేయాలి. అమెకు కావలసినదే కదా. ఏకాంతంగా గుహల్లో ఈ సాధువు తన భక్తిని చూపించుకుంటాడు. ఈ జన్మదినోత్సవాలు పూర్తి కాకుండా అతనిని రాహూరీ పంపించి అక్కడ మస్తులను చూచే అవకాశం కలిగింది. చారు బాబా. ఇతడు ఆనందంతో లయయుక్తంగా నృత్యం చేస్తాడు.

మధ్యాహ్నం గాయకులు ఆధ్యాత్మిక గీతాలు గానంచేశారు. కొంతమందికళాకారులు నృత్యం చేశారు. మాస్టర్ కృష్ణ అను ప్రసిద్ధ గాయకుడు రెండు గంటల సేపు తన గానమృతాన్ని వెదజల్లి శ్రోతలను తన్మయుల గావించాడు.

బొంబాయి, పూనా, ధూలియా నుంచి వచ్చిన గాయక బృందాలు బాదాకు ఇష్టమయిన పాటలు పాడారు. మధ్యాహ్నం పాడిన మాస్టర్ కృష్ణ పాటతో తనివితీరక బాబా మండలివారు కొందరు అతనిచేత రాత్రికూడా పాడించుకుని ఆనందించారు.

ఆరంగామ్ గ్రామంలోని మగవారు వచ్చి సాంప్రదాయక జానపద నృత్యాలు చేశారు. కొమ్ముబూరలు ఊడారు. డోళ్ళు వాయించారు. తప్పెట్లు తాళాలు మ్రోయించారు. 1923 సం॥లో మెహెరాబాద్ లో బాబా ఆశ్రమం నెలకొల్పినప్పటి నుంచి ఆ గ్రామ ప్రజలందరు బాబా భక్తులయ్యారు. నిత్యము వారు బాబాను ఘోషిస్తారు. ఆ గ్రామంలోని అశేషజనమూ బాబా పుట్టినరోజు వండుగకు నాసిక్ వచ్చారు.

సోరాష్ట్రదేశాయి లాంటి పండితులు సుప్రసిద్ధ గ్రంథకర్తలు కూడా వచ్చారు.

పాశ్చాత్య ప్రేమికులు ఇంగ్లండు నుంచి ఓడలో వచ్చేటప్పడు ఒకహిందూ యువక విద్యార్థి వారిని కలిసి అనేక విషయాలు బాబా గురించి తెలుసుకున్నాడు. తాను కూడా ఈ ఉత్సవాలకు రావచ్చునేమో ఉత్తరం వ్రాసి కనుక్కుని బాబా అనుమతితో 17 వ తేదీన నాసిక్ వచ్చాడు. అతడు ఆక్స్ ఫర్డ్ విశ్వ విద్యాలయంలో న్యాయశాస్త్ర పట్టభద్రుడై ఇండియాలో న్యాయవాద వృత్తిని సాగించడానికి వచ్చాడు. బాబా దర్శనం చేసుకుని వెళ్ళాడు - ఆయన దీవనలతో. ఇటువంటి ఉత్సవం తాను ఎప్పుడూ చూడలేదన్నాడు.

మానవులు ఒక నష్టరూపు వద్దకు వచ్చి ఆయన పాదాలను వారి శిరములతో స్పృశించినపుడు వారి సంస్కారపు బరువులను, వారి ఆలోచనా ముద్రలను, వారి వాసనలన్నిటినీ గురుచరణముల మీద ఉంచుతారు. ఈ ఆలోచన, ఉద్వేగము ఆచరణకు సంబంధించినవి; వ్యక్తిగతమయిన ఆత్మను బంధించి దానికి అనేక జన్మలు కల్పిస్తాయి. “బరువుతో కప్పిగి పోతున్న వారంతా నావద్దకు రండి- మీకు విశ్రాంతి

నిస్తాను" అని క్రీస్తు అన్నాడు. అలాగే సద్గురు పాదాలమీద వారి భారం దింపేసుకుంటారు.

(“విశ్వం అంతటి నుంచి సద్గురువులు సంస్కారాలను పోగు చేసుకుంటారు. అది మామూలు మనిషి దారిని నడుస్తూంటే తన పాదానికి దుమ్మును అంటించుకున్నట్లే. ఎవరయితే ఆ సద్గురువును ఎక్కువగా ప్రేమిస్తారో, ఎవరయితే ఆయన బాధలను, బరువులను సాధ్యమయినంత వరకు పంచుకుందామని అభిలషిస్తారో వారు ఆయన పాదాలను తేనెతోను, పాలితోను, జలంతోను - ఇవి వివిధ సంస్కారాలకి చిహ్నాలు. కిడిగి మనసుకు చిహ్నంగా ఒక పెంకాయను అర్పణ చేస్తారో అప్పుడు వారు ఘర్తిగా ఆత్మార్పణ అయినట్లు భావించబడుతుంది”) అని పాదాలయొక్క విశిష్టత పాదపూజయొక్క అంతర్గతము బాబా వివరించి చెప్పారు. పాదాలకి ప్రణమిల్లడం పాశ్చాత్యులకు క్రొత్త. అందుచేత పాదాల గురించి బాబా వారికి తెలిసేలా ప్రసంగించారు ఈ విధంగా —

“శరీరానికి పాదాలు అన్నిటికంటే అధోభాగాన్ని వున్నాగాని, అవి ఆధ్యాత్మికంగా ఉన్నత తమంగా వున్నాయి. భౌతికంగా పాదాలు అన్నిచోట్లకీ - మంచి, చెడ్డా-నుభ్రం, అశుభ్రం-అందము, అనహ్యము అనే భేదాలు లేకుండా తిరుగుతాయి. అయినా అవి అన్నిటికంటే ఉత్తమంగానే వుంటాయి. ఒక సద్గురువుయొక్క చరణాలు ప్రపంచంలో అన్నిటికంటే కూడా మిన్నగా భావించబడతాయి. మిగిలినదంతా ధూళితో సమానమే.”

ప్రియతమునికి దివ్య పాదాభిషేకం అయిన తరువాత పుష్పమాలలు ఆయన మెడలో వేసి ఆయన పాదాలకి ప్రణమిల్లుట మరల శ్రీలే మొదలుపెట్టారు. ఒక్కొక్కరు ఒక గులాబీదండో, మల్లెలమాలయో ఆయన మెడలో వేశారు. తరువాత నుదురుతో వారి చరణకమలాలను స్పృశించారు.

మహమ్మదీయ భక్తులువచ్చి మల్లెలతోను, గులాబీలతోను కుట్టి అలంకరించిన ఒక పచ్చడమును బాబా మేనికి కప్పారు. తలచుట్టు పుష్పాలతో కట్టారు. వారి యింద్రలో వివాహాలు జరిగినప్పుడు ఇలాటిదే వధువుకు - వరుసకు, అలంకరిస్తారు. ఇప్పుడు బాబా భగవంతునితో అభిన్న చిహ్నంగా ఈ అలంకారం చేశారు.

బాబా వారి పాత్రను బిడ్డలను ప్రేమించే తండ్రిగా చక్కగా నిర్వహించారు. బాబా పాదాలను కడగటంలో పాశ్చాత్యులు కూడా బాబా అనుమతితో పాల్గొన్నారు.

ఎంత నిర్లప్తంగా బాబా ఈ నాటకం ఆడుతున్నారో ఒక పాశ్చాత్య ప్రేమికురాలు పాదాలు కడుగగానే బాబాకేసి చూడగా ఆయన కండ్లతో చిలిపిగా చేసిన సైగ వలన తెలుస్తోంది. ఇదంతా మాయతో కూడిన నాటకం సుమా అని బాబా తెలియజేశారు. ఆ సైగ వలన.

దీని తరువాత వారి జన్మదినోత్సవ సందర్భంగా బాబా తాను యిచ్చిన సందేశం చదివించారు —

బాబా 43 వ జన్మదిన సందేశం ఈ విధంగా చెప్పారు —

“పుట్టడం అనేది ఈ భూమిమీద ప్రతి ప్రాణికి సాధారణమైన విషయం. ఏ విశిష్టత ఏ విశేషము లేకుండా ఎక్కడో పుట్టి తన ప్రమేయము లేకుండా జీవితం గడిపి చచ్చిపోయే జీవులలా కాకుండా, మానవ జన్మనైత్తడం అనేది పరిణామశ్రేణిలో అంతిమదశ అని చెప్పవచ్చు, మానవులు యంత్రవత్తుగా కాకుండా వారి భవితవ్యానికి వారే బాధ్యులు కాగలరు. క్రింది జన్మలు అనేకం అనేక శరీరాలలో, అనేక ఆకారాలలో జన్మించి ఉన్నాడు మానవుడుగా జన్మించడం అంటే ఇదివరకు పడిన అనేక కష్టాలకు ప్రతిఫలంగా ఆధ్యాత్మిక జననం పొందడం అన్నమాట.

“ఎక్కడికి?” “ఎక్కడ నుంచి?” ఈ మన ప్రయాణం— అనే ప్రశ్నలకు లోపల తర్కించుకొని సమాధానం పొందడానికి ప్రయత్నించడమే ఈ ఆధ్యాత్మిక జననం పొందినట్లు అనవాలి. మానసిక సమత్వం ఒక్కమారు పొందగలిగినట్లయితే మానవుడు తాను ఉన్న భౌతిక పరిసరాలతో సామరస్యం కలుగజేసుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తాడు. పూర్వాచార పరాయణత్వము, అనాహాసము, గర్వము, స్వార్థపరత్వము క్రమంగా వదులుకుంటాడు. అన్నిటికీ ఒక అర్థం, ఒక ప్రయోజనము కనిపిస్తుంది. పుణ్యపురుషుడయిన - పాపి అయినా ఒకే సముద్రంమీద పెద్ద చిన్న తరంగాలుగా కనిపిస్తారు. అవి దేశ కాలానుసారంగా వస్తూపోతుంటాయి. పుణ్యపురుషుడు తన స్థానం గురించి గర్వించడు. పాపి శాశ్వత దౌర్భాగ్యావస్థలో ఉండానికి అమోఘుడవు. ఎవరు కూడా నిస్సృహ చెందవలసిన పులేదు.

బాధపడుతున్న ప్రపంచానికి నేనుఇచ్చే అమృతంలాంటి ఔషధం ‘ఎక్కడికి? ఎక్కడనుంచి?’ అను ప్రశ్నలకు సమాధానం కనుగొనడానికి ప్రయత్నించేలా చేయడమే. అందరూ జన్మిస్తారు. అందరూ మరణిస్తారు. కాని జనన మరణాలు రెండింటి మధ్య సుఖవంతమయిన జీవిత అవకాశమే ఈ ప్రపంచంలో జీవితం అని తెలుసు.

కోవడంవల్ల ఈ భూమిమీద విశ్వమానవ సోదరత్వం నిజంగా సాధించడానికి ప్రయత్నిస్తూ సంకుచిత కులతత్వాలకు పరిమితమయిన జాతీయతలకు స్వస్తి చెప్పి యుద్ధాలకు దారితీయకుండా ఆర్థిక అన్యాయాలు చేయకుండా చూడడం జరుగుతుంది. ఇది మీ జీవితలక్ష్యంగా వుంచుకొని సాధించడానికి మిమ్ముల నందరినీ ఆశీర్వాదిస్తున్నాను— మెహెర్ బాబా.”

ఈ సందేశపాఠాలు అంగ్లభాషలోను, గుజరాతీ, మరాఠీ భాషలలోను చదివించబడ్డాయి.

జన్మదినోత్సవం అయిన తరువాత బాబా అందరికీ కొత్తపనులు విధించారు. రెండువారాలయిన తర్వాత బాబా వారివద్దకు వరానికి రెండుమార్లు కూడా వచ్చేవారు. రెండువారాల కొకసారి పాశ్చాత్య బృందం అందరూ మెహెరాబాద్ వెళ్ళి ఒకరోజు ఉండి వచ్చేవారు. కొండమీద ఒకరాత్రే ఉండేవారు. ఏ రోజున బాబా నాసిక్ వస్తారో సరిగా ముందు తెలిసేదికాదు. బాబా వచ్చిన తరువాత తలుపుమీద కొట్టేవారు. బాబా వచ్చారు అనేమాట విన్నగానే లోపల వున్నవారంతా బట్టలు సరిగా సర్దుకొని సిద్ధంగా ఉండేవారు. బాబా రాగానే ఒక్కొక్కరినీ కౌగలించుకొనేవారు. బాబా వారిని వారి మనస్సు, శరీరముయొక్క ఆరోగ్యస్థితి గురించి అడిగేవారు. తరువాత అందరూ భోజనాలు చేస్తుంటే ఎవరి కుర్చీవెనుకనయినా వచ్చి బాబా నెమ్మదిగా చెవి మెలిపెట్టేవారు. వారు తిరిగి జూసేసరికి పారిపోయేవారు. ఒక్కొక్కప్పుడు ఆయనే భోజనం వడ్డించేవారు.

బాబా తమ శిష్యబృందమును ప్రతివారిని వారికొచ్చిన కలలు వ్రాసియుంచమని చెప్పారు. ఆ వ్రాసినది మరునాడు ఉదయాన్నే బాబాకి చూపించాలి. ఒకమారు ఒక పాశ్చాత్య పనిత వ్రాసిన కలవదివి బాబా ఆమె కళ్ళలోకి చూచాడు. ఆ చూపు ఆమె ఎన్నటికీ మరువలేదు. అనంతమయిన ప్రేమతో ఆయనచూసి ఒక ప్రత్యేకమయిన తాఠిఖన ఆ కాగితం తిరిగి యిచ్చేయాలని బాబా చెప్పారు.

ఉదయాన్నే ఎవరికి అప్పచెప్పిన పనులు వారుచేశాక బాబావారందరిని ప్రధాన భవనంలో కలుద్దాము రమ్మని చెప్పారు. ఆయన చుట్టూ కూర్చుని ఆయన యిచ్చే ఆధ్యాత్మికాహారాన్ని ఆరగించేవారు. ఆయన యొక్క అక్షరాల పలకద్వారా దివ్య ప్రేమ గురించి ప్రవచనం చేసేవారు. భగవత్సాక్షాత్కారం గురించి చెప్పేవారు. భవిష్యత్తులో ఆయన పనిగురించి తెలియజేసేవారు. ఎవరి తక్షణ సమస్య గురించో మాట్లాడేవారు.

మధ్యాహ్నం టీ అయిన తరువాత వేడి కొంచెం తగ్గిన తరువాత ముందు ఫసారాలో కొందరు టేబిల్ సెట్టింగ్ ఆడేవారు. బాబా ఈ ఆట చాలాబాగా సరదాగా ఆడేవారు. ఈ ఆట ఆడేటప్పుడు బాబా అధ్యాత్మికంగా ఏదో ఆంతరికమైన పని చేసేవారు. ఆటకి ఎవరు గెలుస్తున్నారో ఎవరు ఓడుతున్నారో అనేమాట గమనించేది ఎప్పుడూలేదు. స్కోరు అనలే లేక్కపెట్టేవారు కాదు.

కూర్చోని మాట్లాడేటప్పుడు తరుచుగా బాబా ఎక్కడికో 'వెళ్ళిపోయి' నిశ్చలంగా మంచమీద పడిపోయేవారు. అప్పుడు ఆయన తలమీద ముసుగు వేసుకునేవారు. తరువాత లేచి మళ్ళీ టేబిల్ మీద పింగ్ పాంగ్ ఆడుదామనేవారు, అప్పుడే తిరిగి 'వచ్చినందువలన' ఆయన పడిపోకుండా బల్ల వంచి పట్టుకోవలసి వచ్చేది. శిష్యులందరూ చూచేవారు. కాని వారు ఎలా సహాయం చేయగలరు?

సాయంకాలం తోటలో పికారుచేసేవారు. అప్పుడు వారు శిష్యులను ప్రక్కన పెట్టుకునేవారు. రాత్రి భోజనాలయిన తరువాత వారికి అధ్యాత్మికాహారం కూడా పెట్టేవారు.

పాశ్చాత్యశిష్యులు పుట్టినరోజులాస్తే ఆరోజు అందరు పండుగ చేసుకునేవారు, వారు మొత్తం 16 గురున్నారని గనుక తరుచుగా ఈ పండుగలు వస్తూండేవి ఆ రోజున ఐస్ క్రీమ్, కేక్ తప్పకుండా చేయించుకునేవారు.

నాసిక్ లోవున్న సినిమాహాలు యజమాని బాబా భక్తుడయినందువల్ల ఈ పాశ్చాత్యమండలి వెళ్ళినప్పుడు వీరందరికీ కూర్చోడానికి ప్రత్యేకమయిన ఏర్పాట్లు జరిగేవి. బాబా కూడా వారందరితో వెళ్ళేవారు. సినిమా జరుగుతుంటే, వారంతా సినీమా చూస్తుంటే, బాబా వారి అధ్యాత్మికమయినపని చేసుకునేవారు. సినీమా అయిన తరువాత కథ మీకు నచ్చిందా? సినీమా బాగుందా అని బాబా వారిని అడిగేవారు.

నాసిక్ కి అనతిదూరంలోనే గంగాపురమును పుణ్యస్థలమువుంది. బాబా ఒకనాడు అక్కడికి తమ పాశ్చాత్యమండలితో వెళ్ళి అక్కడవున్న అనేక ఆలయముల వద్ద నుంచి ఒక మనోహరమయిన జలపాత దృశ్యాన్ని వారికి చూపించారు. ఆ స్థలము నందు అనేక యోగులు మనస్సు కేంద్రీకరించుటకు అభ్యాస మొనరించి యున్నారు. కొంతదనుక ఆ జలపాతము ప్రక్కన ఆ సుందర ప్రకృతియొక్క రామణీయతను తిలకించుచు బాబా ఉపనిష్ఠులైయుండిరి. వారి పాదాలవద్ద వారి పరివారమందరును ఆసీనులైరి. బాబాను గుర్తించిన కొందరు గౌరవపురస్కరముగా వారికి అవసరమైనవస్త్రములను నమస్కరించి దూరముగా వెళ్ళారు.



పాశ్చాత్య గ్రేపేమికులతో బాబా - నాసిక్ ఆశ్రమం



పాశ్చాత్య గ్రహేమికులతో బాబా . నాసిక్ ఆశ్రమం

మరియొక రోజున నాసిక్ ఆశ్రమమునకు అయిదుమైళ్ళ దూరములో పాండవుల గుహలను చూడటానికి వెళ్ళారు. పాండవుల యరణ్యవాసకాలమునందు ఇచ్చోట కొన్ని రోజులు గడిపారని ప్రతీతి. పాండవులు గావించిన ఈ గుహలలో తరువాత శతాబ్దములందనేక యోగులు-మహాత్ములు నివసించారట. ముఖ్యముగా ఒక జైనగురువు 18 గురు శిష్యులతో ఆ గుహలలో ఉండేవాడని అంటారు. ఆ గుహలవద్ద ఒక 17 స్తంభాల మండపం వుంది. అందు ఆ జైనగురువు ఆసీనుడై శిష్యులకు బోధ చేయుచుండెడివాడు. ఆ చోటనే బాబా ఆసీనులై ఆశ్చర్యమకటి సంగతి మండలి వారికి తెలియ జెప్పారు ప్రక్కనున్న 18 చిన్నగదులున్న గుహలో ఆ జైనులు ద్యానతత్పరులై యుండెడివారు. ఆ సమీపమునందు ఒక పెద్దగుహ. అందులో లోపలగా బ్రహ్మాండమైన బుద్ధవిగ్రహము ఉన్నది. ఆ గుహలో చీకటిలో కొంతసేపు ఉంటేగాని ఆ విగ్రహము కనిపించదు. ఆ గుహలో ఆధ్యాత్మిక శక్తి వెల్లివిరియు చుండెను.

ఒక్కొక్క రోజున త్రియంబక్ లాటి పుణ్యస్థలానికి బాబా వారందరీ తీసు కుని వెళ్ళేవారు. త్రియంబక్ లో గోదావరినది పుట్టింది. ఒక రోజున త్రియంబక్ కి వెళ్ళడంకోసం తెల్లవారగట్ల చల్లటివేళ బయలుదేరారు. తెల్లవారి సూర్యోదయం అవుతూంటే త్రియంబక్ పర్వతం దగ్గరకు చేరారు. ప్రక్కనున్న దేవాలయంలో ప్రాతఃకాలపు అర్చన జరుగుతోంది. మంత్రాలు వినిపిస్తున్నాయి. ఇదంతా ప్రాచీన భారత సాంప్రదాయం. కాని నవయుగావతారుడయిన బాబా ఆధునిక అవతారుడు. భారతదేశం ప్రపంచానికి ఆధ్యాత్మిక నాయకత్వం వహించింది. ఈ భారత దేశంలో బాబా జన్మించినందువలన ఈ దేశం ప్రాచీన కర్మకాండలను క్రమంగా విడనాడి ప్రపంచంలో నేడు కావలసిన ఆధ్యాత్మిక దృక్పథం బలపడి ప్రపంచానికి భారతదేశం మార్గదర్శి కాబోతుంది.

రోడ్డు ప్రక్కనున్న ఒక పొలంలోంచి నడిచివెళ్ళి బాబా పరివారంతో సహా త్రియంబక్ పర్వతం వద్దకు వెళ్ళారు. ఆ పర్వతానికి 700 మెట్లు ఉన్నాయి పైకి ఎక్కవలసినవి. ఎక్కలేనివారు కూడా బాబా మనకి కావలసిన బలాన్నిస్తారు అని అందరూ ఎక్కడం ప్రారంభించారు. కాని బాబా మరీ దుర్బలులను. ఆడవారిని ఎక్కవద్దని దోలీలు ఏర్పాటుచేశారు పైకి తీసుకు వెళ్ళేందుకు. కావడిలో పెద్దపెద్ద బుట్టలు పెట్టి అందులో ఎక్కించుకుని తీసుకువెడతారు. మెట్లు పెద్దవిగానే వున్నాయి-వెడలుపుగా.

దారిలో కొన్ని దేవాలయాలున్నాయి. పైకి ఎక్కాక ప్రధానాలయంలోని పురోహితులు బాబా స్వయంగా దయచేశారని వారి అదృష్టాన్ని గురించి కొనియాడు కొనుచూ ఉద్రేకం పొందారు. పైకివెళ్ళి అక్కడొకచోట గోదావరి రాళ్ళలో నుంచి నిరంతరము చిన్న ధారగావడుతుంటే బాబా వారి బృందానికి చూపించారు. అదే ఆ పవిత్రనది జన్మస్థానం. తరువాత ఒకనీడ చూసుకుని అందరు అందులో విశ్రమించారు. మెట్లు ఎక్కివచ్చిన వారికి ఇది చాలా అవసరం అయింది. కూడా తెచ్చుకున్న బుట్టలు, పొట్టాలు వగైరా విప్పారు. అందరూ చాలా ఆకలితో వున్నారు. అందరూ అల్పాహారాలు తీసుకుని నిర్మలమైన గోదావరి ఇలాలు గ్రోలి వల్లని మలయానిలంలో సేద దీర్చుకున్నారు అందరూ. ఇంకో గంట తరువాత బాబా అందరినీ మళ్ళీ ఆహారం తీసుకోమన్నారు. ఇప్పుడింక తెచ్చుకున్నదంతా తినేశారు గనుక మెల్లగా పర్యవం దిగడం ప్రారంభించారు. సూర్యుడు సదినెత్తికెక్కాడు. దిగేటప్పుడు బాబా వచ్చినదారి కాక ఇంకోదారిని అందరినీ దిగడానికి తీసుకువెళ్ళారు. దాని కంటే ఇది దగ్గరిదారికూడాను. ఇందాకటిలాగే దోలీలలో ఎక్కినవారిని దోలీలలోనే దిగాలని బాబా పట్టపట్టారు.

పైకి ఎక్కిన తరువాత ఎక్కడినుంచో ఒక బిక్కచిక్కిన కుక్క కుంటూ కుంటూ బావావద్దకు వచ్చింది. దానికి ముఖమంతా ఏదో జబ్బు తినేసింది పాపం. ఒక కన్ను బాగావుంది. దానితో బాబాకేసి జాలిగా చూస్తుంది. ఆ కుక్కను చూచి భయపడి అనహ్యించుకున్నారు కొందరు స్త్రీలు. బాబా కరుణాకులితమూర్తి గనుక వెంటనే ఆ కుక్కను చేతితోనిమిరి దాని కురుపులమీద రాచి దయచూపించి వారి దివ్యస్వరూపేత దానికి బాధ కొంత తగ్గించారు. ఆ కుక్క ఇంతటి దయ చూపించినందుకు బాబా మీద కృతజ్ఞతతో తోకాడించింది. బాబా ఆ స్త్రీలతో మీరు దాదాపడే జంతువులకు ఏ సహాయమూ చెయ్యలేకపోతే పోసింది. మీరు దానియెడల అసహ్యం, ఉద్వేగం చూపించి దానిబాధ మరింత ఎక్కువ చేయకండి అని మందలించారు. ఈ సంఘటన సెయింట్ ఫ్రాన్సిస్ కుఘ్టవానిని కౌగిలించుకున్న దృశ్యం జ్ఞాపకం చేస్తున్నది.

క్రిందికి దిగారు అందరూ. ఆధ్యాత్మిక చైతన్యపు ఉన్నతాలనుంచి మరల ప్రాపంచిక నిమగ్నంలోకి, మాయాంధకారంలోకి దిగినట్లయింది ఆ పాశ్చాత్యులకు.

బాబా ఏప్రిల్ నెల వచ్చేసరికి కొందరు ఆధ్యాత్మిక కానందము, శాంతి పొందుతారని బాబా జోన్యం చెప్పినట్లు ఫిబ్రవరి నెలలోనే చెప్పారు. అలాగే జరిగింది కొంత మందికి. వారికి శాంతి, ఆనందమూ కలిగాయి. అన్నిటిలోను బాబాను చూడగలిగారు.

ఇంక వద్దాలు పడటం ప్రారంభమయ్యాక బాబా వరానికోమారు ఇదివరకులాగ ఆశ్రమానికి రావడం మానేశారు. దానితో వారికి బాబాయొక్క భౌతిక సన్నిధానం పోయినట్లయింది. వద్దాలు పడేసరికి ఏదో అనిర్వచనీయమైన విధంగా వారిలోని బాధలు తగ్గినట్లనిపించింది. అంతవరకు నాసిక్ ఎండల్లో వేగిపోయారు పాపం అందరూ.

గారెట్ ఫోర్డ్ ను బాబా భారతదేశంలో నిర్వహించేందుకు అనుమతించి వేళ్ళిరమ్మన్నారు. బాబా ఆజ్ఞ ప్రకారం అతడు బొంబాయి, భోపాల్, ఉజ్జయిని, గ్వాలియర్, ఆగ్రా, ఢిల్లీ, వారణాసి వగైరా నగరాలు చూచి వచ్చాడు.

నోరీనా యింటికి మానేజరుగా ఉంటోంది. ఇలా వుండగా ఒకనాడు ఉదయాన్నే జీన్ ఏడ్రీయర్ బాబా వద్దకు వెళ్ళి నోరీనాను మానేజరు పదవినుంచి తొలగించమని చెప్పింది. జీన్ కి ఎంతో అసంతృప్తి కలిగింది. బాబా జీన్ ని, నోరీనాను పిలిచి జీన్ యొక్క కోరికను నోరీనాకు యెదురుగా చెప్పించారు. ఆమె చెప్పింది. నోరీనాను తీసివేసి రువానోను మానేజరుగా వెయ్యమంది జీన్. బాబా వీలులేదు నోరీనాయే మానేజరుగా వుండాలన్నారు.

మధ్యాహ్నం భోజనాలు అయ్యాక నోరీనా అందరిని వారి వారి అభిప్రాయాలు దాచకుండా చెప్పింది. ఈ లోపుగా బాబా నోరీనాను ఒక నిమిషం ప్రక్కకి రమ్మని పిలిచారు. బాబాతో మాట్లాడి ఆమె సంతోషంతో మరలి వచ్చింది. బాబా ఏం చెప్పారు అది ఊహించవచ్చును - “విచారించకు. అంతా నేను అనుకున్నట్లే జరుగుతోంది. శాంతంగా ఉండు. ఉద్రేక పడవద్దు” అని బాబా చెప్పివుండాలి అని వారు అనుకున్నారు.

బాబా హాలులో కాకుండా నోరీనా ఎలిజబెత్ ల గదిలో సమావేశపరచారు. అందరినీ. అందరినీ వారి వారి నిజమయిన అభిప్రాయం చెప్పమన్నారు బాబా. అందరూ ఏవో ఫిర్యాదులు చేశారు. - ముగ్గురు తప్ప - ఆ ముగ్గురు విత్, మేరీ, ఎలిజబెత్ లు. వీరు బహుశా తృప్తిగానే ఉన్నారాకాబోలు. మొదటి యిద్దరు అసలు ఫిర్యాదు చేసే స్వభావంకాదు వారిది.

ఈ విధంగా బాబా ఒక్కొక్కరి భావాలను, ఉద్రేకాలను రేపేవారు. చివరికి వాతావరణం నిర్మలంగా చేసేవారు. అల్పమయిన విషయాలమీద ఎందుకిలా దెబ్బలాడుకుంటారని బాబా అందరిని మందలించారు.

అయినా బాబా ఇంటిలో కొన్ని మార్పులు చేశారు. రువానోని మానేజరుగా వేశారు. నోరీనాకి ఇదివరకులాగే ఆర్థిక వ్యవహారాలు చూడడం ఆమె వంటే. ఎలిజ బెత్ ఈ మార్పు గురించి—“నోరీనాకు ఇప్పుడు ఇతర సంగతులు చూచుకోవడానికి ఎక్కువ సమయం లభించింది. ఆమె యెప్పుడూ సోమరిగా వుండలేదు. ప్రతి నిమిషము ప్రయోజనకరంగా ఆమె ఉపయోగించుకోగలదు. అది ఆమె నాదా పని కోసం వినియోగించగలదు.” అన్నది.

బాబా జన్మదినోత్సవం ఫిబ్రవరి 18 తేదీని జరిగిన తరువాత నాసిక్ లో ఒక నాటి సాయంకాలం పాశ్చాత్య బృందంతో వున్నప్పుడు బాబా ఇలా ప్రసంగించారు—

“ఈ మధ్యాహ్నం ‘మాయ భ్రాంతి’ గురించి మాట్లాడుకున్నాము. ఇప్పుడు ఆత్మ-భ్రాంతి అంటే యేమిటి? ఫలానావాడు ఆత్మభ్రాంతిలో పడ్డాడు అంటాము. అంటే యేమిటి?” అని బాబా అడుగగా ఒకడు అన్నాడు—“ఎవరయినా తాను కానిది తాను అయివున్నట్లు భావించడం.” అప్పుడు బాబా అన్నారు—“ఈ ఊహ ఎంత బలమయినదంటే ఆత్మభ్రాంతి చెందిన మనిషి తాను ఎలా ఉన్నాననుకుంటున్నాడో దానిగురించి కించిత్తయినా సందేహించడు. తాను నిజంగానే అలా వున్నాననుకుంటాడు. కాని ఇది ఎంత చెప్పినా భ్రాంతియే కదా. ఇలా అనుకునేవారు కవటులు కాకపోయినా, వారు అపాయం కలుగచేసేవారే. అయితే అంత తీవ్ర అపాయమేమీ కాదు. ఒక విధంగా వారు పిచ్చివారు. భ్రాంతి చెందినవారు పిచ్చివారు. ఉదాహరణకి శరీరమే మీరని అనుకుంటారు. మీరు శారీరకమైన పిచ్చి కలవారు. మీరు పిచ్చివారు కాదా? (ఒక బృందానికి చెప్తు) మీరు పిచ్చివారు; కాని భగవంతుడంటే పిచ్చి మీకు.”

“ఆత్మకి లింగ భేదంలేదు. కాని ఆత్మ అదే శరీరం అని అనుకుంటే లైంగిక మాయ ఆవరిస్తుంది. ఆత్మ అప్పుడు ద్వంద్వాలకి లోనై వుంది. సత్యమయిన మన ప్రతియొక్కరిలోని ఆత్మకి లింగభేదంలేదు. నోరీనాలో వున్న జీవాత్మ తాను స్త్రీ ననుకుంటుంది. మార్గంలోని జీవాత్మ తాను పురుషుడననుకుంటుంది. అదే భ్రాంతి. చాలా సూక్ష్మమైన భేదం. మనమే శరీరం అని అనుకోవడంచేత వచ్చింది ఇది.

జన్మదినోత్సవా లయిన తరువాత బాబా ఆశ్రమ నియమాలు కొంతవరకు సడలించారు. శిష్యులను బయటకు వెళ్ళి కాస్త దూరం తిరిగి రానిచ్చేవారు. కాని కొన్ని స్థాయమాలు మాత్రం కఠినంగా పాటించమన్నారు.

- 1) ఎవరూ క్లబ్బుకుగాని, డాన్సుకుగాని పోకూడదు. ఆశ్రమ ఆవరణకి బయట ఏ ఆటలూ ఆడకూడదు. ఏ వ్యాయామ క్రీడలందును పాల్గొనరాదు.
- 2) కొత్తవారెవరితోనూ మాటలాడకూడదు. అవసరమయితేనేగాని బయటి వారితో మాటలాడకూడదు. ఎవరి యిళ్ళకు వెళ్ళకూడదు. తమ పరిచయస్తులెవరి వద్దకు పోరాదు.
- 3) సరోష్ మోటారు వర్క్స్ నాసిక్ శాఖకి ఎవరూ పని వుంటేగాని పోకూడదు.
- 4) ఉదయం 10 గంటలు మొదలు సాయంత్రం 4 గంటల వరకు కాలినడకను గాని, మైకిల్మీదగాని బయటకు పోకూడదు.
- 5) భోజన సమయానికి ప్రతి యొక్కరు సరిగా హాజరు కావాలి.
- 6) ఆశ్రమంలో తయారు చేసిన ఆహారం తప్ప ఇంకొకటి ఎవ్వరూ భుజించరాదు. (టాఫీలు తప్ప)

బాబా ఈ విధమయిన జీవితాన్ని “రెక్కలు కత్తిరించిన స్వేచ్ఛ” అని అన్నారు. ఇతర విషయాలను గురించి బాబా శిష్యులతో చర్చించారు.

మార్చి 16వ తారీకు నుంచి ఉర్దూ పాఠాలు మళ్ళీ ప్రారంభం అవుతాయి అని చెప్పారు. బాబా ప్రతి యొక్కరిని పని శ్రద్ధతో చేయమన్నారు. ప్రతి ఆదివారం ఉర్దూ తరగతికి నెలవు. నెలకి మూడు రోజులు ఎక్కడికయినా బాబా తీసికెళ్ళిన చోటుకి వెళ్ళినప్పుడు కూడా ఉర్దూ పాఠాలుండవు.

ఏదో ఒక విధమయిన శరీర పరిశ్రమ ఉండాలని ఒక శిష్యుడు అన్నాడు—
పింగ్ పాంగ్ కాని బాడ్ మింటన్ గాని ఆడడంలాటిది. బాబా ఇలాంటి ఆటలు ఆడుకునేందుకు పరికరాలు కొనేందుకుగాను యాభై రూపాయలిచ్చారు. నియమ నిబంధనలన్నీ అందరూ బాగా చదివారు. వాటి ప్రతిని ప్రవతివారు దగ్గర ఉంచుకొనమని చదవమని బాబా చెప్పారు. తరువాత మళ్ళీ అవి స్పష్టంగా లేవని చెప్పకూడదన్నారు.

వచ్చేది వేనగి గనుక 20 రోజుల కొకమారే మెహెరాబాద్ వెళ్ళి వద్దామన్నారు. మొదట వరానికోరోజున అనుకున్నట్లు కాకుండా ఎండాకాలం వెళ్ళిన తరువాత పదిరోజుల కొకమారో వారం వారమో వెళ్ళివద్దామన్నారు బాబా. ఈమారు మార్చి 15వ తేదీన వెడదామని చెప్పారు.

పిక్నిక్ రోజున (అంటే బయటికి వెళ్ళిన రోజున) ఎవరికీ ఏ వసులూ ఉండవు. ధ్యానం చేయనక్కరలేదు. బయట ఆహారం కొనడం వుండదు గనుక

మీతోపే ఆహారం తెచ్చుకోవాలన్నారు బాబా. నోకినా బయటకు వెళ్ళిన రోజున తగిన ఏర్పాటు చేస్తుంది. బయటకు వెళ్ళినప్పుడు ఎండలో ఎప్పుడూ కూర్చోవద్దు నీడలో కూర్చోవాలి అని బాబా చెప్పారు. పది గంటల తరువాత నాలుగు గంటల లోపున నీడలోనే వుండాలి.

కారుల్లో మరీ క్రిక్కిరిసి కూర్చోనక్కర్లేకుండా కొందరు ఒక రోజున, మరి కొందరు ఇంకొక రోజున, మిగిలినవారు వేరొక రోజున బయటకు వెళ్ళిరావచ్చు. ఈ ఏర్పాటువల్ల కొందరు ఎప్పుడూ ఇంట్లో వుంటారు. బయటకు అరలు వెళ్ళడం యిష్టం లేనివారు ఇంటిలోపలే హాయిగా వుండవచ్చు. ఎలిజబెత్ ఆమె భోర్డుకార్ నడిపే యెడల నెలకి రెండు రోజులు ఆమె వెదుతుంది.

మార్చి 4 వ తారీఖున బాబా అన్నారు - మీరంతా గడుగ్గాయలు. బయటకు వెళ్ళడం పిక్నిక్లు చేసుకోవడం మంచిదే. పింగ్ పాంగ్ లాటి ఆటలాడడం కూడా శరీర పరిశ్రమ విస్తాయి. కాని ప్రతిరోజు ఈదడానికి గాని, వేటకివెళ్ళడం గాని - పెద్ద పులులను చంపడానికి పనికిరాదు. రుస్తం ఒకనాడు ఒక పెద్దపులిని వేటాడి చంపాడు కదా అని మీరు కూడా వేటకి వెళ్ళాలని కోరుకుంటారా? ఎంత అవివేకం !

“కొత్తగా అది చేదాం ఇది చేదాం అని ఏమీ సూచనలుచేసి చెప్పకండి. పికారుకి వెళ్ళిరండి కావల్సి. నేను నియమించిన నిబంధనావళి చదివి ఆ ప్రకారం నడుచుకోండి. మీరంటే ప్రేమచేతనే నేను ఇలా చెప్తున్నాను. (మార్గరెట్ కేసి చూచి) నీ నాట్య కళాకాల మేబిల్ కి పదిలేసి వచ్చినది పెద్దపులులను చంపడానికి కాదు కదా !

“నెలకొక రోజున పిక్నిక్ కి వెళ్ళడం మంచిదే. నాకు సంతోషంగానే వుంది. ఇంతకంటే ఏమీ అడగకండి. మీరు పిక్నిక్ లకు వెళ్ళడం నాకు యిష్టంకాకపోతే ఎలిజబెత్ ని మీరెప్పుడు వెడతారని, ఎందుకు వెళ్ళలేదు అని అడిగేవాడినికాదు. మీరు ప్రతిరోజు మైళ్ళకొద్దీ నడిచిరావడానికి పికారుకి వెళ్ళినా, బజారుకి ఏవో కొనుక్కుందుకు వెళ్ళినా నేనేమీ అభ్యంతరం చెప్పను. కాని ఈదడానికి, వేటకి మాత్రం వెళ్ళకూడదు. “నేను యిచ్చేదానికంటే అధికంగా అడగకండి నేను మీ కొక్కవేలు అందిస్తే చెయ్యంతా లాగెయ్యకండి.”

“ఒకరికి ఏ విషయంలోనైనా కాస్త స్వేచ్ఛయిస్తే ప్రతివారికి అల్లా యివ్వా లనేమీ లేదు. ఒకరికి మంచిదయినది ఇంకొకరికి కాక పోవచ్చు. అది జ్ఞాపకం ఉంచుకోండి.

“పిక్ నిక్ లు - నెలకొకమారు, ప్రతిరోజు పికారుకివెళ్ళి రావడం, మీకు యిష్టమొచ్చినపుడు బజారుకి వెళ్ళడం, వేటకిగాని, చీకటి వడేసరికి తిరిగి రాలేనంత దూరానికిగాని వెళ్ళకుండా వుండడం. గాత్రి 9 గంటలకి ముందు మీరు తిరిగి రాక పోతే నా ఆజ్ఞలను ఉల్లంఘించినట్లే అవుతుంది.

మళ్ళీ చెప్తున్నాను, కొత్త సంగతులు ఏవీ చేయాలని సూచించవద్దు. పిక్ నిక్ కి వెళ్ళినరోజున మాత్రం బయట మీరు స్నానాలు చెయ్యవచ్చు, చెట్టు ఎక్కవచ్చు, నృత్యం చేయవచ్చు - కాని ఇతర దినాలలోకాదు. టీ పార్టీ లుండవు.”

పాశ్చాత్య బృందం అనుకున్నారు - ‘బాబా ఎలా చెప్పితే అలాగే చేద్దాము - ఆయనకి యిష్టంలేని పని చెయ్యడమెందుకు? ఆయన యిచ్చిన స్వేచ్ఛతోనే సుఖంగా వుండాము’ అని సమాధాన వడ్డారు. పిక్ నిక్ లకు వెళ్ళకుండా ఉన్నవారికి ఉర్దు పాఠాలున్నాయి. వారు ధ్యానంకూడా చేయాలి మామూలుగా. ధ్యానం కొందరు యిష్టపడతారు, కొందరు అసహించుకుంటారు. “ప్రేమ చాలా ఉత్తమమైన ధ్యానము. అయితే ఆ ప్రేమతో ప్రయత్నముని ఒక్కక్షణమయినా మరువకుండా ఉండాలి. అప్పుడు ధ్యానమవసరం లేదు. మజ్ను లేలాని తప్ప దేనినీ తలచేవాడుకాదు. అన్నింటిలోనూ లేలానే చూచేవాడు.”

“ఉర్దు ఆముదం లాటిది. అయితే మీరు అయిదేళ్ళుందామని అనుకుంటే నేర్చుకోక తప్పదు. అది ఎంత త్వరగా మీకువస్తే అంతమంచిది. కాని మీరంతా త్వరలో వెళ్ళిపోతాంగదా ఆ గొడవ కూడా యెందుకు మనకి అనుకుంటున్నారు.” అలా అని బాబా కొందరిని కొన్ని ఉర్దు క్రియాపదాలు అడిగారు. ఎవరూ సరిగా ఉచ్చరించ లేకపోయారు. కాకా అప్పుడు ఆ మాటలు ఎలా పలకాలో చెప్పాడు.

8 వ తారీకున కిమ్ కో (కిట్టి, మార్గరెట్, డెలియా) బొంబాయి వెడతారు. గారెట్ ను నా ఫస్ట్ సంగం పంపించాను. అలా అని మీరంతా వెళ్ళనక్కరలేదు. కిమ్ కో వెళ్ళి మూడు రోజులుంటారు. వెళ్ళి ఏమి చెయ్యాలో తరువాత చెప్తాను కిమ్ కో :- మీరు వెళ్ళి బొంబాయిలో కాకా యింటిలో వుండాలి. అక్కడ అదిలేదు, యిదిలేదు అని సదుపాయాల గురించి ఫిర్యాదు చేయకూడదు.

మార్చి 14 వ తారీఖున అర్థచైతన్య (sub-conscious) సుభవాల గురించి బాబా ప్రవచించారు..... “బ్రాంతికి ఆధ్యాత్మికానుభవానికి గల తేడామేమిటి? (బ్రాంతిలో అసాధారణ విషయాలను చూస్తావు. కాని ఎప్పుడూ ఆనందంగా గాని శాంతంగా గాని వుండవు....”)

ఇంకొక విషయమీద మార్కం అడిగాడు —

ఈ అనంతమయిన క్రమం మాయగా అవుతోంది.

పరిశుద్ధమయిన వ్యక్తి అవడంకంటే ఇంకా అతీతంగా ఎలా అవగలము ?

బాబా జవాబు చెప్పారు : “నీకు ఆత్మసాక్షాత్కారం ఎలా పొందాలో తెలుసుకోవాలని వుంది. కావలసిందేదో అది అడుగుతున్నావు. అది తెలుసుకోవడం కాదు. పొందడం. ఖైదులో బందీగా వున్నవాడికిగాని స్వేచ్ఛయొక్క గొప్పదనం ఎలా తెలుస్తుంది? నీటిలోవున్న చేపకి నీరే తెలుస్తుంది.”

నదీయా అప్పుడు అడిగింది - అయితే అన్నిటిని మన కష్టాలను కూడా మంచిగా తీసుకోవాలి. కాదా బాబా?

“అవును. అన్నీ ఆ దేవుని ఆశీర్వాదమే.”

ముందు అనుకున్న ప్రకారం మరునాడు మార్చి 15 వ తారీఖున బాబా వారిని మరల మూడుకార్లలో మెహెరాబాదుకి తీసుకుని వెళ్ళారు. బాబా ఏ కారులో ఎవరెవరు కూర్చోవాలో కూడా నిర్దేశించారు. ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్క బిరుదు యిచ్చారు బాబా. పెప్రెలేట్ కారులో పెండు ది గ్రేట్, డ్రయివరుగా వుండాలి. (కారు నడపాలి) ఇంకా అందులో టామ్ ది లవర్, మార్కమ్ ది మాగజైన్, జీన్ ది జ్యువెల్, మెరీ ది మెర్రీ, నదీయా ది నోయర్, కూర్చోవాలి.

పోర్టుకారులో ఎలిజబెత్ ది ఇటర్నల్ డ్రయివర్, నోరీనా ది ఘూ, రానో ది యునివర్సల్ మైండ్, రువానో ది హెవెన్స్, నానీ ది బిలవెడ్, కిట్టీ ది లవ్ కూర్చుని కాన్యూట్ అండ్ కిప్పి (రెండు కుక్కలు) ది మ్యూసెనెస్సెస్ కూడా కూర్చోపెట్టుకోవాలి.

ఒపెల్ కారులో బాబా ది ఇన్ ఫినిట్, ఆదీ ది ఆల్పబెట్, మార్గరెట్ ది ఫోరీ సిగ్నిట్, డెలియా ది చంపక్, మెరియా ది “బోయ్” ఎక్కాలి. ఈ కారు ఆదీ నడుపుతాడు. అన్నీ తెల్లవారుజామున రెండు గంటలకు బయలుదేరాలి. అందుకోసం రాత్రి 8 గంటలకే పీరందరినీ పరుండమని బాబా ఆజ్ఞాపించారు. రాత్రి ఒంటిగంటకు లేచి ఒకటిన్నరకి అందరూ టీ తీసుకున్నారు. పగలయితే ఎండి వేడి వుంటుందని రాత్రి బాగా పెందలాడే రెండు గంటలకే బయలుదేరి వెళ్ళారు.

ఏప్రిల్ మొదటి వారంలో బాబా అనేక ఆధ్యాత్మిక ప్రసంగాలు చేశారు. ఏప్రిల్ 2 వ తేదీన ఆశ్రమ జీవితాన్ని గురించి ఒక ప్రసంగం యిచ్చారు బాబా—

“పిచ్చియై తడవే ఆనందమయినపుడు మనసు సరిగా వుండడం తప్ప” అని చెప్పినట్లు రాహూరిలోని కొందరు “పిచ్చి” వారు పనిచేస్తారు. కొందరు ధ్యానం చేస్తారు, కొందరు ఆడుకుంటారు. వారిలో బావాను చూడవచ్చును.

“మీలో కొందరు కుష్టురోగులకు సేవ చేయడము, స్నానం చేయించడము నాకు చూడాలనివుంది. మీలో కొందరు ధ్యాన నిమగ్నులవాలి. కొందరు పరివ్రాజకులుగాను, కొందరు సంతోషంగాను, కొందరు సన్నగాను, కొందరు అస్థిపంజరాల లాగ, కొందరు పెద్దగాను, కొందరు లావుగాను, వున్నాకాని అందరూ నాకోసం పని చేసేవారుగా ఉండాలి.

నా కోసం మీరు పనిచేయడమే ముఖ్యమయినది. లేకపోతే మనకి ఆస్పత్రులున్నాయి, నర్సులూ వున్నారు. నా కోసం మీరు పనిచేయాలి. (నాకోసం భిక్షులన చేయాలి, వ్రాయాలి, నామీద ధ్యానించాలి, ఆ కుష్టురోగులను మీరు బాబా అనుకుంటే మీరు ప్రేమతో స్నానం చేయించగలరు. బాబా అందరిలోను వున్నారు. నా తల వెండ్రుకలు ఎంత ప్రేమతో మీరు నీటితో కడుగుతారో, అదే ప్రేమతో ఒక కుష్టురోగిని కూడా కడిగితే సెయింట్ ఫ్రాన్సిస్ స్థితిని మీరు ప్రదర్శిస్తున్నట్లే) నాకోసం నాట్యం చేస్తే నామీద ధ్యానం చేసినవాడి అంత మంచి చేస్తారన్నమాట. కొందరు ఆటలంటే ఇష్టపడతారు. కొందరు పని అంటే ఇష్టపడతారు. మీరు నాకోసం పని చేసినపుడు, ఆడినపుడు అంతా ఒక్కటే. ఇదే వేదాంతము, సూక్ష్మంగా చెప్పాలంటే ఇదే త్రైస్తవ తత్త్వం చాలా సులభము. చాలా కష్టము కూడాను.

గామకృష్ణ అమ్మకి (దేవుడికి) చెప్పేవాడు “నా పాపాలను, నా నడ్గుణాలను (పుణ్యాలను) నీ పాదాలమ్రోల ఉంచుతాను” అని.

పాపం, పుణ్యం రెండూ బంధనం కలిగించేవే. రెండూ బంధాలే - బంగారపు శృంఖలాలు కానీ, ఇనుప సంతెళ్ళు కానీ రెండూ బంధించేవే.

మీరు తినండి, నాట్యం చేయండి-నీం చేసినా అది చేసేటప్పుడు మిమ్మల్ని మీరు మరచిపోయి ఆ స్థానంలో నన్ను పెట్టుకోండి. అదీ కర్కశ: ‘నీవు’ వెళ్ళిపోయినపుడు - నీ ‘అహం’ పూర్తిగా పోయినపుడు, నేను నీతో వున్నాను. కొంచెం కొంచెంగా ‘నీవు’ వెళ్ళిపోవాలి. ఈ రోజున నీ ముక్కు, రేపు నీ చెవి, తరువాత నీ కళ్ళు. నీ చేతులు అన్నీ, అందుచేత నీవు తినినపుడు, పరుండినపుడు, చూచినపుడు, వినినపుడు నన్ను తలుచుకోవాలి, మీరు అన్నీ అనుభవించండి. కాని అదంతా

బాబాయ్ అని అనుకోండి. బాబాయ్ అనుభవిస్తున్నాడు. బాబాయ్ తింటున్నాడు. బాబాలో బాగా నిద్రపోండి. మీరు నిద్ర లేచినపుడు బాబా లేస్తున్నాడని అనుకోవాలి. ఆ ఒక్క ఆలోచన చాలు. నీ కేదయినా నెప్పి వస్తే బాబాయ్ నెప్పితో బాధపడు తున్నాడని అనుకోవాలి.)

ఈ రోజు నుంచీ ఈ సూతన జీవితం అమలులోకి రావాలి. మిమ్మల్ని మీరు మరచిపోవడానికి ప్రయత్నించి బాబా చెప్పినట్లు అన్ని చేస్తే మీరు చేసిన వన్నీ మీకే చక్కగా ఉన్నాయని అనుభవిస్తారు. అదంతా ఆనందం. అంతా ప్రేమ-మనమే దుఃఖాన్ని సృష్టించుకున్నాము” అని చెప్పారు బాబా.

ఈ జీవిత విధానము ఒక గమ్యానికి దారి తీస్తుంది. అన్ని వేళలా బాబా లోనే నిమగ్నమై ఉండిపోవడం - అవతార పురుషుని అనుసరించడంలో వున్న కీలకం ఇదన్నమాట. ఆయనే సజీవ సద్గురువు, సజీవుడైన క్రీస్తు.

కొద్దిమంది ఉన్నారు : వారు మొదటిమాటగా బాబాని దర్శించినపుడే ఆయన లోనే నిమగ్నమై వుంటారు. ఆయనే వారికి వున్న ఒక్క ఆలోచన; ఆయన గురించే వారు సాగించే చర్చలు, ఆయనే వారి యొక్క జీవన వ్యావృత్తి. వారికి ఉన్న ఒక్క కోరికా ఆయన సేవ చేయడమే. దానిని ప్రేమ అనండి - ఏదయినా అనండి. వారికి తెలిసి చేసే పని ఆయన సేవలో కాలక్షేపం చేయడమే, ప్రేమ ద్వారా బాబా వైపుకి ఆకర్షింపబడినవారిలో ఆయన ప్రేమను సృజింపజేసి వారికి దానిని నిలుసుకోగలిగే శక్తిని ఇస్తారు. అది భౌతికమును ఆధ్యాత్మికమును ఒకే మారుగా సృష్టిస్తుంది మెహరాబాద్ తెళ్ళి అక్కడి శిష్యులను శిష్యురాండ్రను చూచి, ప్రతి నిమిషము బాబాలో తన్మయం అయిపోయి వారు పని చేస్తుంటే చూసేవారికి ఈ ఆలోచన తప్ప ఏదీ రాదు.

బాబా యొక్క జీవిత విధానమును అనుసరించట నేర్చుకుని ఆయన ఆలోచన లోనే లీనమయి వారి జీవితాలను బాబామయం చేసుకొంటూ వుంటే అదే సరియయిన మార్గంలో వుండడం అని మనకు తెలుస్తుంది. మనం కూడా ఆ మార్గానికే వస్తాము.

ఇది పెద్దవారి స్థితి మాత్రమే కాదు. ఈ మధ్య కాలిపోర్నియా నుంచి పదేళ్ళ కుర్రవాడు తనకి నిద్ర పట్టకపోతే వాళ్ళ అమ్మను “అమ్మా రెండు బాబా ‘ముత్యాలను’ చదువు అమ్మా?” అని అతడు ప్రతి రాత్రి పరుండే ముందు చదివించుకుంటూ వుంటాడు ఇలాటివి. —

“భగవంతుడు తప్ప ప్రతీదీ మాయా ప్రదర్శనమే.”

“భగవంతుడు ఏదీ చేయకుండా అన్నీ ఆచరిస్తూ వుంటాడు.”

“నేను ఒకే సమయంలో తింటాను. తినను కూడాను. త్రాగుతాను. త్రాగను కూడాను. చేస్తాను, ఏమీ చెయ్యను కూడా.”

అతని తల్లి వ్రాస్తుంది - ఏ కారణం చేతనో గాని ఈ బాబా మాటలు అతనికి నచ్చాయి” అని.

ఏప్రిల్ 8 వ తేదీన చక్కని వాతావరణంలో బాబా వారి బృందాన్ని మెంటు బెట్టుకుని ఆనంద లోయకు తీసుకొనివెళ్ళారు. అహమద్ నగర్ సమీపంలో 13 మైళ్ళ అవతల వున్న ఆనందలోయ గాక నాసిక్ వద్ద ఒక ఆనందలోయ వున్నది. ఈ లోయలో సీతారామలక్ష్మణులు నివసించారని ప్రతీతి. ఆ పరిసరాలలో ప్రకృతి అంత రమణీయంగా వుంది గనుక దీనిని ఆనందలోయ - హాపివాలీ - అన్నారు.

ఇది నాసిక్ ఆశ్రమానికి 8 మైళ్ళ దూరంలో గోదావరీ తీరంలో వుంది. ఎక్కడ జూచినా రసాల తరువులు కనబడతాయి. తరచు జనసంచారము లేని ఒక ప్రశాంతమయిన స్థలము. దూరాన గేదెలు నీటిలో చల్లదనానికి దిగివుంటాయి. అప్పుడప్పుడు ప్రిలు నదీ జలాలు నీటితో బిందెలు నింపి, తలమీద పెట్టుకుని తీసుకువెళ్ళడం చూడవచ్చును.

ఉదయాన్నే బాబా 7-30 గంటలకు నాసిక్ లో కారులో బయలుదేరారు. ప్రైవే కారు నడిపింది. మిగిలిన వారంతా ఇంకో రెండు కార్లలో ఎక్కారు. ఒక కారు ఎలిజబెత్ నడిపింది. కారు దిగి కొంతదూరం నడిచి ఒక మామిడితోపు నీడలో విశ్రాంతి తీసుకున్నారు. బాబాయొక్క ఫోటోలు తీశారు. బాబాతో శిష్యుల యొక్కయు, శిష్యురాండ్ర యొక్కయు ఫోటోలు కూడా తీశారు. నానీ 40 రోజుల ఉపవాసంలో వుంది. ఆమె నారింజరసం నీరు తప్ప ఏదీ తీసుకోవడంలేదు. రువానో బోగిస్లావ్ ని నానీతో కూడా బాబా ఉండమన్నారు. వారిరువురు మామిడి పృక్షల ఛాయలో విశ్రాంతి గైకొనాలి. నడియా టాల్ స్టాయిని కూడా బాబా వారితోనే ఉండమన్నారు. - ఈమె ఈ మధ్యనే జ్వరంపడి లేచింది. ఇతరులంతా ఒక మంచి నీడగల ప్రదేశం చూసుకుని డెక్ టెన్నిస్ ఆడుకున్నారు. అందులో బాబా కూడా చేరారు. తరువాత కర్రతోటి, రాళ్ళతోటి ఆడేఆధ్యాత్మిక విశిష్టత గల ఆటను బాబా ఆడించారు. అందరూ కలిసి ఆడుకున్నారు. అందరూ కలిసి భోజనం చేశారు. అందరూ కూర్చుని అనేక కథలను చెప్పుకున్నారు.

10-30 గంటలయే సరికి నారీనా ఆశ్రమానికి వెళ్ళి భోజనం పట్టుకుని వచ్చింది. వేడి వేడి అన్నము, కూరలు తీసుకు వచ్చింది. బాబా కూడా వారితో కుట్టుడాకులతో భోజనం చేశారు. తరువాత కొంచెంపేపు విశ్రాంతి. తదుపరి మళ్ళీ ఆటలు ఆడారు. దాహం తీర్చుకోడానికి నారీనా అందరికి చల్లని పానీయాలు కూడా తెచ్చింది భోజనంతో బాటుగా. బార్లీ నీటితోను, సోడా, నారింజ, కర్బూజా పండ్లతో బాబా ఒక పానీయాన్ని తయారుచేసి తీసుకున్నారు అందరికి కర్బూజా పళ్ళంపే యిష్టం కలిగింది భోజనాలయిన కొద్దిసేపటికి ఆదీయొక్క సోదరుడు రుస్తం వచ్చాడు. బాబా అతని భార్య ఫ్రెసీని తీసుకురమ్మని అతనిని పంపించి రప్పించారు. అతడికి మలేరియా వచ్చి బాధ పడ్డాడు ఈ మధ్య. అతనిని మామిడిచెట్ల నీడను పరుండమని ఆయన బార్లీ నీటిని, పళ్ళ రసాలను యిచ్చారు. ఆ నీడలో ఆ చల్లనిగాలి అతనికి హాయి గొలిపింది.

బాబా వారి పరివారంతో మధ్యాహ్నం 2 గంటలకు బయలుదేరి 3 గంటలకు నాసిక్ ఆశ్రమం చేరుకున్నారు.

మార్కమ్ ప్రతియొక్క శిష్యుడు బాబాతో తన అనుభవాలు వ్రాయాలని చెప్పగా ఆ సంగతి చిర్చించాలని బాబా అందరిని సమావేశపరచారు. అది చాలా మంచి ఆలోచన అని అందరూ అంగీకరించారు. ఈ రచన లన్నీ తరువాత ప్రచురించబడిన మెహర్ జర్నల్ అనే పత్రికలో అప్పడప్పుడు ప్రచురితమయినాయి.

బాబా నారీనాకి, నడియాకి, కిట్టికి పర్లమ్ రచించిన పెర్ ఫెక్ట్ మాస్టర్ ప్రతులు స్వయంగా సంతకం చేసి యిచ్చారు. సాయంకాలం 5 గంటలకు బాబా రాహూరికి వెళ్ళారు. మిగిలిన వారంతా ఆ దినశేషం విశ్రాంతి తీసుకున్నారు.

బాబా వారి శిష్యబృందానికి - "మీరు అంతా సంతోషంగా వుండాలి. తమాషాలు చేసుకుంటూ సరదాగా వుండాలి. కాని కొన్ని విషయాలలో - ధ్యానం మొదలయిన వాటిలో శ్రద్ధ జాగ్రత్త వహించాలి" అని చెప్పారు.

("నిరంతర ప్రార్థన - నిస్వార్థ సేవ ఈ రెండూ కూడా మనసును ప్రాపంచిక విషయాల మీదకి పోకుండా ఉంచేందుకు అధ్యాత్మిక విషయాల మీదకి పోయేలా చూడటానికి మిక్కిలి అవసరం" అన్నారు బాబా.)

బాబా చెప్పిన ప్రకారం వారి శిష్యులు అప్పడప్పుడు ఉపవాసాలు చేసేవారు. ఒక్క నానీగేలీని మాత్రం 40 రోజులు పరుసగా ఉపవాసం చేయమని బాబా ఆజ్ఞాపించారు. అప్పుడు ఆమె మంచినీటిని నారింజ రసాన్ని తీసుకునేది. బాబా ఆజ్ఞ

ప్రకారం. బాబా ఈ ఉపవాస దిక్షను కఠినంగా పర్యవేక్షించేవారు బాబా జన్మదినం ముందు ఆయన నెలరోజులు ఉపవాసం చేసినపుడు శిష్యబృందంలో ప్రతి యొకరిని ఆయనతోపాటు ఒక్కొక్కరోజు ఉపవాసం ఉండడానికి సమ్మతించారు ఏ రోజున ఎవరు ఉపవాసం ఉండాలో బాబాయే నిర్ణయించి చెప్పేవారు. ఆ సాశ్చాత్య శిష్యులు ఉపవాసం చేసిన రోజుల్లో రెండు కప్పుల పాలు తీసుకుంటూ వుండేవారు. కావలసినంత మంచినీరు త్రాగేవారు. బాబా నీరు మాత్రమే తీసుకుంటూ ఉపవాసం ఉన్న రోజుల్లో వారుకూడా అలాగే చేసేవారు.

ఒకామె ఒక రోజున ఉపవాసం చేసి ఆ సాయంత్రం ఇలా అనుకున్నది - “నే నెంతో హాయిగా ఉన్నాను. దేవునిలో ఐక్యం అయిపోయేదాకా బాబా కోసం పని చేస్తూ ఆయనకి విధేయురాలనై వుండాలి. నేను ఎప్పుడూ ఏడవను. బాబా యొక్క ప్రేమచేత ఆయన సౌందర్యముచేత ఆయన పదే బాధను చూచి ఆగలేక పోతే తప్ప. నా న్వంత కారణాలచేత మాత్రం ఎప్పుడూ ఏడవను.” ఈ విధంగా ఆమె డైరీ - (దినచర్య పుస్తకం) లో వ్రాసుకుంది.

ఏప్రిల్ 12 వ తారీకున రాహూరి నుంచి బాబా రాత్రి అందరి భోజనాలు అయ్యాక ఎవరూ అనుకోకుండా నాసిక్ ఆశ్రమానికి వచ్చారు. ఆయన రావలసిన రోజు 18 వ తేదీ. మొత్తం ఆశ్రమాన్ని ‘మెహెర్ రిట్రీట్’ అని పేరు పెట్టారు. ఆశ్రమ ప్రధాన భవనానికి ‘మంజిల్ మీమ్’ అని పేరు. అందరూ బాబా కారు ఆగగానే మంజిల్ మీమ్ బయట గేటువద్ద నిలబడ్డారు. ఒక్కొక్కప్పుడు బాబా దిగగానే ఆయనను కౌగిలించుకునేవారు. ఈనాడు బాబా దిగగానే ఎవరూ తమను స్పృశించ వద్దని పైగ చేశారు. ఆయన అంతరికమైన పని చేస్తున్నారు. బాబా దిగి వచ్చిన తరువాత అందరూ ఆయన యెదుట కూర్చోటానికి అనుమతించారు. ఆ కూర్చోవడం ముందు వసారా మెట్లమీద కూర్చున్నారు. ఎలిజబెత్ యొక్క బోస్టన్ టెర్రియర్ అయిన ‘కిప్పీ’ పరుగెత్తి వచ్చి ఆయన పాదం నాకుతూంటే ఒక నిమిషం దానిని ఎత్తుకుని బాబా ఒడిలో పెట్టుకుని దింపేశారు.

కిట్టి యొక్కడ వుందని బాబా అడిగారు. “ఆమె దగ్గరకే బయటకు పికారుకు వెళ్ళిందని” చెప్పారు. “చీకటి పడినా ఇంకా రాలేదేం కిట్టి అన్నారు బాబా. బాబా సస్తారని ఆమెకు తెలియదు. అందరినీ బాబా తోటలోకి తీసుకువెళ్ళి నిశ్శబ్దంగా కొంతసేపు కూర్చున్నారు. బాబా మళ్ళీ “కిట్టి వచ్చిందా?” అని అడిగారు.

అప్పటికీ ఆమె రాలేదు. బాబా వారిని వదలి ఆయన గదిలోకి వెళ్ళారు. కిట్టివస్తే చెప్పండి- “ఆమె మంచిలోను, చెడ్డలోను అన్నివిధాలా అద్భుతంగా వుంది” అన్నారు.

బాబా వచ్చినప్పుడు ఆయన తిరిగి వెళ్ళేముందు అందరూ కూర్చునే గదిలోకి అందరినీ పిలిచి అందరితోను అరగంట కూర్చునేవారు. ఆ సమయాలలో “ఆ ఆనందమయిన శ్లజాలు మరుపురానివి. అవి అఖండానందానికి చాలా దగ్గర అయిన సమయాలు. ఎంతదూరంలో వున్నా ఎంతకాలం అయినా అవి మరచిపోలేము” అని ఎలిజబెత్ అంటుంది. ఆమె బాబా సన్నిధానంలో ఆనంద రసాంబుధిలో తేలి యాడడం అనుభవించింది.

ఏప్రిల్, మే నెలలలో బాబా నాసిక్‌లో ఎక్కువ సమయం గడిపేవారు. ఆయన ఎన్నో అనందమయిన ప్రసంగాలు, ప్రవచనాలు చేశారు. ఆశ్రమంలో ఉండే దినాలు అయిపోతున్నాయని శిష్యులకు తెలియదుగాని బాబాకు తెలుసును. ఆయన వేరే పథకాలు వేశారు.

ఏప్రిల్ 13వ తేదీ సాయంకాలం వాడా అందరినీ పిలిచి మాట్లాడకుండా ఆయనవద్ద కూర్చోమన్నారని బింగాళా బయట పచ్చనిగడ్డి నేలమీద

బాబా అక్షర ఫలకంమీద ఇలా చెప్పారు- “రేపు సాయంత్రం అందరూ మౌనంగా ఉండాలి. ఒక ముఖ్యమయిన షరతు. ఎవ్వరూ అటూ యటూ చూడకుండా బాబా ముఖంకేసే చూస్తూ తానూ బాబా తప్ప ఇంకెవరూ లేరని భావించాలి ఎవరిమట్టుకువారు.”

“బలవంతాన కాకుండా సహజంగా అలా అనుకోగలగాలి. మీకు శరీరాలున్నాయన్న మాటే మరిచిపోవాలి. మీ శిరమే మీ గత్రానికి ప్రధానం గనుక శరీరం మరిచిపోయి మీరు నన్నుగురించే ఆలోచించాలి.”

విల్— “మా తలలో ఆలోచనల ఒత్తిడి కలిగితే ఏం చెయ్యమంటారు?”

బాబా— పరుండండి. నిద్రపోడానికి పరున్నట్లు. ఒక కిటుకు చెబుతాను. మీరు కళ్ళు మూసుకుంటే మీ శరీరం కనబడదు. దానిని అప్పుడు మరచిపోవడం సులభం.

అది కష్టంలేకుండా సులభంగా చేయండి. చేయలేకపోతే విచారించవద్దు. తరువాత ఒకరోజున మాట్లాడుచుండగా-

నడియా— “నేను నిన్న కళ్ళుతెరిచే కూర్చున్నాను”

బాబా— మీరు దృష్టిని కేంద్రీకరించి నాకేసి చూస్తూంటే చాలా మంచిది. అప్పుడు మీ శరీరాన్ని మరిచిపోగలుగుతారు. మీరు కళ్ళు తెరిచేవుంచుకుని మీ దృష్టిని నామీద కేంద్రీకరించి మీ శరీరాలను మరిచిపోగలిగితే అది చాలా మంచిది. ఈ విషయం మీకే వదిలేస్తాను.

“నేను ప్రపంచంకోసం అంతరికంగా పనిచేస్తాను. ఆ సమయంలో మీరు మీ దేహాలను మరిచి బాబామీద కేంద్రీకరిస్తే మీరు నా పనిలో పాల్గొన్నవారవుతారు. నా పనికి నాకు అవినాభావం కలదు. పూర్వా తాపీవలె. ముల్లు, దానికిపున్న గుచ్చుకునే గుణం అవినాభావంకలవి. కాని గుచ్చుకోవడం అనేదే ముల్లుకాదు. వాసన గులాబీలో వుంది. కాని గులాబీ ఆ సుగంధముకాదు.”

సృష్టి దానియొక్క ఉద్దేశము గురించి దావా ప్రవచించి ఇలా ముగించారు—
“భగవంతునికి శక్తి, ఆనందము, వెలుగు, శాంతి వున్నాయి. కాని ఆయన వ్యక్తీకరించాలని కోరతాడు. చైతన్యమును పొందేటందుకు ఈ తమాషా అంతా ప్రారంభం అయింది. అయినా ఈ తమాషాలో నేను బాధపడతాను.”

ఒక ప్రశ్నకు సమాధానమిస్తూ బాబా చెప్పారు—“బాధ, అహంకారం తొలగించడానికి అవసరమయినది. కోటుమీద డాగుపడితే అది పోవడానికి ఆ కోటు రుద్దడం ఎంత అవసరమో అలాగే”)

నాసిక్ లో ఉన్నప్పుడు తమ శిక్షణకేంద్రంలో ఉన్న ప్రాచ్య పాశ్చాత్య శిష్యులందరికీ ప్రియతమ బాబా సామరస్యం చాలా అవసరమని చెప్పతూ ఇలా ప్రసంగించారు. ఆరోజు తేది-1937, ఏప్రిల్ 23.

“భూమికలు అసీ సమాధి అసీ దాని శక్తులనీ మీరేమి గొడవపడకండి. ఐక్యం కోసం వాంఛించండి. ఓర్పు వహించండి ఈ వాంఛ భగవంతునికోసం. అలాగే ఆయన అనుగ్రహం కోసమన్నమాట. నేను చెప్పినట్లు చేయండి.

“ఆ కోరిక మీరు ఉంచుకుంటే ఆ వాంఛలో మీకు నేను సహాయం చేస్తాను. ఎందుచేతంటే అదంతా నేనే. నేను ఇక్కడి (తమ హృదయం చూపుతూ) నుంచి ఇస్తాను. మరి నేను అక్కడ (వారి హృదయాలు చూపుతూ) నుంచి అందుకుంటాను.

“అహంకారం రూపు మాసిపోడానికి బాధ చాలా అవసరం. అన్ని పనులూ చేయండి. కాని వ్యాకులపడవద్దు. కలత చెందితే అది మిమ్మల్ని బంధిస్తుంది.

ఈ చింతలకి మీరు ఆత్మలయితే మీరు సుఖంగా వుంటారు. మీరు తెలిసియుండి వ్యాకుల పడకూడదు. రాయి వుంది. దానికి ఏ చీకూ చింతాలేదు. అయితే దానికి చైతన్యంలేదు. తెలివిలేదు మీరు వ్యాకులపడకపోతే అంతా ఒక తమాషా అన్న మాట. ఒక ఆట అన్నమాట అదే సుఖం.

“మీరు స్వేచ్ఛచేతనే బంధింపబడి ఉండాలి. నిర్విప్రతకే ఆసక్తులయి ఉండాలి. అంటే కోరిక లుంచుకోండి; కాని వాటికి బానిస కాకూడదు. వాటికి యజమానిగా వుండాలి.”)

23—4—37వ తారీకున రాహూరీ ఆశ్రమం యావత్తు రాహూరీనుంచి మెహరాబాద్ కి తరలించారు బాబా ఆజ్ఞప్రకారం. అక్కడున్న పిచ్చివారు మస్తులు చాలామట్టుకు మెహరాబాద్ కి వచ్చేశారు. వారితోబాటు మహమద్ మస్తు కూడా మెహరాబాద్ వచ్చాడు.

మెహరాబాద్ వచ్చాక కొందరు కొత్తవాళ్ళు ఆశ్రమంలోచేరారు. ఈ ఆశ్రమ వాసులను గురించి కొంతవరకు తెలుసుకుందాము—

1. అర్జ్యున్ :- మెహరాబాద్ లో చేరారు. ఇతడు కొద్దిమంది నిజమయిన మస్తులలో ఒకడు. పొడవైన జుట్టు, పొడవైన గోళ్ళు కలవాడు. ఇవి పొట్టిగా కత్తిరించుకోవడం అతనికి యిష్టంలేదు. మొదట్లో అతని జుట్టులో పేలుండేవి. ఆశ్రమంలో బాబా మనుష్యులు జాగ్రత్తగామందులువాడి వాటిని లేకుండా చేశారు. ఇతడు ప్రతిరోజు 24వ నెంబరు పైజు రెండుబట్టెల్లనిండా మంచినీరు త్రాగేవాడు. ఇతనికి అందుచేత మూత్రము చేసుకోడానికి తరుచుగా వెళ్ళవలసివచ్చేది. కాని విరోచన బద్ధకం వుండేది అర్జ్యున్ కి. అది ఎంత ఎక్కువగా ఉండేదంటే ఇంచుమించు పదిహేను రోజులకొక విరోచనం అయేది అతనికి, ఇలావున్నా అతని ఆరోగ్యం బాగానేవుండేది. ఇతని స్వస్థానం పండరీపురం. ఆశ్రమం 1940 సం॥లో ఎత్తేసినపుడు అర్జ్యున్ ని బాబా పండరీపురం పంపించేశారు.
2. బచ్చురాయిజీ :- ఒక యువకుడు. ఎవరయినావస్తే అతనికేసి చూసినవ్వే వాడు. ఇతడు దొడ్లోకి వెళ్ళినపుడు ఆ మలాన్నితీసి దొడ్డిగోడలకు పిడకలా వేసేవాడు. ఏమిటీ చండాలపుపని అని గట్టిగా అడిగినపుడు నేను గోడలకు సున్నం వేస్తున్నాను అనేవాడు. అందుచేత ఇతడు దొడ్లోకివెళ్ళినపుడు అలా

చేయకుండా ఎవరయినాకూడా వెళ్ళి చూస్తూండేవారు. మూత్రానికి కూడా తరుచుగా వెడుతూండేవాడు. ఒకరోజున లెక్కపెడితే 55 మార్లు ఆ రోజున వెళ్ళినట్లు తేలింది. చివరకు ఈ విషయంలో కొంత నిగ్రహం చేయమంటే చాలా మట్టుకు తగ్గించాడు. ఇతడొక పిచ్చివాడు.

3. భాయ్యా :- ఇతడు మెహెరాబాద్ లోనే ఆశ్రమంలో చేరాడు. ఎప్పుడూ తనకు 12000 రూపాయలూ, ఒక కన్యకావాలని అడుగుతూ వుండేవాడు. సాము అనే అతనితో అస్తమానం కూర్చునేవాడు. అతడు అలాగే తెచ్చి పెడతానులే అని వాగ్దానం చేసేవాడు. ఒక్కొక్కప్పుడు కప్పలా పెద్ద నోరు తెరుచుకుని చూస్తూండేవాడు. ఇతడికి పిచ్చి.
4. భిక్కు :- రాహూరి నుంచి మెహెరాబాద్ కి వచ్చాడు. అతడు పాపం మెహెరాబాద్ లో జబ్బుచేసి చనిపోయాడు. ఇతడూ పిచ్చివాడే.
5. అహమద్ :- మహమ్మదీయులు అధోగతి పొందుతున్నారని వగచేవాడు. ముఖ్యంగా లాల్ సాహెబ్ అనేవానిని తిట్టేవాడు. బైదుల్ కి ఇతర ఆశ్రమ వాసులకు డబ్బు యిచ్చానని చెప్పేవాడు. ఆ డబ్బు మళ్ళీ యిప్పించమని కోరుతూ బైదుల్ ని వేధించేవాడు. కొన్ని సమయాలలో దిగంబరిగా వుండేవాడు. ఇతడు పిచ్చివాడు.
6. దగ్దుబుజా :- రాహూరీ ఆశ్రమంలో వుండేవాడు. మెహెరాబాద్ వచ్చాక ఆశ్రమంలో ఒకచోట నుంచి ఇంకోచోటకి మట్టి తీసుకువేళ్ళేవాడు. అస్తమానం చీపురు తీసుకువచ్చి ప్రధాన భవనంలో హాలు తుడుస్తూ అందరికీ ఇబ్బంది కలుగజేసేవాడు.
7. దాతాస్వామి :- మెహెరాబాద్ లోనే ఆశ్రమంలో చేరాడు. ఈతడొక వృద్ధుడు. నెమ్మదిగా ఉండేవాడు. తనలోతాను గొణుగుకుంటూ ఉంటాడు. ఇతడు పిచ్చివాడు.
8. ఏకనాథస్వామి :- మెహెరాబాద్ లో ఆశ్రమంలో చేరాడు. నడి పయస్కుడు. నెమ్మదియన పిచ్చివాడు.
9. ట్రాన్స్ :- క్రైస్తవ యువకుడు. మెహెరాబాద్ లో చేరాడు. రోజంతా చాలాభాగం నెమ్మదిగా కూర్చునేవాడు. ఒక్కొక్కప్పుడు గట్టిగా అరిచేవాడు. అప్పుడు మట్టుప్రక్కలవారిని తిట్టేవాడు. ఇతడొక పిచ్చివాడు.

10. గజ్ పత్ రామ్ జీ :- మెహెరాబాద్ లో చేరాడు. కుంటివాడు. నడివయస్కుడు. వృత్తి చెప్పులు కుట్టడం. నెమ్మదిగా మాట్లాడేవాడు. బాబా అంటే అమితమైన గౌరవం. భగవదున్నత్రుడు.
11. గోవింద :- మెహెరాబాద్ ఆశ్రమంలో చేరి కొన్నాళ్ళున్నాడు.
12. గులాబ్ సాహెబ్ :- ఎప్పుడూ అర్థంలేని వాగుడు వాగుతుండేవాడు. పొట్టిగా ఉండేవాడు. ఒక నెలరోజు లున్నాడంతే. ఇంక ఉండటం ఇష్టంలేక పోతే బాబా అతనిని సంపించేశారు. ఇతడు పిచ్చివాడు.
13. ఈసా :- మెహెరాబాద్ లో చేరిన మధ్యవయస్కుడు. ఇతనికి మూర్ఖుల గం వుంది. మాట్లాడినపుడు తమాషాగా సంజ్ఞలు చేసేవాడు. ఇతడు పిచ్చివాడు.
14. ఇస్మాయిలు :- తాను ప్రేమించిన ఒక పిల్లమీద పాటలు పాడుతుండేవాడు. పేరు పెట్టి పిలిచినపుడుగాని ఏదయినా అతనితో చెప్పినపుడుగాని—“ఒకటి, రెండు, ఎనిమిది, ఆరు” అనేవాడు. ఇలా తనకు తోచిన అంకెలు ఏకరువు పెట్టేవాడు. ఇతనికి పిచ్చి.
15. కల్లా :- అనే పిచ్చివాడు—మెహెరాబాద్ లో చేరాడు. పోట్లాడేరకం; కొన్ని సమయాల్లో పాడేవాడు.
16. లల్లా :- అనే వాడుకూడా మెహెరాబాద్ లోనే చేరి కొన్నాళ్ళున్నాడు.
17. మహాగని :- చాలా పొడవైన మనిషి. ఏదో ఒకమాట పుచ్చుకుని అదే పాడుతుండేవాడు. ఒక్కొక్కప్పుడు అన్నం తిననని భీష్మించుకునేవాడు. ఒక కుక్కను కూడా తనతో కూర్చోపెట్టి దానికి కూడా అన్నం పెట్టాలి అనే వాడు. అతడక్కడనుంచి యెవోలా వెళ్ళాడు. ఇనపయ్యుక్కలు తీగలు శరీరం మీద పెట్టుకునేవాడు. ఇతైఫాకీ మస్తులాగ. ఒక పాత ఖడ్గము తనవద్ద ఉంచుకునేవాడు. ఎవరయినా కనిపిస్తే డబ్బు యిమ్మని అడిగేవాడు. ఇతడు భగవదున్నత్రుడు.
18. ఘానెక్ భంద్ :- ఇతడు మెహెరాబాద్ ఆశ్రమంలో చేరాడు. కొత్తగా వచ్చినపుడు జేబులనిండా 20 మార్వారీ బోపీలు కుక్కుకుని వచ్చాడు. ఇవి

తీసి పారెయ్యమంటే వద్దనేవాడు. స్నానం చేయిస్తానంటే వద్దనేవాడు.. అన్నం తింటూ తింటూ జేబుల్లో కొంత దాచుకునేవాడు. అలా దాచి ఇంకా కావాలని అడిగేవాడు. అప్పుడప్పుడు తన కెన్నో యిళ్ళున్నాయని బడాయిలు చెప్పేవాడు.

19. మంగళదాస్ :- అనేవాడు మెహెరాబాద్ లోనే చేరాడు.

20. పటేల్ :- అహమద్ నగర్ వద్దనున్న ఒక గ్రామం నుంచి వచ్చి మెహెరాబాద్ లో చేరాడు. రాత్రిళ్ళు ఎవరికీ తెలియకుండా నిద్రపోతున్న బైదుర్ వద్దకు వెళ్ళి అతడు కప్పుకున్న కాలువా లాగేసేవాడు. ఒక్కొక్కప్పుడు తన గుడ్డలు విప్పేసేవాడు. కొన్ని సమయాలలో నేలమీద దొర్లుతూ “నన్ను కొట్టేస్తున్నారు బాబోయ్” అని గోలపెట్టేవాడు, ఇతనికి ఆకలి ఎక్కువగా వుండేది ఇంకా కావాలని పెట్టించుకుని కక్కుకునేదాకా తినేవాడు. కక్కుకుని కూడా ఇంకా కావాలనేవాడు. ఆఖరున గొంతుకు చించుకుని పాట పాడేవాడు. ఇతడు పూర్తి పిచ్చివాడు.

21. పీరా :- ఒక ముసలివాడు. ఇతనితో వేగడం కష్టంగా వుండేది. ప్రతివానితోటీ వన్ను నెప్పి బాధగావుందని చెప్పేవాడు తన ముఖంమీద తనే బాదుకుని ఇతరులను తిట్టేవాడు, పిచ్చివాడు.

22. మెహెరాబాద్ లో చేరిన రెహ్మాను అనేవాడొకడుండేవాడు.

23. సామ్లు :- మధ్య వయస్కుడు. గడ్డం పెంచాడు. ఏదో వాగుతూ వుండేవాడు. లాల్ సాహెబ్ దగ్గర కూర్చునేవాడు. అతనికి పద్యాలు పాడి విని పించేవాడు. అక్కడి ఆశ్రమవాసులు ఆడిన నాటకంలో రాజు పాత్ర వేశాడు. యెవోలాలో తిరుగుతున్నాడు ఇక్కడినించి వెళ్ళాక. ఇతడొక పిచ్చివాడు.

24. షా సాహెబ్ ఆరబ్ :- కేకలేసుకుంటూ మెహెరాబాద్ ఆశ్రమం అంతా తిరిగేవాడు, పిచ్చివాడు.

25. షెరియాద్ :- ఇతడొక పిచ్చి ఇరానీ. నెమ్మదిగా వుండేవాడు.

26. షేక్ మున్నాన్ :- నెమ్మదయినవాడు - తాను రాజుగా వుండేవాడినని చెప్పుకునేవాడు. కొన్ని సమయాల్లో ఇతరులను తిట్టేవాడు..పిచ్చివాడు.

27. వాసంత్ :- మెహెరాబాద్ లో చేరాడు. అన్నం పెడితే అన్ని వైపులకి చిమ్మేసి అందరినీ తిట్టేవాడు. అందుచేత ప్రత్యేకంగా ఒకడు ఎంతో ఓర్పుతో అన్నం పెట్టేవాడు వీనికి, ఇతడు పిచ్చివాడు.

1937 మే, 1 వ తారీకున కొన్ని ప్రశ్నలకు జవాబులిస్తూ ఇదివరకు ఒక మారు చెప్పిన సంగతీ బాబా ఇలా వివరించారు. విషయం సద్గురు పాద ప్రక్షాళనము “పాదాలు శరీరానికి అన్నిటికంటే అధో భాగంలో వుంటాయి కదా. కాని ఆధ్యాత్మికంగా వాటికి అన్నిటికంటే ఉన్నతస్థానం వుంది. భౌతికంగా పాదాలు మంచి-చెడ్డ అందము-అనహ్యము. పరిశుభ్రము-మలినము వీటి అన్నిటిలోనుంచి వెడతాయి. అయినా అవేవీ అంటకుండా అతీతంగా ఉత్తమంగా వుంటాయి. విశ్వంలోని అన్నిటికంటే సద్గురు చరణాలు ఉన్నంతగా మిన్నగా వుంటాయి. వాటికి మిగిలిన వన్నీ ధూళితో సమానం.

“ప్రజలు వచ్చి సద్గురు పాదాలను వాచేతులతో తాకినపుడు వారియొక్క సంస్కారాల భారాన్ని అతనిమీద ఉంచుతున్నారు. విశ్వమంతటీ నుంచి అతడు సంస్కారాలు ప్రోగుచేస్తాడు-మామూలు మనిషి నడుస్తూ తన పాదాలకి ధూళి అంటించుకుంటున్నట్లు.

ఎవరు సద్గురువును గాఢంగా ప్రేమిస్తారో, సాధ్యమయినంతవరకు ఆయన పంచకుండామనుకుంటారో వారు అతని పాదాలను తేనెతోను (ఎర్రని సంస్కారములను), పాలతో (తెల్లని సంస్కారములను) కడుగుతారు. అతని పాదాలచెంత కొబ్బరికాయను (వారి మనసును) ఉంచి వారు గురువుకు పూర్తి సమర్పణ అవుతారు.”

ఆ రోజునే పాశ్చాత్య శిష్యులు మెహెరాబాద్ వెళ్ళవలసినరోజు గనుక వెళ్ళారు తిరిగి వచ్చేటప్పుడు బాబా వారిని తిన్నగా నాసిక్ కు తీసుకువెళ్ళ కుండా సరోవ్ కె. ఇరానీ అహమద్ నగర్ లో నడుపుతున్న స్కూల్ ని సీమా తిసుకు వెళ్ళారు. అందరూ ‘బోర్ టు డాన్స్’ అనే మంచి ఫిలింను చూశారు. మధ్యలో మార్గ రేట్ కి అకస్మాత్ గతలనొప్పి, పోటు, వికారమువచ్చినది అదీని ఒక ఆసిస్టెంట్ బిళ్ళ అడిగింది. బాబా ఏమిటి సంగతి అని అడిగారు? ఆమె బాబాకి ఈ సంగతి విన్నవించింది. బాబాకు చెప్పగానే ఆమెకి నొప్పి తగ్గిపోయింది. మందు అక్కర్లేక

పోయింది. సినిమాలో వారు టీ, కేకులు తీసుకున్నారు, రాత్రి 9 గంటలకు నాసిక్ కు కార్లలో బయలుదేరి అక్కడికి పాశ్చాత్యులు అర్ధరాత్రికి చేరుకున్నారు బాబా అహమద్ నగర్ లో ఉండిపోయారు. వారితో కిట్టికూడా ఉండిపోయింది.

మరునాడు ఉదయం (మే 2 వ తారీకున అదీ తెల్లవారుజామున 5 గంటలకే లేచాడు. రాత్రి అహమద్ నగర్ లో బయలుదేరిన పాంటియాక్ కారు నాసిక్ చేర లేదని తెలిగ్రాం వచ్చింది అందులో డ్రైవరుకాక శామ్, నడియా, మల్కమ్ రువానో వెళ్ళారు. అందుచేత డా॥ నీలు, ఆదీ జూనియర్) నాసిక్ నుంచి వెదుకుచూ బయలుదేరారు. రానో, విల్ బాకెట్, నానీ, డెలియా, మాల్క్యా వీరికి ఒళ్ళు బాగాలేక నాసిక్ లోనే ఉండిపోయారు. నారీనాకూడా పరుండియే యుండెను. ఇంతమంది రాలేదని బాబాకి కొంచెం ఆకాభంగమే కలిగింది. పాంటియాక్ మధ్య దారిలో పాడయిపోయినందున ముందుకు వెళ్ళలేదు. అందులో బయలుదేరిన వారిని ఆదీ అహమద్ నగర్ తీసుకు వచ్చాడు. వారు రాహూరికి 30-40 మైళ్ళ దూరంలో ఆగిపో వలసి వచ్చింది. అక్కడ నుంచి వార్త పంపడానికి ఏ సౌకర్యమూ లేకపోయింది. తెల్లవారుజామున 4 గంటలకు అహమ్మద్ నగర్ కి ఒకబండి వెడుతుంటే బాబాకు తెలియజేయమని సరోష్ మోటార్ వర్క్స్ కి కబురు చేశారు.

అందరూ రాతంతా రోడ్డు ప్రక్క ఆరుబయట గడిపారు. మధ్యాహ్నం 2-30 గంటలకు బాబానుంచి ఆ రాత్రికి నాసిక్ వస్తున్నట్లు తెలిగ్రాం వచ్చింది. సుస్తీగా వుందని పరున్నవారి కందరికీ ఆ వార్త వినగానే ఆరోగ్యం బాగాలేకపోయినా కొంచెం జవనత్వాలు వచ్చాయి. ఆ రాత్రి 8 గంటలకి బాబా నాసిక్ చేరారు. అందరి వద్దకు వెళ్ళి చూచారు. అదొక ఆసుపత్రిలాగుంది. బాబా ఒక డాక్టరుని తీసుకుని ఒక శిష్యుని వెంటబెట్టుకునివచ్చి ముందు రానోని చూచారు. ఆమెకు వంట్లో ఏమీ బాగా లేదు. డాక్టర్ టైఫాయిడ్ కావచ్చునని అభిప్రాయపడ్డారు. ఆమెకు వెంటనే ప్రత్యేక మైన గది ఏర్పాటు చేయించారు. నానీ గదికి ప్రక్కగదిలో రానో మంచం వేయించారు. అంతా శాంతంగా వుండాలన్నారు. సంగీతాలు, గ్రామఫోనులు వనికి రావన్నారు. బాబా చెప్పిన ప్రకారం రానోకి పథ్యపానాలు జరిపించే బాధ్యత రువానో బోగిసోవ్ మీద పడింది.

ఏ జబ్బు లేకుండా వున్నవారు బాబాను చూడడానికి ఆ సాయంత్రం అవకాశం లేకపోయింది. రుస్తుంఖార్య అయిన ఫ్రెస్కీ గుడ్ నైట్ చెప్పి బాబా కొత్తబంగళా అయిన సార్ సెట్ కి వచ్చేశారు. విల్ బాకెట్ తో కొద్ది నిమిషాలు గడిపారు. తరువాత

బాబా ఒక్కరూ పికారుకి వెళ్ళారు. రాత్రి కావలి కాసే సింగ్ లాంతరు పుచ్చుకుని గేటువద్ద నిలబడి బాబా తిరిగి వచ్చేదాకా ఎదురుచూస్తూ వున్నాడు. అందరూ ఆ రాత్రికి పరున్నారు.

మర్నాడు ప్రాతఃకాలమున (1937 మే 3వ తారీకు) బాబా ఇంకా రానో గురించి ఆందోళన చెందుతున్నట్లుగానే వున్నారు. ఆమెకు చాలా జబ్బుగా వుందని అందరితోనూ చెప్పారు. ఎవరూ ఆమె వద్దకు వెళ్ళవద్దని చెప్పారు.

నాసిక్ లో వున్న డాక్టర్లలో మంచివాడగు ఇంకో డాక్టరుకి కబురంపి రప్పించి రానోని పరీక్ష చేయించారు. బాబా 'రానోకి ఎస్. యు. సి. ఇంజక్షన్ యిచ్చి వుండ వలసింది' అని అంటే ఆ డాక్టరు బాబాతో ఏకీభవించి "అవును అది యిచ్చివుంటే తరువాత జ్వరం వచ్చేది కాద"న్నాడు. బాబా చాలా విచారంతో "ఆమెకు ఈ బాధ లేకుండా వుండేదికదా అలా చేసివుంటే" అన్నాడు.

బాబా ఎవరినీ రానో గదిలోకి తొంగిచూడను కూడా చూడనియ్యలేదు. ఎవరి మట్టుకి వారు అక్కడా అక్కడా వసారాలోను కాలక్షేపం చేస్తున్నారు. బాబాయే ఎన్ని మార్గయినా రానోకి మందులు స్వయంగా యిచ్చేందుకు ఆమె వద్దకు వెళ్ళి యిచ్చే వారు. తరువాత 3, 4 రోజులు వరుసగా బాబా డాక్టరుతో వచ్చి రానోను చూసే వారు. మే 3వ తేదీ నాటికి ఆమెను నెమ్మది కలిగింది. బాబా మెహెరాబాద్ కి వెళ్ళారు. ఈ విధంగా బాబా ఒక తల్లికంటే ఎక్కువ ప్రేమతో రానో జబ్బులో ఆమెను చూడడంవల్ల ప్రేమికు లందరికి బాబా అంటే ఇంకా గాఢమైన ప్రేమ ఏర్పడింది.

బాబా నాసిక్ నుంచి వెళ్ళేముందు అందరినీ పెద్ద గదిలోకి పిలిచి వాటితో వర్షాకాలంలో ఏమి చేయాలి ఏమి ఏర్పాట్లు చేసుకోవాలి అని చర్చ చేశారు. తరువాత పాల్ రోడ్ నన పాటలు రికార్డులు వెయ్యమని టామ్ తో చెప్పారు. బాబాకి కావలసిన పాటను అతడు వినిపించాడు. అప్పుడు బాబా అందరనూ మనసులో బాబా సిలువ మీద వ్రేలాడుచున్నట్లు ఊహించమన్నారు. చాలామంది అలా ఊహించేసరికి ఆ ద్వారానం అందరికీ కళ్ళ నీరు తెప్పించింది. ఎలిజబెత్ ను బాబా "నీ అనుభవం చెప్పు" అని అడిగారు. ఆమె- "బాబా అలా చెప్పకముందే నేనేదో ఊహించి ఒక దృశ్యాన్ని నా మనో నేత్రం ఎదుట చూచాను, అందులో బాబా సోఫామీద పరుండి యున్నట్లు ఆయన పాదాలమీద మేకులు కొట్టబడినట్లు కనిపించారు." ఎలిజబెత్ కి

ఇలాంటి ఊహా దృశ్యం కలగబట్టే బాబాకి అలాంటి ఆలోచన కలిగి ఆ విధంగా ధ్యానం చెయ్యమన్నారేమో అంది ఆమె.

నిలువమీద మేకులతో కొట్టబడిన దృశ్యం ఇంకొకమారు ఊహించండి అని బాబా అందరకు ఇంకొక అవకాశం యిచ్చారు. ఈ ధ్యాన సమయంలో పాల్ రోబ్ సన్ ఆధ్యాత్మిక గీతాలు వినిపించారు. ఈ ధ్యానం అందరూ మెచ్చుకున్నారు.

తరువాత అందరితోను వెడుతున్నానని చెప్పి బాబా కారులో రాహూరి వెళ్ళారు.

1937 మే, 4 వ తాకికున ఉదయాన్నే ఇంకా అల్పాహారం చేయకుండానే బాబా అందరితోను నాసిక్ ఆశ్రమంలో మంజిల్ మీమ్ లో పెద్ద గదిలో కూర్చున్నారు. అప్పుడు బాబాను ఇలా అడిగారు.

ప్రశ్న :- విధి, అదృష్టం అంటూంటారే బాబా అవి ఏమిటి ?

బాబా :- విధి అంటే జీవాత్మ తన పరిణామం మొదట నుంచి అనుభవించిన పాపపుణ్యాలను అనుసరించి కలిగిన ఈశ్వరేచ్ఛ. దాని ఫలితం-బాధ, సుఖము.

“అదృష్టం అంటే జీవాత్మ అనేక పరిణామ దశలద్వారా ప్రోగుచేసుకున్న సంస్కారాలను వెచ్చించడం. అదే కర్మ సూత్రం. ఈ జీవితంలోని సంస్కారాలను బట్టి తరువాత జన్మలో కలిగేది అదృష్టములేక దురదృష్టము.” ఒక జీవితంలోని సంస్కారాలు మరుజన్మలోని అదృష్టానికి కారణం అవుతాయి. ఉదాహరణకి ప్రతి జీవాత్మ 700 టన్నుల బరువు మోయాలి అనుకుందాం. కొంత బాధ, సుఖము ప్రతి జీవాత్మ దాని పరిణామం మొదటి నుంచి చివరకు బ్రహ్మసాక్షాత్కారం ఆయే వరకు అనుభవించాలి. కాని ఈ 700 టన్నుల బరువు, రూపంలోనో, పదార్థంలోనో మారినట్లు, జన్మ జన్మలలో సంస్కారాలు మారుతూంటాయి. ప్రతి క్రొత్త జన్మలో అనుభవాలు క్రితం జన్మలోని సంస్కారాలను బట్టి వుంటాయి. అందుచేత జీవాత్మ క్రిందటి జన్మలోని సంస్కారాలను బట్టి ప్రస్తుత జన్మలో వచ్చే అనుభవాలనే కర్మ అని, అదృష్టం అనీ అంటాము. జీవాత్మ అనేక జన్మలగుండా అనేక జీవితాలు అనేక రూపాలలోనుంచి ప్రయాణం చెయ్యాలి. జీవితానుభవాలు మారిన విధంగానే అదృష్టంకూడా మారుతూ వుంటుంది.

అందుచేత ఈశ్వరేచ్ఛ వేరు, అదృష్టం వేరు, అని చెప్పి బాబా ఆ రోజున ప్రసంగం ముగించారు.

ఒక రోజున పాశ్చాత్య బృందం బాబా చుట్టూ కూర్చుని యుండగా మాలక్ మే కేసి చూచి అందరికీ తలొక కాగితము, పెన్నిలు యివ్వమన్నారు బాబా. మాలక్ మే ఆ ప్రకారమే చేశాడు.

బాబా అప్పుడు అందరితోను... మీ యిష్ట మొచ్చినది మీ మనసుకి తోచినది వ్రాయమన్నారు. అప్పుడు వారు యిలా వ్రాశారు—

ఒకరు :- “నా కాలం అంతా ఇదంతా ఏమిటి అని ఆశ్చర్యపోతూ గడుపుతున్నాను.

నేను చక్కగా కట్టిన బంగీని ఆనుకుని ఒక్క క్షణంలో పంపించెయ్యడానికి సిద్ధంగా ఉన్నట్లు భావిస్తున్నాను.

రెండవవారు :- ముఖ్యమయిన సంగతేమిటంటే నేను ఈ రోజున ఎంతో సుఖపడ్డాను. బాబా యిక్కడ వున్నారు. నా ప్రపంచం పూర్తి అయినది —నానీ.

మూడవవారు :- ప్రేమ ప్రపంచాన్ని గుండ్రంగా తిరిగేలా చేస్తుందంటారు. బాబాను ప్రేమిస్తే అది యింకా త్వరగా గిరాగిరా తిరుగుతుంది. —రానో.

నాలుగోవారు :- ప్రేమ ఉన్నచోట చేవుడున్నాడు. అలాగే మన మందరమూ బాబాను ప్రేమించే రోజు. అంతేకాకుండా, మనలో మనకు ప్రేమ, ఆస్థా యత వుండే రోజు వస్తుంది. అలాటి మంచి రోజును ఆ సుఖవంతమయిన రోజును వాయిదా వెయ్యడ మెందుకు ? ఇప్పుడే అది ఎందుకు రాకూడదు ? — నడీనె టాల్ స్టాయ్.

అయిదోవారు :- నేను భావిస్తాను; నేను ఆలోచిస్తాను; నేను కోరుతాను; నేను పని చేస్తాను; నేను ఆచరిస్తాను; నేను చూస్తాను; నేను వింటాను; నేను ప్రేమిస్తాను; నేను వాసన చూస్తాను; ఈ అహంభావమంతా నీ ప్రేమాగ్నిలో దహించివెయ్యి ప్రయత్నమా!

ఈ విధంగా ఎవరికి తోచినట్లు వారు వ్రాశారు.

బాబా రాహూరిలోని పిచ్చి ఆశ్రమము మస్తులతోను అక్కడ జరుపుచున్న ధర్మానుపక్రితో సహా రాహూరినుంచి మెహెరాబాదుకు తరలించిన ఈ ఆశ్రమం మే నెల మొదటివారం నుంచి పనిచేయడం ప్రారంభించింది. రాహూరి నుంచి ఆశ్రమము ఎత్తివేయడానికి పైకి కనబడే కారణం రాహూరివద్ద నది వరదలు వచ్చి పొంగితే వంతెన లేకపోవడంవల్ల అవతల ఒడ్డున బళ్ళు అగిపోవలసివస్తుంది. రాక

పోకలకు చాలా ఇబ్బంది కలుగుతుంది. ఆశ్రమం రాహూరిలో వుంటే బాబా ప్రతి వారము అక్కడికి వెళ్ళవలసి వుంటుంది. వెళ్ళి అక్కడే చిక్కుపడితే మిగిలిన ఆశ్రమాలకు వెళ్ళడానికి వీలుండదు. ఇంక వేరే కారణాలు ఏమయినా వుంటే అవి బాబాకే తెలియాలి. మెహెరాబాద్ లో బాబా మస్తులకు, పిచ్చివారికి ఒక స్థలంలో వేరే గదులు కట్టించి అందులో వారిని వుంచారు. బాబా యధాప్రకారంగా వారికి శుశ్రూష చేస్తూ వున్నారు. రాహూరినుంచి ధర్మానుపత్ర తీసివేయగానే సుమారు 150 మంది రోగులు అందులో గత మూడు నెలల నుంచి ప్రతీరోజూ ఉచిత వైద్యం పొందు చున్నవారు చాలా విచారించారు. ఉచితంగా మందులు లభించడంకంటే బాబా ప్రతి రోజూ వారికి దర్శనమిస్తూ ప్రేమతో మాట్లాడుతూంటే వారికి సగంబాధ తీరిపోయేది. ఆయన దర్శనం ఇంక దుర్లభం అని రోగులు వాపోవుచున్నారు. ముప్పైమైళ్ళ దూరంవున్న చాలామంది రాహూరినుంచి మెహెరాబాద్ వచ్చి బాబా దర్శనం చేసు కోవాలని కోరుచున్నారు.

మే 11 వ తేదీన (1937) బాబా తన శిష్యబృందాన్ని పిలిచి నాసిక్ లో యిలా ప్రసంగం చేశారు.

(“ఎప్పుడూ కూడా జీవాత్మకి మాంసభరిత మయిన ఈ శరీరానికి సంఘర్షణ ఉంటూనే వుంది. ఆత్మ ఆ సంఘర్షణకి సాక్షిగా వుంటుంది. జీవాత్మ శరీరానికి అట్టే ఎదురు చెప్పకుండా సులభంగా లొంగిపోతే ఇంక అప్పుడు ఆశలేదు. శరీరం కొంత దెబ్బలాడి తరువాత లొంగిపోతే ఆశ వుంటుంది. ఆత్మే గనక శరీరాన్ని జయించిందా ఆ జయం శాశ్వతంగా వుంటుంది. కాని ఈ సంఘర్షణే సంఘర్షణ్వాన్ని కలుగ జేస్తుంది. అందుచేత ఈ రెంటికీ పోట్లాట ఉండాలి.”)

“ఇప్పుడు మీరు చెప్పేదానిలో బహునిజాయితీగాను అత్యంత మనఃపూర్వకం గాను ఉండాలి. కేవలం నిజాయితీతనంతో చెప్పాలి. నన్ను సంతోషపెట్టడంకోసం ఊరికే సరే అనకండి. మనం ఇప్పుడు ఒక పెద్ద సమస్యను ఎదుర్కొన్నాం.

“వర్షాలు ప్రారంభించాయంటే ఇక్కడి నుంచి మెహెరాబాద్ కి రాకపోకలకి వీలుండదు. రాహూరి వద్ద వున్న నది పొంగుతుంది. ఒకమారు రుస్తుం అందులో కొట్టుకుపోయాడు. మీరు ఇండియా వాతావరణానికి ఆగలేనట్లే ఇక్కడివారు మీ దేశ వాతావరణానికి ఆగలేరు. ఒకమారు నాకు జ్ఞాపకం వుంది. డా॥ గనీ డెవన్ పైర్ లో ఏడు రగ్గులు కప్పుకుని బూట్లు తొడుక్కుని వేడినీళ్ళ నుంచి పక్కలో పెట్టుకుని పరున్నాడు. అప్పుడు మండలిచేత ఏ పనీ చేయించలేకపోయాను. వాళ్ళకి చెయ్యా

లనే వుండేది. కాని ఆ చలికి ఆగలేకపోయేవారు. అలాగే అహమద్ నగర్ లో మీ అందరికీ నాకు సహాయం చేయాలనే వుంటుంది, కాని అక్కడ పరిస్థితులకు మీరు ఆగలేరేమో. అహమద్ నగర్ లో ఈ సౌకర్యాలండవు. కుళాయి తిప్పగానే నీరు రాదు. ఇలాటి పాముఖానాలు అక్కడ లేవు. భందర్దారాలో వున్నట్టు వుంటాయి. కాని భందర్దారాలో కాకా మీకు సహాయం చేసేవాడు. కాని అహమద్ నగర్ లోని వాతావరణం మంచిదే. త్రాగే నీరు కూడా మంచిదే. మీ కందరకు యిష్టంగానే వుంటుంది. కాని మీరు ఆగగలరా అని.

“తూర్పు పడమర దేశాలవారికి ఉభయాలకి పోర్టోఫినో ఆదర్శవంతంగా వుంటుంది. దట్టుంటే అక్కడ ఒక రాహూరీ ప్రారంభించవచ్చు. కాని అహమద్ నగర్ కూడ మంచిదే, మీకు సదుపాయాలుమాత్రం సున్న. మీకు ఏమివుందో ఏమిలేదో మీ సౌకర్యాలు నేను చేస్తుకూర్చుంటే నాకింకా పనిచేయడానికి సేవ్వు యేది:

“కొందరు ఆరు నెలలుందామని వచ్చారు; కొందరు ఏడాది; కొందరు అయిదే శుండా మనుకున్నారు. ఎవరయినా వారి దేశానికి వెళ్ళి మళ్ళీ రావాలనుకుంటే ఇదే దానికి మంచి సమయం. మీకు వెళ్ళాలని లేకపోతే బాబా మిమ్మల్ని బలవంతంగా పంపరు. మీ యెడల మీరు నీజాయితిగా ప్రవర్తిస్తే నాకు నాపనిలో సహాయము చేసినవారవుతారు. జాగ్రత్తగా ఆలోచించండి. అహమద్ నగర్ లో ఉండటానికే నిశ్చయిస్తే వర్షాలు మొదలైతేలోపుగా త్వరగా నేను తగిన ఏర్పాట్లు చేయవలసి వుంది. నేను చెప్పినట్లు ఇంగ్లండు పాశ్చాత్యులకు, ఇండియా ప్రాచ్యులకీని, వీరు అక్కడ వుండలేరు. కాని మీరు యంతవరకు బాగానే వున్నారు ఇక్కడ.

“నేను ఒక స్థలంలో నా పని ప్రారంభిస్తాను. ఒకచోట నిర్మాణం పూర్తయితే ఇంకోచోట నిర్మాణం ప్రారంభిస్తాను. అలాగే నాపని సాగుతూవుంటుంది. నేనున్న చోట ఇదే మోస్తరుగా జరుగుతుంది. పని ఎప్పుడూ ఆగిపోదు. అడ్డంకులూ రావు. పెండు మెహెర్బాద్ ఆశ్రమ్ తీసెయ్యడానికి ఎప్పుడూ సిద్ధంగా వుంటాడు. పని నే నెక్కడయినా చేస్తాను. నే నెక్కడ వున్నా నా పరివారం-ప్రాచ్య పాశ్చాత్య మండలి-నాతో వుండాలి. పోర్టోఫినో కాని మెహెర్బాద్ కాని నాకు ఏది సులభంగా వుంటుందో అది నిశ్చయించాలి. మండలికి ఇటలీ అంటే యిష్టమే. నా పని గురించి నేను ఆలోచించుకోవాలి. ఇప్పుడు ప్రయాణాలు ఎక్కువగా వున్నాయి. ప్రతి అయిదు రోజులకి.

(నేను విశ్వవ్యాప్తంగా పని చేస్తాను. మీరు నన్ను తలుచుకుంటువుంటే, నన్ను ప్రేమిస్తువుంటే, నా పనిలో మీరు పాల్గొంటున్నారన్న మాట. మీకు నాతో సంబంధం వుండాలి; అదీ ముఖ్యం. ఇంజన్ లాగుతుంది. పెట్రెలన్నీ దానితో బాటే వెడతాయి. ఎందుచేత? ఇంజన్ తో సంబంధం కలిగి వుంటాయి గనుక.)

“స్వేచ్ఛ వున్నా లేకపోయినా నా పని నేను చేసుకుంటాను. అడ్డాలు లేకపోతే నా పని సులభం అవుతుంది. అందుచేత మీ జవాబులు నిజాయితీతో యివ్వండి. అహమద్ నగర్ లో ఆహారం ఇలాగే వుంటుంది. నేవకులుంటారు. తేళ్ళు ఎక్కువ వుంటాయి. పాములు అన్ని వుండవు. అన్నిటికంటే కష్టమయినది స్నానాలు చెయ్యడం. డా॥ నీలు మీ ఆరోగ్యాలు జాగ్రత్తగా చూస్తూవుంటాడు.

“సామరస్యం వుండాలి. సామరస్యం లేకపోతే అందరూ వెళ్ళిపోవచ్చు. ఇబ్బందులున్నా సామరస్యానికి భంగం రాకూడదు. గారెబ్ అంటే నాకు యిష్టం. అతని జవాబులు దాపరికం లేకుండా వుంటాయి. సంఘర్షణ అంత మంచిది ఇంకేదీ లేదు. దానివలనే సంఘర్షత వస్తుంది. క్రింద పడినా వెంటనే లేవాలి కష్టపడుతూ వుండాలి. సంఘర్షణ వుండాలి. ఇప్పుడు ఆలోచించి మరీ జవాబు చెప్పండి. మీరు మీ ఉద్దేశ్యాలచేత మీ జవాబులను మాననివ్వకండి.

“చాలామంది అహమద్ నగర్ కావాలన్నారు. పోర్టోఫినో కంటే అన్ని విధాల బాగుంటే అహమద్ నగరే అవుతుంది. జి. డబ్బు సంపాదించే మనం అందరం పోర్టోఫినో వెడదాం. ప్రత్యేకంగా ఒక స్టీమరు మనకోసం ఏర్పాటు చేసుకుందాం.

“మరి యిప్పుడు విజంగా వాళ్ళదేశానికి వెళ్ళిరావాలనుకున్నవారు ఇప్పుడే వెళ్ళిరండి. జూన్ నెలలో వెళ్ళి అక్టోబరులో రావచ్చు ఎవరు వెడదామనుకుంటున్నారు?

“నాకు మెహరాబాద్ బాగా వుంటుంది. నేను మిమ్మల్ని నాకు దగ్గరగానే ఉంచుకోవాలి. కాని మీరు అక్కడవుండే అసౌకర్యాలు, ఇబ్బందులూ మీరు భరించ లేరేమో అనుకుంటాను. అందరూ బలం కలవారయితే ఉండవచ్చు. అందరూ ప్రేమలో బలం కలవారే. చాలా బలం కలవారు. మీలో ఎవరికీ వెళ్ళాలని లేదన్న మాట.” అన్నారు బాబా.

ఆ రోజునే (11-5-37) కొంచెంసేపు అయిన తరువాత బాబా యిల్లా చెప్పారు—

“ఏదయినా అలవాటులో పడినప్పుడు దాని నవ్యత్వాన్ని పోగొట్టుకుంటుంది. నీవు ప్రతిరోజూ బలహీనమయిపోయి అలా నీరసించినందుకు పశ్చాత్తాపపడితే, చివరికి నీవు పశ్చాత్తాప పడడమే నీ బలహీనత్వమవుతుంది. ప్రేమ మాత్రమే ఎప్పుడూ నవనవంగా వుంటుంది.”

“ప్రశ్నించే అలవాటు చివరకు సందేహించడం ప్రశ్న వేసినవాడిమీదకే తిరుగుతుంది. వివేకానందుడు ఎప్పుడు ప్రశ్నలు వేసేవాడు—ఎందుకు? ఎందుకు? ఎందుకు? అంటూ రామకృష్ణ అతనిని ఎంతో ప్రేమించేవాడు. అందుకని జవాబు చెప్పేవాడు. ఒక రోజున విసిగెత్తి ఆయన జవాబు చెప్పలేదు. వివేకానందుడు అడిగేడు కాని జవాబు రాలేదు. ఒకనాడు అర్ధరాత్రివేళ రామకృష్ణ “నాకు ఫలానా ఆహారం తీసుకురా” అని వివేకానందునికి చెప్పాడు. ఆ సమయంలో వివేకానంద ఆహారం కనపడలేదన్నాడు. అతడన్నాడు—“ఇప్పుడు అర్ధరాత్రి 12 గంటలయింది. ఇది భుజించే సమయం కాదే” అన్నాడు. ఆ రోజునుంచి వివేకానందుడికి జవాబు చెప్పేవాడు. ఇంకో ప్రశ్న అడిగేవాడేకాదు.

“నాకు జవాబు చెప్పడం అలవాటు, అయినా మీకు నేను ప్రశ్నలు వేస్తాను. మీరు నిజాయితీతో జవాబు చెప్పండి. అని అడిగారు బాబా”

మే 12వ తేదీన ఆరవ జార్జిరాజు యొక్క పట్టాభిషేక దినము. అందరూ రేడియోలు పెట్టుకున్నారు. బాబా “అదంతా మాయ. దేశకాలములతో బంధింపబడి యున్నది” అన్నారు. అప్పుడు పాశ్చాత్యులలో ఒకడు—“బాబా! ఎడవర్డ్ ఇది వింటున్నాడా?” అని అడిగారు. “అవును, కాని అతడు ఏమీ ఖాతరు చేయడు. ఎడవర్డ్ ఇప్పుడు తన యిష్టంవచ్చినట్లు ప్రేమించవచ్చు. నా వద్దకు ఆకర్షింపబడవచ్చు. వ్యక్తిగతమయినా కాకపోయినా దివ్యప్రేమను అనుసరించినచో నా వద్దకు వచ్చినట్లే.” జార్జిరాజు, ఎలిజబెత్ రాణి గురించి చెప్తూ బాబా అన్నారు—“వారిరువురికి మంచి హృదయాలండటం ప్రజలకి ఒక సంతృప్తి” అర్చిబిషప్ ఆఫ్ కాంటర్బరీ. ఉపన్యాసం యిస్తూంటే బాబా— “మన ప్రభువయిన క్రీస్తు గురించి అందరూ మాట్లాడతారు గాని ఒక్కడూ ఆయనను అనుసరించడు.” ఈ కలాపం అంతా అయేదాకా పాశ్చాత్యులందరిని బాబా వినవిచ్చినందుకు వారు సంతోషించారు.

మే మాసం మధ్యలో అనేక సమావేశాలు చేశారు. అందరూ చర్చలలో పాల్గొన్నారు. ఆధ్యాత్మిక విషయాలమీద ప్రసంగాలు మానేసి ముందు ఏమీచేయాలన్నది నిర్ణయించడానికి చర్చించారు. మూడు రోజులు ఈ చర్చలు జరిగాయి. చివరికి

బాబా అందరినీ తమ(బాబా) యిష్ట ప్రకారమే చేయడానికి శిష్యులు నిర్ణయించేలా చేస్తారు.

ఒకనాడు ఈ సమావేశాలలో అందరినీ ఒక నిర్ణయించేసి వోటు వెచ్చు మన్నారు బాబా అన్నారు- “అందరి బావాలు తృప్తికరంగా వున్నాయి. ఎలిజబెత్ ఎలాగూ చెప్పలేదు. ఆమె సంపూర్ణత్వం పొందిందో లేక మరణించిందో” అని తమాషాగా అని నవ్వించారు. నాసిక్ ఆశ్రమం అంత త్వరలో ఎత్తివేయడానికి ఎవరు బాధ్యులో ఎవరూ ఎప్పటికీ తెలుసుకోలేరు. ఇదంతా ఒక ఆట. బాబా యొక్క ఆంతరికమయిన పని. వారి పాశ్చాత్య శిష్యుల సహకారంవల్ల, బాబా పని ముగించడానికి వారు యిచ్చిన అవకాశాలవల్ల త్వరగా బాబా పని పూర్తిచేసి ఆశ్రమం యెత్తేస్తున్నారేమో తెలియదు.

జూన్, జూలై నెలల్లో నాసిక్ లో ఆశ్రమం ఎత్తేవరకూ బాబా నాసిక్ కి రెండుమాస్లే రాగలిగారు. పాశ్చాత్యులతో రాబోయే దీర్ఘవియోగానికి వారిని అలవాటు చేస్తున్నారన్నట్లుగా వుంది. పాశ్చాత్య బృందంలో ఏర్పడిన కొన్ని గొడవల వలన కూడా బాబా అక్కడి నుంచి మకాం ఎత్తేద్దామని నిశ్చయించారు.

ఈ విషయం ఇంకోమాటు కూలంషంగా చరించారు. చివరికి తేల్చుకున్న సంగతేమిటంటే నారీనా మొత్తం అంతా పర్యవేక్షణ చేయాలని, రువానో యింటికి మానేజరుగా వుంటూ వుండాలని నిర్ణయించారు బాబా.

ఇండియాలో ఉండడమా మానడమా; ఉంటే యేమిటి? లేకపోతే యేమిటి? ఈ విషయాలన్నీ చరించారు. చివరికి మే 18వ తేదీన ఆఖరి సమావేశం జరిగింది. ఆ రోజున బాబా చెప్పేవారు “అహమద్ నగరంలో పాశ్చాత్యులుండటానికి కుదరదు; వారికి ఆచరణ యోగ్యం కాదు” అని ఇబ్రీ, ముఖ్యంగా పోర్టోఫీనో, ఇరుతెగల వారికి అనువుగా వుంటుందని చెప్పారు బాబా. ఈ లోపుగా నాసిక్ లో వున్నంత కాలము అందరూ ఒందొరులను ఇంకా ప్రేమించడానికి ప్రయత్నించాలి. అవసరమయినచో ఇతరుల అభిప్రాయానికి లొంగిపోవాలి. ఆ విధంగా ఈ బృందంలో సామరస్యం స్థాపించాలి.

అడదాని నోట్లో నువ్వుగింజ వానదు :

ఆ సాయంకాలం (మే 18వ తేదీ) మంజిల్ మీమ్ బంగాళా బయట గడ్డినేల మీద కూర్చున్నప్పుడు అందరికీ ఒక చిన్న పెర్షియన్ కథ చెప్పారు. వచ్చే ఆరు

నెలలకి భవిష్యత్తుకి తగిన పథకాల గురించి చర్చించుకుంటున్నారు. ఈ మాటలన్నీ ఈ బృందానికిమట్టుకేనా అని వారు అడుగగా బాబా ఆ కథ చెప్తు అది బహిరంగ రహస్య మన్నారు. బాబా ఇలా చెప్పారు :—

“ఆడదాన్ని నోద్లో నువ్వుగింజ నానదంటారు. వారు రహస్యాలు దాచుకోలేరు. ఒకడు తన భార్యను ఎంతో ప్రేమించేవాడు. ఏం వున్నా ఆమెతో చెప్తుండేవాడు. అతని స్నేహితుడు అలా అన్ని సంగతులు ఆడవాళ్ళకి చెప్పకూడదని సలహా యిచ్చాడు. దాని కతడు చెప్పాడు - “నా భార్య అందరిలాగా కాదు, ఆమె చాలా నమ్మకస్తురాలు” అన్నాడు. అందుకా మిత్రుడు “సరేలే. నేను చెప్పినట్టు చేసి ఆ పరీక్షలో ఆమె నెగ్గుతుండేమో చూడు” అన్నాడు.

ఆ భర్త యింటికి వెళ్ళి దేనికో ఎంతో భయపడుతున్నట్టు నటించాడు. వెంటనే అతని భార్య ఏమిటని అడిగింది. “నీతో ఎలా చెప్పను. అది జీవన్మరణ సమస్య” అన్నాడు. చెప్పండి అని ఆమె ఒత్తిడి చేసింది. అది చెప్పనన్నకొలది ఆమెకు తెలుసుకోవాలని కుతూహలము ఎక్కువైనది. చెప్పమని నిర్బంధించింది. “సరే నీకు చెప్తానుగాని అది చాలా రహస్యంగా ఉంచాలి. ఇది రాజుగారికి తెలిస్తే నా తల నరికేస్తారు తెలుసునా” అన్నాడు. ఆమె “నా ప్రాణంకన్న ఎక్కువగా మిమ్మల్ని నేను ప్రేమిస్తున్నానుకదా. ఇది ఎవరికో చెప్పి మీ ప్రాణానికి ముప్పు తెస్తానా?” “సరే, ఈ రోజున నేను కోట ముందునుంచి వెళుతోంటే రాజుగారి బుజంలోనుంచి ఒక కాకి బయటకి వచ్చింది. ఈ సంగతి ఎవరికి చెప్పకు.” “చెప్పను” అన్నది. అతడు తన పని చూచుకోడానికి వెళ్ళాడు. సాయంకాలం అతడింటికి వచ్చేసరికి ఆడవాళ్ళు ఏదో చెప్పకుంటున్నారు. అతనిని చూడగానే వారు. “ఇదిగో ఇతడే రాజుగారి బుజంలోనుంచి 40 కాకులు వస్తూండగా చూచాడు.” అతడు తన భార్యతో “నేను ఒక్క కాకి అంటే అది యిప్పుడు 40 కాకు లయింది ! బలే!” అన్నాడు.

అలాగ మన పోర్టోఫినో సంగతి మనకి రహస్యమయినా ప్రపంచానికి తెలిసి పోయింది.

చిట్టచివరకు ‘కేన్స్’ స్థిరపరిచారు. అది మధ్యధరా సముద్ర తీరంలో ప్రాసునిలో వుంది.

మే 26 వ తేదీన బాబా సాయంకాలం అనుకోకుండా నాసిక్కు వచ్చారు. వచ్చి వెంటనే సార్ సెట్ బంగళాకి డెలియూ, జీన్, విల్, మాల్యాలను చూచుటకై వెళ్ళారు.

వీరు నలుగురు ఆ రోజున ఎందుచేతనో ఉదయాన్ని అల్పాహారం తీసుకుందుకు రాలేదు. దెలియాకి జ్వరం వచ్చింది. రోజంతా ఎక్కువగానే వుండి. అది హఠాత్తుగా బాబా వెళ్ళినరికి మామూలుగా నార్మల్ గా వుంది. వారిని చూచి బాబా “క్విక్ మార్చ్” అన్నారు. (త్వరగా నడుచుండి). ఆ మాట విని కొందరు వారి మకాం మార్చేస్తారు కాబోలు బాబా అని అనుకున్నారు.

నాసిక్ శిక్షణ శిబిరంలో 1987 మే నెల, 28 వ తేదీ ఉదయం బాబా అల్పాహారం తీసుకోకుండానే మండలితో కూర్చుని “ప్రేమ” గురించి ఇలా ప్రవచించారు అప్పుడు కౌంటెన్ నడీనె టాల్ స్టాయ్ నోట్సు వ్రాసుకుంది.

ప్రేమ అంటే యేమిటి? ఇవ్వడము - ఎప్పుడూ అడుగకపోవడము. ఈ ప్రేమ ఎలా వస్తుంది? కృపవల్ల. ఈ కృప ఎలా కలుగుతుంది? కృప చవుకగా కొనడానికి దొరకదు. ఎప్పుడూ సేవచేయడానికి సిద్ధంగా ఉన్నందువల్ల సేవింపబడడానికి అంటే సేవలు అందుకోడానికి ఇష్టంగా లేనందువల్ల కృప లభిస్తుంది. కృప కలగడం చాలా కారణాలవల్ల కలుగుతుంది.

- 1) తనకు కష్టంకలిగినా ఒకరికి సుఖం కలగాలని కోరుకోవడము.
- 2) ఎన్నడూ ఒకరిమీద నేరాలు చెప్పక పోవడము, నిందలు వేయకపోవడము.
- 3) అపరిమితమయిన సహనము.
- 4) దేనికి ఆందోళన చెందకుండా వుండడము - అలా వుండడము చాలా మట్టుకు అసాధ్యము; అందుచేత ప్రయత్నించు.
- 5) ఒకరిలో ఉన్న సుగుణాలను ఎక్కువగా తలచుకోవడము - వారిలోని చెడ్డను తక్కువగా తలచుకోవడము.

ఈ కృప ఎలా కలుగుతుంది? పైన చెప్పినవన్నీ చేసినందువలన. ఇందులో నీవు ఒకటయినా బాగా చేస్తే మిగిలినవి అవే వస్తాయి. అప్పుడు అనుగ్రహం వస్తుంది. ప్రేమ కలిగి వుండు. ప్రేమ కలిగి వున్నప్పుడు ప్రయతమునితో ఐక్యత తప్పక కలుగుతుంది.

క్రీస్తు “నీ ఇరుగు వారిని ప్రేమించు” అన్నప్పుడు నీ ఇరుగువారితో ప్రేమలో పడు అని చెప్పలేదు.

నీవు ప్రేమించినప్పుడు నీవు ఇస్తావు. నీవు ప్రేమలో పడినప్పుడు నీవు కోరుతావు. నన్ను ఏ విధంగానైనా సరే ప్రేమించు. కాని ప్రేమించడం మాత్రం మానకు. ఎలాగయినా సరే ప్రేమించు. నేను పరిశుద్ధుడను. పరిశుద్ధులకు మూలమును. అందుచే నా ప్రేమాగ్ని ఏ బలహీనతలున్నా. ఏ లోపాలున్నా వాటిని భస్మం చేసేస్తుంది. నీ పాపాలను. నీ దుర్బలత్వాలను, నీ సుగుణాలను అన్నీ నా కిచ్చెయ్యి - కాని ఇవ్వడం మానకు. నాతో ఎవరయినా ప్రేమలో పడ్డా నాకు ఫరవాలేదు. వారిని నేను పరిశుద్ధుల జేయగలను. కాని ఇంతవరేతోనయినా ప్రేమలో పడితే దానిని ప్రేమ అనజాలవు. ప్రేమ భగవంతునివలె పరిశుద్ధమయినది. అది ఇస్తుంది గాని ఎప్పుడూ అడుగదు. అటువంటి ప్రేమ కలగడానికే కృప - అనుగ్రహం కావాలి.

పాపాలయాలలో కూర్చుని తపస్సు చేస్తున్న పొదుగాటి గడ్డాలు కల యోగులు, అనేక సంవత్సరాల నుంచి అక్కడ సమాధిలో కూర్చున్న యోగులు - వారికి కూడా ఈ ప్రేమ లేదు. ప్రేమ అంత అమూల్యమయినది. తల్లి బిడ్డకోసం ప్రాణాలు కూడా ధార పోస్తుంది. అంతకంటే శ్యామం లేదుకదా. కాని అది కూడా ప్రేమ కాదు. ధీరులు, వీరులు వారి దేశం కోసం మరణిస్తారు. అయినా అది ప్రేమ కాదు.

ప్రేమ : నీకు ప్రేమ వున్నప్పుడు నీకు తెలుస్తుంది. సిద్ధాంత రూపంగా అది నీకు అర్థం కాదు. నీవు అది (ప్రేమ) అనుభవించాలి.

మజ్ను లైలాను ప్రేమించాడు. ఇది నిర్మల ప్రేమ; భౌతికం కాదు. బుద్ధికి సంబంధించినది కాదు; కాని ఆధ్యాత్మిక ప్రేమ. అతడు లైలాను అన్నిటిలోను అన్ని చోట్లా చూచాడు. ఇంక తినాలని, త్రాగాలని, నిద్ర పోవాలని అతనికి ఆలోచన లేదు. ఆమెను గురించి ఆలోచించకుండా అతనికి ఆలోచనలు ఎప్పుడూ రాలేదు. అన్ని వేళలా ఆమె సుఖమే కోరేవాడు. అతడు ఆమె సుఖపడుతుందని అతనికి తెలిస్తే ఆమెను సంతోషంగా ఇంకొకరికిచ్చి పెళ్ళి చేసేసేవాడు. ఆమె సుఖ పడుతుందని అతనికి తోస్తే ఆమె భర్త కోసం ప్రాణాలు కూడా అర్పించేవాడు. చివరకు ఆ ప్రేమ అతనిని నా వద్దకు తీసుకు వచ్చింది. అతనికి స్వార్థపు ఆలోచనే లేదు. అనుక్షణం అనవరతము ప్రేయతమ యొక్క ఆలోచనే.

నీవు ప్రయత్నించినా అలా చేయలేవు. దానికి కృప కావాలి. ప్రయత్నించి నందువలన కృప కలగడానికి మార్గం ఏర్పడుతుంది.

భగవంతుడంటే ఏమిటి :

ప్రేమ.

అనంతమైన ప్రేమయే భగవంతుడు.

1937 మే 28 వ తారీఖున బాబా అందరినీ సమావేశపరచి ఒక పావుగంట ద్యానం చేయమన్నాడు. ఆ సాయంకాలం మారువేషాలు వేసే వేడుక జరిపించారు. నారీనా ఎలిజబెత్ కవలపిల్లల వలె అన్ని విధాలా ఒకేలాగ వేషం వేశారు. ఒకే రకం చీరలు కట్టుకున్నారు. వారికి మొదటి బహుమానం వచ్చింది. రెండవ బహుమానం మార్గరెట్ కి వచ్చింది. ఆమె సోది అమ్మిలా వేషం వేసింది. డెలియాకి 'స్పానిష్ లేడీ' వేషంలో మూడవ బహుమానం వచ్చింది. రాత్రి భోజనాల ముందు వేషాలు వేసుకున్నవారు వరుసగా వారి వారి వేషాలు చూపించారు. ఐస్ క్రీమ్, కేక్ లు అందరూ తిన్నారు. తరువాత పురుష మండలిని అందరూ కూర్చునే గదిలోకి రమ్మన్నారు.

నాసిక్ లో ఆశ్రమం ఎత్తివేయాలని నిశ్చయించిన తరువాత బాబా అనుమతి ప్రకారం మొట్టమొదట మార్చి నెలలోనే గారెట్ ఫోర్డ్ ను అతని పర్యటన ముగించుకని ఒక ప్రత్యేకమయిన పనిమీద హులీవుడ్ కి పంపించారు. మార్గరెట్, డెలియా, విల్, మేరీ, కిట్టి వీరిని జూన్ (1937) లో వెళ్ళమని బాబా 'రావల్ పిండి' అనే ఓడలో పంపించారు. డిసెంబరు 1936 లో వారు ఇక్కడికి వచ్చినది చూడగా ఈ ఓడలోనే. తరువాత జూన్ నెలాఖరున కాలంబో మీదుగా కామ్ కోహెన్ ను యూరప్ వెళ్ళమన్నాడు. రువానో బోగిస్లావ్ ను అదేవిధంగా జూలై లో వెళ్ళమన్నాడు ఆమె తరువాత కేన్స్ లో బాబా వద్దకి వచ్చి చేరాలి.

ఆరు నెలల పాటు పాశ్చాత్యులు బాబాతో ఉన్నారన్న మాటే కాని వారిలో ఎవరూ బాబాను ఆయన విధానాలను అర్థం చేసుకోలేక పోయారు. అగాధమయిన అవతారుని ఎవరు తెలుసుకోగలరు ? కాని బాబాలోని వారి నమ్మకము, ఆయన యెడల వారి గౌరవము, ఆయనంపే వ్యాకున్న ప్రేమ ఇనుమడించాయి. అది వారి అదృష్టము. వారియెడల బాబా అనుగ్రహము వలనే అలా జరిగింది.

బాబా ప్రేమ వారిని ఇండియాకు తీసుకువచ్చింది. బాబా ప్రేమే వారిని మరల వారి వారి దేశాలకు పంపిస్తోంది.

బాబా మండలి ఇతర ప్రేమికులు పాశ్చాత్య బృందాలు ఇండియా వదలి వెళుతుంటే వారికి స్థిమదు వద్దకు వెళ్ళి వీడ్కోలు చెప్పారు. ఇండియా వదలి

వెదుతుంటే వారికి తల్లిని వదలి వెదుతున్నట్లుగానే విచారం కలిగింది. బాబా ప్రేమికు లందరి యెడల ఒక అనిర్వచదీయమైన ఆత్మీయత ఈ పాశ్చాత్య శిష్యు లందరికీ కలిగింది.

పదవ పాశ్చాత్య దేశయాత్ర - కేన్స్ మకాం :

1937 వ సంవత్సరంలో నాసిక్ లో మెహెర్ రిట్రీట్ అనే బంగాళాలో సహవాస ఎత్తివేస్తూ అక్కడ నుంచి కేన్స్ కు బయలుదేరి వెళ్ళారు బాబా. కేన్స్ ఫ్రెంచి రివీరాలో ప్రసిద్ధి చెందిన పట్టణం. బాబా పాశ్చాత్య దేశాలకి వెళ్ళడం ఇది పదవసారి. అప్పుడు కిటీ డేలీని ముందుగా పి. అండ్ ఓ. స్టీమరు రావల్పిండిలో బయలుదేరి వెళ్ళమన్నారు. ఆమెతో ఇంకా ఆ స్టీమరులో మార్గరెట్ క్రాస్కో, డెలియా డి లియాన్, విల్ బాకెట్, మేరీ బాకెట్ ఉన్నారు. వీరంతా డిసెంబరు 1936 లో బొంబాయి వచ్చినది ఈ స్టీమరులోనే. వీరంతా లండన్ నగరవాసులు. బాబా కేన్స్ కి వెళ్ళిన తరువాత వీరంతా బాబా వద్దకు వచ్చేయాలని ఏర్పాటు. తరువాత బాబాతో బయలుదేరడామని మార్కమ్ స్లాస్, అతని భార్య జీన్, టామ్ షార్ ప్లీ, నడీన టాల్ స్టాయ్, ఎలిజబెత్ పాటర్సన్, నోరీనా మాచెబెల్లీ, నానీ గేలీ ఆమె కుమార్తె రానో గేలీ నాసిక్ లో వేచియున్నారు.

కిటీ ముందుగా బయలుదేరింది కాబట్టి ఆమెకు మూడు పనులు చెప్పి పంపించారు బాబా. మొదటిది-ఆమె తల్లి చనిపోయింది కాబట్టి విడుదలయిన తండ్రిని పరామర్శించడం. (వీరి యింట్లోనే బాబా మొదటిసారి లండన్ వెళ్ళినపుడు బస చేశారు) రెండవది-ఆమెతోకూడా ఇద్దరు మంచి పనికత్తెలను కేన్స్ కి తీసుకుని రావడం; మూడవది- నిపుణుడయిన ఒక సేవకుని కుదిర్చి వెంటగొని రావడము. సేవకుడు అన్ని విధాలా నేర్పరిగాను, మంచివాడుగానూ ఉండాలి ఈలాటి సేవకుని చూడమని బాబా మండిలితో ఎన్ని రోజులనుంచో చెపుతున్నారు కాని సరియయిన వాడు ఎవరూ కుదరడంలేదు. చేరిన తరువాత, బాబాలో సమృద్ధిముండి శ్రద్ధాభక్తులతో పని చేసేపెడుతూ, అధ్యాత్మిక తత్వం కలవాడుగా ఉండాలి. అలాంటివాడు దొరకడం దుర్లభం అవుతోంది. బాబా అన్నారుట-“సేవాకార్యంలో సంపూర్ణతత్వం కలిగిన సేవకుడు నేను మౌనం విరమించే ముందు లభ్యమవుతాడు” అని. వీరితో ఏమి పని చేస్తారు అని బాబాని ఒకమారు అడిగితే వారు-“భవిష్యత్తులో యువకుల మీద వీరి ద్వారా నేను పనిచేస్తాను” అని జవాబు చెప్పారుట. బాబా శరీరం త్యజించిన తరువాత ఈనాడు విమర్శించి చూస్తే ముఖ్యంగా విదేశాలలో యువకు

లెండన్ బాబా అంటే త్వరగా సమ్మతం ఏర్పరుచుకుని వారిని తలుచుకుంటూ బాబా సత్యప్రేమ సందేశాలు వ్యాప్తిచేసే పని చేయడానికి నడుముకడుతున్నారు. ఇది బాబా యొక్క అంతరంగ కార్యాచరణ ఫలితమే కాక మరేమిటి ?

బాబా శిష్యమండలి నాసిక్ లో ఉన్నవారితోను మెహెరాబాద్ లో ఉన్నకొందరి తోను దొంబాయి వచ్చారు. అక్కడినుంచి కేన్స్ కి ఎప్పుడు బయలుదేరేది ఎవరికి చెప్పలేదు అందరినీ సిద్ధంగా ఉండమని మాత్రం చెప్పారు. ఆఖరి నిమిషంలో బయలుదేరండన్నారు.

1931 జూలై. 31 వ తేదీని పి. అండ్ టి. కంపెనీ స్టీమరు స్ప్రింగ్ ఫీల్డ్ లో 18 మందితో బాబా బయలుదేరారు. బాబా గోపికలయిన మెహెరా, మణి, నజా, ఖోరె ఆమె తల్లి మాసి, నీలు ఈ ఆరుగురు ఇందులో వున్నారు. పురుషమండలి వేరే ఇంకో స్టీమరులో తరువాత బయలుదేరారు. వర్షాకాలం గనుక సముద్రం కల్లోలంగా వుంది. హిందూమహాసముద్రంలోను, ఎర్ర సముద్రంలోను ప్రయాణం చేస్తూంటే. ఎండవేడిమి మిక్కుటముగా వున్నందువలన అందరికీ ప్రయాణకరంగా వుంది. ముఖ్యంగా మెహెరాబాద్ కొండమీద వుంటూవున్న శ్రీ శిష్యురాండ్రకు మరి కష్టంగా వుంది. వారికి వికారం. తలనొప్పి. కడుపునొప్పి ఇవన్నీ వచ్చాయి. సముద్ర ప్రయాణం వారికి ఇదే మొదలు గనుక.

ఈ శ్రీలు ఎన్నడూ పురుషులకంట పడలేదు. వారు నల్లటి కళ్ళద్దాలు పెట్టు కున్నారు. ఈ ప్రపంచపు దృశ్యాలు సాధ్యమయినంత వరకు వారు చూడకుండా వుండాలని ఘోషా శ్రీలవలె వారి తలమీద ముసుగులేసుకున్నారు. వారి ప్రక్కనుంచి వెళ్ళేవారిని కూడా చూడడానికి వీలులేకుండా చేసుకున్నారు. వారితోవున్న పాశ్చాత్యశ్రీలు వారికి సహాయం చేస్తున్నారు. బాబా వీరిని ఈ విధంగా పరదాలో వుంచడంవల్ల వారిద్వారా శ్రీ లోకానికి ఎంతో ఆధ్యాత్మిక లాభం సమకూరుస్తున్నానని చెప్పారు. ఈ శిష్యురాండ్రు బాబా యెడల అమితమైన నమ్మకము, భక్తి, గౌరవము కలిగివున్నారు. బాబా యొక్క ఇచ్చకు సంఘర్షిగా లోబడివుంటున్నారు. బాబాకి వారు ఏ విధంగా విధేయులుగా వుండాలా అనే ఆలోచిస్తారు. వారు ఏమీ. బాబాను కోరరు. ఓడమీద ప్రయాణం చేస్తున్నంతసేపు వారి గడులు విడిచి వారు. బయటకు రాలేదు. తెల్లవారకముందు మాత్రం అంటే అప్పటికింకా ఎవరూ లేచి యుండరు. బాబాతో డెక్కుమీద నడవడానికి బయటకు వచ్చేవారు. ఈ ప్రాచ్య శ్రీలకి భౌతిక అవసరాల నిమిత్తం ఏమీ కావాలో చూస్తుండమని బాబా మండలిలో కొందరిని నియోగించారు.

బాబాతో నాసిక్ లో వున్నారని పైన చెప్పిన పాశ్చాత్య శిష్యులందరు, స్త్రీలు కూడా బయలుదేరారు. బాబాతో వారు పర్యటన చేయడం ఇదే మొదటిసారి. ఇంకొక విశేషం ఏమంటే బాబాతో మొట్టమొదటిసారిగా స్త్రీ మండలికూడా వచ్చారు. వీరు ఘోషా పద్ధతిలోనే ఉన్నారు. అంటే మహమ్మదీయులవలె బురఖాలేసుకునే వారని కాదు. బాబా వారిని బహిరంగంగా బాహ్య జీవితంలో ఆధ్యాత్మికంగా పాల్గొనేవరకు కొన్నాళ్ళు ఇటువంటి శిక్షణలో ఉంచారు. వారు బయటకు ఎక్కడికి వెళ్ళడానికి వీలు లేదు. పొరపాటుననే నా పురుషులెవరికీ తగలడానికి వీలులేదు. వారిని చూడనైనా చూడకూడదు. ఎక్కడికి వెళ్ళినా బాబాతోనే వెళ్ళాలి. ఇటువంటి నియమాలతో బాబా వారిని ఎందుకు ప్రయాణం చేయించాలి. అంటే వారిని పాశ్చాత్య దేశాలకి తీసుకువెళ్ళడంలో ఆధ్యాత్మిక విశేషమేదో ఉండాలి. అది బాబాకే తెలియాలి. వారితో ప్రయాణం చేస్తున్న పాశ్చాత్య స్త్రీలు వారికి సహాయం చేస్తున్నారు.

ఒక రాత్రి బాబా నోరీనాను వారి గది బయట పక్కపేసుకుని పరుండమని చెప్పారు. ఆ గది తలుపు గాలికోసం తెరచే వుంచుకున్నారు. నోరీనా అలా బయట పరుండియుండగా ఒక రాత్రి ఎవరో ఒక పురుషుడు తప్పత్రాగి ఆమెమీద వంగుని చూస్తున్నాడు. చూచి ఆ గదిలోకి వెళ్ళడానికి సిద్ధమయ్యాడు. త్రాగిన మైకంలో అతని గదికి దారి తెలియక ఇలా వచ్చాడని తరువాత తెలిసింది. నోరీనా పెంటనే లేచి అతనిని అటకాయించి పంపించేసింది గనుక లోపలవున్న భారతీయ స్త్రీలకి ఏ గొడవా లేకుండా సరిపోయింది.

కొందరు పాశ్చాత్యులు వున్న గదులలో కిటికీలు గట్టిగా మూయబడి సీళ్ళు వేయబడ్డాయి. అవి నీటికి అడుగు భాగంలో వుండబట్టి అలా చేయవలసి వచ్చింది. వారి గది దగ్గరగానే ఓడలో గొర్రెతోళ్ళు వుండడంవల్ల ఆ చర్మాలు కంపు కొడుతున్నాయి.

ఆ గదులలో నిద్రపట్టదు. మార్కమ్ వున్నగది ఈ విధంగా మరీ అధ్వాన్నంగా వుండడంచేత బాబాతో చెప్పగా రెండవతరగతిలో ఇంకే గదులు కాళి లేనందున మొదటి తరగతిలోకి మారండి ఆ ఎక్కువ డబ్బు నేను ఇస్తాను అన్నారు బాబా. అతనికిగాని, అతని భార్యకిగాని అది చేయడం యిష్టంలేకుండెను—ముఖ్యంగా గురువుగారయిన బాబా రెండవతరగతిలో ప్రయాణం చేస్తున్నప్పుడు వారెట్లుపై తరగతిలో వెళ్ళడానికి అంగీకరిస్తారు? అయినా ఆ దంపతులను మొదటి తరగతిలోకి మారమని బాబా కబురు చేశారు గాని వారు మళ్ళీ వద్దని తిరస్కరించారు.

తరువాత వారి నిశ్చయానికి బాబా సంతోషం వెలిబుచ్చారు. బాహ్యంగా బాబా మాట జవదాటవలసి వచ్చిందని బాబాను క్షమించమని వారు కోరారు. అంతరంగంలో బాబా యిచ్చ వారు వెళ్ళకుండా వుండాలనే గనుక ఇందులో క్షమాపణకోరేదేదీ లేదన్నాడు బాబా. చివరికి వారి పరువులు తీసుకుని డెక్కుమీదకి వెళ్ళి పరుండమని బాబా అనుమతించారు. మొదటి తరగతి స్నానాలగది. పాయిఖానా కూడా వారు ఉపయోగించడానికి అనుమతి తెప్పించారు బాబా. రోజూ వాళ్ళ పరువులు, రాత్రి ధరించే దుస్తులు క్రిందకి మోసుకురావలసి వచ్చేది.

బాబా చెప్పిన పనులలో మొదటిది మాత్రం చేయగలిగింది కిట్టి. ఆమెకు పనికై తెలు దొరకలేదు. సేవకుడూ దొరకలేదు ఈ సంగతి బాబాకి తెలియపరచగా ఆయన “పోనీలే నీవు కేన్స్ కి బయలుదేరి వెంటనే వచ్చేసెయ్యి” అని కేబిల్ ద్వారా కిట్టికి తెలియపరచారు.

బాబా ఆజ్ఞప్రకారం కిట్టి ముందుగానే కేన్స్ కి వెళ్ళి అక్కడ నారీనా చెల్లెలయిన గీత సహాయంతో, మాడమ్ మార్వెల్ అనే యిళ్ల-కుదిరిప్పి-పెట్టే ఏజెంటు సహాయంతో మూడుయిళ్ళు ఏర్పాటు చేసింది. ఈ మూడూ ఒకేచోట ఒకే ఆవరణలో వున్నాయి.

బాబా వారి మండలితో స్ట్రాతనవర్ అనే ఓడలో ప్రయాణం చేస్తున్నారు. ఓడ ఏడెన్ దగ్గరకు వచ్చేసరికి సముద్రంలో కల్లోలం తగ్గింది కాని ఎర్ర సముద్రంలో వేడి చాలా ఎక్కువవడమేగాక గాలి ఎక్కువై చాలా కష్టమనిపించింది. ఆ సముద్రంలో ప్రయాణం చేసిన మూడురోజులూ అలా వేడితో బాధపడ్డారు. ప్రయాణీకులంతా ఓడలో చల్లని ప్రదేశం వెతుక్కుని అక్కడకు వెళ్ళేవారు. బాబా యొక్క శ్రీ మండలి గడులలోనే వుండి మగ్గిపోవలసి వచ్చింది. డెక్కుమీదకు వెళ్ళినవారికి మాత్రం కొంత ఉపశమనం కలిగింది. బాబా యెడల వారికివున్న ప్రేమయే అందరినీ నిలబెట్టి సుఖంగా ప్రయాణం చేయించిందని చెప్పాలి.

నిస్సాన్వర్ధసేవ :

ఆగస్టు 7 వ తేదీన స్ట్రాతనవర్ ఓడమీద వెడుతూ బాబా తమ శిష్యుల సందరను పిలిచి నిస్సాన్వర్ధసేవ అంటే యేమిదో ఇలా చెప్పారు.—

“భగవంతుడు అచ్చంగా తాను మానవుడు అనే చైతన్యం కలవాడు కాదు. మానవుడు తాను భగవంతుడనే ఎరుక కలిగి లేడు. భగవన్నానవుడు - అవతారుడు తాను భగవంతుడనీ, మానవుడుగా అవతరించాడనీ రెండూ తెలుసుకుని ఉన్నాడు.

అందుకని అవతార్ పురుషుడు ప్రభువుగానూ, అందరియొక్క బరువులను మోస్తూ ఈ విశ్వానికి సేవకుడుగానూ నిరంతరాయంగా ఉంటున్నాడు. అందరకూ సేవచేసే ఆయనకు సేవ చేయడమంటే ఈ విశ్వానికే సేవచేయడమన్నమాట.

నిస్సార్థసేవ, ప్రేమ, ఈ రెండూ దివ్యమైన జంట గుణాలు. ప్రేమించే వాడు మాత్రమే సేవ చేయగలుగుతాడు. నీ ప్రయత్నముడైన అవతారుని సేవచేస్తే అందరిలోనూ వున్న నీ ఆత్మకే నీవు సేవచేసిన వాడవవుతావు.

ఆయన ఆశించే సేవ నీయొక్క ఆధ్యాత్మిక లాభం కొరకే. అయితే ఈ సేవ నీకు ఇష్టమయిన నీ అంతట నీవుగా, హృదయపూర్వకంగా, బేషరతుగా ఏవిధమయిన ప్రతిఫలము ఆశించకుండా చేసేదిగా వుండాలి. ఆయన సేవ శరీరాన్ని, మనస్సును, ఆత్మను శ్రమింపజేసే ఒక కఠిన పరీక్ష. లేకపోతే అదే నీకు వీలుగాను, సులభంగాను ఉంటే సేవయొక్క సంపూర్ణత్వం ఎలా కలుగుతుంది? శరీరం బాధపడుతుంది. మనస్సు వేదన అనుభవిస్తుంది. కాని ప్రభువుకి నిస్సార్థసేవ చేసినందువలన ఆత్మ సంతృప్తి కలిగి ఆత్మానందము అనుభవంలోకి వస్తుంది.)

ఉన్నవాడే త్యాగం చేయగలుగుతాడు. రాజు అన్నీ వదిలేసి ఒక బిచ్చగాడు అయ్యేడంటే అది నిజమైన త్యాగం అన్నమాట. అందుచేత ఏ ప్రశ్నాలేకుండా ఏమయినా సరే అవతారుని సేవించినప్పుడే అది నిజమయిన సేవ అవుతుంది. లేక పోతే అది కూలికి చేసిన పనే అవుతుంది."

మార్చెల్స్ కి ఓడ ఆగస్టు 18 వ తేదీ కుక్రవారం చేరుకుంటుందని రెండు రోజులు ముందుగానే ఫ్రాన్సుకి ముందు వెళ్ళినవారికి బాబా తెలియపరచారు. ఓడ మార్చెల్స్ చేరుకోగానే డెలియా డిలియాన్ బాబాను శిష్యుల బృందాన్ని హార్బర్ లో కలుసుకుని అక్కడ నుంచి వారిని రైలులో కేన్స్ స్టేషన్ కి తీసుకువచ్చింది. కిట్టి దేలీని ఒక బస్సును స్టేషన్ కు తీసుకురమ్మని డెలియా చెప్పివెళ్ళింది. కాని ఆమె స్టేషన్ కి చేరుకోవడం ఆలస్యం అయింది. అప్పటికే అందరూ ఊళ్ళోకి వెళ్ళి పోయారు. తాను ఏర్పాటు చేసిన కేపో డి మాంటె అనే బంగాళాకి వెళ్ళింది. కిట్టి. ఆ ఆవరణలోనే షెల్లి అనే చిన్న విల్లాలో బాబా శ్రీ మండలితో వున్నారు. బాబా కిట్టితో ఆ యిల్లు తమకు నచ్చలేదనీ వెలుతురు చాలా తక్కువగా వుందనీ, అక్కడి నుంచి చూస్తే కనిపించే దృశ్యం క్షాదా అంత అందంగా లేదనీ, ముఖ్యంగా శ్రీలకి ఏకాంతంగా వుండడానికి వీలుగా లేదనీ అన్నారు. "అయితే యేం లే. ఈ వేళ కిక్కడ వుండి రేపు ఇంకోటి చూసుకుందాం" అన్నారు బాబా.

మర్నాడు శనివారం ఉదయం ఎలిజబెత్, కిట్టి ఇద్దరూ కలిసి ఇంకో ఏజంబు ద్వారా “కల్తానా విల్లా” అనే బంగళా కుదిర్చారు. అది ఒక కొండమీద ఏకాంత ప్రదేశంలో వుంది. చాలా విశాలంగాను వెలుతురుగాను, ఉన్న గమలతో వుంది. దానికి అందమైన తోట కూడా వుంది. ఇది బాబాకి బాగా నచ్చింది. అందుచేత వెంటనే నోరీనా వెళ్ళి ఫ్రెంచి భాషలో విల్లా యజమానితో మాట్లాడి కావలసిన షరతులతో ఖరారునామా వ్రాయించి డబ్బు కట్టి యిల్లా అధీనం చేసుకుంది. అక్కడ ఒక ఫ్రెంచి స్త్రీ యిల్లా జాగ్రత్తగా చూస్తూ వుండేది. బాబా వారి పరివారమూ ఎలిజబెత్, నోరీనా, రానో, కిట్టిలతో సహా అందులో ప్రవేశించేలోపుగా ఆమె ఈ విల్లా శుభ్రం చేసింది. అందులో బాబాకు కావలసిన కుర్చీలు వగైరా కూడా వున్నాయి. ఒక గదిలో పియానో వుంది. కేఫో డి మాంటెకి ఇది కొద్ది దూరంలోనే వుంది. అంటే పది నిమిషాలలో నడిచిరావచ్చు బాబాకి స్రత్యేకంగా ఒక గది ఏర్పాటయింది. దానికి దాబా కూడా వుంది. ఆ గది అన్నిటికంటే ఎత్తుగా వుంది. ప్రతిరోజూ ఉదయాన్నే బాబా ఆ దాబా మీద ఏకాంతంగా రెండు గంటలసేపు కూర్చునేవారు. కూర్చుని ఆయన ఆధ్యాత్మికపు పని చేసుకునేవారు. అక్కడికి వెళ్ళడానికి ఇతరు లెవరికీ అనుమతి లేదు. ఒక రోజున మాత్రం బాబా అందరినీ ఆ దాబా మీద తమతో భోజనం చేయడానికి పిలిచారు. అప్పుడే నజా హడావిడిలో పాపం క్రింద ఒక పళ్ళెంలో పెట్టిన వేడి వేడి కాలీఫ్లవర్ కూరలో అడుగేసింది. అంతట నజా ఖిన్నురాలు కాకుండా బాబా అందరినీ నవ్వించేలా నవ్వేసేరు. బాబా ఇద్దరు పనికత్తెలు కావాలన్నారు గనుక హేడీ మెర్డెన్స్ అనే ఆమెకు జూరిచ్ కి పెరిగ్రాం యిచ్చి ఐరీన్ బిల్లో అను ఆమె సేవీహితరాలిని అక్కడి నుంచి రప్పించేరు. ఈమె బాబాకి పనిలో బాగా నచ్చింది. అంతే కాకుండా ఒకనాడు ఆమె బాబాకు చక్కటి తెల్లని సిల్కు కోటు కుట్టించి బహూకరించింది. బాబా చాలా సంతోషించారు. రెండో ఆమెను లండన్ నించి రప్పించేరుగాని ఆమె బాబాకు నచ్చనందున విలియం డాన్ కిన్ ను కూడా యిచ్చి ఆమెను లండన్ కి తిరిగి పంపించి వేసేరు. హేడీ మెర్డెన్స్, ఐరీన్ బిల్లోల సహాయంతో జెకోస్లోవేకియా నుంచి ఇంకొక పనిమనిషిని రప్పించేరు. ఆమె బాగానే చేసేది పని. ఆమె పేరు ఇల్సా. బాబాను ఎంతగానో ప్రేమించేది. కల్తానాలో ఉన్నన్నాళ్ళు ఆమె బాబాకు సేవ చేసింది.

కేఫో డి మాంటెలో మిగిలిన మండలి వారంతా ఉన్నారు. రువానో బోగిస్లావ్ అనే అమెరికన్ స్త్రీ ఆ బృందానికి నాయకురాలు. ఎవరో ఒకరు అస్తమానం బాబా

దర్శనార్థం కేటో- డి- మాంటెకి వస్తుండేవారు. అందులో వివిధ వైఖరులు గల వారు ఉంటున్నారు. ఒకరి స్వభావం ఇంకొకరికి నచ్చదు. అందుకే కాబోలు బాబా కల్తానా స్వర్గమయితే కేటో- డి- మాంటె నరకం అన్నారు. ఒక ఆశ్రమ వాసంలా అందరినీ ఒక శిక్షణాక్రింద వుంచి వారిచేత నియమబద్ధమైన జీవనం జీవింప చేసేవారు బాబా. ఆ సహవాసలో వారి వారికున్న సంస్కారాలన్నీ పైకి ఉబికి వచ్చేలా చేసి వాటికి తగిన చికిత్సలాగ ఒక శిక్షణలో వుంచేవారు. ఈ సంస్కారాలన్నీ ఒక్కొక్కరిలోనూ నీటిమీది మంచురాళ్ళలా (నీటి అడుగున ఎక్కువగానూ పైకి కనిపించేది చాలా తక్కువగానూ) ఉంటాయి. కాబట్టి బాబా వారిలో వారికి ఏదో పేదీ లేవదీసి లోపలవున్నదంతా పైకి ఉబికితేలా చేసేవారు. ఎవరి స్వభావాన్ని బట్టి వారికి అంతరింద్రియ నిగ్రహాన్ని బాబా నేర్పుతూ వుండేవారు.

బాబా ఒక పాశ్చాత్య ప్రేమికురాలు విషయంలో చాలా ఉదాసీనంగా వున్నారు. ఆమె ఒకనాటి ఉదయం బాబా ఒక్కరూ కూర్చున్నప్పుడు ఆయన వున్నచోటికి వెళ్ళి- ఆయన ప్రక్కన మోకరించి ఆయన చేతులలో ఆమె తలను దాచుకుంది. బాబా ప్రేమతో ఆమె తల నిమిరి —

బాబా : నీవు నన్ను క్రూరుడని అనుకుంటున్నావు కదూ.

ఆమె : అవును. మీరు క్రూరులే మరి.

బాబా : నేను తాత్కాలికంగా క్రూరునిలా వుండడం నీయెడల శాశ్వతంగా దయగా వుండడానికే. (ఆమెకేసి కొన్ని క్షణాలు దయతో చూసి) —

బాబా : ఈ బాధ నీవుపడుతున్న ఆనవాలుకూడా లేకుండా పోయే రోజు వస్తుంది నీ ఆత్మ ఆనందంతో నిండిపోతుంది.

ఆమె : ఈ బాధపడే 'రాత్రి' చాలా దీర్ఘంగా వుంది.

బాబా : సగటి వెలుతురు వస్తోంది. వెలుతురు రాగానే నీవు భరించిందంతా వెయ్యి విధాల సరేనని అనుకుంటావు.

బాబా ఆత్మలతో పనిచేసే విధానం వివరిస్తూ అన్నారు —

(నేను నిన్ను దూరంగా తోసేస్తాను. మరల దగ్గరకు లాక్కుంటాను. మళ్ళీ దూరంగా తోసేస్తాను. తరువాత ఈ మాట నాతో ఐక్యం చేసుకునేందుకే లాక్కుంటాను శాశ్వతంగా.)

కొత్త బంగళాలో దిగాక బాబా శిష్యులకు తలొక గది కేటాయించి అందు లోనే అక్కడున్నన్నాళ్ళు బసచేసి వుండేలా ఏర్పాటుచేశారు బాబా. ఆ ప్రకారం వారు

గదిలో వారి సామానులను చక్కగా సర్దుకున్నారు. సర్దుకున్నాక ఒక రోజుయినా అందులో వుండనియక బాబా మరల ఆ గది మార్చి యింకో గదిలోకి మారాలని చాలా సందిని మార్పు చేయించారు. కొంతమంది సంవత్సరంపాటు అందులో వుండేలాన్ని ఏర్పాటు చేసుకున్నారు. పాపం వాళ్ళకి చాలా యిబ్బంది కలిగింది. అలాటి వారికి అచ్చే యింక మారనక్కర్లేదు అని చెప్పేవారు. ఆవిధంగా మూడు మార్ల యినా మారమని బాబా ఆజ్ఞాపించి మార్చించారు. బాబా వారి శిష్యులకు ఇలాగే అనేక మార్పులకి అలవాటు చేశారు. ఏ ప్రదేశంమీద ఏ వూళ్ళోను మమకారం కలిగేలా కీయక ఎంత సమపాదంగా సుఖంగా వున్న స్థలమయినా అతి సులభంగా విడిచిపెట్టి ఇంకేలా వారికి శిక్షణ ఇచ్చారు. బాబా మార్కమకి కఠిన నియమాలు విధించారు. ఎంతడు పూర్తిగా మౌనంగా వుండాలి; రోజు కొక్కమారే భోజనం చేయాలి; అతనికి 36 శిక్షణ లోజూపు అలవాటు చేసుకోవడానికి పనికి వచ్చింది.

కేన్స్ మకాంలో ఒక రోజున బాబా వారి పాశ్చాత్య పరివారానికి ఇలా సేపారు.

(ప్రేమ అంటే ఏదిపడితే అదికాదు. మీలో మీరు సేవ చేయడానికి ఒప్పుకోవడము ఒప్పుకోకపోవడము అని యీ రెండూ ఉన్నాయనే అభిప్రాయం ఉండకూడదు. మీరు మీ శరీరానికి ప్రభువని అనుకోరాదు. అది మీ గురువుదే మీ శరీరము గురు సేవ కోసమే ఉన్నదని. మీరు అనుకోవాలి.)

ఆగస్టు (1937)లో బాబా యందు అపారమైన భక్తి వున్న వాల్టర్ మెర్సెన్స్ జూరిచ్ నుంచి బాబాతో కొన్నాళ్ళు కేన్స్ లో వుండమని వచ్చాడు. ఒప్పటికే బాబా సాంగత్యం పల్ల అతనికి అద్భుతమైన అనుభవాలు కలిగాయి.

కేన్స్ లోవుండి బాబా చేసిన ఒక అద్భుతము :

వాల్టర్ ఒక రోజున బాబాతో అతని స్నేహితుడొకడు డెర్లన్ లో ఉన్న ఒకామె గురించి తనకు వ్రాశాడని. (మిసెస్ డబ్ల్యూ. ఎన్.) వక్షవాతం వచ్చి ఆమె కదలలేక మార్గ్లాడలేనిస్థితిలో డెర్లన్ ఆస్పత్రిలో ఉన్నదని, ఆమెకి దాబాలో ఎంతో నమ్మకం వుందని చెప్పాడు. ఆమె బాబా గురించి విన్నదికాని దర్శనం చేసుకోలేదు. నెల నెలకి ఆమె వ్యాధి ముదురుతున్నది కాని ఆమెకి బాబామీద వున్న అమితమైన భక్తి, విశ్వాసములు ఏమీ నడలలేదు. ఎప్పటికైనా బాబావల్ల ఆరోగ్యం చేకూరుతుందనే నమ్మకంతో వుంది ఆమె. ఈ విషయం బాబాతో చెప్పగా బాబా అన్నారు-

“అయితే నేను బెర్లిన్ వెళ్ళి ఆమెను చూచి స్పృశిస్తాను. ఆమెకు నయమవుతుంది. లేకపోతే ఆమెను ఇక్కడికే రప్పిద్దాము. ఆమెకు జబ్బు కుదురుతుంది” ఈ మాటలు అన్నప్పడు బాబా ముఖము ఎంతో శాంతంగా వుంది కాని ఆయన చేతి ప్రేళ్ళు వేగంగా కదులుతున్నాయి. బాబాకి ఆమె పేరుగాని ఆమె ఎలా వుంటుందో గాని అతడు చెప్పలేదు.

తరువాత వాల్టర్ కి ఒక అస్పత్రుమయన ఆనుభవం కలిగింది. అతనికి ఒక దృశ్యం కనిపించింది. బాబా బెర్లిన్ లో ఆసుపత్రిలోని రోగి వద్దకు వెళ్ళినట్లు, ఆమె కళ్ళు విప్పి బాబాను చూచి ఆయనను గుర్తు పట్టినట్లు, బాబా వద్ద నుంచి ఆమెకు జీవన తరంగాలు ప్రసరించినట్లు, ఆమె ‘బాబా!’ అని గట్టిగా అరచినట్లు తరువాత ఆమె ఎంతో సంతోషంతో సక్కమీద నుంచి లేచినట్లు ఆమెకు వున్న సక్షవాతరోగం మాయమై, ఆమెకు ఆరోగ్యం కలిగినట్లు. ఆమె నడిచివెళ్ళి బాబా పాదాలకు ప్రణమిల్లినట్లు, ఆమె బాబా! బాబా! అని తండ్రి వద్దకు బిడ్డ చేరినట్లు ఆయన వద్దకు చేరినట్లు అతనికి ఒక సినీమాలాగ దృగ్గోచర మయింది. బాబాను ఆమె ఏసుక్రీస్తుని నమ్మింది.

రెండు రోజులయిన తరువాత మిసెస్ డబ్ల్యూ. ఎఫ్. కు పూర్తి ఆరోగ్యం చేకూరినట్లు వాల్టర్ కి వచ్చిన వార్త మూలంగా తెలిసింది. తనకు కనిపించిన విధంగానే అంతా జరిగినట్లు తెలిసింది. బాబా అనంత దయా సముద్రుడు, సర్వ శక్తిమంతుడు అని బాబాను కొనియాడాడు. బాబా బెర్లిన్ వెళ్ళకుండానే బెర్లిన్ లో వున్న మిసెస్ డబ్ల్యూ. ఎఫ్. కేన్స్ కి రాకుండానే బాబా కేన్స్ లో వుంటూనే బెర్లిన్ ఆసుపత్రికి వెళ్ళి ఆమెకు ఆరోగ్యం ప్రసాదించారు. ఆయన సంకల్పిస్తే చేయలేని పని ఏముంది? ఆమె జన్మ చరితార్థ మయింది. బాబా సర్వజ్ఞుడు, సర్వ శక్తి మంతుడు అని రుజువయింది.

మానవుడు - అవతారుడు:-

కేన్స్ లో బాబా మకాం చేస్తున్న కల్తానా అనే బంగాళాకి బాబా దర్శనార్థం వచ్చిన ఒక పాశ్చాత్యుడు బాబాకి కొంచెం సుస్తీ చేయగా మందులు వాడడం చూచి ఈ విధంగా బాబాను ప్రశ్నించేడు—

ప్రశ్న : ఒక సగ్గురువుకు జబ్బు చేయడం ఔషధాలు పుచ్చుకోవడము ఎందుకు సంభవిస్తుంది?

బాబా జవాబు : సంపూర్ణత్వ మనేదాన్ని గురించి పడమట దేశాలవారి అభిప్రాయాలకీ, తూర్పు దేశాలవారి అభిప్రాయాలకీ తేడా వుంది. సంపూర్ణత్వమంటే

పాశ్చాత్యుల అభిప్రాయం ప్రకారం మానసిక శక్తులుంటే అది పరిపక్వ దశ అని అనుకుంటారు.

ఈ శక్తుల నువ్వయోగించే యోగి అయినవాడు తమాషాలను చేస్తాడు. తిండి లేకుండా ఉండగలడు. నిద్ర లేకుండా ఉండగలడు, కావాలన్నప్పుడు శరీరం వదిలివేయగలడు, ఊపిరి పీల్చడం ఆపివేయగలడు - ఇంకా ఇలాటి వెన్నో చేయగలడు. ఆధ్యాత్మికంగా ఆలోచిస్తే, ఒక మామూలు మంచి మనిషి స్వార్థం లేకుండా ప్రపంచంలో ఇతరుల కోసం పాటు పడే వాడు పైన చెప్పిన శక్తులు ప్రదర్శించి తమాషాలు చేసే యోగుల కంటే చాలా ఉత్తముడు. ఎందుచేతనంటే యోగి ఏదీ చేసిన వాడి స్వార్థం కోసమే చేస్తాడు. పరోపకారం కోసం చేయడు. ఒక మాయని జయించడానికి ఇంకో మాయను సృష్టిస్తాడు. వాడి పని సద్గురువు యొక్క బోధనకు పూర్తిగా విరుద్ధము. ప్రపంచపు బరువును తన మీదకు తీసుకొన వలసిన ఒక సద్గురువు అట్లు చేయుచున్నప్పుడు భౌతికంగా అతని శరీరం మీద తప్పకుండా ఫలితం ప్రతిబింబిస్తుంది. ఒక మామూలు మనిషిలాగ అతడు భౌతికంగా బాధను అనుభవించాలి.)

కృష్ణుడు, మహమ్మదు, జీసస్, సంపూర్ణతే. కర్మ ధర్మానుసారంగా శరీరధారులు గనుక వారు ఫలితాలను అనుభవించేరు. ఈ శరీర ధర్మానికి వారు బద్ధులయినప్పటికీ ఆ కర్మకు వారు అతీతులు. కావాలంటే వారికి వచ్చిన బాధలు, వచ్చిన జబ్బులు ఒక క్షణంలో పోగొట్టుకొనగలిగే వారే. సద్గురువులు మానవులను మాయను అధిగమించేలా చేయుటకు కర్మ ఫలితాల నుండి విముక్తులను చేయడం ద్వారా విశ్వమాయ యొక్క ద్వంద్వములను వారు లోబరచుకుంటున్నారు.

సద్గురువు ద్వంద్వమును దివ్య మొనర్చుటకు తన సత్యమైన అస్తిత్వము నందు లయము చేసుకొనుచున్నాడు.

రామకృష్ణ పరమహంస పుట్టకురుపుతో బాధ పడెను. కావాలంటే అతని అనంతమైన శక్తులతో దానిని బాగుచేసుకొన జాలి యుండెను జీసస్ నిలువ మీద అనేక సారులు స్పృహ తప్పెను. కాని అతడు అట్లు గాకుండ జేసుకొన జాలియుండెను. అట్లు స్పృహ తప్పట మానవాళి యొక్క మంచికి అవసరమై యుండెను.

బాబా చేపలను, గ్రుడ్లను, మాంసమును భుజింపక యుండెను. అది తమ లాభమునకు గాక మానవ కోటికి ఆదర్శము జూపుటకే. అదే ముందు తాము మాటలాడునపుడు ఒక న్యాయమై స్థాపిత మగును.

బాబా కేన్స్ మకాములో వుండగా ఒకనాడు అక్కడ చేరిన పాశ్చాత్య మండలికి కాకాచేత ఒక ఉపన్యాసము యిప్పించారు. కాకాకి ఆంగ్లభాష అంత బాగా అభ్యాసం లేదు. అయినా బాబా అతనిచేత మాట్లాడిస్తూ ఆ వేడుక చూచి ఆనందిస్తూ వుంటారు.

కాకా ఉపన్యాసం ఈ విధంగా సాగింది :—

“సోదరీ సోదరులారా : మన ప్రియతమ గురువయిన శ్రీ మెహెర్ బాబాతో మిమ్ములను చూచుటకు నాకు చాలా సంతోషంగా వుంది. బాబా యెడల మనకున్న ప్రేమ మనల నందరను ఇక్కడకు తీసుకొని వచ్చింది.

చాలా రకాల ప్రేమ వున్నది. కాని మూడు రకాలయిన ప్రేమను ఎల్లప్పుడూ జ్ఞాపక ముంచుకోండి.

మొదటిది - అన్నిటికంటే గొప్ప ప్రేమ - గురువు యొక్క ప్రేమ. ఈ ప్రేమ ప్రధానంగా వుండాలి. అది మన హృదయాలను లోభానికి, లాభానికి దూరం చేస్తుంది.

రెండవది - ఒకరి నొకరు ప్రేమించుకొనుట, పరస్పర సహాయము చేసుకొనుట, స్వార్థపు ఆలోచనే లేకుండా ఒకరికి సహాయము చేయుటకు సిద్ధముగా నుండుట.

మూడవది - ఒకరికి పరోక్షంగా సహాయం చేయుట, నీకు సహాయం చేయడానికి సాధనము లేదనుకో, కానీ సహాయం చేసేవారిని ప్రయత్నించి కనుక్కోగలవు. నీవు సద్గురు సాంగత్యము చేసినపుడు నీవు ఒక ఖాళీ గ్లాసులా అయిపోవాలి. నీవు బురదతో వున్న గ్లాసు తెచ్చుకుంటే గురువు యిచ్చిన పాలు అందులో పోసి ఎలా నింపగలవు? మనము గురువుతో నివసించునపుడు ఆయన చేసినవన్నీ మనము చేసి అనుకరించ నక్కరలేదు. కాని ఆయన చెప్పినది విధిగా చెయ్యాలి. ఉదాహరణకి - మన్ గయేతో జానేదే మత్ జానేదే శరీర్. నీ మనసులో ఏదయినా కోరిక మొలకెత్తితే పోనీలే, చెడ్డ ఆలోచన, వచ్చినట్లుగానే అది పోతుంది. కానీ నీవు ఆ ఆలోచన వెంటదే వడిపోకు, నీవు నిగ్రహించుకో, మనసు శరీరము వేరు వేరు బాణము విల్లులాగ, విల్లు లాగితే బాణము దూసుకు పోతుంది. అందుచేత బాణాన్ని నియమించు. బాబా శిష్యులను జ్ఞాపకం వుంచుకొని

ఒకరి నొకరు ప్రేమించుకొని సహాయం చేసుకుంటూ బాబా ఆదేశాలను పాటించమని కోరుతున్నాను. ”

బాబాకోసం యూరప్ నలుమూలల నుంచి అనేకమంది వచ్చి కేప్-డి మాంచేలో దిగారు. ఒక్కొక్కరినే వారున్న కట్టానా బంగళాకి పిలిచి బాబా వారికి దర్శనం యిస్తుండేవారు. బాబా నిర్ణయం ప్రకారమే వారంతా రావడం వెళ్ళడం-జరుగుతూ వుండేది. బాబా విశ్వకార్యంలో చాలాసేపు నిమగ్నమయి ఉండేవారు. అప్పటికి రెండవ ప్రపంచ మహా సంగ్రామం ఎంతో దూరంలో లేదు.

నాసిక్ లో వలె గాక కేన్సిల్ లో బాబా తమ శిష్యులకు ఎక్కువగా ప్రవచనాలు చేసేవారు కాదు. అక్కడ శిక్షణా యంత్రమయిన జీవితములో అందరూ పాల్గొనడమే ముఖ్యము. ఆ జీవితంలో ఆచరణలో బాబాను సంతోషపరచడమే ఆ శిష్యుల పరమ కర్తవ్యంగా ఉండేది. ఎవరూ కూడా బాబాను నూటికి నూరుపాళ్ళు సంతోషం కలిగించలేకుండా వుండేవారు. బాబా యొక్క అభిలాషకు చాలా దగ్గరగా ఒక్క మెహెరా మాత్రం ఆమె జీవితంలో రాగలిగింది అని బాబాయే చెప్పేవారు.

విల్లా కట్టానాలో బాబాతో వారి స్త్రీ మండలి మెహెరా, మణి, నజా, ఖోర్షిద్, వాలు, మాసీ, ఎలిజబెత్, కిట్టి, నోరీనా, రానో - ఉండేవారు. వీరు తరుచు పికారుక్ వెడుతుండేవారు. అక్కడి తోటలో వివిధము లయిన ఆటలు వుండేవి. మెహెరా పియానో వాయించేది. మణి షార్టుహాండు తీసుకుని టైపు చేసేది. ఒకనాడు పారిస్ నుంచి అనితా-డి-కారో అనే ఆమె వచ్చింది. ఆమెతో ఆండ్రి అనే ఒక స్నేహితు రాలు కూడా వచ్చింది. ఈమె దుస్తులు తయారుచేసి పెట్టేది. వీరువురు కేప్-డి-మాంచేలో వుండేవారు. అయినా ప్రతిరోజూ విల్లా కట్టానాకు వచ్చేవారు. బాబా దర్శనార్థం ఎవరెవరు ఎప్పుడు రావాలో నోరీనా సరిచూచేది. ఎలిజబెత్ స్విడ్జర్లాండు నుంచి వచ్చిన ఐరీస్ బిల్లోతో బజారుకి వెళ్ళి ఏమేమి సరుకులు, కూరగాయలు వగైరా కావాలో అన్నీ తెచ్చిపెట్టేది. ప్రతిరోజూ ఉదయం బాబా కట్టానా నుంచి కేప్-డి-మాంచేకి వచ్చి కొద్ది గంటలసేపు గడిపేవారు. కేప్-డి-మాంచే నుంచి బాబా కట్టానాకు తిరిగి వెళ్ళడానికి ఆయన్ను ఎలిజబెత్ కారులో తీసుకుని వెడుతుండేది. బాబా అనుమతి లేనిదే మాత్రం ఎవరూ ఆ ఆచరణ వదలి వెళ్ళేవారు కాదు. ఎలిజబెత్, నోరీనాలు తప్ప బాబాను అడిగి అనుమతి పొందనిదే ఎవరూ ఎక్కడికీ బయటకు వెళ్ళరాదు. ఇండియాలో నాసిక్ లో వీరంతా వున్నప్పుడు కూడా ఇటువంటి నియమాలే వుండేవి. ఈ స్త్రీ మండలి అంతా బాబా పిలిచినపుడు ఆయన వద్దకు వెళ్ళేవారు. బాబా మణికి ఉత్తరాలు చెపుతుంటేనో

మెహెరా ఆయనకి తల దువ్వుతూంటేనో సాధారణంగా వారందరినీ రమ్మని కూచోమంటూ ఉండేవారు. కిట్టి, డేలీ, రానో గేలీ కలిసి ఒక పింగ్ పాంగ్ బిల్లు కొని తీసుకువచ్చారు కల్లానాలోకి. బాబాతో వారంతా అనేకమార్లు పింగ్ పాంగ్ ఆడేవారు. కల్లానాలో వున్న పాశ్చాత్య స్త్రీలు కాక కేప్-డి-మాంటె నుంచి రోజుకొక స్త్రీని వచ్చి ఇండియానుంచి వచ్చిన స్త్రీలతో ఉండమని బాబా పిలిచేవారు. ఈ విధంగా చేయడంలో ప్రాచ్యులకు పాశ్చాత్యులకు భేదాలు తగ్గి ఒకరియెడల ఒకరికి సామరస్యం పెంపొందింపజేయాలని బాబాయొక్క ముఖ్యోద్దేశం. వారందరికీ బాబా యెడలవున్న ప్రేమ దీనిని సులభపాధ్యం చేసింది.

బాబా ఒక్కరూ కూర్చుని భోజనం చేసేవారు. కాని మండలివారు భోజనం చేస్తున్నప్పుడు ముఖ్యంగా అతిథులెవరైతే వచ్చినప్పుడు బాబా స్వయంగా వుండి వారు భోజనం చేస్తుంటే ఏమి కావాలో అన్నీ కనుక్కుంటూ ఉండేవారు. అప్పుడు కూడా అందరూ కఠినంగా శాకాహారమే తీసుకునేవారు. ఐర్లీష్ ఇంకో ఫ్రెంచి గ్రామీణ స్త్రీతో కలిసి శాకాహారం ఎంతో బాగా తయారుచేసి పెట్టేది.

ఎలిజబెత్ కి హెడీకి మోటారుకార్లున్నాయి. వారు అప్పడప్పుడు ఇతర స్త్రీలను వాటిలో పికారుకి తీసుకుని వెళ్ళేవారు. అప్పుడు బాబా భారతీయ స్త్రీలను బయటకు చూడనిచ్చేవారు. కిట్టి కేన్స్ లో తిరిగి తిరిగి పాశ్చాత్య స్త్రీలు ఈతలాడేందుకని ఒక కొలను కనిపెట్టింది. అందరూ వెళ్ళి ఏకాంతంగా ఆ కొలనులో స్నానమాడి వచ్చేవారు.

కేన్స్ లో ఒకనాడు ఈ పాశ్చాత్యబృందం కొండలమీదికి పికారు వెళ్ళారు. అక్కడ వారికి విషనర్పాలు కనిపించాయి. వారు "బాబా" "బాబా" అని ఉచ్చరించగానే వారి జోలికి పోక అవి దూరంగా తొలగిపోయాయి. ఒకమారు కేన్స్ ప్రజలు అక్కడ బాణాసంచా కాలేరు. ఆ వినోదం చూడడానికి ఒకతోట అడ్డెకు తీసుకుని అందులో వుండి బాబా ఆయన పరివారమూ చూశారు. వారంతా ప్రదర్శనకు రెండు గంటలు ముందుగానే వెళ్ళి ఆ తోటలో కూర్చున్నారు. ఆ ప్రదర్శనం చూసి అందరు చాలా సంతోషించారు. కేప్-డి-మాంటెలో వున్న హెడి, అనిత, డెలియా, హెడి కుమార్తె అయిన ఆనా కలెరినాలను కూడా ఆ తోటలోకి పిలుచుకుని వెళ్ళారు. బాబా సంచాలో అన్నీ బాగున్నాయి. చైనావారు తయారుచేసినవి మరీ అందంగా వున్నాయి. బాబా పరివారంలో కొంతమంది అలాటివి ఇదివరకెప్పుడూ చూసియుండలేదు.

విల్ బాకెట్, మేకిబాకెట్ అనారోగ్య కారణంగా కేన్స్ కి చాకుండా లండన్ లోనే ఉండిపోయారు. బాబా వారినికూడా కేన్స్ కి రమ్మని పిలిచారు. ప్రయాణానికి వారివద్ద సొమ్ము లేకపోతే బాబా ఆదేశానుసారంగా ఇతర ప్రేమికులు వారికి సొమ్ము పంపి వారిని కేన్స్ కి రప్పించారు. ప్రయతముని మరల చేరగలిగిమని బాకెట్లు ఎంతో సంతోషించారు.

స్పెయిన్ దేశస్తుడయిన ఒక పరిచారక బాలుని విలియమ్ డాన్ కిన్ తీసుకు వచ్చాడు. కాని వీడు బాబాకి అంత అంగీకారయోగ్యంగా లేనందున కిట్టి పారిస్ వెళ్ళి ఇంకొక కుట్రవానిని తీసుకువస్తానంటే బాబా నరే అని ఆమెను పంపించారు. ఒక బాలుని ఎన్నుకుని వానికి ఎన్నో నచ్చచెప్పి చదువు చెప్పిస్తామనీ ఇంగ్లీషు భాష నేర్పుతామని చెప్పి ఎలాగయితేనేం కిట్టి వానిని తీసుకువస్తే బాబా వాడు పనికిరాడని డాన్ కిన్ ని ఆ బాలుని పారిస్ లో దిగబెట్టి రమ్మని పంపించేశారు.

డాన్ కిన్ కి ఇంకా వైద్యవిద్య పూర్తికాలేదు. అతడు ఆ పిల్లవానిని దిగబెట్టి లండన్ వెళ్ళి అక్కడవున్న డార్న్ ఆస్పత్రిలో శిక్షణపొంది కొన్ని వారాలయిన తరువాత మరల బాబాను చేరుకుంటానని బాబా అనుజ్ఞతీసుకుని వెళ్ళాడు.

మొదట వచ్చిన స్పెయిన్ దేశపు కుట్రవాడు కాలిమీద వుండు అయి బొడ పడుతుంటే డా॥ నీలుని వానికి మందు యిమ్మని బాబా చెప్పారు. వాడికి నడీసే టాల్ స్టాయ్ పియానో వాయింపడం నేర్పింది. కామ్ కోహెన్ ఫ్రెంచి, ఇటాలియన్ భాషలు నేర్పేడు. అనితా ఆటగా ఆడడం నేర్పేది. బాబా బృందం అంతా కేన్స్ వదిలేముందు వానిని పారిస్ మీదుగా స్పెయిన్ దేశం పంపించివేశారు.

నోరీనా మూచెబెల్లీకి యూరప్ లో అన్ని దేశాలలోనూ స్నేహితులున్నారు. ఆమె అన్ని దేశాలు తిరిగిన అనుభవం కలది; చాలా భాషలు మాట్లాడగలదు. అప్పుడు పారిస్ లో బ్రహ్మాండమైన వరల్డ్ ఎగ్జిబిషన్ (ప్రపంచ ప్రదర్శనం) పెట్టేరు. దానికి బాబా పరివారంతో వెళదామంటే నోరీనా పారిస్ లోనున్న కాన్సులో నైడ్స్ అనే స్నేహితురాలికి ఉత్తరం వ్రాసి బాబా బన నిమిత్తం ఏర్పాట్లు చేసిపెట్ట మనగా కాన్సులోనైడ్స్ ఆమె భర్త ఆల్ ఫ్రెడ్ బాబాను సహరివారంగా దయచేసి వారి అతిథులుగా ఉండవలసిందని కోరారు. ఆ దంపతుల యిల్లు చాలా పెద్దదే. అది పారిస్ లో సీన్ నది తీరాన్ని వుంది. అక్కడినుంచి ప్రపంచ ప్రఖ్యాతమైన నోటర్ డామ్ మందిరం కనిపిస్తూ వుంటుంది.

బాబా మండలితో పారిస్ వెళ్ళిరావడానికి అయిన ఖర్చులు రానో, ఎలిజ బెత్ లు భరించారు. రైలులో వెళ్ళినవారికి రైలు టిక్కెట్ల ఖర్చులు మోటారులలో

వెళ్ళిన వారికి పెట్రోలు ఖర్చులు అన్నీ వారిద్దరు పెట్టుకున్నారు. మిగిలినదంతా అంటే వారి అందరి చిల్లర ఖర్చులు, దారివెంట తినుబండారాలు వగైరాల కన్నీటికి బాబా సొమ్ము యిచ్చారు. ఉదయాన్నే 9 గంటలకు బయలుదేరి ఎలిజబెత్ తన కారులో బాదాను, మెహెరా, మణి, ఛార్జెడ్, నజా, కిట్టిలను తీసుకుని వెళ్ళింది. రానో, అనితా కలిసి మాసీని, వాలూని రైలులో తీసుకుని వెళ్ళారు. మారిటైమ్ ఆల్ఫ్స్ పర్యటాల గుండా వెడుతూంటే అద్భుతమైన ప్రకృతి దృశ్యాలు కన్నుల పండువుగా ఉన్నాయి. దారిపొడుగునా కొండలు, లోయలు ఎంతో రమణీయంగా ఉన్నాయి.

రాత్రికి లయన్స్ అనే పట్టణంలో ఒక హోటలులో ఆగారు. పై అంతస్తులో వరుసగా అందరికీ గదులు అమిరాయి. మెహెరా మొదలయిన ఆడవారంతా ఒక గదిలో దిగారు. కిట్టి పొరపాటున లోపల గడియ పెట్టనందున హోటల్ సేవకుడు టీ పట్టుకుని ఆడవారి గదిలోపలికి వచ్చేస్తే భారతీయ స్త్రీలు పురుషుడి కంట పడి నందున గాభరా పడ్డారు. వాళ్ళంతా కిట్టి తలుపు పొరపాటున గడియ వేయకుండా జార్లవేసి వుంచినందుకు కొంచెం చికాకు పడ్డారు. కిట్టి తాను అసలే పెద్ద ప్రయాణం చేసి వచ్చిందాయె. ఈ చూత్రానికి రభస చేయడం ఎందుకు, ఊరుకోకూడదా అని ఆమె బాధపడింది. ఆమెకి తన్నేదో వారన్నారని కోపంవచ్చి అన్నం తినటం మానేసింది. ఆమె లోపల ఆకలితో బాధపడుతూనే వుంది. ఇందువల్ల బృందంలోని అందరికీ కొంత కష్టమనిపించింది. అప్పడు గాదా ఆత్మనిగ్రహంమీద విధేయత మీద ఒక చిన్న ఉపన్యాసం యిచ్చి వాబా యెడల నున్న ప్రేమకు ఫలితంగా ఆయన్ను ఎప్పుడూ సంతోష పెట్టాలి అని కిట్టిని సుందలించారు. దాదా ఎప్పుడూ శిష్యులు చేసిన తప్పులను క్షమించి ఆయన్ను సేవించే అవకాశాలను కల్పిస్తూంటారు. ప్రేమించినవారే ఆ అవకాశాలను తీసుకుని సేవించగలరు. సాధారణంగా దాబా ఎవరు ఏపని చేస్తుంటారో అది వారిని పూర్తిగా చేయనిస్తారుగాని అది వారిని చేయవద్దని ఆ పని ఇంకొకరికి అప్పగించరు. సంపూర్ణమైన నైపుణ్యంతో సేవ చేయడమనేది ఒక కళ. దానిని పూర్తిగా హస్తగతం చేసుకోవాలంటే జీవితాంతము వరకు ప్రయత్నం చేస్తూనే వుండాలి. ఇది బాదాకే అవగతం కావాలిగాని మానవ మాత్రుడికి బాగా తెలియని విషయం.

మర్నాడు సాయంకాలం 8 గంటలకు వాబా పరివారంతో ఎలిజబెత్ నడిపే కారులో ఫాంటెనెట్లూ చేరుకున్నారు. అక్కడ రాజసౌధం ప్రక్కనే హోటలులో దిగి భోజనం చేసి కొంతసేపే విశ్రాంతి తీసుకొన్నారు. మరల అక్కడనుంచి

రాత్రి 8 గంటలకు బయలుదేరారు. పారిస్ సమీపిస్తుండగా దీపాలతో అలంకరించిన స్టేస్-డి-లా కంకార్డ్, ఛాంప్స్ ఎలిసిస్ చూశారు. అందరూ కాన్సులో యిల్లు చేరుకునే సరికి రాత్రి 9 గంటలయింది. ఈ విధంగా రాత్రి 9 గంటలకు పారిస్ వస్తున్నామని తెలిపోవోలో ఫాంటెనెట్లూ నుంచి కాన్సులోకి చెప్పింది కిట్టి. వీరు చేరుకున్న మరిరెండు గంటలకి రానో, అనితా వగైరా ప్రయాణం చేసిన రైలు పారిస్ చేరింది. కాన్సులో సైడ్స్ యిల్లు నాలుగు అంతస్తుల భవనం సీన్ సది ఎడమ వొడ్డున వుంది. 4వ అంతస్తు బాబాకు ప్రత్యేకముగా ఇచ్చేశారు. కాన్సులో చెల్లెలు ఆలీస్ అసలు అందులో వుంటుండేది. ఆమె ఇప్పుడు ఊళ్ళో లేదు గనుక ఇబ్బంది లేకుండా పోయింది. 9వ అంతస్తులో ప్రాచ్య మండలివారు ఉంటున్నారు. నారీనా తన స్నేహితురాలయిన కాన్సులో సైడ్స్ దంపతులతో రెండో అంతస్తులో దిగింది. రానో, గేవీ వగయిరాలు, కిట్టి, డేవీ మొదటి అంతస్తులో దిగారు.

మరుసటిరోజు ప్రాతఃకాలమున లేచి మండలితో బాబా అవసరమైన విషయాలు చర్చించారు. అందులో ఆదీ (సీనియర్)ని, బైదుల్ని, మహమ్మదు మస్తుని తీసుకుని కేన్స్ కివచ్చే ఏర్పాటు చేయడం గురించినది ముఖ్యమైన విషయము. దానికయే ఖర్చులో వీలయినంతవరకు జూరిచ్ నుండి వాల్టర్ మెర్టెన్స్ ని, హెడీని అప్పగా పంపించమని బాబా తెలిగ్రాం యిచ్చారు. తరువాత ఆదీకి బాబా రెండు వందల డాలర్లు మాత్రం పంపుచున్నామని, మిగిలినది అక్కడ ఏర్పాటు చేసుకుని బైదుల్ సహాయంతో మహమ్మద్ మస్తుని కేన్స్ కి తీసుకుని రమ్మని కేబిల్ చేశారు. మండలిలో కొంతమంది ఇంత ఖర్చుపెట్టుకుని మహమ్మదు మస్తుని కేన్స్ కి తీసుకు రావడం అర్థంలేని పని అని విమర్శించారు. ఒక సామాన్య మానవుని ధర్యను విమర్శించినట్లు బాబా చేసిన పనిని వారు విమర్శించారంటే బాబావద్ద వారు ఇంత కాలంపున్నా బాబాను వారు అర్థం చేసుకోలేదన్నమాటే. ఎంత బలీయమైన ఆధ్యాత్మిక కారణం లేకపోతే బాబా మహమ్మద్ మస్తుని కేన్స్ కి ఎందుకు రప్పిస్తారు? అయినా బాబా ఏమిపని చేసినా అర్థయుక్తంగానే వుంటుందని ఈ విమర్శించిన మండలివారు సమాధానపడ్డారు.

ఉదయం 11 గంటలకి కారులో బయలుదేరి పారిస్ నగరం అంతా తిరిగారు. కాన్సులో మేడకు ఎదురుగానే వున్న రేవులో పడవయెక్కి సీన్ సదిలో షికారు చేశారు. అప్పుడు అక్కడి ఎగ్జిబిషన్ నలుమూలలా చూశారు. మెహెరా మొద

లయిన ఆడవారు మాత్రం బాబా తమతోరమ్మని తీసుకు వెడితేగాని కదలలేదు. అయినా బాబా ప్రదర్శనం తిలకించడానికి వారికి అనుమతి ఇచ్చారు. మెహెరాకు ఇరువైపులా రానో కిట్టిలు ఉండి జనంనుంచి రక్షణ కల్పిస్తూ ఆమెను తీసుకు వెళ్ళారు ప్రదర్శనలో చూచేందుకు వీడయినా ప్రదర్శనాలకి వెళ్ళేవరకు ఆడవారి కళ్ళు నేలమీదే ఉండాలని బాబా కఠినంగా కాసించారు. అలాగే బాబా ఆజ్ఞను వారంతా పాటించారు. స్త్రీలు అటువంటి ప్రదర్శన ఇదివరలో ఎక్కడా చూచియుండ లేదు. రంగు రంగుల మెరుగులలో నీరు ఎగచిమ్మే అనేక దృశ్యాలు నేత్రానంద కరంగా ఉన్నాయి.

అందరూ భోజనాలకి యింటికి చేరారు భోజనాలయ్యాక కారులో బయలుదేరి ఎత్తయిన సేక్రెడ్ కోయర్ అనే స్థలానికి వెళ్ళారు. ఆ ఎత్తుమీద నుంచి పారిస్ నగర సౌందర్యం తిలకించారు. అది ఒక అద్భుతమయిన దృశ్యము. అది చూచిన తరువాత బాబా దర్శనార్థం వచ్చే అభ్యాగతులను కలుసుకునేందుకు వెంటనే అందరు కాన్సులో నైట్సు యింటికి వెళ్ళారు.

ఆ సాయంత్రం దీపాలు వెలిగించిన తరువాత అసదృశమైన ఆ దృశ్యాన్ని ఆలోకించడానికి రాత్రి 9 గంటలకు ఐఫిల్ టవర్ ఎక్కారు. అక్కడ ఆ రాత్రి బాబా ఒక చాలా ముఖ్యమయిన ఆధ్యాత్మిక సమావేశం చేశారు. బాబా అనేక మంది గురువులను, సాధు పురుషులను సమావేశపరిచారు వారంతా 6 వ, 7 వ భూమికలలోని వారు. బాబా చేసిన ఆధ్యాత్మిక కార్యంవల్ల స్త్రీలకు ముఖ్యంగా పారిస్ లోని ఫ్రెంచి స్త్రీలకు ఆధ్యాత్మిక ప్రగతి కల్పించారు. బాబా పనియొక్క ఫలితంగా ఫ్రాన్స్ ప్రభుత్వంవారు ఆ దేశంలో వ్యభిచారం నేరమని ప్రకటించారు. తార్పుడుతనం కూడా శిక్షార్హం అని ప్రకటించారు. స్త్రీలకు పురుషులతో సమాన ప్రతిస్పత్తి కల్పించారు.

ఎగ్జిబిషన్ ఆవరణలో ఆ రాత్రి కాల్పిన బాబా సంచా కూడా ఆ టవర్ మీదనుంచి చూశారు. బాబా ఐఫిల్ టవర్ ఎక్కడం యిది రెండవసారి. మొదటి మార్లు 1931 సంవత్సరంలో డిసెంబరు 31 వ తేదీన ఎక్కి చూశారు. అదే పాశ్చాత్య దేశాలకి బాబా ప్రథమంగా రావడం. అప్పుడు బాబాతో మెరిడిత్ స్టార్, డెలియా, డి లియాన్, కిట్టి డేవీ, మార్గరెట్ స్టార్, జిల్లా, చాన్సి ఉన్నారు.

పరివారంతో బాబా యింటికి తిరిగి వచ్చేసరికి అర్ధరాత్రి అయింది. ఒక రోజున బాబా మాంటెకార్లోకి కాసినోకి చూడటానికి వెళ్ళారు. అక్కడికి ఆయన ఆధ్యాత్మికమైన పనిమీద వెళ్ళారుగాని ఆడటానికి కాదు. అక్కడికి వెళ్ళినపుడు

క్వెన్టీన్ టాడ్ కి చెందిన ఈవినింగ్ సూట్ వేసుకున్నారు బాబా, అది ధరించి నపుడు బాబా చాలా అందంగా పున్నారు. నోరీనా, క్వెన్టీన్ లు బాబాతో వెళ్ళారు.

బాబా స్త్రీ పరివారంతో ఉండగా మామూలుగా ఇంకే పురుషుడు బాబా ఉన్న యింద్లో ఉండకూడదు. ఈ షరతు ఆ యింటి యజమాని ఆల్ ఫ్రెడోకి కూడా వర్తిస్తుంది. గనుక తన యింటిలో ఉండి వచ్చిన అతిథులకు, బాబాకు కావలసినవన్నీ చూడటానికి ఆ యింద్లో వుండటంకోసం ఆల్ ఫ్రెడోకి ప్రత్యేకంగా బాబా అనుమతి యిచ్చారు. ఒక షరతుమీద. అదేమిటంటే ఆడవారు మెట్లు దిగేటప్పుడు ఎక్కేటప్పుడు అతడు వారికి ఎదురవకూడదు. వారు రోవలకు వచ్చేటప్పుడు బయటకు వెళ్ళేటప్పుడు ఆల్ ఫ్రెడో వారికి కనిపించ కూడదు. ఈ షరతుకు ఒప్పుకుని అతడు రెండవ అంతస్తులోని తన గదిలో వున్నాడు.

అందరూ ఎవరి పరువులు వారు తెచ్చుకున్నారు. గనుక ఇబ్బంది లేకుండా పక్కలు వేసుకుని పడుకున్నారు రాత్రిళ్ళు.

ఒకనాడు మధ్యాహ్నం కాన్సులో తల్లి బాబాను దర్శించడానికి వచ్చింది. పబ్లిష్ అనే ఒక సినిమా డైరెక్టరు, రోజర్ విల్లర్డ్ అనే యింకొకడు బాబాను దర్శనం చేసుకున్నారు. రోజర్ బాబా వద్దకు కేన్సికి వెళ్ళి ఆయన బృందంతో కేప్రో-డి-మాంచెలా కొద్ది రోజులున్నాడు. ఇతడు కొన్నాళ్ళ తరువాత అనితను వివాహం చేసుకున్నాడు. ఈతనిని వివాహం చేసుకోమని అనితను బాబా ప్రోత్సహించారు. అనిత తన చమత్కారమయిన మాటలతో బాబా నవ్వించి మెప్పిస్తూ వుండేది. పారిస్ లో వున్న కి రోజులు బాబా తమ పరివారంతో స్రతి రోజు సీన్ నదిలో విహారం చేసేవారు.

కాన్సులో, ఆల్ ఫ్రెడో భార్య భర్తలిరువురు కూడా వారి యింటిలో ఈ మూడు రోజులు బాబా తమ అతిథిగా ఉన్నారంటే అది వారి అపారమైన ప్రేమకు చిహ్నమని అది వారిరువురి మహద్భాగ్యం అని వారు భావించారు

తిరుగు ప్రయాణానికి ఇదివరకటిలాగానే కొందరు రైలులోను తమ స్త్రీ బృందంతో బాబా ఎలిజబెత్ కారులోను ప్రయాణమై పారిస్ నుండి బయలుదేరి కేన్స్ వెళ్ళారు. అతిథ్యం యిచ్చిన భాగ్యశాలలయిన ఆల్ ఫ్రెడో దంపతులు యిద్దరూ శారాహుతులే. అందుకేవారు బాబాకు కావలసిన ఆహారం అవలీలగా సమకూర్చగలిగారు. పారిస్ నుంచి బయలుదేరి వెళ్ళేటప్పుడు బాబాకు రాత్రి, వెన్న, పళ్ళు వగైలా అన్నీ వారి కారులో ఉంచాడు ఆల్ ఫ్రెడో. బాబా ఒక్క ముద్దే తిన్నా తమ

ఆహారం మాత్రం రాజోపచారంగా తయారుచేసి వారికి వడ్డించాలి ఎప్పుడూ కూడా ధారిలో ఒక దుకాణంవద్ద కారు ఆపి దాదాకోసం కొన్ని చైనా ప్లేటు కప్పులు వగైరా కొన్నారు. బాబా ఉపయోగించే కప్పు ప్లేటు ప్రత్యేకంగా ఉంటాయి. అవి మరెవ్వరూ ఉపయోగించరు.

నోరీనా మాత్రం బాబా అనుమతి తీసుకొని పారిస్ లో ఇంకా కొద్ది రోజులు ఉండటానికి దిగింది.

ధారిలో పొంటెనెట్టు అడవిలో ఆగి బాబా పరివారం భోజనం చేశారు. ఆ పరిసరాలు ఆ వాతావరణం, చాలా ఆహ్లాదకరంగా ఉన్నాయి. రాత్రికి రూయెన్ అనే పట్నంలో ఒక హోటలులో దిగి భోజనంచేసి విశ్రాంతి తీసుకున్నారు.

మర్నాటి ఉదయాన్నే లేచి ఆ ఊరిలో రుచికరమైన కేకులు పొడుగాటి రొట్టెలు కొన్నారు. ఇంకా ఏవో బజారులో కొనవలసిన సరుకులు కొనుక్కున్నారు. ఎలిజబెత్ ఒక రెటర్ ఆఫ్ క్రెడిట్ నగదుగా మార్చి తెచ్చుకుందుకు రెండు గంటలు వెతికి వెతికి ఆమెకు కావలసిన బ్యాంకుకి వెళ్ళి వచ్చింది. ఆ రోజు మధ్యాహ్నం ధారిప్రక్కనే కారు ఆపి బాబా, వారి బృందం అందరూ భోజనాలు చేశారు. లయన్స్ పట్నం ద్వారా కేన్స్ రాత్రి 11 గంటలకు చేరుకున్నారు. బాబా తమ పరివారంతో, అంటే పారిస్ కి వెళ్ళేటప్పుడు ఎలా వెళ్ళారో ఆ ధారినే మళ్ళి కేన్స్ కి తిరిగి వచ్చారు.

మర్నాడు ఉదయం బాబా వారితో పారిస్ రాకుండా అక్కడ వుండిపోయిన పాశ్చాత్య స్త్రీల వద్దకు వెళ్ళి చూశారు. ఒక గదిలో బాబా ప్రవేశించేసరికి ఆయన అతీతమైన చైతన్య స్థితిలో వున్నారు. ఆయన భక్తురాలు అది కనిపెట్టి ఆయన చేయి పట్టుకుని నడిపించుకుని వెళ్ళి మంచంమీద వరుండబెట్టింది. బాబా ఒక నాలుగులా వారికేసి చూశారు.

ఆ శిష్యురాలు - ఏమిటి బాబా ఇది ? అని అడిగింది. బాబా - “నీవు సమావేశం గురించి వినలేదా” అని అడిగారు. బాబా కళ్ళల్లో ఆనందం కనబడుతోంది. కాని అది ఎంతో బాధతో కూడుకొని ఉన్నట్లుంది.

“లేదు బాబా, నేను వినలేదు” అన్నది ఆ శిష్యురాలు. ఐఫిల్ గోపురంలో ఒక చాలా ముఖ్యమైన సమావేశం జరిగిందని, అప్పటినుంచి బాబా వారి శరీరంలో ఉండడం కష్టమవుతోందని చెప్పారు. బాబా ఆయన తల ఆమె భుజంమీద వాల్చి కొంచెంసేపు విశ్రాంతి తీసుకున్నారు. అనవరతమున్న ఆయన పనికోసం మరల

కొంత శక్తిని పుంజుకున్నారు బాబా. నానామండలి ఇద్దరు ద్వారంవద్ద వున్నారు. ఒక గంట పోయిన తరువాత చాచా యథాప్రకారం ఆయన విశ్వకార్యం చేసుకుంటున్నారు.

కేన్స్ లో వుండగా యూరప్ లోని అన్ని దేశాలనుంచి అనేక భాషల వారు. బాబా దర్శనం చేసుకుందుకు వచ్చారు. భోజనంవేళ ఆయనతో బల్లవద్ద ఫ్రెంచి, ఇటాలియన్, జర్మన్, స్పానిష్, పోర్చుగీస్, రష్యన్, స్విస్, స్కాండినేవియన్, ఇంగ్లీష్ వారున్ను, ఇండియానుంచి అనేక రాష్ట్రాలనుంచి అనేక భాషల వారును అక్కడకు వచ్చారు. రాజకీయ నాయకులు, దౌత్యకార్యాలయాలవారు, కళ, విజ్ఞానము, మతము, వీటిలో పండితులు అనేకులు బావావద్దకు ఆయన చేతిలో ప్రపంచ సమస్యలకు పరిష్కారం లభిస్తుందనే నమ్మకంతో వచ్చారు.

అలెగ్జాండర్ మార్క్కి :

ఇదివరలో చాచా అమెరికా వెళ్ళినప్పుడు ఒక సినిమా తీయడానికి ప్రయత్నించారు. ఆ సందర్భముగా అనేకమంది ఆధ్యాత్మిక మూలంతో అనేక వ్రాతలు బాబాకు సమర్పించారు. వాటిలో బాబాకు ఒక్కటి నచ్చలేదు. తరువాత ఒక అమెరికన్ బాబా ప్రేమికుడొకడు తన స్నేహితుడయిన అలెగ్జాండర్ మార్క్కి అనేవాడు కథ వ్రాయడానికి ఒప్పకున్నాడని బాబాకు కేబిల్ ద్వారా తెలిపాడు. అప్పుడు “మార్క్కియే అందుకు తగినవాడని” బాబా అంగీకారం వెలిబుచ్చారు. తరువాత బాబా లండన్ వెళ్ళినప్పుడు బాబా దర్శనంకోసం అతడు కూడా లండన్ వెళ్ళాడు. అంతకుపూర్వం బాబా గురించి అనేక మారులు మార్క్కి వినియుండెను. కాని స్వయంగా చూచి యుండలేదు. మార్క్కి బాబా దర్శనం చేసుకోవాలని ఎక్కువ ఆతురతగా వున్నాడు. మార్క్కి జీవితంలో అనేక సంఘటనలు జరిగాయి. అప్పుడే ఒక సినిమా ఫిలిం నిర్మాణము చేయడంలో వ్యర్థవేక్షణ చేయడం కోసం మార్క్కిని లండన్ రమ్మని పిలిచారు. ఈ పిలుపు లేకపోతే మార్క్కి లండన్ బయలుదేరే వాడు కాదు. లండన్ వెళ్ళిన తరువాత ఫిలిం ఉద్యోగం మాట ఎలా ఉన్నా సత్రికా సంపాదకుడుగా అనేకమంది ప్రముఖ వ్యక్తులతో అతనికి పరిచయం కలిగింది. అప్పుడే బాబా దర్శనం చేసుకోవడానికి అవకాశం కలిగింది మార్క్కికి. బాబా దర్శనం చేసుకున్నప్పుడు మార్క్కికి అద్భుతమయిన ఆధ్యాత్మికానుభవం కలిగింది. అది లగాయితు మార్క్కి బాబాని దేవునివలె పూజించడం మొదలు పెట్టాడు. అతని హృదయంలో అపూర్వము, అనిర్వచనీయము అయిన ప్రేమ వెల్లివిరిసింది. ఏమి

చేస్తున్నాడో కూడా తనకి తెలియకుండా మార్క్సి లండన్ వీధులలో రాత్రులందు ఆనందనిమగ్నుడై తిరిగేవాడు.

తరువాత నాసిక్ నుండి పాశ్చాత్య ప్రేమికులు కేన్స్ కి వెళ్ళుచున్న సమయంలో మార్క్సి పారిస్ లో వుండెను. అప్పుడు మార్క్సి ఒక నాటకము గురించి పని చేయుచుండెను. దానికి కేన్స్ లోని వాతావరణము అత్యుత్తమంగా వుంటుందని నిశ్చయించి మధ్యధరా సముద్రతీరంలోని ఒక హోటలులో ఒక గది తీసుకుని అందులో బన ఏర్పాటు చేసుకుని అక్కడికి వెళ్ళాలనుకుంటున్నాడు. లండన్ లో బాబా దర్శనం చేసుకున్న తరువాత బాబాతోగాని వారిమండలిలో ఎవరితోనూ ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు జరుపలేదు జాండర్. (అలెగ్జాండర్ మార్క్సిని స్నేహితులట్లు పిలిచేవారు). అందుచేత బాబా కార్యక్రమముల గురించి గాని ఆయన కదలికల గురించి కాని అతనికేమీ తెలియదు. జాండర్ కేన్స్ చేరగానే లండన్, పారిస్ లు అతని చిరునామాలకు తిరిగి తిరిగి వచ్చిన ఒక రేడియోగ్రాం అతని హోటలులో అతని కొరకు వేచియున్నది. అది బాబా స్వయంగా వంపిన కబురు. కేన్స్ లో కొన్ని నెలలుండుటకు వస్తున్నానని అతడు కూడా వస్తే బాగుండునని బాబా అందులో పేర్కొన్నారు తన పని కోసమే అతనికి కేన్స్ రావాలని ఎందుకు తనకు బుద్ధి పుట్టిందో జాండర్ కి అర్థమయింది. ఇతడు ప్రతిరోజు బాబా చెంతకు వచ్చి ఆయన పాదాలవద్ద కూర్చునేవాడు.

ఒక వారంలోజులలో జబ్బుగావున్న శిష్యులు, శిష్యురాండ్రు ఆరోగ్యమును కోలుకున్నారు వారిని బాబా వారి దేశాలకు వెళ్ళమన్నారు. ఒక రిద్దరిని నీకు ఇండియాలో వాతావరణం పడలేదు. నీవు అక్కడికి రావద్దు. వస్తే నీవు మరణించక తప్పదు. నీవు నా పని కోసం బ్రతికి యుండాలి. అని చెప్పి వారి దేశాలకు వారిని వెళ్ళిపొమ్మన్నారు బాబా.

బాబా కొందరికి ప్రత్యేకమయిన శిక్షణ విచ్చారు. “నేను నా శరీరాన్ని కాదు. నేను ఆత్మను” అని ప్రతి రోజు గంటపేపు వ్రాయమన్నారు. దీనివల్ల క్రమంగా వారిలో ఆత్మబలం, ధైర్యం, అన్ని కలిగాయి.

అందులో జీన్ అను నామకు బాబా ఆవగింజలంత మాత్రలున్న సీసాను యిచ్చి - “ఈ సీసాలోవి బంగారం, ముత్యం, వెండి, వీటి భస్మాలతోను భారత భాషలతోను నీ కోసమే తయారు చేయించాను యీ మాత్రలు. ఇవి తీసుకో. నేను వీటిని ఇండియానుంచి తెచ్చాను. ప్రతి ఉదయం పరగడుపున వెన్నతో కూడా తీసు

కోవాలి అని బాదా ఆమెతో చెప్పారు. ఆమె బాబా వద్ద సెలవు తీసుకుని తతిమ్మా వారిలో అమెరికా వెళ్ళేటప్పుడు బాబాతో “నా జీవితములో ఇంత ఆనందాన్ని, బాధను కలిగించినందుకు మీకు నా ధన్యవాదాలు” అంది. “దాదా కొక్కదానికే నాకు ధన్యవాదాలియ్యి” అన్నాడు బాబా. ఈ మాటల యొక్క అంతర్థాము ఆమెకు తరువాత గాని తెలియలేదు. ఎన్నో జన్మలు ఎత్తి పడవలసిన బాధలు ఈ జన్మలోనే కలిగించి ఆమె ఆధ్యాత్మిక పరిణామం చాలా త్వరితం చేసేవారు బాబా. ఆ బాధ ఆమె పడలేకుండా వున్నప్పుడు అది భరించడానికి తగిన శక్తిని యిచ్చినవారూ ఆయనే, అది తగ్గించిన వారూ ఆయనే. అందుచేతనే భగవదీశు అనుకుని ఏమి వచ్చినా సంకోషంతో స్వీకరించాలి. ప్రతీ కష్టము, ప్రతీ బాధ భగవంతుని వద్ద నుంచి వచ్చిన దూతగా అది మనకు ఆయన పంపిన ఒక సందేశంగా స్వీకరించి ఆనందంతో అనుభవిస్తే ఆయన సంతోషానికి అది కారణం అవుతుంది.

ఒక వారం రోజులలో పారిస్ నుంచి నోరీనా వచ్చింది. అప్పుడే ఇండియా నుంచి బాబా ఆఖరి తమ్ముడు, ఆదీ (జూనియర్) వచ్చాడు. బాబా, వారితో ఉన్న ఆరుగురు భారతీయ స్త్రీలు, నోరీనా. ఎలిజబెత్, కిట్టి, రానో, విల్లా కల్టానాలో ఉంటున్నారు. మిగిలినవారు నానీ. జీన్, డెలియా, మార్కమ్, టామ్ షార్ప్లీ, రువానో, నదీనే, మార్గరెట్ క్రాస్గ్, గారెట్ ఫోర్డ్, తరువాత వచ్చిన శామ్ కోహెన్ వీరంతా కేప్ టౌన్-డిమాంపేలో బస చేశారు. మిగిలిన రెండు బంగళాలలోను బాబా యొక్క పురుష మండలి వారున్నారు. వారితో కూడా యింకా విల్, మేరీబాకెట్ ఆస్ట్రేలియా నుంచి వచ్చిన ఫిషర్లు, హెడి. వాల్టర్ మెర్డెన్స్, కాన్సులో, ఆల్ ఫ్రెడో మెర్సిడిస్-డి-అకోస్టా, మేబిల్, క్రిస్టినా, ఆదా కపెరినాలు కూడా వున్నారు.

అది 1937 సెప్టెంబరు మాసం. కేన్స్ లో బాబా చాలా ప్రధానమైన విశ్వ కార్యం ఆధ్యాత్మికంగా చేసి వుండాలి. లేకపోతే మహమ్మదు మస్తులకూడా కేన్స్ తీసుకుని రమ్మనమని బాబా ఆజ్ఞ యివ్వరు. అప్పటికి రాహూరీలోని మస్తుల ఆశ్రమంలో ఉన్న మస్తులలో మహమ్మదే ప్రముఖుడు. ఆ కాలంలో బాబా ఎక్కడికి వెళ్ళినా మహమ్మదును వెంట పెట్టుకుని వెళ్ళేవారు, అందుకనే ఆదీకి తన శాయ శక్తులూ ప్రయత్నించి బైదుల్ సహాయంతో ఎలాగయినా మహమ్మదును ఇండియా నుంచి కేన్స్ కు తీసుకురమ్మని కేబుల్ యిచ్చారు బాబా. మహమ్మదు ఏకారణంచేత నయినా రాకపోయినట్లుంటే కేన్స్ మకాం రద్దుచేసి అందరినీ పంపించేసి తాము ఇండియాకు వెళ్ళిపోతామని కూడా అన్నారు. మహమ్మదులాటి మస్తును తీసుకు

రావడం అంటే మాటలు కాదు. అది చాలా కష్టమయిన పని. ఆ “పిచ్చి” వానిని సీమరులో తీసుకు వెళ్ళడానికి ప్రభుత్వం, అధికారులతో కావలసిన పనులన్నీ జరిపించు కోవడం కష్టమే. అతనికి చదవడం రాదు, వ్రాయడం అంతకన్నా రాదు. అతని ప్రవర్తన మామూలుగా వుండదు. అతడు చెప్పిన మాటలు కూడా అర్థమయేలా వుండవు, మనం చెప్పిన మాటలు వినడు. అందుకనే మహమ్మదును తీసుకు రావడం అంటే ఒక యాతన. అతనిని ఎలాగో తంటాలుపడి తీసుకువచ్చారు.

మహమ్మదు ముస్తు వచ్చిన తరువాత అతని సంరక్షణ అంతా బాబా స్వయంగా చేసేవారు. అతనికి స్నానం చేయించడం, భోజనం తెచ్చి పెట్టడం, ప్రతి రోజు అతనిచేత తినిపించడం బాబాయే స్వయంగా చేసేవారు. కేఫో-డి-మాంటెలోని మోటారు షెడ్డుమీద మహమ్మదుకోసం బైదుల్ చేత ఒక గది కట్టించారు బాబా. అందులోనే ఒకమూల స్నానపుగదికూడా నిర్మించబడింది. మహమ్మదు వచ్చిన తరువాత అతని శుక్రాశ చేసేందుకు, అతనితో జరిపే ఆధ్యాత్మిక కార్యముకోసము బాబా దర్శనార్థము వచ్చే అతిథుల సమయాలుకూడా మార్పు చేయవలసి వచ్చింది. బాబా దర్శనార్థం అనేకమంది స్త్రీలు కల్తానా విల్లాకు వచ్చేవారు. రోజులు పోను పోను వీరి సంఖ్యకూడా ఎక్కువ కాజొచ్చింది. వీలయినపుడు ఆ సమయాన్ని బట్టి వారందరికి బాబా భోజనాలు గాని టీ, అల్పాహారాలు గాని ఏర్పాటు చేయించేవారు. పంటపని నజా చేస్తూండేది. ఆమెకు ఒక రోజున జబ్బు చేసింది. ఆమెకు యధా ప్రకారం ఆరోగ్యం చేకూరేవరకూ కిట్టి ఆమెచేసే పంటపని చేస్తూండేది. ఆదీ (సీ). బైదుల్ కూడా కేఫో-డి-మాంటెలో వుండేవారు. వీరికి కూడా విల్లా కల్తానా నుంచి ఇక్కడికి భోజనం పంపబడేది.

బాబా విశ్వకార్యం తీవ్రతరం అయినందువలన ఆయన శరీరానికి కొంచెం అనారోగ్యం కలిగింది. లివర్ కీ కొంచెం చికిత్స అవసరం అయింది. బాబాకి సుస్తీ చేసినపుడు మండలివారంతా వారి నడవడిలో లోపాలుంటే చక్కదిద్దుకునేవారు. అందులో లోటుపాట్లు వల్లకూడా బాబాకు చికాకు కలిగించకుండా ఉండాలని - ఆయన మీద వారికున్న ప్రేమ ఎంతటిదో చూడండి. వారంతా ఇదివరకు కంటే అన్యోన్యంగా ఎక్కువ ప్రేమ చూపించుకునేవారు. ఒండొరులు సమరసభావంతో మెలగే వారు. వారి వారి పరివర్తనచేత బాబాను ఎక్కువగా సంతోషపెట్టేవారు. ఇదంతా బాబా పనియొక్క ఫలితమే. ఒక రోజున బాబాకు కావలసిన మందుల కోసం 12 మారులయినా మందుల దుకాణాలకి టెలిఫోన్ చేశారు మండలి. ఫ్రెంచిభాష బాగా వచ్చును గనుక రానో, నోనాలే టెలిఫోన్ లో మాట్లాడారు.

ఆ సమయంలోనే లండన్ లో పున్న మేబిల్ రైయన్ అనే ప్రేమికురాలికి జబ్బు చేసింది. బాబా వద్దకు కేసుని వద్దామని ఆమె ఉబలాట పడింది. బాబా కూడా రమ్యమను కేబిల్ యిచ్చారు. ఆ ప్రకారంగా మేబిల్ వచ్చి కల్లానాలో బాబా వద్ద వారం రోజులుంది. తరువాత లండన్ నుంచి మార్గరెట్ క్రాస్-ని వచ్చి మేబిల్ ను లండన్ తీసుకు వెళ్ళమని బాబా కేబిల్ యిచ్చారు. ఆ ప్రకారం ఆమె వచ్చి కొద్ది రోజులున్న తరువాత బాబా ఆమెతో మేబిల్ ను లండన్ పంపించారు. మేబిల్ ఉన్నన్నాళ్ళు బాబా ఆమెతో ప్రతిరోజూ ఒక పావుగంట గడిపేవారు. ఆమె భవిష్యం బాబాకు బాగా తెలుసు. అక్కడవున్న కొద్ది రోజులూ మార్గరెట్ ఆమెకు ఎంతో ప్రేమతో పేవచేసింది. తరువాత లండన్ వెళ్ళినాక మేబిల్ ఒక అపరేషన్ చేయించుకుని మూడు నెలలలో మరణించింది. ఆ వార్తతో వచ్చిన కేబిల్ బాబా అందరకు వినిపింపజేసి ఆమె నా వద్దకు వచ్చేసిందన్నారు. “మీరవరూ చూడలేరు కాని ఆమె ఇక్కడే వున్నది” అన్నారు. ఆమె బాబావద్ద వున్న రోజులలో తరచుగా బాబా ఆమెను సంప్రతిస్తూ ఉండేవారు.

నవంబరు మాసం వచ్చింది. బాబా కేన్స్ మకాం ఎత్తేసి ఇంక ఇండియాకు వెడితే బాగుంటుందని అంటున్నారు. ఎలిజబెత్, కిట్టీ, నోరీనా, రానో, నానీలను తమతో ఇండియాకి రమ్మంటున్నారు. రువానో పుట్టినరోజు, నజా పుట్టినరోజు ఒక్క దినానే పడ్డాయి. బాబా పరివారం అందరూ కేన్స్ వదలి వెళ్ళే ఒక వారం రోజులు ముందు ఒక పెద్ద టీ పార్టీ. తరువాత ఒక విందు భోజనం కూడా ఆ సందర్భంలో చేశారు.

మెహెరా మొదలయిన ప్రాచ్య స్త్రీలు ఐరీష్ బిల్లోవద్ద కుట్టుపనులు నేర్చుకున్నారు. మేరీ బాకెట్ వద్ద నేతపని నేర్చుకున్నారు. కిట్టీవారికి చైపు చేయడం నేర్పింది. మెహెరాకి ఇదివరకే పియానో వాయించడం వచ్చు. మిగతావారికికూడా కిట్టీ పియానో వాయించడం నేర్పింది. వారికి ఆంగ్రి దుస్తులను కుట్టడం నేర్పింది. మార్గరెట్ క్రాస్-వద్ద నాట్యంచేయడం నేర్చుకున్నారు. ఈ విద్యలన్నీ బాబా పర్యవేక్షణ క్రిందనే నేర్పడం జరిగింది. వెళ్ళేముందు విల్లా కల్లానాకి కేఫ్-డి-మాంటెకి ఇయ్యవలసిన చార్జీలు అన్నీ ఇచ్చివేయడానికి రువానో బోగిస్లావ్ ని నోరీనా చెల్లెలు గీతని ఉండమని వారికి బాకెట్ ని తీర్చమని పురమాయించారు బాబా. విల్లా కల్లానా యజమానురాలు కొంచెం పేచీకోరు మనిషి. ఆ విల్లాకి మొదట్లో ఆరునెలల అద్దె అడ్వాన్సుగా యివ్వడమే కాకుండా అందులోని కప్పలు, సాసర్లు ఇతర సామానులు

పాడయిపోతాయని ముందుగానే 50 డాలర్లు డిపాజిట్ కూడా తీసుకుంది ఆమె. ఇప్పుడు ఆ డిపాజిట్ తిరిగి యివ్వకుండా సామానులన్నీ మీ ఉపయోగంవల్ల పాడయాయి. ముందున్న రీతిలోలేవు. అని ఆ యాదై డాలర్లు వాపసు చేయకుండా ఉంచేసుకుంది ఆ యింటి యజమానురాలు.

బాబా తమతో ఇండియాకి రావడానికి సిద్ధంగా వున్న ఎలిజబెత్, కిట్టి, నానీ, రానో, నోరీనాలతో మెహెరాబాద్ కొండమీద వుంటే ఆ ఆశ్రమంలో వారు ఎదుర్కోవలసిన కష్టాలన్నీ ఏకరువుపెట్టి అక్కడికి వెళ్ళిన తరువాత వారు ఏమీ ఫిర్యాదు చేయకుండా ఇక్కడే వారి గోళ్ళను కట్టివేశారు. అక్కడ ఇక్కడ ఉన్నంత స్వేచ్ఛ ఉండదని కూడా స్పష్టంగా చెప్పారు బాబా. ఎలిజబెత్, నానీ బాబాతో వెళ్ళక స్విడ్జర్లాండు వెళ్ళి 1938 ఫిబ్రవరి మాసంలో బాబా జన్మ దినోత్సవానికి సరిగా ఇండియాకు వచ్చారు. మెహెరాబాద్ కొండమీద వున్నప్పుడు బాబా చెప్పినది నూటికి నూరుపాళ్ళు విధేయులై అందరూ బాబా మాటలు పాటించాలని బాబా హెచ్చరించారు.

ఎలిజబెత్ స్విడ్జర్లాండు నుంచి కిప్పీ అనే కుక్కనుకూడా తెచ్చుకుంది. కొన్నాళ్ళయిన తరువాత ఆమె అమెరికా వెళ్ళవలసి వచ్చింది. అప్పుడు కిప్పీనికూడా తీసుకు వెళ్ళడమూ మళ్ళీ తీసుకు రావడమూ ఎందుకని ఆ కుక్కని ఐరీష్ బిల్లోకి అప్పగించి వెళ్ళింది. ఐరీష్ దానిని స్విడ్జర్లాండు తీసుకువెళ్ళి ఒక నెల అయిన తరువాత ఇండియాకు తీసుకు వచ్చింది.

బాబా ఇండియాకు వెళ్ళిన తరువాత ఎలిజబెత్ కల్తానాలో కొన్నాళ్ళుంది. అప్పుడు కిప్పీ కల్తానాలోని బాబాయొక్క సోపామీద కూర్చుని 3 రోజులు సోపా దిగకుండా అక్కడే వుండిపోయింది. అది బానా వియోగం భరించలేక పోయింది. బాబా అంటే కిప్పీకి అంత ప్రేమ వుండేది. బానా కూడా దాన్ని అంత దయతో అంత వాత్సల్యంతో చూసేవారు. ఆయన స్వహస్తాలతో దానికి ప్రసాదం పెట్టేవారు.

దెలియా బాబాతో వెళ్ళకుండా ఉండిపోవలసి వచ్చింది. ఆమె మళ్ళీ బాబాను ఎన్నాళ్ళకు దర్శించగలనో అని ఎంతో ఏడ్చింది. బాబాతో ఇండియాకు మెహెరాబాద్ మొదలయిన భారత స్త్రీ బృందము, పాశ్చాత్య స్త్రీలలో కిట్టి, రానో, నోరీనా వెళ్ళారు. తరువాత నదీన్ టాల్ స్టాయ్, హెడి మెర్డెన్స్, పేరీన్ బిల్లో, హెల్సెన్ దాయ్ అనే స్విడ్జర్లాండ్ నుంచి వచ్చిన ఒక కళాకారిణికూడా బాబా దగ్గరకు మెహెరాబాద్ వెళ్ళారు. ఇండియాకు బయలుదేరినప్పుడు రానో కిట్టిలు సామానంతా సర్దేషని చేశారు.

పదిరోజులు ఈ పనికే పట్టింది. వంట సామగ్రి పింగ్ పాంగ్ బల్ల మొదలయిన పన్నీ కట్టెయ్యాలికదా. ఈ పని చాలా బయటకు వెళ్ళినపుడే చేయాలి.

బాబా పరివారంతో మార్చేల్స్ కి ఎలిజబెత్ నడిపిన కారులో వెళ్ళారు. దారిలో భోజనం చేసి మార్చేల్స్ కి మధ్యాహ్నం 2 గంటలకి చేరేరు. రైలులో వెళ్ళినవారు ముందుగానే చేరుకున్నారు. అందరూ అలిసిపోయి రాత్రి త్వరగానే పండుకున్నారు మర్నాడు ఒక లివర్ టూనిక్కు కోసం బాబా బజారుకి పంపి తెప్పించారు.

వీరంతా ఎక్కి వెళ్ళవలసిన “సర్కాసియా” అను క్రొత్త ఓడ గ్లాస్ గోలో బయలుదేరి రావాలి. ఇదే ఆ ఓడకి ప్రథమ సముద్రప్రయాణం. అక్కడ ఇంజన్ మరమ్మత్తుకోసం ఆగి ఆలస్యంగా వచ్చింది. ఈ సంగతి తెలియక కొంతమంది ముందుగా రేవుకి వెళ్ళారు. అదీ (సీనియర్) బైదుల్ ఇద్దరూ మహమ్మదును తీసుకుని ముందు వెళ్ళేరు. స్టీమరు వచ్చిన తరువాత రాత్రి 10 గంటలకు బయలుదేరి అందరూ వెళ్ళి ఎక్కారు వారికి అందులో చాలా మంచి గదులు రిజర్వు చేయబడి వున్నాయి. మెహెరా, మణి, ఖార్షెద్, పైన ఒక గదిలో ఉన్నారు. ప్రక్క గదిలో కిట్టి, నజా ఉన్నారు. దాని ప్రక్కదానిలో మాసి, వాలు ప్రయాణం చేశారు. కాంచెం దూరంలో రానో, నోరీనాలు ఒక గదిలో దిగేరు. స్టీమరులో అన్ని సౌకర్యాలు ఉన్నాయి. అది క్రొత్తగా కట్టబడిన ఓడ గనుక చాలా బాగుంది. ఉదయాన్నే 6-30 గంటలకు లేవడం, 7-30 గంటలకు అల్పాహారం, 11-30కి భోజనం, మధ్యాహ్నం 3 గంటలకు టీ, సాయంత్రం 6 గంటలకే భోజనం. రాత్రి 9 గంటలకు పరుండటం - ఇదీ బాబా వారి పరివారానికి ఏర్పాటు చేసిన దైనందిన తార్యక్రమం. ఈ మాటు ఎవరికి ఏ జబ్బూ చేయలేదు. భోజనం అందరికీ బాగా సహించింది. బాబా మహమ్మదుతోను పుష్యమండలితోను ప్రతిరోజూ కొంతపేపు ఉండేవారు. మిగతా సమయాలు స్త్రీ మండలితో వుండేవారు.

ఒకనాటి సాయంకాలము పోర్టుసేడ్ లో దిగి బాబా మండలిని షికారుకి తీసుకెళ్ళేరు. మళ్ళీ ఓడలో బయలుదేరి ఏడెనకి మర్నాడు ఉదయం 5 గంటలకు వెళ్ళేరు. ఆ సాయంత్రమే కరాచీ చేరుకున్నారు. స్టీమరులో ప్రయాణం చేసేటప్పుడు ఒకరోజున యంజన్ గదిలో ఏదో పెద్ద ప్రేలుడు సంభవించి స్టీమరంతా కదిలి పోయింది. కిట్టి, నోరీనాలు ఆడవారి రక్షణకోసం ఉన్నారు. ఈ శబ్దం రాగానే లోపలి స్త్రీలు భయపడతారేమో అని లోపలికి పరుగెత్తి చూడగా మెహెరా నిస్తరంగ

మైన కాసారంలా ప్రశాంతంగా ఉంది. బాబా మనతో వుండగా భయపడడమెందుకు అంది. తరువాత బాబా వచ్చి మరల యింజన్ కి ఏదో మరమ్మత్తు వచ్చిందని చెప్పేరు

ఎట్టకేలకు రెండు రోజులకి స్టీమరు బొంబాయి రేవుకి 1937 నవంబరు 20వ తేదీని చేరింది. బాబా శ్రీ మండలితో పూనా మీదుగా మెహెరాబాద్ కి తిన్నగా కారులో వెళ్ళేరు. రానో, కిట్టి, నాగినాలను. పాద్రి, అహమద్ నగర్ నుంచి ఒక కారు తీసుకువచ్చి కలుసుకున్నాడు. వారికి పూనాలో బానాజాన్ సమాధి, బాబా చిన్నప్పటి నుంచి పెరిగిన వారియిల్లు చూపించి బాబా మాతృదేవి షిరిన్ మాయిని ఇతర బంధువులను చూపించి మెహెరాబాద్ కి వారందరినీ తీసుకు వెళ్ళేడు పాద్రి. మెహెరాబాద్ వెళ్ళేసరికి ఆలస్యం అయింది, బాబా అందులకు సంతోషించలేదు. ఆయన వచ్చి ఈ పాశ్చాత్య శ్రీలను పడమట వైపున ఉన్న పెద్దగది చూపించి అందులో ఉండమన్నారు. బాబా పాశ్చాత్య శిష్యులు, శిష్యురాండ్రు వారి వారి దేశాలకు అవసరమికి చేరుకున్నారు. మరో ముగ్గురు వారి యిళ్ళకు వెళ్ళి వారి తలిదండ్రులను ఇత్తుకుంటుంటున్నారని చూచి కొద్ది రోజులుండి వస్తామన్నారు ఇండియాకి.

తరువాత డిసెంబరు 20వ తేదీ సాయంకాలము బాబా తలెగామ్ వెళ్ళారు. అక్కడ బాబా భక్తులగు ఇద్దరు సోదరుల మధ్య తగవు వస్తే ఆ రాత్రి అక్కడ వుండి వారిరువురి మధ్య సామరస్యం చేకూర్చారు బాబా. తరువాత బొంబాయి వచ్చి అక్కడ బాబా దర్శనం కోసం తపీస్తున్నవారికి దర్శనం యిచ్చారు. అనేక మంది వారి పాదాలముందు సాష్టాంగపడి సమస్కారాలు చేశారు. ఆయన స్పర్శ కోసం ఆయన చూపుకోసం వారు ఎంతో ప్రేమతో ఎదురు చూశారు. ఒక పార్సీ తల్లి తన రెండువారాల బిడ్డను తీసుకువచ్చింది బాబా పాదాల చెంతకు. ఆ బిడ్డ తరుచుగా విలవిలలాడిపోయేదట. ఆ దాద చూడలేక పోయేవారు, బాబా మ్రోలను ఉండగానే ఆ బిడ్డ శాంతముగా నిద్ర పోయింది. అది ఆయన ప్రేమ ప్రభావము. కొంచెం సేపయిన తరువాత బాబా తల్లిని పిల్లని రమ్మని కబురు చేశారు. బాబా ఆ చంటి పిల్లను తమ చేతులలోకి తీసుకోగానే ఆ బిడ్డ కళ్ళు తెరచి చూచింది. బాబా శక్తివంతమైన తమ దృక్పథాలను ఆ బిడ్డవైపు ప్రసరించి చూశారు. ఆ బిడ్డ వదనము చిరునవ్వుతో కలకలలాడింది. ఆ బిడ్డకి వచ్చిన జబ్బు మాయమై పోయింది. ఆ తల్లి ఆనందంతో బిడ్డను ఎత్తుకుని వెళ్ళిపోయింది బాబాకు కృతజ్ఞతా వందనము లభించింది.

బాబా కొందరు భక్తులతో సంభాషించారు. వారిలో వారికి ఏదో సంగతి గురించి వివాదం కలిగి పెద్ద గొంతుకతో కేకలు వేసుకున్నారు-అప్పుడు బాబా వారితో-“తన చేతలను నిగ్రహించుకో లేనివాడు మానవుడు కాజాలడు” అన్నారు.

ఒక బాబా ప్రేమికుడు బాబా వియోగముచేత బాధపడుచుండగా ఆ వియోగ కాలము ఇంకా పొడిగించవలసిన అవసరం గురించి బాబా అతనికొక సందేశమును ఈ విధంగా పంపించారు.

“నా జీవితంలో నేను ప్రతి క్షణము చెప్పరాని ఆవేదన పడుతున్నాను అందు నీవు కూడా కొంత పాల్గొనాలి. ఇది ఆఖరుభాగం. ఈ మాట నీవు నన్ను చూచినపుడు నా విశ్వాత్మను చూడగలవు—బాబా.”

ఈ సందేశమును పంపుతూ ఆ శిష్యునికి భారత పర్యటన చేయవలెనని ఆహ్వానమునకై భిక్షమెత్తి తినవలెనని చెప్పి కబురుచేశారు బాబా. ఎన్ని కష్టాలు వచ్చినా, ఎంతమంది తిట్టినా అన్నీ ఓర్పుతో భరించమని చెప్పారు. తరువాత బాబా నవంబరు ఆఖరు వారంలో బొంబాయినుంచి మెహెరాబాదు వచ్చి ఆశ్రమంలో వుంటున్నారు.

1938వ సంవత్సరంలో బాబా జన్మదినం ఫిబ్రవరి 20 వతేదీ ఆదివారంనాడు అయిందని ఆ రోజున తమ ప్రేమికులు,భక్తులు అందరూ మెహెరాబాద్ వస్తే బాబా సంతోషిస్తానని బాబా అందిరికి తెలిపారు .

నారీనా మాచెబెల్లి ప్రస్తుతం బాబా భారతీయ శిష్యులతో మెహెరాబాద్ లో ఉంటున్నది. బాబా డిసెంబరు పర్యటనలో ఆమె బాబాతోను ఇతర మండలితోను ప్రయాణం చేస్తుంది.

సొరాబ్జీ దేశాయి యింట్లో :

బాబా నవసారీ కాపురస్తుడయిన సొరాబ్జీ దేశాయి యొక్క సోదరుని కుమార్తె బాపాయికిన్ని నాసిక్ కాపురస్తుడయిన మినూ దేశాయికి వివాహం కుదిరి తాంబూలా లిప్పించారు. బాబా బాపాయి చేతిని ఒక ఉంగరం పెట్టారు త్వరగా వివాహం చేసుకుని దంపతులు కమ్మని దీవించారు. కొంత తర్జన భర్జన అయిన తరువాత డిసెంబరు 27, (1937) తేదీన ముహూర్తం పెట్టారు. సొరాబ్జీ ఆరోగ్యం దిగజారి పోతుంది. బాబా అతని కోరికప్రకారం అవసాన దశలో.

వచ్చి దర్శన మిస్తానని వాగ్దానం చేశారు. ఆ ప్రకారం వారు 1937 డిసెంబరు 22 వ తేదీ నాడు నవసారికి బయలుదేరారు. నవసారి వెళ్ళుతూ విస్వార్థ సేవ గురించి తనతో వున్న శిష్య బృందంతో రైలులో మాట్లాడుతూ బాబా ఇలా చెప్పారు.

“దేవుడు దేవుడుగాను మానవునిగాను ఉన్నట్లు తెలుసుకొని లేడు. మానవుడు మానవ మాత్రునిగా నమ్ముతూ తాను నిజంగా భగవంతుడనని తెలుసుకొని లేడు. అవతార పురుషుడు మాత్రం భగవంతుడుగాను, మానవుడుగాను ఇద్దరి చైతన్యం పొంది వుంటాడు. అందుచేత అవతారుడు ప్రభువూ, విశ్వము యొక్క సేవకుడు కూడాను. అన్ని ఆత్మలూ సత్యంకేసి పయనింప జేసే ప్రభువూ ఆయనే. నిరంతరము మానవుల బరువును మోసే సేవకుడూ ఆయనే. అందరినీ సేవించే ఆరాధనను సేవిస్తే విశ్వమంతను సేవించినట్లే.

విస్వార్థసేవ. ప్రేమ యీ రెండు దివ్యత్వం యొక్క గుణములు. ప్రేమించే వాడే నిజంగా సేవించగలడు. నీ ప్రియతమ దైవ - మానవుని నీవు సేవిస్తే అందరి ఆత్మలలో గల నీ ఆత్మనే నీవు సేరించుకున్నట్లు లభిస్తుంది.

ప్రభువు నీ వద్ద నుంచి రాబట్టుకునే సేవ నీ యొక్క ఆధ్యాత్మిక లాభం కోసమే. కాని ఈ సేవ బద్ధికంగాను, హృదయపూర్వకంగాను, ఏదో లాభం చేకూరుతుందని గాక నీ అంతట నీవు చేసేదిగా వుండాలి. ప్రభు సేవ చేయడం తను మన ఆత్మలకు దాహగా పరిణమించ వచ్చును. ఒకరి వీలుకోసం చూస్తేను, సులభంగా వుండడం కోసం చూస్తేను, అటువంటి సేవలూ పూర్ణత్వం ఎలా వస్తుంది? అయినా, మనస్సుకి వేదన కలిగించినా, శరీరాన్ని దాదా పెట్టినా, నిస్వార్థ సేవకుడు నిజమైన తృప్తిని, ఆనందాన్ని అనుభవించగలడు. ఎవరయితే ఫలాపేక్ష లేకుండా, బహుమతి పొందాలనే ఆశ లేకుండాను భగవన్నామవుని సేవించాడో నిజముగా సేవించిన వాడవుతాడు. లేకపోతే డబ్బుకు పనిచేసే కూరీ లాగే వాడూ వుంటాడు” అని చెప్పి బాబా ప్రసంగం ముగించారు.

బాబా 1937, డిసెంబరు 22 వ తేదీనాడు రాత్రి 8 గంటలకు బాబా వారి మండలితో రైలులో నవసారి చేరుకున్నారు. సొరాష్ట్రీ దేశాయి కుటుంబంవారు స్టేషన్ వద్ద స్వాగతం యిచ్చారు. కారులో యింటికి తీసుకువచ్చారు. దేశాయి యొక్క కుటుంబంలోని ప్రతివారును బాబా దర్శనం చేసుకున్నారు. దేశాయి వద్దకు వెళ్ళి చూడడానికి బాబా నారీనా మాచెబెల్లీని తమతో రమ్మన్నారు. మండలిని

కూడా ఆయనతో తీసుకుని వెళ్ళారు. ఎడా పెడా చిత్రపటాలుంచిన పెద్ద గ్రంథాలయం హాలులో నుంచి వెళ్ళి చిన్న దీపం వెలుగుతూ వున్న జబ్బువాని (దేశాయి) గదిలో ప్రవేశించారు బాబా. బాబా వెళ్ళి మరణశయ్య మీద పరుండియున్న సొరాబ్జీ ముందు నిలబడ్డారు. కొద్ది క్షణాలయిన తరువాత బాబా అందరినీ బయటకు పంపించి వేశారు. ఆ తరువాత బాబా ఆఖరి దశలో వున్న దేశాయితో ఏం మాట్లాడారో అక్కడ ఏం చేశారో ఏవరికీ తెలియదు.

పంట యింటికి పెద్ద యింటికి మధ్య నున్న కాళీ ప్రదేశంలో భోజనాలు వడ్డించారు. పొడుగయిన షేఖిల్ మీద అరటి ఆకులు వేశారు. ఆ ఆకులలో భోజనం చేశారు. సళ్ళు, మిఠాయిలు కూడా బాబాకి, మండలికి పెట్టారు. అందరు దుఃఖాక్రాంతులై యున్నారు. వాతావరణం గంభీరంగా వుంది. కాని బాబా తమ హాస్య రసంతో అందరూ నవ్వేలా చేశారు. బాబా భోజనాలు చేసిన తరువాత చప్పట్లు కొట్టి అందరినీ వెళ్ళి పరుండమని చెప్పారు. అక్షర ఫలకం మీద, ఎవరూ ఆందోళన చెందకూడదు అని బాబా అన్నారు. అందరూ బాబాని కొలింతుకుని వారి గదులలోకి వెళ్ళిపోయిన తరువాత బాబా మండలితో సమీపంలో వున్న ఒక అతిథి గృహంలోకి వెళ్ళిపోయారు.

మరునటి రోజున 5-30 కే బాబా అందరినీ లేపేశారు. 7-30 గంటలకు దేశాయి కుటుంబ సభ్యులంతా వచ్చి బాబాను గ్రంథాలయ హాలులో కలుసుకోవాలని కబురు చేశారు. బాబా ఒక్కరూ వెళ్ళి సొరాబ్జీతో కొద్ది నిమిషాలు గడిపారు. బయటకు వచ్చిన తరువాత జబ్బు మిషి వున్న గదిలోనికి ఎవ్వరూ పోకూడదని కఠినంగా ఆజ్ఞాపించారు. అతని సంరక్షణకై నియోగింపబడినవారు తప్ప.

లైబ్రరీ హాలులో కుటుంబములోని వారంతా రాగానే వారితో బాబా మాట్లాడారు. ఆ రోజున 23 వ తారీకు. వివాహ ముహూర్తంలో మార్పు వచ్చిందని 24 వ తేదీనే వివాహం అవుతుందని బాబా చెప్పాడు. 300 మందికి విందు ఏర్పాటు చేసి వారికి ఆహ్వానాలు వెళ్ళటానికి సిద్ధంగా వున్నాయి. విందు రద్దు చేయించి ఆహ్వానాలు ఆపు చేయించారు బాబా. కొద్ది మంది ముఖ్యమయిన బంధువులను మాత్రం రమ్మని కబురు చేయించారు.

ముహూర్తం మార్పు నిషయంలో బాబాతో కుటుంబ సభ్యులు చర్చ చేసి మొదట పెట్టిన ముహూర్తం 27 వ తేదీనే వివాహం జరిపించడానికి బాబాను వారంతా ప్రాదేయపడగా బాబా సరే అని అంగీకరించారు. ఈ మాట ప్రజలు

వచ్చి బాబాను దర్శించడానికి బాబా అంగీకరించలేదు. కొద్దిమంది ప్రేమికులు మాత్రము వచ్చి బాబాను దర్శించ వచ్చునని బాబా చెప్పారు. ఈ సంగతి మండలితో చెప్తు - నేను మళ్లాడినపుడు నన్ను ప్రజలంతా దర్శిస్తారు, అప్పుడు వారిని ఎవరూ ఆపరు" అన్నారు.

మధ్యాహ్నానికి సొరాష్ట్రీకి కొంచెం జవనత్వాలు వచ్చాయి. అతడు స్వంతంగా సేకరించిన సాధువుల, మహాత్ముల ఆనవాళ్ళను, ఆధ్యాత్మిక విషయక మయిన కాకితాలను బాబావారి మండలి చూడాలని తమ్ముని చేత కయరు పంపాడు. అందులో ముఖ్యమయినది బాబావారు స్వంతంగా వ్రాసి హజరత్ బాబా జానకి అంకిత మొనర్చిన ఒక గజల్. మండలివారు అవన్నీ చూచి సొరాష్ట్రీకి కృతజ్ఞత తెలిపారు.

మధ్యాహ్నం 4 గంటలకు ఒక భజన కార్యక్రమం ఏర్పాటు అయింది. బాబా యెదుట అనేకమంది గానం చేశారు వారిలో ఒక స్కూలు విద్యార్థి అయిన బాలుడు శ్రావ్యమయిన స్వరంతో పాడినది బాబా మెచ్చుకున్నారు. అతని పాఠశాల లోని అధ్యాపకుడు ఆ బాలుని తీసుకువచ్చి పెద్దవారి ముందు పాడిస్తే భీతి పోతుందని పాడించాడు. ఆ బాలుడు బాగా పాడాడు. ఈ బాలుడు పెరిగి పెద్ద వాడైన తరువాత కూడా బాబా ప్రేమికుడై ఆయనను తన సంగీతంతో రండింప జేస్తున్నాడు.

బాబా ఒక మంచం మీద పరచబడియున్న ఒక దుప్పటి మీద కూర్చున్నారు. ఆయన భక్తులు చుట్టూ క్రింద వేయబడిన ఒక జంకానా మీద కూర్చున్నారు. సొరాష్ట్రీ తన తమ్ముని ద్వారా బాబాకి తన ఆఖరి కోరిక నెరవేర్చమని కయరు చేశాడు. అదేమిటంటే తాను బాబా దర్శనం చేసుకోవాలని. బాబా సొరాష్ట్రీని రమ్మన్నారు. గట్టి ప్రయత్నం మీద సొరాష్ట్రీ మంచం మీద నుంచి లేచి బాబా కూర్చున్న గదిలోకి వచ్చాడు. అతన్ని చూస్తే అతనిలో ప్రాణం పుండా అని అనుమానం కలుగుతుంది. ఉన్నాగానీ కొద్ది రోజులలోనే అది ప్రయాణం చేసి వెళ్ళిపోవడం తథ్యం. తమ్ముడి సహాయంతో నడిచి వచ్చాడు దేఖాయి. బాబా యెదుటకి వచ్చాక తమ్ముడి సహాయం వదిలేసి తనంతట తానుగా బాబా యెదుట నిలబడ గలిగాడు. అతడు బాబా కాళ్ళ మీద పడ్డాడు. మరణావస్థలో వున్న సొరాష్ట్రీ బాబాకు సమర్పణ అవుతున్నాడు. బాబా సొరాష్ట్రీని ఆలింగనం చేసుకున్నారు. తరువాత సొరాష్ట్రీని తీసుకువెళ్ళి పరుండబెట్టమని బాబా ఆజ్ఞాపించారు.

సాయంత్రం 8 గంటల నుంచి 8 గంటల వరకు భజన కార్యక్రమము నిలుపు చేయబడింది. పార్సీల యొక్క పురోహితుని భార్య ఆమె స్నేహితు రాండ్రతో బాబా దర్శనానికి వచ్చింది. ఆమె చూడడానికి చక్కగానే వుంది కాని ఆమె ముఖం మీద బాధను సూచించే రేఖలున్నాయి. ఆమె యీ విధంగా బాబా దర్శనానికి వచ్చిందంటే నవసారిలో ఆమె జాతివారయిన యితర పార్సీలు ఎంత విమర్శ చేస్తారో ఆమెకు తెలుసును. కాని దానికి ఏమీ లెక్క సేయక ఆమె బాబా దర్శనార్థం వచ్చేసింది. ఆమె భర్త తన జీవితం అంతా పార్సీల కర్మ కాండలతో గడిపాడు. అతడు వారి పురోహితుడు కదా. కర్మ కాండలంటే ఏ మతానుయాయుల కయినా ఊక వంటివి. అందులో అనలు పదార్థం మృగ్యం. ఆమె వైవాహిక జీవితం ఒకే విధమయిన కష్టాలతో కూడియుండెను. అయినప్పటికీ తన భర్త యొక్క నిజమైన సహధర్మిచారిణిగా ఆమె జీవితము గడిపినది. ఆమెకు అనేక ఆధ్యాత్మిక అనుభవాలు కలిగాయి ఇప్పుడు ఇది ఆఖరిది, అతి ముఖ్యమయినది ఐన అనుభవం - మానవ రూపంలో వచ్చిన భగవంతుని దర్శించడం. దీనితో పెనకటి వేపి పోల్చడానికి వీలు లేదు. అతులితము, అత్యున్నతము అయిన సత్యము యొక్క మూర్తిమంత మయిన బాబాను ఆమె పూర్తిగా నమ్మినది. ఆ సమ్మతాన్ని పురస్కరించుకొని ఆయన సన్నిధిలో ఆమె స్వయంగా బాబాకు అంకిత మవడం అనే ఆరాధనను గావించింది. బాబాకు ఆమె హారతి యిచ్చింది. పాత జీవితాన్ని దహించివేసి, ప్రేమతోను, శ్యామలతోను బాబాకు అంకితముతో కూడుకున్న నూతన జీవితమునందు ప్రవేశించింది. హారతి అయిన తరువాత బాబా యెసుకు ఆమె సాష్టాంగ ప్రణామం చేసింది. ఆయనకు అత్య సమర్పణ చేసు కున్నది. కర్పూరహారతి వెలుగుతున్న పళ్ళెం అందరికీ అందించింది. దానివలన వారు కూడా వారి పాత జీవితాన్ని ఆ జ్వాలలో భస్మం చేసుకుని ప్రేమమయ, శ్యామలమయ నూతన జీవితాన్ని ఆరంభించి దానిని బాబాకి అంకితం చేసుకోవాలని ఆమె ఆశయం. తరువాత ఆమె వెండి జరితోను, ముత్యాలతోను కుట్టబడిన తెల్లని పట్టువస్త్రం బాబా బుజాలమీద నుంచి ఆయనమీద కప్పింది. ఈ వస్త్రం ఆమె, ఆమె స్నేహితురాండ్రు భక్తి శ్రద్ధలతో తయారు చేశారు. తరువాత బాబాను ఆమె “ఈ యుగానికి ప్రయతమ ప్రభువా! శ్రీ కృష్ణభగవానునివలె మీరు ఈ భూమిమీద అవతరించారు. మీరు మానవులకు ముక్తిని ప్రసాదించెదరుగాక” అని ఆమె బాబాను సంబోధించి ప్రార్థించినది.

మర్నాడు డిసెంబరు 24 వ తేదీ ఉదయం బాబా వెళ్ళిపోవాలి, సొరాబ్జీకి విశ్రాంతి లేదు. బాబా అరని గదిలోకి వెళ్ళి అతనికి సంతోషము కలిగించారు. ఆఖరిమాటుగా బాబా సొరాబ్జీని చూశారు. సొరాబ్జీ బాబా మెడలో నొక పుష్పదామ మలంకరించాడు. బయట వారెవరూ సొరాబ్జీ వద్దకు రాకూడదని బాబా ఆంక్ష పెట్టారు. కుటుంబ వైద్యుని ఆజ్ఞలను అక్షరాలా పాటించాలన్నారు. సొరాబ్జీలో జీవం హరించిపోయింది. బాబా ఏర్పాటు చేసిన వివాహం కోసమే ఊపిరి నిలిచి వుంది. బాబా ఆ రోజున వెళ్ళిపోవుచున్నందున పెళ్ళి ఇంకా 4 రోజులున్నందున ఇంటిలోనివారు అప్పటివరకు సొరాబ్జీ జీవించి వుంటాడా అని బెంగపెట్టుకున్నారు. బాబా నవసారి వదలి, వెళ్ళేముందు ఒక ఉత్తరం సొరాబ్జీ కుటుంబానికి వ్రాసి అది 28 వ తేదీ నాడు తెరచి చూడాలని ఆదేశించారు. ఆ ఉత్తరంలో “అంతా నా యిచ్చ ప్రకారమే జరుగుతుంది, మీరు విచారించకండి” అని బాబా వ్రాశారు.

బొంబాయికి రైలు (24 వ తేదీ) ఉదయాన్నే 7 గంటలకే వుంది. అందరూ అరగంట ముందుగానే స్టేషన్ కి వెళ్ళియుండాల్సి బాబా ఆజ్ఞాపించారు. బాబాకు మధురమైన వీడ్కోలు యిచ్చారు. సొరాబ్జీ కుటుంబంవారు; విచారం వ్యక్తపరచ లేదు. 25, 26 తేదీలు దేశాయి కుటుంబం ప్రాణాలుగ్గపెట్టుకున్నట్టు గడిపారు. ఎట్రకేలకు 27వ తేదీ రానే వచ్చింది. ఆనాడు ఇదివరలో అనుకున్నట్లు సాయంకాలం గాక ఉదయమే వివాహం చేసెయ్యమని బాబా ఆదేశించారు. సొరాబ్జీ మరణశయ్య మీద వుండగానే వివాహపు మంగళ తూర్వారవాలు చెలరేగాయి. వివాహం శోభాయ మానంగా జరిగింది. నూతన వధూవరులు సొరాబ్జీ వద్దకు ఆశీస్సుల కోసం వచ్చారు. అతడు ఆనంద బాష్పాలతో బాబాను ప్రార్థిస్తూ వారిని ఆశీర్వదించాడు. పెళ్ళి అయి పోయింది. అందరికీ గుండెలు తేలిక అయ్యాయి. పెళ్ళి అయిన 20 నిమిషాలకి సొరాబ్జీకి పిలుపు వచ్చింది. అతడు అనంతదయన బాబాలో శాశ్వతంగా విశ్రాంతి తీసుకోడానికి వెళ్ళిపోయాడు. బాబాకు నాగపూర్ ఈ రెండు వార్తలు వివాహవార్త, విషాదవార్త-తెలిగ్రాం ద్వారా తెలిపారు.

నవసారి నుంచి బాబా నాగపూర్ వెళ్ళి అక్కడ బెహండి, జస్సావాలా యింటిలో మకాం చేశారు. అప్పడే ఒకరోజున బాబా ధర్మపేటలో ఉంటూవున్న దేశ్ ముఖ్ అనే ప్రేమికుని యింటికి వెళ్ళి చూశారు. ఆ కుటుంబం వారందరిని దీవించి ఆనందపరచారు.

28 వ తేదీన నవసారి నుంచి వచ్చిన తెలిగ్రాం చూసుకున్నారు బాబా. ఆ రోజున ఉదయాన్నుంచి తెలిగ్రాం వచ్చిందా అని బాబా అడుగుతూనే వున్నారు. దేశాయి కుటుంబము యెడల ఉన్న అమితప్రేమ వలన బాబా సొరాష్ట్ర యొక్క మరణాన్ని అతని యింటిలో వివాహం అయేవరకు ఆపుచేశారు. తెలిగ్రాం చదవ గానే బాబాకు చాలా సంతృప్తి కలిగింది. అంతా ఆయన అనుకున్నట్లు జరిగిందని, వివాహానంతరం మరణం సంభవించిందని, అప్పుడు బాబా - “సొరాష్ట్ర జీవితపు గాలి పడగకి దారం తెగిపోయింది. అయినా నేను ఆ దారపుకొనను పట్టుకుని ఆ గాలి పడగను మూడురోజులు ఎగిరేలా చేశాను” అన్నారు. ఆ తెలిగ్రాం చదువుకున్నాక ‘వెర్డన్’ (బాగా జరిగింది) అని బాబా అక్షరాల పలకమీద వ్యక్తం చేశారు.

నాగపూర్ లో మనసు చెదిరిపోయిన ఒక ఏడేళ్ళ ప్రాయపు బాలుని బాబా చూశారు. కొన్నివారాల క్రితమే ఆ బాలునికోసం వెదకి తమ వద్దకు తీసుకు రావాలని ఆజ్ఞాపించారు. బాబా నాగపూర్ రాగానే వారి భక్తులు ఆయన ఆజ్ఞను పాలించి ఆ బాలుని తీసుకువచ్చారు. బాబాను చూడగానే ఆ బాలుడు ఆయన ఒడిలోకి ఎగిరి గంతేసి కూర్చున్నాడు. ఒళ్ళొకూర్చుని బాబా మెడచుట్టూ చేతులువేసి బాబాకు దగ్గరగా చేరిపోయాడు. మామూలుగా సిగ్గుగావుండే పిల్లవాడు ఇలా చేస్తూంటే అందరికీ ఆశ్చర్యం వేసింది. ప్రతీరోజు బాబా అక్కడ ఆ పిల్లవానిని స్నానం చేయించి బట్టలు తొడిగేవారు. రాహూరి ఆశ్రమంలో మస్తులకి సేవ చేసినట్లు ఇతనికి చేసేవారు. ఆ విధంగా ఆ పిల్లవాని మనసును శుభ్రపరచే అవకాశం బాబా తీసుకున్నారు. ఆ స్థలం విడిచిపెడుతూ ఆ పిల్లవాని తండ్రితో ఆ బాలుని మెహెరాబాద్ కి వచ్చే ఏప్రిల్ లో (1938) తీసుకుని రమ్మని చెప్పి వెళ్లారు.

నాగపూర్ లో దిక్కులేనివారిని, వికలాంగులను, నిరాశతో బాధపడుతున్న వారిని బాబా చూస్తారని వార్త తెలియగానే చాలామంది-పిల్లలుకూడా-వారిమందు నుంచి వరుసలో వెళ్ళి బాబా యొక్క ఆశీస్సులు పొందారు. బాబా వారి తలమీద చేతులు పెట్టి వారందరిని దీపించారు.

మర్నాడు సాయంకాలం బాబా యొక్క దర్శనం, వారి ఆశీర్వాదం కావాలనుకున్నవారికి ఎవరువచ్చినా రానిమ్మని బాబా కూర్చున్నారు. ఒక పెద్ద హాలులో ఒక అందమయిన సోఫాలో బాబా కూర్చునివున్నారు. అందులో తలగడలు, మెత్తలు, శాలువలు, జంకానాలు ఎన్నో అక్కడ అలంకరించబడి వుండగా బాబా సోఫాలో భారతీయ సంగీతం వింటూ కూర్చున్నారు.

మరునటిరోజున దర్శన కార్యక్రమంలో 7000 మంది ప్రజలు వరుసరో నిలబడి బాబా దర్శనం కోసం కొన్ని గంటలు వేచియుండి బాబాను కల్లారా చూద్దామని ఆయన స్వర్ణ పొందుదామని వాంఛతో బాబా వద్దకు వెళ్ళారు. బాబా వారిని బిడ్డలవలెనే ఆలింగనం చేసుకుని వారిమీద తమ ప్రేమను వర్షించారు. అదృశ్యంగానే వారికి బాబా అమూల్యమైన కానుకను ప్రేమరూపంగా యిచ్చారు. కొంత మందికి కనిపించే కానుకలుకూడా యిచ్చారు. ప్రక్కనే వున్న నోరీనా జేబుతోని రూమాలను తీసి బాబా తమ చేతిలో కొద్దినిముషాలుంచుకుని (వారి స్వర్ణచేత దానిని పునీతంచేసి) ఒక ప్రేమికునికి యిచ్చారు. ఒక బిడ్డను చేతులలోకి తీసుకుని బాబా ఎత్తుకున్నారు. పరిశీలించి బాబా ముఖంకేసి చూచినవారికి ఈ భక్తుల దాధలను తీసివేసి తాము స్వీకరించినట్లు బాబా ముఖమీద ఆ బాధలయొక్క రేఖలు గోచరిస్తున్నాయి.

కొంతసేపయిన తరువాత నాగపూరు వీడి వెళ్ళుటకు స్టేషన్ కి వెళ్ళగా అక్కడ బాబాకు వీడ్కోలివ్వడానికి అనేక వందలమంది వచ్చియున్నారు చీకటి పడింది. రైలు వచ్చింది. “శ్రీ సద్గురు మెహెర్ బాబా మహరాజ్ కిజై” అను నినాదాలు మిన్నుముట్టాయి.

ఉదయాన్నే రైలు ఒక స్టేషన్ కి వచ్చింది. అక్కడ బాబా శిష్యుడు ఒకడు ఒకకారు తీసుకువచ్చి సిద్ధంగా వున్నాడు. రైలుదిగి ఆ కారులో ఎక్కి బాబా కొద్ది గంటలలో మెహెర్ బాబాద్ చేరుకుంటారు. కొంతదూరం ఆ దుమ్ముతో నిండిన రోడ్డు మీద వెళ్ళాక బాబా హఠాత్తుగా ‘నాకు ఆకలిగా వుంది’ అన్నారు. ఒక మర్రిచెట్టు క్రింద కారు ఆపారు. నాగపూర్ లో ఒక ప్రేమిక కుటుంబం కట్టియిచ్చిన రొడ్డెలు విప్పి తినదామనుకుంటుండగా రోడ్డుమీద ఒక మనిషి చాలా బీదవాడు, ఎంతో బరువు మూటలను మోస్తూ బాబాకి కనిపించాడు. వెంటనే విప్పిన ఆ పొట్లాలలోని చపాతీలు, రొట్టి, వెన్న, పళ్ళు ఆ మనిషికి పెట్టి తినమని చెప్పమని బాబామండలిలో ఒకనిని ఆజ్ఞాపించి “శ్రీ సద్గురు మెహెర్ బాబా ఇస్తున్నారు తిను” అని అనమన్నారు. ఆ విధంగానే బాబా శిష్యుడు ఆ మాటలు ఉచ్చరించి అతనికి ఆహారం పెట్టగా “ఆహా : నేను ఆయన పెట్టిన భోజనం తినడానికి ఎంత అదృష్టవంతుడను” అన్నాడు. ఈ మనిషి బాబాయొక్క ఒక ఆధ్యాత్మిక ప్రతినిధి. ఆ ప్రదేశంలో ఆ సమయానికి అక్కడ అతడు కలుస్తాడని బాబాకు తెలుసును. ఈ ఆధ్యాత్మిక ప్రతి

నిదులు బాబాను భౌతికంగా కలుసుకొనక్కరలేదు. మానసికంగా వారికి కలియక జరుగుతూనే వుంటుంది.

బాబా మెహెరాబాద్ చేరుకున్నారు. కేన్స్‌లో బాబా మకాం ఎత్తేసిన తరువాత బాబా ప్రేమికులు ఎవరికివారు వారి వారి స్థలాలకి వెళ్ళిపోయారు. అలాగే జీన్ ఏడ్రీయల్ కూడా అమెరికా వెళ్ళింది. వెళ్ళి అక్కడినుంచి ఆమె ప్రయతమునికి ఉత్తరం వ్రాసింది. —

“ఒక నెలనుంచి మీకు ఉత్తరం వ్రాయాలని అనుకున్నాను. కేన్స్‌నుంచి వచ్చినప్పటినుంచి అలాగే అనుకున్నాను. నాలోని నిగ్రహశక్తి అడుగంటింది. ఏది వ్రాసినా అది నిష్ప్రయోజనం అనిపిస్తోంది. నా నుండి మీరు వేరేగా వుంటేకదా మీకు వ్రాయడం. మీరు నాలోనే నాతోపే ఉన్నారనీ, కేన్స్‌లో ఉన్నప్పటికంటేకూడా ఎంతో నాకు సన్నిహితంగా మీరున్నారని నాకు అనిపిస్తోంది. మీరు నాశ్వాసలాగే నాలో ఉంటే ఇంక ఎవరికి వ్రాయను, ఎందుకు వ్రాయాలి ?” —

అన్ని జీన్ తన భావం వ్యక్తంచేస్తూ వ్రాసింది. జీన్ ఏడ్రీయల్ జీవితం యువకులకు ఉత్తేజం కలుగజేస్తుంది.

1938 ఫిబ్రవరి 17 వ తేదీన అహమ్మద్ నగర్ జిల్లాలోని పేదవారిని 500 మందిని రప్పించి వారి పాదాలు కూడా స్పృశించి బాబా తలొక లడ్డు ప్రసాదం యిచ్చారు.

బాబా పుట్టిన రోజు సందర్భంలో ఆ నెలలో తమ ప్రేమికులకు ఈ క్రింది సందేశం యిచ్చారు. —

“ప్రపంచాన్ని గాని నన్నుగాని సంతోషపెట్టడానికి మీరు మీ అంతరాత్మకి విరుద్ధంగా ఏమీ చెయ్యవద్దు. ప్రపంచం అంతా మీకు ఎదురు తిరిగినా మీకు ఏది సరియని తోస్తుందో సంతోచం లేకుండా అది చేయండి. మీ మనసు అన్ని వైపుల నుంచి వీచిన ఎన్ని తుఫాను గాలులకయినా ఆగిన రాయివలె దృఢంగా ఉండాలి. నేను అందరి కోసం ఉన్నాను.”

బాబా 44 వ జన్మదినోత్సవం ఈ సంవత్సరం మెహెరాబాద్‌లో జరిగింది. ఫిబ్రవరి 19 వ తేదీ ఆదివారం మొదలుకొని 21 ఫిబ్రవరి మంగళవారం వరకు ఉత్సవాలు జరిపారు. ఈమూడురోజులూ కొంతమంది పాశ్చాత్యులకూడా వున్నారు.

500 మంది బాబా ప్రేమికులు ఈ ఉత్సవాలలో పాల్గొన్నారు వీరు గాక చుట్టు ప్రక్కల గ్రామాల నుంచి 5000 మంది ప్రజలు వచ్చి బాబా దర్శనం చేసుకుని 21 వ తేదీన అందరికీ చేసిన విందులో భోజనం చేశారు. ఈ సంవత్సరం పార్సీ పంచాంగం ప్రకారం బాబా జన్మదినం ఫిబ్రవరి 15 వ తారీకున అయింది. అయితే బొంబాయి, పూనా, నాగపూర్, నాసిక్, నవసారి, మద్రాస్, కరాచీ, కొల్హాపూర్ మొదలయిన నగరాలనుంచి వచ్చే అనేకమంది భక్తులతోనూ 19 వ తేదీ నుండి ఉత్సవాలు ప్రారంభించడం జరిగింది.

బాబా పదవమూరు పాశ్చాత్య దేశాలకు వెళ్ళినపుడు అయిదుగురు పాశ్చాత్యులతో మరల భారతదేశం తిరిగివచ్చారు. ఆ అయిదుగురులో ముగ్గురు స్త్రీలున్నారు - కిట్టిదేబీ, నారీనా మాచెబెరీ, రానో గేరీ. వీరుగాక ఫిబ్రవరి 15, 17 తేదీలలో ఎలిజ బెత్ పాటర్సన్, నానీ గేరీ కూడా వచ్చారు. వీరంతా బాబా జన్మదినోత్సవాలలో పాల్గొన్నారు.

బాబా జన్మదినోత్సవాలకి భారతదేశం నలుమూలల నుంచి బాబా ప్రేమికులు చాలామంది వచ్చారు. ఆ వచ్చిన వారితో స్త్రీలు నూరుమంది వున్నారు వచ్చిన వారికి స్నానాలకి వేడినీళ్ళు పెట్టించారు. అది బాగా చలికాలం గనుక మామూలు వాడకానికి కూడా వేడినీళ్ళు అవసరమయ్యాయి. ఆడవాళ్ళకు ప్రత్యేకంగా స్నానాలు చేయడానికి, బట్టలు మార్చుకునేందుకు తడకలతో గదులు కట్టించారు. పెద్ద పందిళ్ళు వేశారు. వాటికి చాందినీలు వేశారు. ఆ పందిళ్ళలో ఎరుపు, పసుపుపచ్చ రంగుల జల్తూరు అంచులతో అలంకారాలు చేశారు. మామూలుగావుండే కిరసనాయిలు దీపాలకి బిరులుగా రంగు రంగుల విద్యుద్దీపాల కాంతితో ఆవరణ అంతా నిండి పోయింది బాబా శిష్యులు కష్టపడి మెహెర్ బాద్ అంతా స్వర్ణధామంలా తయారు చేశారు. ప్రదేశమంతా తోరణాలతోను, జెండాలతోను అలంకరించారు. ఇంకా వేసంగి రాలేదు గనుక మధ్యాహ్నంపూట చలిగలి వీచింది.

ఇండియా పట్టుగుడ్డలు, ఇటలీ ముఖమల్లులు, రష్యా అల్లిక గుడ్డలు, పెర్షియా తివాసీలు అన్నీ బాబా శిష్యులు తీసుకువచ్చి సమర్పించారు.

19 వ తారీకున పెందలకడనే లేచి అందరూ కాలకృత్యాలు తీర్చుకున్నారు. బాబా పుష్పాలతో అలంకరించబడిన సింహాసనం మీద కూర్చున్నారు. అఖండ తేజో విరాజ మానంగా బాబా వదనం దేదీప్యమానంగా వెలిగిపోతోంది. పైన వేసిన చాందినీ బంగారు వర్ణంతో తళ తళ మెరిసిపోతుంది. పందిరి అంతా ప్రేమికులగు

స్త్రీలతోను, పురుషులతోను నిండిపోయింది. బాబాకి ఇరు ప్రక్కల ఆయన తల్లులు - జన్మించిన తల్లి షిరీన్ బానూ, ఆధ్యాత్మిక జనని గుల్మాయి - నిలబడ్డారు. బాబా పాదాలు వెండి పళ్ళెంలో ఉంచారు. ఒక వెండి పాత్రలో నుంచి పాలు, తేనె మొదలగు పంచామృతాలతో వారిరువురు బాబా పాదాలకి అభిషేకం చేశారు. వారి తరువాత మిగిలినవారు వరసగా వచ్చి అలాగే చేశారు. ఆ అభిషేకామృతం చేసి పాదాలు పుంచిన వెండి పళ్ళెంలో నుంచి ఇంకొక పెద్ద రజత పాత్రలోనికి తీసి వారి పాదస్పర్శచేత పవిత్రమయిన ఆ పంచామృతాన్ని కావలసిన ప్రేమికులకు పంచి యిచ్చారు. ఇక్కడ యందుకోసం వచ్చిన స్త్రీలు, బాబా శిష్యులు, పాశ్చాత్యులు మాత్రమే వున్నారు.

ఈ కార్యక్రమం కాగానే బాబా ప్రేమికులందరికి లడ్డు వగైరాలతో, టీ యిచ్చారు. మెహెర్ బాబా కొండమీద బసచేసిన స్త్రీలు 7 గంటల నుంచి 10 గంటల వరకు ప్రత్యేక కార్యక్రమం ఏర్పాటు చేసుకున్నారు. నవసారినుంచి వచ్చిన గాయకులు గజల్లు, ఖవ్వాలీలు పాడారు. పూనా నుండి వచ్చిన ఒక గాయకురాలు తన సంగీతం వినిపించింది.

ఇది అయిన తరువాత బాబాతో అందరూ కొండదిగువకు ఊరేగింపుగా సాయిదర్బార్ అని పేరు పెట్టిన పామియానాలోకి వచ్చి చేరారు. బాబాకి ఏర్పాటు చేసిన ఉన్నతాననం మీద ఆయన ఆసీనులయ్యారు. ఇది బహిరంగ కార్యక్రమం. అనేక వేలమంది వచ్చారు. ఆరంగమ్ నుంచి గ్రామీణులు చాలామంది వచ్చారు. పీఠంపై సమక్షంలో రెండవ మారు బాబా పాదాలు పంచామృతాలతో కడిగారు. పురుషులు, స్త్రీలు అందరు ఇందులో పాల్గొన్నారు. ఇక్కడ కార్యక్రమం పూర్తి అవడానికి రెండు గంటలు కాలం పట్టింది దారే వెళ్ళేవారుకూడా వచ్చి ఈ ఉత్సవం చూశారు. వచ్చిన వారంతా బాబా దర్శనం చేసుకున్నారు. ఈ ఉత్సవం కోసం వచ్చిన వారిలో ఒకడు అసామాన్యమయిన మనస్తీతిలోనికి పోయి 'నేనొక గొప్ప వెలుగును చూచాను' అని బిగ్గరగా అరిచాడు. ఇలాగే బాబా దర్శనం చేసుకున్నాక పలువురికి పలు విధాలుగా అనుభూతులు కలుగుతాయి.

బాబా ఇంతకు ముందు నాగపూర్ వెళ్ళినపుడు బీదవాడయిన భక్తుడొకడు ఆ సమయానికి ఊరిలో లేక పోబట్టి బాబా దర్శనం చేసుకోలేక పోయాడు. అతడు ఊరినుంచి వచ్చి బాబా వచ్చి వెళ్ళారని తెలుసుకుని అయ్యో సమయానికి లేక పోయానే అని చాలా విచారించాడు. బాబా దర్శనం ఎలాగయినా చేసుకోవాలని

నిశ్చయించుకొని ఒకనాడు అతడు నాగపూర్ నుంచి మెహెరాబాదుకి కాలినడకన బయలుదేరాడు. అనేక దినాలు నడిచి నడిచి అతడు సరిగా ఫిబ్రవరి 18 వ తేదీకి మెహెరాబాదు చేరుకున్నాడు. 19 వ తేదీ మొదలుకొని మూడురోజులు బాబా జన్మ దినోత్సవాలు ఈ ఉత్సవాలకి అందుకున్నందుకు అతడెంతో ఆనందించాడు. ఆ అదృష్టశాలి బాబావారి దర్శనం చేసుకున్నాడు. ఎంతో సంతృప్తి చెందాడు. బాబా సన్నిధానంలో ఒక్క రోజుయినా గడపడానికి ఎంత దూరమయినా లెక్కచేయక వచ్చారు బాబా భక్తులు చాలామంది.

ఈ 3 రోజులలో ఒకనాడు బాబా ఒక పాశ్చాత్య భక్తునితో యిలా అన్నారు.

“నా ప్రేమ మానవా? అందరిమీద ఎల్ల వేళలా ప్రసరిస్తూనే వుంటుంది. కాని ఈ రోజున అందరినీ నేను జ్ఞాపకం చేసుకుంటాను - రానివారిని కూడా.”

దర్శనార్థం వచ్చిన భక్తులు బాబావారి పాదాలకు శిరస్సు ఆనించి నమస్కారం చేశారు. సంపూర్ణదయన పురుషుని పాదాల కెరగి నమస్కరించిన భక్తుడు తన సంస్కారాలన్నీ వారి పాదాలవద్ద వదులుతాడు. భక్తుల నమర్పణ హృదయ పూర్వకం అయినపుడు ఆ పురుషోత్తముడు వారి బాధ్యతలన్నీ తాను స్వీకరిస్తాడు. అంటే వారు వారి జీవితాలనే బాబా అధీనం చేశారన్నమాట. ఇలాటి సంపూర్ణ నమర్పణ ఎవడోకాని చేయలేడు.

దర్శనం చేసుకున్నవారు ఒక్కొక్కడు ఒక్కొక్క రీతిని బాబాకు తన భక్తిని ప్రేమను వ్యక్తం చేసుకున్నాడు. కొందరు బాబా పాదాలమీద వికసించిన పుష్పాలను ఉంచారు. ఒకడు వారి పాదాల గోళం మీద పసుపుతో పూజించాడు. మరి యొకడు ఒక పుష్పాన్ని వారి హృదయం మీద వుంచాడు. ఒకరిద్దరు స్త్రీలు బాబా పాలభాగంమీద పుష్పలతలువేసి తీర్చి దిద్దారు. మరియొకడు ప్రేయతముని మీద పడిన గులాబిరేకులను విడిచించాడు. ఎవరికి తోచినట్లు వారు బాబాకి సేవచేశారు. కొందరు పుష్పమాలలు కట్టి తీసుకువచ్చి బాబా మెడలో వేసి అలంకరించారు.

ఈ అలంకారాలకీ, సవర్యలకీ బాబా ఓర్పువహించి ఎట్టి అభ్యంతరము చెప్పకుండా ఊరుకున్నారు.

తెంకాయలు, ఖర్జూరపు పళ్ళు, అత్తిపళ్ళు మొదలయినవి సాంప్రదాయ సిద్ధంగా ఐశ్వర్యానికి చిహ్నాలయినవి తెచ్చి బాబాకి సమర్పించారు. అవన్నీ బాబా

స్పృశించి ఆయన మరల వారికి ప్రసాదంగా యిచ్చేశారు. మల్లెల సుగంధాలు, గులాబీల పౌరణాలు ఎల్ల యెడల గుణించాయి.

అంగమునందు ఇతర భాషలలోను అక్కడికి వచ్చిన భక్తులు ప్రసంగాలు చేసి వారి భక్తిప్రపత్తులు నివేదించుకున్నారు. ఆ ప్రాంతాలలో ప్రఖ్యాత వక్త అయిన అంగర్ అనే అతడున్ను, రాహూరీలో న్యాయవాద వృత్తిలో వున్న ఛాకే ఫల్కర్ అనే బాబా మండలి సభ్యుడు బాబా గురించి ఉపన్యాసాలిచ్చారు. వారిరువురు బాబా యొక్క నిస్వార్థ త్యాగమయ సేవా జీవితమును గురించి వారికి ఆయన సాంగత్యభాగ్యం వలన కలిగిన అద్భుత ఆధ్యాత్మికానుభవాల గురించి మాట్లాడారు. వీరి ఉపన్యాసాలు శ్రోతల హృదయాలను కదిలించి వారిని ప్రేమానందసాగరంలో ముంచేత్తివేశాయి.

బాబా జన్మదినోత్సవాలలో ఆ మూడురోజులలోనూ అందరూ ఒక దివ్యమైన వాతావరణం అనుభవించారు. అందులో కొంతమంది బాబాకి తమ జీవితాలు అంకితం చేసుకున్న భాగ్యశాలులు ఉన్నారు. వారు మానవ సహజమయిన కోరికలను, త్యాగం చేసుకున్న మహానుభావులు.

ఆ మూడు రోజులలోను బాబా వచ్చి కూర్చోగానే వారికి ఆరతితో స్వాగతం యిచ్చారు. మరల సాయంకాలముపూట బాబా వెళ్ళేటప్పుడు కూడా వారికి ఆరతి యిచ్చారు.

గాయనీమణులు, గాయకులు వారి గానంతో వీనుల విందొనర్చారు బాబాకి, వచ్చిన బాబా ప్రేమికులకు. కొందరు నృత్యాలతో అంజలు లిచ్చారు. అహమద్ నగర్ సంగీత కళాశాల విద్యార్థులు మొదటిరోజున బాబా సమక్షంలో భక్తిగీతాలు గానం చేశారు.

సాయంకాలం 5 గంటలకు చాలావేచి కొండమీదకు (ఎగువ మెహెరాబాద్ కి) నడచి వచ్చారు. సాయంకాలం 6 గంటలకు బాబా భక్తులకు విందుభోజనం ఏర్పాటు చేసి దిగువ మెహెరాబాదు నుంచి కొండమీదకు వారిని ఆహ్వానించారు. వంటలన్నీ కొండ క్రింద జరిపించారు గనుక పాత్రలతో కొండమీదకి భోజన సామగ్రి అంతా తీసుకువచ్చారు. బంగారు, వెండి పాత్రలతో విందుకోసం వచ్చిన వందమంది అతిథులకు క్షీరాన్నం మొదలయినవి అందిచ్చారు. సాంప్రదాయం ప్రకారం ఆకు పచ్చని అరటి ఆకులలో భోజనాలు వడ్డించారు. పెద్ద పందిట్లో మెత్తని ఆననాలు క్రిందవేసుకుని అందరూ కూర్చున్నారు. అందరూ సంతృప్తిగా సుష్టుగా భోజనాలు

చేశారు. బాబాకూడావారితో వున్నందున వారికి మరింత సంతోషం కలిగింది. భోజనాలు చేసిన స్థలాలు బాగుచేయించిన తరువాత పందిట్లో మళ్ళీ జంకానాలు పరిపించారు.

రాత్రి ఆ పందిట్లోనే అతిథులందరూ పడకలు వేసుకున్నారు. వారు పరింకిడు టకు తెల్లటి పరుపులు, కప్పకునేందుకు శాలువలు యిచ్చారు.

కొండమీద భోజనాలయిన తరువాత బాబావారి కేబినోలోకి ప్రత్యేక సంభాషణలు కోరిన దర్శనార్థులను పిలిచి వారితో సంభాషణలు సలిపారు. మర్నాడు ఆఫీసులకు వెళ్ళి పలసిన ఉద్యోగులు ఆ రాత్రే బాబా సెలవు తీసుకుని వెళ్ళిపోయారు. కొందరు తరువాత రెండు రోజులుకూడా ఉన్నారు. ప్రైవిధంగా సంభాషణలు చేయగా మిగిలిన వారిని బాబా 20, 21, తేదీలలో పిలిచి సంభాషణలు కొనసాగించారు.

పాశ్చాత్య ప్రేమికులు అన్ని వేడుకలలోను పాల్గొన్నారు. వీరును శ్రద్ధా భక్తులు కలిగిన ఇతర ప్రేమికులను బాబా యొక్క పుట్టినరోజునాడు వారందరికీ వ్యక్తిగతంగా భగవంతుని ప్రేమలో పుట్టినరోజుగా భావించి ఆ ప్రేమానంద సంద్రమునందు ఓలలాడారు. మూడవరోజున మహాసంతర్పణ జరిగింది.

21వ తేదీ సాయంకాలానికి ప్రేమికులందరు మెహెరాబాద్ విడిచి వారి వారి ఊళ్ళకి వెళ్ళిపోయారు.

జన్మద్వినోత్సవాలు తరువాత రోజులలో మెహెరాబాద్ కొండమీద బాబా సమాధి భవనానికి పైనవున్న రేకుకప్పు తీయించేసి డోమ్ కట్టించారు. తరువాత స్విడ్జర్లాండు దేశస్తురానె హెరెన్డామ్ అనే కళాకారిణిచేత సమాధిభవనం లోపల గోడలమీద చిత్రలేఖనం చేయించారు. భవనం పైన నాలుగు మూలలలోను సుప్రసిద్ధమయిన నాలుగు మతాలకి గుర్తులు వేయించారు. హిందూమతానికి దేవాలయాకారంలో చిన్న మందిర రూపము, ఒక మూల త్రైస్తవ మతానికి చెందిన సిలువగుర్తు, మరియొక మూల మహమ్మదీయ మతానికి గుర్తు అయిన తార, చంద్రవంక, నాలుగవ మూల జోరోస్ట్రీయను మతానికి చెందిన జ్యోతి గుర్తు నిర్మించారు. ఆ సమాధి భవనానికి ద్వారంమీద “మాస్టరీ ఇన్ సెర్విట్యూడ్”- (సేవలో పరిపూర్ణత) అని వ్రాయించారు.

బాబా 25గురు శిష్యులతో సతారా జిల్లాలోని పంచాగ్నివద్ద మార్చి 15వ తేదీ నుంచి మకాం పెట్టారు. అందులో అయిదుగురు పాశ్చాత్యులు కూడా వున్నారు. మెహెరాబాద్ లో వున్న ధర్మానుపత్ర, మస్తు ఆశ్రమం మొదలయినవన్నీ అక్కడ

వున్న చాబా శిష్యులే నడుపుతున్నారు. బాబా అందరికీ తలొకపని అప్పజెప్పారు. మస్తు ఆశ్రమంనుంచి మహమద్ మస్తుని మాత్రం బాబా వద్ద ఉండటానికి పంచాగ్ని తీసుకువెళ్ళారు. మమూలుగా బాబా మహమ్మద్ కి ప్రతిరోజూ స్నానం చేయించి ఖోజనం పెట్టడం వగైరా స్వయంగా చేస్తున్నారు. ఇదివరలో సెప్టెంబరులో ప్రానుకి తీసుకొని వెళ్ళినపుడు మహమద్ ద్వారా అటువంటి వాళ్ళందరి మీదకూడా ఆధ్యాత్మికంగా పనిచేస్తున్నానని బాబా చెప్పినట్లు ఇప్పుడుకూడా అలాగే దాదా పని జరిపిస్తూ ఉండవచ్చు.

1938 ఏప్రిల్ తో బాబా పంచాగ్నిలో వున్నారు - మనశ్శాంతిలేక బాబా దర్శనార్థం నాగపూర్ నుంచి దేశ్ ముఖ్ భార్య సహితంగా వెళ్ళాడు. అప్పుడు బాబా వద్ద విష్ణుమాస్టరు ఇతర శిష్యులు ఉన్నారు బాబా దేశ్ ముఖ్ ను పులికోన వెళ్ళి అక్కడ ఒక గుహలో ధ్యానంచేస్తూ కొన్నాళ్ళుండమన్నారు తరువాత అతడు భార్యసమేతంగా ఏకాంతవాసం చేయాలన్నారు బాబా. ఆ ఏకాంతవాసం చేసేవారు బాబా ఇదివరలో వెళ్ళని ఊరయివుండాలన్నారు. అందుచేత దేశ్ ముఖ్ బానిస్ అనే గ్రామాన్ని ఎంచుకుని అక్కడ ఏప్రిల్ 25 నుండి జూన్ 25 వరకు రెండు మాసాలు సతీసమేతంగా ఏకాంతవాసం చేశాడు, బాబా చెప్పిన ప్రకారం. ఆ రెండు నెలల కాలంలోను దేశ్ ముఖ్ మరాటీ భాషలో బాబా జీవితచరిత్ర వ్రాశాడు. ఈ పుస్తకం 1939 సం॥లో అదీ తె. ఇరానీచేత ప్రచురించబడింది.

బాబా ఒకమారున్నారు—

(“నీటిలో మునిగి పనిచేసేవాడు ప్రత్యేకమయిన దుస్తులు వేసుకుని మునుగు తాడు. అప్పుడు ఏ విధంగా నీరు వాడివంటికి తగలదో అలాగే దివ్యప్రేమ సాధకుని ఈ మాయనుంచి కాపాడుతుంది ఈ మాయకు ముఖ్యమయిన ఏజింట్లు కామ, క్రోధ, లోభాలు. వాటిని ముందు పశపదుర్చకుంపే నేగాని భగవంతుని వద్దకు చేరే మార్గం లోనికి ప్రవేశించలేరు.”) అని చెప్పి బాబా ‘అందుచేతనే హెచ్చరిక చేస్తున్నా’ నన్నారు.

మెహెరాబాద్ లో వేడి ఎక్కువగా వుండుటచేత బాబా పంచాగ్ని వెళ్ళినందున మండలి ఎంతో సంతోషించారు. అంతే గాకుండా బాబా అక్కడ ప్రత్యేకమయిన ఆధ్యాత్మికపు పని చేసుకోగలిగారు. బెబ్బులి లోయకు బయటవున్న ఒక బంగాళా బాబా అద్దెకు తీసుకున్నారు. భారతీయ స్త్రీ మండలి పంచాగ్నిలోకూడా ఏకాంతం లోనే వుంటున్నారు. అందరికీ మంచి నడుపాయాలువున్న బస ఏర్పాటుచేసి బాబా

తమ స్వంతం కోసం చంటయింటి ప్రక్కన వున్న చిన్న సామానుగదిలో ఉంటానన్నారు. దానికి కప్పు చాలా క్రిందుగా వుంది. అందులోకి గారి వచ్చే మార్గం లేదు. అసలు ఆ యిల్లే కూలిపోతున్నట్లుగా వుంది. అందుచేత దాదా మండలి ఆ గదిని త్వరలో బాగుచేసి బాబా ఉండడంకోసం అందంగా తయారు చేశారు.

మహమ్మద్ మస్తు ఉండడానికి వేరే ఒక గది ఏర్పాటయింది. ప్రతిరోజు ఆ మస్తుకి స్నానం చేయించడం, బట్టలు ధరింపజేయడం, అన్నం తినిపించడం, బాబాకి ఒక పెద్ద పని అయింది.

పంచాగ్నిలో వున్నప్పుడు బాబా తరచుగా మైసూరు రాష్ట్రంలోని బెంగుళూరుకి, హైదరాబాద్ రాష్ట్రంలోని బెల్గామికి వెళ్ళి వచ్చేవారు. బాబా నెలకొల్పు దామనుకుంటున్న విశ్వ ఆధ్యాత్మిక కేంద్రానికి స్థల నిర్ణయం కోసం ఈ ప్రయాణాలు చేశారు.

పంచాగ్నిలో ఉన్నప్పుడు ఒకనాడు బయలుదేరి బాబా ప్రతాప్ గడ్ కోటను చూడటానికి వెళ్ళారు. ఈ కోట చిత్రపతి శివాజీ మహారాజ్ నిర్మించినది.

మెహెరాబాద్ ఆశ్రమంలో కొన్ని మార్పులు చేయడం పూర్తి అవుతున్నాయి. ఈ మార్పులు చేయడానికి పీలుగా మెహెరాబాద్ నుంచి వెళ్ళి ప్రాచ్య పాశ్చాత్యమండలి అహమద్ నగర్ లో బాబాతో ఆరువారాలు గడిపారు. అప్పుడే వారు పంచాగ్నినుండి వచ్చారు. బాబా అక్కడికి పాశ్చాత్యులను వేసంగిలో తీసుకు వెళ్ళారు.

ఒకరోజున బాబా మధ్యాహ్నం వారున్న బంగాళాలో తమ భక్తులందరూ సమావేశపరచారు. గుజరాతీ భాషలో సంభాషణ జరుగుతూవుంది. కొంతమంది పాశ్చాత్యులకు ఆ భాషలో మాట్లాడే మాటలు అర్థం కాలేదు; కొంతసేపద్దో బాబా మండలికేసి తిరిగి “మీరు శ్రద్ధ, విశ్వాసము నమ్మకము-అంటే ఏమి అభిప్రాయ పడుతున్నారు?” అని అడిగారు. బాబాలో విశ్వాసం, గాఢమయన నమ్మకం కలిగిన అనేకమంది ప్రేమికులు ఆ సమావేశంలో కూర్చుని వున్నారు. బాబా ఆ విధంగా అడగగానే ఇద్దరు పాశ్చాత్యులు-“మేము బాబాను ప్రేమిస్తున్నాము, అందుకోసమే ఆయన వద్దకు వచ్చియున్నాము. అందుచేత నమ్మకం ఉంటే యేమిటి? లేకపోతే యేమిటి?” అని జవాబు చెప్పారు. ఈ జవాబు నోటికి ఏదీవస్తే అది మాట్లాడినట్లుగాను గర్వోపేతంగాను వుంది. వారి మాటలు పెడసరంగా వున్నాయి. కొంతసేపటికి వచ్చిన భక్తులందరు బాబా వద్ద నెలవు తీసుకుని క్రమంగా అందరూ

వెళ్ళారు. అప్పుడు ఆ యిరువురు పాశ్చాత్య స్త్రీలను చూచి వారిని బాబా చాలా తీవ్రంగా మందలించారు. — “నిజంగా మీరు అనుకున్నట్లు మీరు అభిప్రాయపడి నప్పటికీ మీకు నమ్మకాలతో పనిలేకపోయినా నమ్మకం వున్నవారికి మీరు చెప్పిన మాట గొడ్డలిపెట్టు వంటిది అవుతుందికదా. ఒక కుంటిమనిషి ఉన్నాడనుకుందాం. అతనికి ఊతగా ఒక కర్ర అవసరంకదా. అతడు తన కాలు బాగుపడకుండా ఆ కర్ర అవతల పారవేయలేడు. అలాగే విశ్వాసం కూడాను. అందుచేతనే విశ్వాసం అనేది అవసరం. అందుకే నమ్మకం వుండాలి. దేనిమీద మీరు ఊతగా అనుకుంటారో దానిమీద మీకు విశ్వాసం ఉండాలి” అని బాబా వివరించి చెప్పారు.

ఏప్రిల్ నెలలో పాశ్చాత్యులలో హెడీమెర్ట్స్ అనే ఒక ప్రేమికురాలు తన దేశమునకు “కాంటావెర్డ్ అనే ఓడమీద వెళుతూ బాబాయొక్క శిష్యుమండలికి ఒక పందేశాన్ని పంపింది. ఆ సందేశమిట్లున్నది —

“మీరు బాబాను మీతోనే ఉంచుకోవచ్చుగాని నిజమైన బాబాను నాతో తీసు కుని వెళుతున్నాను. నా శరీరంతోనే నేను వెళుతున్నప్పటికీ నా ఆత్మ బాబా వద్దనే ఉన్నదని మీరు బాబాతో చెప్పండి. బాబా లాగ ఈ ప్రపంచంలో ఏదీ లేదు.”

బాబా ప్రేమలో ఆమె హృదయము ఎంతగా నెలకొనియున్నదో దీనివల్ల తెలుస్తోంది. — ఆమె బాబాను కొన్ని సంవత్సరాలుగా ప్రేమిస్తుంది. అనేక మారులు ఆయన పాశ్చాత్యదేశాలకు వెళ్ళినపుడు ఆయన సహవాసము చేసినది. ఇంకా ముగ్గురితో క్రిందటి సంవత్సరం జూన్ నెలలో ఇండియావచ్చి అది లగాయతు పది నెలలు బాబాతో వున్నది. ఇప్పుడు ఆమె స్వదేశమయిన స్విట్జర్లాండుకి బాబా ఆజ్ఞప్రకారం వెళుతోంది. ఆమె కుటుంబ బాధ్యతలను నిర్వహించడానికి బాబా ఆమెను తన దేశానికి వెళ్ళమని చెప్పారు. ఆమె కుటుంబం కోసం బాబా ఆమెను వెళ్ళమని చెప్పకపోయినచో ఆమె యావజ్జీవము బాబాతో వుండిపోవడానికి సిద్ధంగా వుండెను. అదే ఆమె కోరిక. కాని బాబా తమ శిష్యుల భౌతిక జీవితమునందు ఎంతమాత్రము వారి కర్తవ్య నిర్వహణములో లోపం రాకుండా చూస్తారు. ఎంత కష్టమయినా, ఎంతటి కఠోర నియమాలైనా ఆచరిస్తూ బాబా వద్దనే ఉండుటకు వందలాది ఆయన ప్రేమికులు ఉవ్విళ్ళూరుతూ వుంటారు. బాబాయే సర్వవిధాలా వారి జీవితాలకు మార్గదర్శకులు. హెడీ మార్టిన్ అనే ఈ

స్వీడ్లర్లాండు వనిత బాబాయొక్క దివ్యప్రేమ పొందిన కొద్దిమందిలో ఒకతే. ఆమె మీద ఆయన కృప బాగా ప్రసరించింది.

మే (1988) మాసంలో బాబా జబల్ పూర్ వెళ్ళారు. అక్కడ బాబా అనేక మంది మస్తులను తీసుకురమ్మని జాల్ భాయ్, కాకా మొదలగువారిని పంపించి రప్పించారు. బాబా స్వయంగా వారికి తమ ప్రేమతోబాటు తమ సేవను కూడా అర్పించారు.

ఒక అభివృద్ధి చెందిన ఆత్మకోసం శిష్యులతో బాబా జబల్ పూర్ నుండి తిరిగి వెళుతూ ఔరంగాబాదు వెళ్ళి అక్కడ నుంచి ఆ మస్తును అహమద్ నగర్ తీసుకుని వెళ్ళారు. బాబాను చూచి అతడంటాడు— “నా హృదయం తీవ్రంగా మండి పోతుంది. నీవే రగుల్కొలిపావు” బాబాయొక్క సాంగత్యంలో అతని ఆత్మ మేలుకున్నదని అతనిలో బాబా ప్రేమజ్యోతిని వెలిగించారని ఆ మస్తు అన్నాడు. బాబా అతనికి స్వయంగా ఆహారం తినిపిస్తూంటే ఆ మస్తును “నీవు ఎక్కడికి వచ్చావు?” అని అడిగితే ఆ మస్తు “అల్లాకే దర్బార్ మే ఆయా ఔర్ ఖానాఖాయా” (భగవంతుని ఆ స్థానంలోకి వచ్చాను. భోజనం కూడా చేశాను) అని చెప్పాడు.

బాబా మండల్లో నెలకొల్పిన ఆధ్యాత్మిక కేంద్రము గురించి ప్రజలకు తెలియజెప్పటకై మే 12 వ తేదీన బాబా బహిరంగసభ ఏర్పాటుచేసి అందు తన శిష్యులను మాట్లాడమని చెప్పారు. ఆ సభలో రాజకుమారి నారీనా మాచెట్లెల్లి, కౌంటెస్ నడీనె టాల్ స్టాయి, డా॥ సి. డి. డేవ్ ముఖ్ ఉపన్యసించారు.

బాబా జబల్ పూర్ లో వున్న సమయంలో హరిద్వార్ లో ఒక పవిత్ర యాత్రీ కుడు బాబా గంగానది మీద ఒక వంతెనమీద నుంచి వెళుతుంటే ఇయన్ను గుర్తించాడు. బాబా భౌతికంగా వెయ్యి మైళ్ళ దూరంలో ఎక్కడో జబల్ పూర్ లో వున్నా ఇది జరిగింది. ఈ సంఘటన గురించి మండలి బాబాను అడిగారు. బాబా— “మితో జబల్ పూర్ లోనే నేను వున్నాగానీ హరిద్వార్ నేను వెళ్ళివచ్చాను. అదే సమయంలో ఇతర చోట్లకీకూడా వెళ్ళాను” అని వివరించారు.

జబల్ పూర్ లో ఉండగానే ఒకనాడు బాబా ‘పరిపూర్ణ త్వము’ మీద ఒక ప్రవచనం చేశారు. —

“ద్వంద్వము లన్నిటికీ తరతమ ఫెదాలున్నటులే పరిపూర్ణ త్వమునకు కూడా ద్వంద్వములకు సంబంధించినంతవరకు అట్టి భేదములున్నవి. చెడు - మంచి, దుర్గు

ణము - సుగుణము, దుర్బలము - బలము, ఇవన్నీ ద్వంద్వాల తరహాలు. కాని నిజంగా అవి తర తమ భేదాలయొక్క ఐక్యతయే. చెడ్డ, చెడ్డ కాదు కాని అతినిమ్మ మైన మంచి మాత్రమే అలాగే దుర్బలత్వము అతి తక్కువగావున్న బలమే. పరిపూర్ణత్వంలో కూడా అసంపూర్ణత్వంతో పోల్చిచూస్తే తర తమ భేదాలున్నాయి. ద్వంద్వాలలో నున్నపుడు ఒక పరిపూర్ణతలో అన్ని పరిపూర్ణతలు కలిసి వుండవు. ఒకడు విజ్ఞాన శాస్త్రములో పరిపూర్ణుడయితే ఇతడు సంగీతంలో పరిపూర్ణుడుకాదు. సంగీతంలో సంపూర్ణుడు చిత్రలేఖనంలో సంపూర్ణుడు కాదు. ఈ సంపూర్ణతలన్ని ద్వంద్వాల రాజ్యంలోవే. ఈ బాహ్య ప్రపంచంలోవే.

మీరు ఎప్పుడయినా పరిపూర్ణమయిన నేరాల గురించి విన్నారా? ఉదాహరణకి ఒక హత్య జరిగిందనుకుందాము. అది ఎవరు చేసినదీ తెలుసుకోడానికి ఏ ఆనవాళ్ళూ, ఏ సాక్షులూ లేకుండాచేస్తే దానిని పరిపూర్ణ నేరం అంటారు. ఇలా నేరాల్లోకూడా పరిపూర్ణత వుంటుంది.

ఆధ్యాత్మికత్వంలో పొందిన పరిపూర్ణతద్వంద్వాల రాజ్యంలోకాదు. తరతమ భేదాలు గల పరిపూర్ణత్వాలు అన్నీ బుద్ధికుశలతమీద ఆధారపడి వుంటాయి. ఆధ్యాత్మిక సంపూర్ణత బుద్ధికి అతీతమయినది. ఆధ్యాత్మికంగా సంపూర్ణుడయినవాడు ఉన్నది భగవంతుడే అని భగవంతుడు తప్ప ఇంకేదీ లేదని తెలుసుకుంటాడు. అంతేకాదు. బుద్ధికి సంబంధించినంత వరకు ద్వంద్వాలకి సంబంధించినంత వరకు అంతా మాయ యనికూడా తెలుస్తుంది. విజ్ఞాన శాస్త్రము, కళ, సంగీతము, దుర్బలత్వము, హత్యలు, ఇవన్నీ అతనికి కలలేయగును. అతని సంపూర్ణత్వము, అతని జ్ఞానము ఒక అవిభాజ్యమయిన అస్తిత్వము. ఈ పరిపూర్ణుడు ఆధ్యాత్మిక కారణాల వల్ల తన జ్ఞానమును, తన శక్తి ఉపయోగించుకోవాలను కుంటే అది కేవలము ఆధ్యాత్మికోద్ధరణకొనమే వుంటుంది. అప్పుడు తన విశ్వమానసమును ఆవిష్కరణము లోనికి జొప్పించి అన్నీ తెలుసుకుంటాడు. దానికి బాహ్య ప్రకటన అవసరం లేదు. ఎందుచేతంటే అన్ని భాషలూ మానసిక పరిమితి నుండియే వచ్చాయి. అవి నోటి ద్వారానే వ్యక్తమౌతున్నాయి. అతడు అందరి మనసులూ తెలుసుకుంటాడు. అలాగే అన్నిటిని తెలుసుకుంటాడు - విజ్ఞాన శాస్త్రము, కళ మొదలయినవి. కావలిస్తే వ్యక్తము కాని ముందే దేన్నయినా అతడు తెలుసుకో గలడు. అయితే అవసరమయినపుడే అతడు తెలుసుకుంటాడు."

ఇట్లు ప్రవచనం ముగించాక బాబా ఈ క్రింది ప్రశ్నలకి జవాబులిచ్చారు. —

ప్రశ్న : భగవద్గీతలో చెప్పినట్లు ఇంతకు ముందూ తరువాతా జన్మలున్నాయని బాబా నమ్ముతున్నారా?

జవాబు : అవును. అస్తవ్యమంతా కూడా పునర్జన్మ సిద్ధాంతము మీదనే ఆధారపడి వుంది.

ప్రశ్న : శ్రీకృష్ణప్రభువు భౌతికంగాకూడా సంపూర్ణ త్వం కలిగినవాడే. మీరు కూడా భౌతికంగా సంపూర్ణులే కదా ?

జవాబు : అది అన్ని సంపూర్ణతలను కలిగి వుంటుంది. కాని వ్యక్తం చేయనవసరం లేదు. కృష్ణుడు ఆధ్యాత్మికంగా సంపూర్ణుడే. అంటే అన్నిటిలోను పరిపూర్ణత కలిగి యుండెనన్నమాట. కాని భౌతిక పరిపూర్ణత అతడు వ్యక్త పరచలేదు. అలాచేస్తే గందరగోళం ఏర్పడుతుంది. అతడు పరిపూర్ణమయిన త్రాగుబోతుగా, పరిపూర్ణ పాపాత్ముడుగా, పరిపూర్ణ వంచకుడుగా కనపడగలడు. కాని అలా చేస్తే ప్రపంచం విభ్రాంతి పొందుతుంది. అందుకు అతడు అవేమీ కనపరచలేదు. వాటిలోనే గాక అన్నింటిలోనూ అతడు సంపూర్ణుడే. అన్నిటి కంటె ఎక్కువగా అతడు సంపూర్ణమయిన దేవుడు.

ప్రశ్న : పరిపూర్ణ హంతకుడుగా కనపడవలసిన అవసరమతనికి యుండెనా ?

జవాబు : అందుకే నే చెప్పేదీ - వారికి అవసరమైనప్పుడు ఈ పరిపూర్ణాత్మలు అన్నిటిలోను పరిపూర్ణత్వం వ్యక్తం చేస్తారు. నేను ఎటువంటి జీవితంలో నయినా సంపూర్ణత్వం కలిగి యుండగలను, అయితే కేవలం పరిపూర్ణత్వం చూపించడానికికాదు. ఆధ్యాత్మికోద్ధరణ కోసం అయితేనే నేను పరిపూర్ణత్వం ఉపయోగిస్తాను. సంపూర్ణత్వం దాని ఉన్నత రూపంలో అన్ని భావాలలోనూ - భోగంలో, యోగంలో, రాగంలో, విరాగంలో అన్నిటిలోనూ సంపూర్ణత్వం కలిగి వుంటుంది.)

ఈ చర్చ అయిన తరువాత బాబా ప్రధానమయిన విషయాల గురించి తమ నిరుపమాన విధానంలో వివరించి చెప్పారు. ఆ ప్రశ్నలడిగిన ఆసామీతో —

బాబా - ఇంతకీ మీకు నిజంగా కావలసింది ఏమిటి ?

అతడు - నేను ఒక సంపూర్ణ గురువుకోసం అన్వేషిస్తున్నాను. ఎవరయితే నాకు తృప్తి కలిగించి నన్ను సంపూర్ణుని చేయగలడో అతని కోసం.

బాబా - నేను ఒక సంపూర్ణ శిష్యుడుకోసం చూస్తున్నాను ఎవరు నాకు తృప్తిని కలిగిస్తాడో వానికోసం. కాని నాకు ఒక్కడూ కనిపించడంలేదు. నీ కనలు ఏమి కావాలి ?

అతడు - (కంగారు పడుతూ) నేను భౌతిక వర్తతులద్వారా, ఆధ్యాత్మిక సంపూర్ణత్వం పొందాలి. మొదట ఆకలితో బాధపడుతున్న నా సోదర మానవులను ఉద్ధరించాలి. తరువాత ఆధ్యాత్మిక ఉద్యమం ప్రారంభించాలి.

బాబా - అవును. సరిగా చెప్పావు. ప్రజలు ఆకలితో బాధపడుతూవుంటే ఆధ్యాత్మిక కర్తవ్యం ఎలా బోధచేస్తావు ? వాళ్ళు వినరు. పదిహేను రోజులయ్యాక రా. అప్పుడు నీకోసంగతి చెబుతాను. సులభమైన విషయం. - అన్నాడు.

మే 16 వ తేదీన బాబా జబల్ పూరు వదలి మెహెరాబాదునకు ప్రయాణమైనారు. బాబా శిష్యుమండలి కొందరు ఒక పెద్ద బస్సులోనూ కొద్దిమంది బాబాతో కారులోనూ బయలుదేరారు. వేసంగి యగుటచే తెల్లవారుజామున 4 గంటలు మొదలు ఉదయం 10 గంటల వరకు సాయంకాలం 5 గంటల నుంచి రాత్రి 9 గంటల వరకు ప్రయాణం చెయ్యాలని బాబా నిశ్చయించుకున్నారు. దారిలో ఔరంగాబాదులో ఆగి అక్కడకు సమీపంలో వున్న ఎల్లోరా గుహలు చూపే అవకాశం పాశ్చాత్య ప్రేమికులకు కల్పించారు బాబా. వారికి ఆ గుహలను బాబా స్వయంగా చూపించారు. తరువాత బాబా ఔరంగాబాదునుంచి అహమద్ నగర్ తిరిగి వెళ్ళారు. తరువాత అహమద్ నగర్ లో బయలుదేరి పూనాకి, తలెగామ్ కి అక్కడ నుంచి లోనావలాకి వెళ్ళారు. లోనావలా దొండానికి 80 మైళ్ళు వుంది. అది ఒక కొండ ప్రదేశమునందున్న అందమయిన పట్నం. అక్కడ బాబా నాలుగు రోజులున్నారు, అక్కడ వాతావరణం చల్లగా వుంది. పూనా నుండి తలెగామ్ నుండి బాబా శిష్యులు భక్తులు బాబా దర్శనార్థం లోనవలా వచ్చారు.

మే 25 వ తారీకు ఉదయం లోనవలా వదలి బాబా తలెగామ్ వెళ్ళి అక్కడ అబ్దుల్ కరీం అబ్దుల్లా (రంజా) యింటిలో అల్పాహారాలు తీసుకుని 11 గంటలకి మెహెరాబాదు చేరుకున్నారు.

1938, జూలై మాసంలో బాబా తమ కుటీరంలో మండలి వారి సందర్శిని సమావేశపరిచారు ఒకనాడు. ఆ సమావేశంలో ఇప్పుడు మదరాస్ లో సంపత్తయ్యం గారి సంపాదకత్వంలో నడుపబడుతున్న మెహెర్ గెజెట్ అనే త్రైమాసిక పత్రికను

అప్పుడేసి దాని స్థానంలో 'మెహర్ బాబా జర్నల్' అనే పేరుతో ఒక మాసపత్రిక ప్రారంభించి ప్రచురించాలని నిశ్చయించి బాబా ఈ క్రింద పేర్కొన్న ఎనమండు గురిని సంపాదక వర్గంగా నియమించారు.

1. రాజకుమారి నోరీనా మాచెబెల్లి
2. ఎరిజెజెత్ సి. పాటర్సన్
3. అబ్దుల్ కరీమ్ అబ్దుల్లా
4. ఎఫ్. హెచ్. దాదా చాన్జీ
5. డా॥ ఎస్. అబ్దుల్ గనీ మున్సిఫ్
6. ఎస్టేల్ (నానీ) గేరీ
7. ఆది కే. ఇరానీ
8. సి. వి. సంపత్తయ్యంగార్.

బాబా ఈ మాసపత్రికను అహమదునగర్ లోనే ముద్రణ చేయించి అక్కడ నుంచే అక్టోబరు మాసం నుంచి ప్రచురణ అయే ఏర్పాటు చేశారు.

1938, ఆగస్టులో మెహరాబాదు కొండమీద బాబా మండలి వారందరికీ ఇలా చెప్పారు. అప్పుడు కొందరు పాశ్చాత్య శిష్యులు కూడా వున్నారు.

“నేను అన్నిటిలోనూ వున్నాను. మనమైన వాటిలోను అల్పమైన వాటిలోను కూడా వున్నాను. అన్నీ కూడా వజ్జీవే. శూన్యమే. అందుచేత నేను వాటికి ప్రాధాన్యత ఇవ్వడమెందుకు? పిచ్చివారి సేవచేయడంలో నేను పొందే ఆనందము, నా మండలితో వున్నప్పుడు, నా ప్రతినిధులకు పని పురమాయించేటప్పుడు, నేను నా విశ్వకార్యం చేసుకునేటప్పుడు, హెడీకి కోడిగుడ్లు తెచ్చియిచ్చేటప్పుడు, మీ అందరకు వచ్చిన ఉత్తరాలు తెచ్చియిచ్చేటప్పుడు కూడా అటువంటి సంతోషమే పొందుతాను. చిన్ననాటి నుండి మనం తప్పించుకోలేము. భగవంతుడు తప్ప మిగతావన్నీ అల్పమయినవే.

మీరు ఏం చెయ్యాలంటే - విరాగం కలిగి వుండాలి. అల్పమయిన వస్తువులను ఉపయోగించండి. కాని అల్పమయినవని తెలుసుకుంటూ వాటిని వాడండి. వాటి యెడల ఆసక్తి, రక్తి కలిగి వుండకండి.

ఉదాహరణకి—కట్టించుకున్న వళ్ళు భోజనం చేయడానికి అవసరం. మీ నోటిలో వాటిని తగిలించుకుంటారు. అవి కట్టించుకున్నవని మీకు తెలుసును. నోటి నుండి వాటిని తీసివేయగలరని కూడా తెలుసు. అలా మీరు వాటిని ఉపయోగిస్తారు.

కళ్ళలంతో కూడిన శరీరాన్ని నడిచే పాకీదొడ్డి అంటారు. ఆత్మను సాక్షాత్కరింపజేసుకోడానికి మనం శరీరాన్ని ఒక ఉపాధిగా ఉపయోగించాలి. ఈ దేహాన్ని మీరు తప్పించుకోలేదు. దానికి పట్టే చెమటను తప్పించలేదు. అందుచేత ఏం జేస్తారంటే ఆ చెమటను కడిగేసుకుంటారు. అంతేగాని రోజంతా దాన్ని గురించి నాకు చెమట ఎందుకు పడుతోంది? దానివల్ల ఏం లాభంలేదు. గనుక నాకు చెమట పట్టుకూడదు అని ఆలోచిస్తూంటే ఏం ప్రయోజనం? నీవు తప్పింకోలేవు కానీ నీవు శరీరం గురించి ఆలోచించకుండా విరాగంతో ఉండగలవు.” అని బాబా చెప్పారు.

మెహెరాబాదులో కొండమీద రాతి పునాదితో కట్టినది ఒక పెద్ద నీళ్ళ తొట్టి (రిజర్వాయర్). అది బ్రిటిష్ సైనిక పటాలం అక్కడ ఉన్నప్పుడు ఉపయోగించే వారు. వాళ్ళు వెళ్ళిపోయిన తరువాత బాబా వారిపనికోసం ఈ ఆస్తి తీసుకున్నారు. 1938 వ సంవత్సరంలో ఈ రిజర్వాయర్ పైన రెండు గదులు వేసి మేడకట్టారు. అందులోనుంచి క్రిందకి మెట్లదగ్గర రెండు ద్వారాలు పెట్టించారు. పైన రెండు గదులలోను ఒకటి సామాను గదిలా ఉపయోగిస్తున్నారు. రెండవది మామూలు పడకగది. రిజర్వాయర్ వెనుక రేకుల వసానా వేశారు. నేల పేడ మట్టి కలిపి బాగా అలికించారు.

ఈ కట్టుబడి, యిళ్ళకి మరమ్మతు వగైరా, ఆగస్టు 25 వ తారీఖుతో పూర్తి అయింది. 28 వ తారీకున బాబా మెహెరాబాదు కొండమీదకు ఈ వసులన్నీ చూచి రావడానికి వెళ్ళారు. ఆ సమయంలోనే బొంబాయినుంచి ఒక భక్తుడు ఒక బంగారు కిరీటం చేయించుకు తీసుకువచ్చి బాబాకి తానుకగా బహూకరించాడు. బాబా మెహెరాబాదులో చేసిన యిళ్ళ మరమ్మతు వగైరా బాగుందని మెచ్చుకొని ఆ పనిచేయించిన కంట్రాక్టరుకి పనివారికి, బాబా పూలదండలు వేసి సన్మానించారు. ఆ రోజునే కొత్తయిళ్ళలోకి ప్రవేశం చేయించారు బాబా. ఈ సందర్భంలో ఒక భందారా కూడా జరిపించారు బాబా. ఆ విందులో పాల్గొన్న పనివారికి అందరికీ స్వయంగా ఆహారపదార్థాలు వడ్డించారు బాబా.

1938 సెప్టెంబరులో బాబా అహమదునగర్ లో ఉంటూ మెహెరాబాద్ ఆశ్రమానికి ప్రతిరోజూ వెళ్ళివస్తూ వుండేవారు. అక్కడవున్న ఆశ్రమంలో మస్తులు పిచ్చివారు. అంతాకలిసి 35 మంది వుండేవారు. వీరందరికీ బాబా ఆధ్యాత్మిక చికిత్స చేసేవారు.

తిరిగి అందరూ మెహెరాబాద్ వచ్చిన తరువాత 1938 సెప్టెంబరు 25 వ తేదీని ఒక అసాధారణమయిన నాటకం పురుషుల ఆశ్రమంలో ఆడించారు. అసాధారణం ఎందుచేతంటే ఇందు పాత్రధారులందరూ పిచ్చివారూ, మస్తులూనూ, ఆ నాటకం పేరు రాజాగోపీచాంద్. ఈ నాటకం చూడటానికి 200 మంది ఆహ్వానితులు వచ్చారు. నాటకం ప్రిడర్ అనే బాబా శిష్యుడు నిర్వహించారు. రాజాగోపీచాంద్ భగవదన్వేషణలో తన రాజ్యం సర్వస్వం వదులుకుంటారు. ఇదే ఆ నాటకంలో ఇతివృత్తం. ఈ పిచ్చివారూ, మస్తులూ అసలు ఒకరితో కలిసి ఇంకొకరు అయిదు నిమిషాలయినా కూర్చోరు. వారికి అంతపాటి స్థలంలేదు. అలాటివాళ్ళు నాటకం ఆడారంటే వారికి శిక్షణ యిచ్చిన స్టేజర్ చాచకళ్యం చాలా గొప్పది అని చెప్పక తప్పదు. వారి భాగాలు చక్కగా చెప్పడమేగక పాటలు కూడా పాడారు ఆ నాటకంలో. వారికి శిక్షణ యిచ్చేటప్పడు నిరంతరము బాబా యొక్క పర్యవేక్షణ వుండేది. నాటకం జయప్రదంగా నడిచింది అంటే దానికి అసలు కారణం నాబాయ్.

నాటకంలో ఒకచోట ఒకపాత్రధారి నాటకంలో ఉన్నదానికి కొంచెం భిన్నంగా ఒకచోట ప్రవర్తించారు.

ఆత్మ పరమాత్మతో మొరపెట్టుకుందోంది. అప్పుడు అందులో లేని మాటలు ఆ భక్తిపారవశ్యంలో ఇలా అన్నాడు—

“నేను నీ పాదాలకు మ్రొక్కుతాను. నా ప్రాణాలు నీకు ధారపోస్తాను. నీకోసం మరణిస్తాను !”

ఈ నాటకం జయప్రదంగా జరిగిందానికి గొప్ప విశిష్టత ఉందన్నారు బాబా.

ఈ నాటకం అయిన కొద్దిరోజులలోనే మెహెరాబాద్ కొండమీద ఆడ రోగులకు ప్రత్యేకంగా ఒక ఆస్పత్రి నెలకొల్పారు బాబా. ఒక ఆడ డాక్టరుని ఆ ఆస్పత్రిలో బాబా నియమించారు. ఆమెక్రింద పనిచేయడానికి కొంటెనైనదీని టాల్ స్టాయ్ ని మేట్రన్ గా నియమించారు. వారికి ఇతర ప్రాచ్య పాశ్చాత్య ప్రీలు సహాయం చేస్తున్నారు. ఆస్పత్రిలో ఇచ్చిన మందులకంటే బాబాయొక్క ప్రేమానురాగాలచేత

ముఖ్యంగా వారి ఆశీర్వాద బలంవల్లా రోగులకు ఆరోగ్యం చేకూరేది. ప్రసూతి వైద్యం చేయడానికి కూడా ఆ ఆసుపత్రిలో ఒక భాగం వుంది. అందులో మొదటి శిశువు ఒక బీదరాలికి జన్మించినది. మెహెరాబాద్ కి 25 మైళ్ళ దూరంలో కొందరు బాబా ప్రేమికులు ఆమెను చూచి ఆమె దిక్కులేని తనానికి కనికరించి మెహెరాబాద్ కొండపైకి తీసుకువచ్చారు. ఆమెకు కలిగిన శిశువుయొక్క రోదనము విన్న వారిలో మొదటివారు బాబాయే. ఆ శిశువుకు తగిన జాగ్రత్తకోసం ప్రత్యేకంగా బాబా ఆజ్ఞలను జారీచేశారు. బాబా ఆ శిశువును తరచుగా చూచి దానితో ఆడేవాడు.

ఈ ఆసుపత్రిలో పనిచేసేవారు నిజమైన నిస్వార్థసేవ అంటే ఏమిటో తెలుసుకున్నారు. వారికి బాబా ఇలా చెప్పారు.

(“ఇతరులకి సేవచేస్తూంటే వారికి నీవేదో ఉపకారం చేస్తున్నానని అనుకోకు. వారికి నీవు సేవచేయడానికి నీకు వారు అవకాశం యిచ్చి నీకే వారు ఉపకారం చేశారు. నిజంగా, అందుకు నీవు సంతోషించాలి.”)

అలాంటి సేవ బాబాయే తరచుగా చేసి చూపిస్తుంటారు. ఒక పరిచారకునివలె చేసే ఈ సేవలోనే ప్రభువు యొక్క గొప్పతనం ఇమిడి యున్నది. బాబా అవిచ్ఛిన్నంగా ఆశ్రయప్రి రోగుల మీద వారి జాలిని, కృపా రసాన్ని ప్రవహింప చేస్తూ వుంటారు.

శ్రీ మండలి మెహెరాబాద్ కొండమీదకి తిరిగి వచ్చేసరికి వారు ఇదివరకు నివసించిన మేడమీద ఇంకొక అంతస్తు కట్టబడివుంది. ఈ రెండవ అంతస్తుమీద ఎనమండుగురు పాశ్చాత్య శ్రీ శిష్యురాండ్రు పడక గదులు ఏర్పాటు చేసుకున్నారు. ఒకరి గదికి ఇంకొకరి గదికి మధ్య నన్నని తెరలు అడ్డువేసుకున్నారు. నాసిక్ ఆశ్రమంలో వారు అనుభవించిన సుఖాలు ఇక్కడ లేవు. ఆ సదుపాయాలు ఇక్కడ లేవు. ఒకామె “ఇప్పుడే బాగుంది ఏమీ లేకపోతే” అంది నిర్లిప్తంగా.

బాబా వద్ద ఉన్న పెంపుడు జంతువులలో బాబా ఒక జంతుకాల ప్రారంభం చేశారు. వాటికి వారి మండలిని, పాశ్చాత్య శ్రీ మండలిని రక్షకులుగా వుంచారు. ఆ జంతువులకాలలో—

ఒక గాడిద, ఒక కోతి, ఒక చాతు, ఒక పాము, ఒక మేక, ఒక మైసపక్షి. ఒక నెమలి, ఒక లేడి, ఒక పంది, ఒక పిల్లి, రెండు కుక్కలు ఉన్నాయి. వీటికి రోజూ రెండు మార్లు తిండి పెట్టాలి. ఈ పని బాబా ఇద్దరు పాశ్చాత్య శ్రీులకు

అప్పగించారు. కోటిని ప్రత్యేకంగా నోరీనా సంరక్షణకి అప్పగించారు. కోటి ఎప్పుడూ ఆమెతోనే వుండాలి. ఒక్కొక్కప్పుడు అది ఆమె పక్కమీద పరుండేది కూడాను. ఇలా ఈ జంతువులను పెంచడంలో బాబా ఏదో జంతుల్లోకానికి ఉపకారంగా ఆధ్యాత్మికంగా పని చేస్తున్నారని అనుకోవాలి.

పాశ్చాత్య శిష్యులు వచ్చిన రోజుల్లో ఒకరినొకరు కోపగించుకుంటూ కష్టాలు పెట్టుకుంటూ ఉండేవారు. అప్పుడు బాబా వారితో అన్నారు—

“మీరు ఒకరినొకరు ప్రేమించుకోలేకపోతే,

మీరు పట్టు పడలండి. అదేనా నేర్చుకోండి.

మీలో కోపం పెరిగినప్పుడు నవ్వుదానికి,

లేచి నాట్యం చేయడానికి ప్రారంభించండి.

లేకపోతే బయటికి ఒక్క నిమిషం అలా వెళ్ళిరండి. మీ మనసులాని

ఉద్యోగాలు చల్లారేదాకా, ఎలాగైనా వాటిని మీరు నిగ్రహించాలి.”)

గతించిన దానిని గుర్తించి ఆలోచిస్తూ కూర్చోవడమూ, ఎప్పుడూ విచారంగా వుండడమూ బాబా ఒప్పుకునేవారు కాదు. అలా వుండడం ఆయనకి అసలు ఇష్టంలేదు. అలా చేస్తూంటే వారి మనసులకి బాబా పంపించే ఆధ్యాత్మిక జీవన తరంగాలు తగలవు.

ఒకరిని జూచి ఒకరు ఓర్వలేక పోవడం అంటే అనూయవడడం బాబా గర్హించేవారు. లీలామాత్రంగా ఈ గుణం ఎవరికో నయినా కనిపిస్తే బాబా అది వెంటనే పైకి కక్కేలా చేసేవారు. కక్కేసి ఆమెలో అది నిర్మలం చేసేవారు. క్రమంగా అడుగడుగుకీ వారిని మంచి త్రోవకు తీసుకువెళ్ళి ప్రేమయుతమయిన దివ్యజీవనంలో దింపేవారు వారిని.

ధనం కోసం తాపత్రయపడే గుణంకాని, ఆస్తి పోగుచేసు కోవాలనిగాని ఒకరిలో ఆలోచనలు బయలుదేరితే పరిస్థితులు అవి పైకి వచ్చేలా చేసేవి. అప్పుడు బాబా వారిని ఆ గుణాన్ని అదిగమించేలా చేసి వారిని ప్రాపంచిక ఆస్తుల మీద మమకారం లేకుండా చేసేవారు. బాబా అనేవారు—

“ప్రేమ కోసం మీరు అన్నీ వదిలెయ్యండి. నాదంతా మీదే. మీరు

నా స్వంతమే. నా వాళ్ళని నేను చూసుకుంటాను. వారి బాధ్యత నాది.”

అనేవారు. (ఒక వస్తువు మీద మమకారం పెంచుకుంటే ఆ వ్యక్తి యొక్క జీవితం పరిమితమై పోతుంది. మనం చేసిన కర్మయొక్క ఫలితాల కొరకు ఎదురు

మూస్తాచే ఆ మానవుని జీవితంలో జీవనతరంగాలు స్వేచ్ఛగా ప్రవహించవు బాబా అంటారు “మనం చేసే ప్రతి కార్యము కూడా ఒకరికి పనికి వచ్చేలా వుండాలి. ఒకరి సేవకై వినియోగపడాలి. నీకేదయినా క్లిష్ట సమస్య వస్తే ఇతరులకు ఎక్కువ లాభం ఎక్కువ ఉపకారం కలిగిస్తే చేయాలి. ఉదాహరణకి—మూడు పిల్లలను రక్షించేందుకు ఒక కుక్కను చంపవలసివస్తే. మీ ఆలోచన పిల్లల రక్షణకే వినియోగ పడాలి. నీవు చూపే కార్యం మీద నీ మనసును పెట్టుకొని నేనే చంపాను అని అనుకోబోకు. దాని మీద అనానృతంగా వుండు.

“నీవు హింసకి నీ మనసును ఈయవద్దు, అహింస గురించి నీవు ఆలోచించి బాధపడవద్దు. అవసరమయితే పోట్లాడు, కానీ నీ ఉద్దేశం పరోపకారమే ఇతరులకు సహాయ భూతంగా ఉండడమే అయివుండాలి. నీలో ప్రవహిస్తున్న దివ్య జీవనం కోసం నీవు భోజనం చెయ్యి. కాని భుజించడంలో ఉండే ఆనందం కోసం కాదు. అప్పుడే నీవు అన్ని కోరికలకు అతీతుడవు కాగలవు. ప్రేమకీ మాత్రమే ఆనందాన్ని అప్పుడు ఉండగలవు.”

వారి శిష్యులను ఎల్లప్పుడు వారు బాబానే, సజీవుడయిన అవతార్ పురుషునే స్మరిస్తూ, ఆయనయొక్క దివ్య చైతన్యంతో ఆ విధంగా సంబంధం ఏర్పరచుకొని వుంటూ వుండాలని చెప్పేవారు బాబా.

బాబా అనేవారు—“ఎల్లప్పుడూ నన్ను గురించే ఆలోచిస్తూ వుండండి—మీరు ఏ పని చేస్తున్నారనరే, అప్పుడు మీరు క్రమేణా నేను మీద్వారా అన్నిపనులూ చేస్తున్నానని గ్రహిస్తారు. నేను కర్తవి, మీరు కాదు. ఫలితాలతో మీకు పనేముంది? నేనే చేస్తున్నానని మీరు పని చేయండి.”

ఈ విధంగా నిత్యజీవితములో వారికి సరియయిన అవగాహన కలిగేలా పేవలో నిపుణత్వం కలిగేలా, వారి భక్తిలో నిస్వార్థంగా వుండేలా, వారి స్వంతం గురించి ఆలోచనే లేకుండా వుండేలా, బాబా వారి శిష్యులను మలచారు. భగవద్దాసవునితో ఈ విధంగా వారు చైతన్యంతో ఏకమైపోయేలా బాబా వారికి శిక్షణ విచ్చారు.

బాబాను సేవిస్తూ వుంటే ఆయన శిష్యునికి, ఆయన భక్తునికి, ఆయన ప్రేమికునికి, బాబా యొక్క విశ్వకార్యంలో పాల్గొనే అవకాశము ఆయన యొక్క బాధను పంచుకునే అవకాశము కలుగుతుంది. కాని అలా బాధను పంచుకుంటే బాబా యొక్క బాధ కొంచెం తగ్గుతుంది కదా మనం బాధ పడినా ఆయన సంతోష

స్తారు కదా అనే ఆలోచన ఎంతమందికి కలుగుతుంది ? నానా ఆనందమే మన ఆనందం అని అది ఒక తీయనైన బాధ అని మనం అనుకుంటేనే తప్ప బాబా చెప్పినట్లు మనం చేయలేము. ఈ విధమయిన మహాత్కృష్టమయిన శిక్షణ యిచ్చారు బాబా వారి శిష్యబృందానికి. ఈ విశ్వకార్యంలో నానా పడుతున్న బాధ పండుకోవడంలో తన భక్తునికి ఏదైనా నాధకలిగితే అతడు అర్థం చేసుకోలేక ఈ బాధ ననుభవించేటపుడు వాని మనస్సులో అబ్బా! బాబా ఈ బాధ లేకుండా చెయ్యరాదా అని ఆ బాధ భరించలేక అమోఘిస్తుంటే బాబా అతనిని గర్హింపరు. వానికి సరియైన అవగాహన లేకపోయిందని వానిమీద జాలిపడతారు. ఇలా బాధ పడడం ఆ ప్రేమికునికి కలిగిన మహదవకాశం అని తరువాత తెలుస్తుంది వానికి. అందుచేత బాబాను తలుచుకొంటూ ఏ బాధ అయినా ఆనందంతో అనుభవించాలి. తద్వారా మన ప్రారబ్ధ భారం తగ్గిపోతోందని గుర్తించుకోవాలి.

బాబా మస్తు ప్రయాణాలలో మస్తుల సేవచేసి వారిని హావీస్తూ వుంటే బాబా యొక్క ప్రేమ ప్రవాహంలో ఆ మస్తులు బాగా తడిసి నూతన శేజంతో బావావద్ద సెలవు తీసుకుని వారు వెళుతుంటే వద్దంలో తడిసి దుమ్ము అంతా కడిగివేసి నట్లయిన చెట్ల ఆకులు తళతళా ఎట్లా మెరుస్తాయో అలా వున్నారని ఒకమారు ఎలిజబెత్ పాటర్సన్ వర్ణించింది. వారి పదనాలలోని దివ్యమైన ఆ ఆనందం కప్పి వున్నదామంటే అది దాగుతుందా? వారిలో అణుపణువులోంచి విరాజిల్లుతోంది.

ప్రపంచంలోని అల్లకల్లోల పరిస్థితినిబట్టి యుద్ధం సంభవిస్తుందని వదంతులు వ్యాపింప జొచ్చినాయి.

1938 సెప్టెంబరు 30వ తేదీన మ్యూనిచ్ ఒడంబడిక జరిగింది. బాబా ఒక రోజున చెప్పారు—“ఫిబ్రవరిలో రానీ నవంబరులో రానీ లేక డిసెంబరులో రానీ ఎప్పుడో యుద్ధం రాక తప్పదు. దేశనాయకుల వాగ్దానాలన్నీ మరపించేలా చేయడానికి ఏదో జరుగుతుంది. ఈ మాట ఒక కొత్త అంశం గూర్చి తగాదా వస్తుంది. పోలెండుకో రష్యాకో సంబంధించినది. యుద్ధానికి సిద్ధమవడానికి అయిదు నెలల కాలం పడుతుంది. అలాగే నా వ్యక్తికరణకి కూడా. యుద్ధం జరుగుతూ వుంటే అప్పుడు నేను మాట్లాడతాను. అది ఫిబ్రవరిలో ప్రారంభం అయితే నేను జూలైలో మాట్లాడుతాను.

ప్రపంచ శాంతి గురించి మాటలు చెప్పుతారు. ఆధ్యాత్మికంగా చూస్తే యుద్ధము శాంతి ఇవేమికావు. ఏదయినా ఒకటే. కాని బాహ్యంగా యుద్ధం చాలా ఘోరమయినది. ప్రపంచంలో ఆధ్యాత్మిక విప్లవం రావడానికి తప్ప నేనెందుకు యుద్ధం రానిస్తాను? అన్నారు.

బ్రిటిషు ప్రధానమంత్రి గురించి మాట్లాడుతూ బాబా—“అతడు ఈనాటి పీరుడు. అతడు మంచివాడే కాని వృద్ధుడు” అన్నారు.

మెహెరాబాద్ లో ఉన్నప్పుడు బాబా విల్ బాకెట్ అనే లండన్ భక్తుడికి 1938 అక్టోబరు 31వ తేదీన ఒక ఉత్తరం వ్రాశారు. అందులో ఆయన అంటారు—

“.....కొంతమందికి నా శిష్యుల ద్వారానే నన్ను తెలుసుకోవడం ఎక్కువ ఉపకారంగా ఉంటుంది. భగవంతుని మానవత్వం అందరికీ అర్థంకాదు. భగవంతుడంటే ఇదివరకే వారికి ఏర్పడిన అభిప్రాయాల వలన, మానవ రూపంలో వచ్చిన భగవంతుని అనుసరించడం ఆయనకు విధేయత చూపడం కొంతమందికి చాలా కష్టమవుతుంది.....”

“అందుచేత క్రొద్దిమందికే ఒక స్వర్గులను శరీరంతో సాంగత్యం చేసే అదృష్టం కలుగుతుంది నిర్ధంగా వున్నవారందరూ ఈ భాగ్యం పొందగలుగుతారు.”)

ఒక రోజున లండన్ నుంచి ఒక భక్తుని వద్ద నుంచి కొంత ద్రవ్యం బాబాకు కానుకగా వచ్చింది. అది ప్రేమతో అంగీకరించి బాబా ఆ రోజునే ప్రారంభించిన ఆసుపత్రికి వినియోగించారు. ఈ సంగతి బాబా ఈ లేఖలో ఇప్పుడు వ్రాశారు —

“జీసస్ ఎరెనే నేను ప్రపంచమునకు కొంత పని చేయవలసి యున్నది. కాని ఐహిక ధనాలు ఏమీయు నా వద్ద లేవు. అయినా భగవంతుని పని ఏ విధం గాను ఏ కారణం చేతను అగిపోదు. ధనం లేకపోవడం చేత పని అగిపోయేటట్టుగా వున్నప్పుడు ఎక్కడి నుంచో ధనం వస్తుంది. ఇప్పుడు నీ వద్ద నుంచి కొంత సొమ్ము వచ్చింది గనుక ఈ రోజున ప్రారంభించిన ఆసుపత్రికి కావలసిన పరికరాలు తెప్పిస్తాను.”

బాబా వారి మండలికి ఈ సందర్భంలో యిలా చెప్పారు —

“వారంతట వారు మిక్కిలి ప్రేమతో నాకు యిచ్చిన సొమ్ము నాకు చాలా సంతోషాన్ని కలుగజేస్తుంది. దానివలన నేను బాధపడే మానవులకు చేసే సహాయం అలా వుండండి. నేను అనంతమను, శాశ్వతమను, అయినా నేను కావాలని నన్ను

పరిమిత పర్వకుంటున్నాను. అందుచేత చేతిలో డబ్బు లేనప్పుడు నా పని కూడా పరిమితము అగుచున్నది. అదే సమయంలో నేను ఎన్నుకుని నా వద్ద పెట్టుకున్న పారు నాకు సహాయం చేయడానికి ఎప్పుడూ సిద్ధంగా వుంటారు. నాకు కావలసి నప్పుడు నాకు ధనం ఏదో విధంగా కలుగుతుంది.”

ఒక రోజున మన్మాడ్ మీదుగా బొంబాయి వెడుతూ బాబా ఆయన శిష్యుడు రైలులో కూర్చున్నారు. మన్మాడ్ రాగానే అందరూ దిగిపోయారు. వారిద్దరే ఆ పెట్రై కంతకీ వున్నారు. ఆ పెట్టి బొంబాయి వెళ్ళే దారిలో వున్న దేవలాలి స్టేషన్ లో తీసేస్తారని వారికి తెలియదు. రైలు అధికారు లెవరూ వారితో చెప్పలేదు. వీరితో సామాను ఇంకా చాలా వున్నది. బొంబాయి నుంచి వీరు వాయవ్య రాష్ట్రానికి వెళ్ళవలసి వుంది. మిగిలిన మూడవ తరగతి పెట్టెలన్నీ చాలా క్రిక్కిరిసి వుండుటచేత బాబా ఆయన శిష్యుడు ఒక రెండవ తరగతి పెట్టెలోకి ఒక పేముబుట్టతో వెళ్ళి ఎక్కి కూర్చున్నారు. ఇంకా కొంతమంది బాబా మండలి మూడవ తరగతి పెట్టెలలో అక్కడా అక్కడా సర్దుకుందామని వెళ్ళారు. అందరూ ఎక్కారో లేదో చూడమని బాబా ఆయన శిష్యునితో అన్నారు. శిష్యుడు చూచి ఇంకా ఎక్కడానికి తంటాలు పడుతున్నా రన్నాడు అతడు. గార్డు ఈల వేస్తున్నాడు. వెంటనే దిగిపోదామన్నారు బాబా వాళ్ళు ఎక్కలేక పోయారు గనుక. బాబా దిగిపోయారు. ఆయన దిగాక శిష్యుడు క్రిందికి దూకేశాడు. వీరు దిగారు. రైలు వెళ్ళిపోయింది. కాని మిగిలిన హారంతా ఎలాగోలాగు రైలెక్కేశారు. అది వెళ్ళిపోయింది. కొన్ని గంట లయిన తరువాత గాని మళ్ళీ ఇంకో రైలు అటు వెళ్ళదని తెలిసింది. అదయినా చాలా నెమ్మదిగా ప్రతిచోట అగుతూ వెడుతుందట. ఇక్కడ వుండి ఏం చేస్తామని లావిట్ అని ఆయన మైళ్ళ దూరంలోని ప్రక్క స్టేషన్ కి వెడదామన్నారు బాబా. ఒక టాంగా మాట్లాడారు వీరిరువురు లావిట్ వెళ్ళడానికి. ఆ గుఱ్ఱబుండి వానికి దారి తెలియక బండిని ఎక్కడికో అడివిలోకి తీసుకు వెళ్ళాడు. అదృష్టవశాత్తు అక్కడి నుంచి కొంచెం దూరంగా రైలు మార్గం కనిపిస్తుంది. ఇంక దారి తెలియదని దిగిపోమన్నాడు వాడు. బాబా వాడికి మాట్లాడుకున్న కొరాయి కాకుండా ఇంకా కొంచెం వాడికి ఎక్కువ యిమ్మన్నాడు. అలాగే ఇచ్చి బాబా శిష్యుడు బండి వాడిని పంపించేశాడు.

అక్కడ నుంచి బాబా, శిష్యుడు రైలు మార్గం మీద నడక ప్రారంభించారు. కూడా వున్న పేముబుట్ట బాబా మోస్తానని పట్టు బట్టారు. అది శిష్యుని చేతికి యివ్వలేదు. అలాగే ఆయన బుట్టను నెత్తి మీద పెట్టుకుని ముందు నడుస్తుంటే

ఆయన శిష్యుడు వెనకాల నడుస్తున్నాడు. అస్తమిస్తున్న సూర్యుని రశ్మి ఆయన జుట్టు మీద పడుతుంది. అందుచేత బాబా కేశాలు బంగారు వర్ణంగా మెరిసి పోతున్నాయి. ఆయన ఎత్తుకుని మోస్తున్న పేము బుట్ట కొంచెం పెద్దదే. గజం బొడుగు, రెండడుగుల వెడల్పు వుంది. ఒక రాజు కిరీటం తలను చాల్చినట్లే ఏ కష్టమూ లేకుండా అది బరువని ఆలోచన కూడా లేకుండా బాబా తన తల మీద మోస్తూ వెళుతున్నారు. బాబా వెనకాల నడుస్తున్నారు. ఆయన శిష్యుడు ముందు వెళుతున్నాడు. అతడు 5 అడుగుల 10 అంగుళాల బొడుగు ఉన్నాడు. మంచి బలిష్ఠంగా, ఆరోగ్యంగానే వున్నాడు. తండ్రి ఏ విధంగా తనయుని మీద బరువు మోపకుండా తన కుమారునికి ఎంతమాత్రము కష్టము కలగజేయకుండా వుంటాడో అలాగే బాబా ఆ బుట్టను మోస్తూ నడుస్తున్నాడు. రాజాధిరాజుల రత్నఖచిత కిరీటాల కాంతులు తమ పాదపద్మాలకి నీరాజనాలెవ్వ వలసిన పురుషోత్తముడు, ఈ బరువును తల మీద మోస్తున్నారు. బాబా యెంత అణకువ చూపుతున్నారు : కాని శిష్యుడు బాబా : నన్ను కూడా మోయనీయండి అని పలుమారు అడిగితే ఎట్టకేలకు కొదనలేక ఆ బుట్టను అతనికి యిచ్చారు. కొంత సేవయిన తరువాత ఆ బరువు మరల బాబా తీసుకున్నారు. ఇలా, కొంతసేపు ఆయన, కొంతసేపు శిష్యుడు మోస్తూ వెళ్ళారు ఇంతలో లావిట్ స్టేషన్ వచ్చింది.

ఆ స్టేషన్ మాష్టరు ఒక వృద్ధుడు. అతడు షిరిడి సాయిబాబా భక్తుడు. ఎంతకాలం నుంచో మెహెర్ బాబా దర్శనం కోసం ఎదురు చూస్తున్నాడు. ఈ రోజున అతని పుణ్యం పండింది అందు కోసమే దిగిన చోట వుండక ఆ స్టేషన్ కి వెళ్ళారేమో బాబా.

బాబా మెహెరాబాదు తిరిగి చేరుకున్నారు.

1988 నవంబరులో బాబా ఆదేశం ప్రకారం మెహెర్ జర్నల్ అనే పత్రిక ప్రచురణ ప్రారంభం అయినది. ఈ పత్రిక పని దాదా ఛాన్సీ, అబ్దుల్ గనీ మున్సిఫ్ లు చూస్తుండేవారు.